

Laura Pasquini

DIAVOLI E INFERNI NEL MEDIOEVO

Origine e sviluppo delle immagini dal VI al XV secolo

introduzione di
Gian Mario Anselmi

INDICE

7	Introduzione
	<i>Gian Mario Anselmi</i>
13	I. DIAVOLI E INFERNI FRA VI E XIV SECOLO
41	II. L' <i>INFERNO</i> DANTESCO
45	Torcello
49	Il <i>vultus trifrons</i>
54	Il “bel San Giovanni”
57	Metamorfosi
67	III. DOPO LA <i>COMMEDIA</i> ...
75	<i>Bibliografia</i>