

I  
-  
U  
-  
A  
-  
V

Scuola di Dottorato | Curriculum Composizione architettonica

## INVENZIONE DELLA TRADIZIONE

L'esperienza dell'architettura

a cura di Antonella Gallo e Giovanni Marras







I    Università Iuav  
- - - di Venezia  
U    Scuola di Dottorato  
- - - Architettura, Città e Design  
A    Curriculum  
- - - Composizione architettonica  
V

# Invenzione della tradizione

L'esperienza dell'architettura

a cura di

Antonella Gallo e Giovanni Marras

Università Iuav di Venezia  
Scuola di Dottorato Architettura, Città e Design  
Curriculum Composizione architettonica

*coordinatore*

Carlo Magnani

*comitato scientifico e consiglio di curriculum*

Benno Albrecht, Armando Dal Fabbro

Agostino De Rosa, Antonella Gallo

Pierluigi Grandinetti, Carlo Magnani

Eleonora Mantese, Giovanni Marras

Mauro Marzo, Maurizio Meriggi

Luca Monica, Patrizia Montini Zimolo

Raffaella Neri, Gundula Rakowitz

*esperti:* Carlos Martí Arís, Gianni Fabbri

Giorgio Grassi, Luca Ortelli, Antonio Monestiroli

Luciano Semerani, Guido Zuliani

*tutor:* Riccarda Cantarelli, Cristiana Eusepi

Andrea Iorio, Luigi Pavan, Carlotta Torricelli

La collana “Quaderni di Composizione architettonica”

raccoglie ricerche incentrate sui procedimenti

compositivi del progetto di Architettura

intesi come dispositivi e tecniche specifiche di conoscenza

delle relazioni tra figura, costruzione e contesto

nella storia dell'architettura e della città.

L'indagine approfondita sull'esperienza compositiva

di alcune importanti figure e opere dell'architettura

intende dimostrare il percorso di formazione dell'opera

per individuare categorie operative praticabili al presente.

Gli scritti di questa collana, accompagnati

dalle rielaborazioni tematiche del Dottorato,

ribadiscono l'importanza dello studio della composizione

come forma di conoscenza dell'architettura,

della città, del paesaggio.

*traduzioni*

Alex Gillan

*progetto grafico e cura redazionale*

Il Poligrafo casa editrice

grafica Laura Rigon

redazione Alessandro Lise

copyright © marzo 2017

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova

piazza Eremitani - via Cassan, 34

tel. 049 8360887 - fax 049 8360864

e-mail [casaeditrice@poligrafo.it](mailto:casaeditrice@poligrafo.it)

[www.poligrafo.it](http://www.poligrafo.it)

ISBN 978-88-7115-935-5

# Indice

- 8 Premessa  
*Antonella Gallo, Giovanni Marras*
- 11 Tradizione / Invenzione / Architettura  
*Carlo Magnani*
- 21 Damasco e lo spettacolo della storia  
*Gianni Fabbri*
- 33 In luoghi di avanguardia antica  
*Armando Dal Fabbro*
- 43 La tradizione ancestrale e l'accidentalità dell'invenzione  
*Luciano Semerani*
- 53 Ernesto Nathan Rogers come maestro  
*Giorgio Grassi*
- 61 L'arte dell'architettura. La Scuola di Luciano Semerani  
*Antonio Monestiroli*
- 73 Pensiero olistico e tradizione in Jan Christiaan Smuts  
*Benno Albrecht*
- 81 Cina: stile / taroccato (*shanzhai*)  
*Maurizio Meriggi*
- 95 Invenzione, tradizione, arte-fatti della città e dell'architettura  
*Eleonora Mantese*
- 107 Tradizione reale. Dalla Spagna sull'abitare e la casa  
*Cristiana Eusepi*
- 117 Tra antico e nuovo. Analogia e differenza  
*Pierluigi Grandinetti*
- 131 La tradizione del nuovo. Azione in architettura  
*Luca Monica*
- 145 Tramandare e tradire. Architettura di sabbia nel deserto egiziano  
*Viola Bertini*
- 155 Luogo e tradizione in architettura. Modernismo e regionalismo  
in Giuseppe Vaccaro e Luigi Cosenza  
*Riccarda Cantarelli*

- 167 Mito e reinvenzione in Le Corbusier  
*Giuseppina Scavuzzo*
- 177 Il contrappunto della tradizione. Viaggio del Classico verso Nord  
*Carlotta Torricelli*
- 189 Mentire senza dire il falso.  
Storia reale e di invenzione nella Lubiana di Jože Plečnik  
*Andrea Iorio*
- 201 Perché pensare, simulando, architetture che *sono*  
*Gundula Rakowitz*
- 213 L'invenzione della Continuità. Tra avanguardia e tradizione  
*Giovanni Marras*
- 225 Il mosaico africano  
*Patrizia Montini Zimolo*
- 235 Tradizione e idea di modernità  
*Raffaella Neri*
- 247 La tradizione del saper fare  
*Antonella Gallo*
- 269 Note biografiche
- 273 English text