

Maria Vittoria Spissu

## IL MAESTRO DI OZIERI

Le inquietudini nordiche di un pittore  
nella Sardegna del Cinquecento

presentazioni di

Vera Fortunati

Caterina Viridis Limentani

## INDICE

9	Il Maestro di Ozieri nell'età di Carlo v. Un pittore al lavoro nelle zone più interne e abbandonate dell'isola <i>Vera Fortunati</i>
13	Una cittadinanza intellettuale europea <i>Caterina Viridis Limentani</i>
19	I. CONTESTO STORICO E QUESTIONI DI GEOGRAFIA CULTURALE
41	II. FORTUNA CRITICA
77	III. LE INCISIONI, FONTI PRIVILEGIATE
117	IV. IL PAESAGGIO, UNA TEMATICA PRIVILEGIATA
153	V. SCHEDE
153	Retablo di Nostra Signora di Loreto
157	Traslazione della Santa Casa
170	Crocifissione
183	Annunciazione
187	Visitazione
194	Ecce Homo
202	Retablo di Sant'Elena
206	Invenzione della Vera Croce
235	Crocifissione
247	Sant'Elena in trono
259	Prova della Vera Croce
262	Retablo di Santa Croce
262	Deposizione
274	San Sebastiano
281	Crocifissione

286	Sacra Famiglia
299	Crocifissione
302	Crocifissione

305 VI. PER UN NUOVO PROFILO CRITICO DELL'AUTORE

APPARATI

329	<i>Bibliografia</i>
383	<i>Indice dei nomi</i>
397	<i>Indice dei luoghi</i>