

PierAntonio Val

verso una
nuova
costruttività

frammenti per un **linguaggio**
della **rigenerazione**
del **passato prossimo**

with English Translation

Indice

- 10 **Introduzione. Per una nuova costruttività**
Il primo punto morto dell'oscillazione: il cambiamento strutturale in atto nei meccanismi di progettazione e costruzione dell'architettura
Il secondo punto morto dell'oscillazione: i risultati di un'esperienza progettuale specifica
Progetto come risposta in termini di cultura e di forma alle condizioni di realtà: Topos/Tipo/Tettonica
Per costruire è necessario fondare: il manifesto
- 31 **Il caso: costruire una razionalità dialogante in un quadro contestuale allargato**
La tradizione
Ricerca analitica come contributo al miglioramento disciplinare e al mondo della produzione dell'architettura
La rilevante mutazione delle forme della domanda abitativa
Nuove tecniche e figure costruttive: "nuovi outils"
- 45 **Per un'architettura che cambia il presente per un futuro prossimo**
Nuovi paradigmi del progetto di architettura, tra innovazione disciplinare e necessità civili
Il contesto: la fotografia; Il progetto: la sequenza filmica
I cinque punti per modificare il passato prossimo
- 64 **Atlante: aree di intervento e schede dei progetti**
1. Progetto come addizione e come strumento per nuove relazioni
2. Attacco al suolo
3. Nuovo rapporto con il tetto dell'edificio
4. Involucro come diaframma osmotico
5. Progettare la modificazione continua
- 133 **English text**