

## Padova nel piatto

**Il Poligrafo - "Italia nel piatto" - di Renato Malaman  
Aprile 2016 - pp. 159 - prezzo € 15,00**

L'autore della guida è redattore del Mattino di Padova ed esperto di enogastronomia, titolare del blog "Salsa & Merende" sul quotidiano patavino. La guida si presenta molto chiara e graficamente piacevole e segnala un centinaio di ristoranti di Padova e provincia. All'interno Renato Malaman presenta gli obiettivi del libro: "Questo libro non ha la pretesa di selezionare i posti migliori, quelli da guida, ma privilegia l'autenticità e gli aspetti di novità di ogni singola realtà. È in definitiva una selezione di buoni locali, dove sicuramente si mangia bene e c'è un buon servizio (valore tutt'altro che scontato di questi tempi), ma che in più presentano qualche elemento significativo di distinzione".

Una nuova suddivisione tipologica dei locali, le pagine sono divise per tipi di ristorazione: dal gourmet alla pizza, dal biologico all'etnico e così via. 'Padova nel Piatto' propone un percorso fatto di scelte mirate per accontentare tanti gusti diversi, per cercare di intercettare il nuovo che c'è nella ristorazione con le nuove tendenze dello stare a tavola. Accanto ai classici, troviamo i locali che si dedicano alla carne o al pesce per vocazione, al vegano piuttosto che al biologico, all'etnico, alla ricerca, al cheap & chic, alla pizza gourmet. Per ogni struttura vi è una scheda che racconta, in breve, la storia del locale e il mood generale, un'anagrafica con i contatti e alcune piccole foto. Una fotografia inedita della ristorazione, trasversale e democratica, perché segnala anche ristoranti per tutte le tasche.

Nella prefazione del noto giornalista televisivo Bruno Gambacorta, la guida affronta i temi quali trasversalità e geolocalizzazione ed è stata realizzata con altri giornalisti enogastronomici padovani: da Marco Bevilacqua ad Antonino Padovese, da Nicola Stievano a Maurizio Drago, da Chiara Bertazzolo a Germana Cabrelle, da Marina Meneguzzi ad Aurelia Zito e Andrea Cescon. Quest'ultimo ha curato il coordinamento editoriale dell'opera.

