

IL CORPO UMANO SULLA SCENA DEL DESIGN

a cura di
Massimiliano Ciammaichella

INDICE

- 7 Prefazione
Massimiliano Ciammaichella, Raimonda Riccini
- 13 Artificio e trasparenza. Il corpo sulla scena degli oggetti
Raimonda Riccini
- 35 Artefatti umanoidi. Interazioni e interfacce
Davide Fornari
- 53 Maschera. Protesi dell'anima
Silvia Cattiodoro
- 71 Vertigini di superficie. Pelle, patina, involucro
Patrizia Magli
- 95 *Are Clothes Modern?* La moda secondo Bernard Rudofsky
Gabriele Monti
- 119 Il corpo che abito
Ketty Brocca
- 139 Progettare con la pelle. Dalla sensorialità all'estensione del sé corporeo
Michele Sinico
- 155 La pelle progettata
Dario Martini
- 175 Corpo e realtà aumentata. Il design dei sistemi di chirurgia robotica mininvasiva
Rocco Antonucci
- 195 Rappresentare il corpo fra dissezione e innovazione tecnologica
Massimiliano Ciammaichella
- 217 Racconti del corpo
Massimiliano Ciammaichella
- 257 Il corpo del progetto
Massimiliano Ciammaichella
- 273 Bibliografia
- 283 Note biografiche degli Autori