

Luca Casarotto

**DESIGN, COLLABORAZIONI
E INNOVAZIONI**

Progettare un prodotto
e il suo processo produttivo: il caso Polimod

prefazione di Medardo Chiapponi

INDICE

7	Prefazione
	<i>Medardo Chiapponi</i>
11	Introduzione
15	I. PROGETTARE GLI ARTEFATTI E PROGETTARE I PROCESSI
16	I prodotti “radicali” e “incrementali”
19	I nuovi prodotti: forma, tecnologie e modalità d’uso
24	Collaborazioni e progettazione
29	Il ruolo del designer
33	II. COSTRUIRE UN PROCESSO DI INNOVAZIONE
34	A chi è rivolta l’innovazione
35	La visione specifica e complessiva
36	Organizzare le diverse competenze
39	III. AFFRONTARE UN’INNOVAZIONE: IL PROGETTO POLIMOD
41	I partner e il processo di collaborazione
47	La tecnologia PLS
50	Il processo produttivo
53	I vantaggi del sistema produttivo
55	IV. LE COLLABORAZIONI E I PROCESSI PROGETTUALI
58	Lo sviluppo parallelo di più processi
60	La definizione del progetto
64	I moduli e le esigenze del processo produttivo
67	Un prodotto per più soluzioni
67	I moduli tetto
69	La collaborazione tra gli attori

73	V. LA CASA D'EMERGENZA CONTAINER
74	Il progetto definitivo
78	I pannelli parete
86	Il sistema abitativo
93	Conclusioni
95	OSSERVAZIONI FINALI
99	BIBLIOGRAFIA