

Manuela Brunetta

TRA GIORNALISMO E RIVOLUZIONE

Francesco Dall'Ongaro interprete e protagonista
del Risorgimento

INDICE

15	Introduzione
	I. GENESI DI UN PENSIERO MILITANTE
21	1. L'esordio poetico
64	2. L'avvicinamento al giornalismo
	II. GLI ANNI DE «LA FAVILLA» A TRIESTE (1837-1847)
101	1. Giornalismo militante e viaggi in patria
153	2. Letteratura popolare e impegno civile
	III. RIVOLUZIONE E TESTIMONIANZA POLITICA (1848-1859)
197	1. Il biennio rivoluzionario 1848-1849
247	2. L'esilio
247	2.1 L'attività editoriale alla Tipografia Elvetica di Capolago
283	2.2 Il lavoro intellettuale e la causa italiana a Bruxelles e a Parigi
321	<i>Bibliografia</i>
391	<i>Indice dei nomi</i>