



Angelica e Bradamante le Donne del Design

“D” come design, ma anche come donna: designer, artiste, artigiane e imprenditrici hanno avuto un ruolo chiave nella ricca e densa storia del design italiano dal dopoguerra ai nostri giorni, stando al centro della scena come dietro le quinte. Donne che si sono distinte nei settori più diversi, indicando nuove possibili strade: non solo disegno industriale e grafica, ma editoria, formazione, imprenditoria, fino al mondo delle tecnologie informatico-digitali. Progettiste che hanno saputo fare la differenza, lavorando attivamente in studi di progettazione, nelle redazioni e all'interno delle università. Attraverso il racconto delle loro vicende viene arricchita e completata la storia del design novecentesco, con nuove prospettive nei modi di leggere il ruolo della donna ieri come oggi.

Nell'ambito del festival **BookCity Milano**
la casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla
alla tavola rotonda



GENERE E DESIGN UNA TRAMA A PIÙ VOCI

intervengono

Letizia Bollini Università degli Studi di Milano Bicocca

Valeria Bucchetti Politecnico di Milano

Elena Caratti Politecnico di Milano

Anty Pansera storica e critica del design

Raimonda Riccini Università Iuav di Venezia

in occasione dell'incontro
si terrà la presentazione del libro

ANGELICA E BRADAMANTE LE DONNE DEL DESIGN

a cura di Raimonda Riccini

Edizioni Il Poligrafo



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

Milano, Politecnico, Aula B2.3.1 (via Candiani 72) | venerdì 16 novembre 2018 ore 14.30