



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,  
in occasione della **Fiera delle parole**,  
alla presentazione del volume



## MANUALE DI COLTIVAZIONE PRATICA E POETICA



Per la cura dei luoghi storici e archeologici  
del Mediterraneo

di **Luigi Latini** e **Tessa Matteini**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

**Antonella Pietrogrande** Gruppo Giardino Storico - Università di Padova

**Patrizio Giulini** Gruppo Giardino Storico - Università di Padova

**Luigi Latini** Università Luav di Venezia

**Tessa Matteini** Università degli Studi di Firenze

intermezzo musicale di **Claudia Cecchinato** (violoncello)

a cura dell'Associazione Bartolomeo Cristofori - Amici del Conservatorio Pollini

Padova, Musei Civici Eremitani, Sala del Romanino | mercoledì 3 ottobre 2018 ore 17,30

“La theorica [non è] niente senza la pratica”: gli autori riflettono sul valore del progetto paesaggistico visto come sintesi e scambio tra queste due dimensioni integrate, dando voce a figure che nel corso del tempo hanno saputo fondere l'esperienza pratica della coltivazione con la scrittura e il pensiero teorico. Boschi, rovine e, soprattutto, giardini: il rapporto dell'uomo con la natura muta armonicamente, fino ad arrivare ad un completamento reciproco. Un giardino non è solo un elemento paesaggistico, ma anche culturale, in quanto depositario di tempi lontani; è un testimone dei continui cambiamenti umani, un esempio di come la natura possa essere “vissuta” con mano, non semplicemente ammirata da lontano. Curando con dedizione questi luoghi, si può seguire a trasmettere la memoria del passato, i valori della storia, la ricchezza di culture diverse per comprendere la dimensione progettuale che appartiene al paesaggio.

Luigi Latini, architetto paesaggista, è docente in Architettura del paesaggio presso l'Università Luav di Venezia. L'attuale lavoro didattico e di ricerca si muove principalmente nell'ambito dello luav e della Fondazione Benetton, con particolare attenzione al tema del giardino. Tra i più recenti volumi curati: *Curare la terra / Caring for the Land* (con Patrizia Boschiero e Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2017); *Pietro Porcinai and the Landscape of Modern Italy* (con Marc Treib, Ashgate, London 2016); *Pietro Porcinai a Trivero. Giardini e paesaggio tra pubblico e privato* (con Maria Luisa Frisa, Fondazione Zegna - Marsilio, Venezia 2016); *Maredolce-La Favara. The xxiv International Carlo Scarpa Prize for Gardens* (con Giuseppe Barbera e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2015).

Tessa Matteini, architetto paesaggista, è professore associato di Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze ed è direttrice di UNISCAPE, rete europea di Università per l'applicazione della Convenzione Europea del Paesaggio. Lavora come progettista e ricercatrice nel campo dell'architettura del paesaggio, con particolare attenzione alle categorie del progetto e della conservazione attiva e inventiva nei luoghi delle archeologie. È autrice di numerosi saggi e contributi sul progetto contemporaneo nei siti storici e archeologici, tra cui la monografia *Paesaggi del tempo. Documenti archeologici e rovine artificiali nel disegno di giardini e paesaggi* (Firenze 2009).



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova  
piazza Eremitani  
via Cassan, 34  
t 049 8360887  
casaeditrice@poligrafo.it  
www.poligrafo.it