

Musica & Figura

5, 2018

Direttori

Franco Bernabei, Paola Dessì

Comitato scientifico e di redazione

Xavier Barral-i-Altet, Xavier Bisaro (†), Lucia Boscolo Folegana

Franco Colussi, Giuseppina Dal Canton, Iain Fenlon

Cristina Guarnieri, Marta Nezzo, Dilva Princivalli, Vittoria Romani

Matthias Schneider, Silvia Tessari, Diego Toigo, Giuliana Tomasella

Andrea Tomezzoli, Anna Valentini, Giovanna Valenzano, Catherine Whistler

I contributi pubblicati sulla rivista sono soggetti a *peer review*

La rivista viene pubblicata con il contributo di

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Fondazione Ugo e Olga Levi - Venezia

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

5, 2018

Musica & Figura 5, 2018

periodicità: annuale

sede della redazione

c/o Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
35139 Padova | Piazza Capitanato, 7
tel. +39 049 8274673 | fax +39 049 8274670
www.beniculturali.unipd.it

abbonamento

Italia privati: € 30,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
Italia istituzioni: € 40,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
estero privati: € 40,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
estero istituzioni: € 50,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
le richieste di abbonamento possono essere inoltrate all'indirizzo
ordini@poligrafo.it

amministrazione

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova | via Cassan, 34 (piazza Eremitani)
tel. 049 8360887 | fax 049 8360864
e-mail amministrazione@poligrafo.it

direttore responsabile

Andrea Tomezzoli

autorizzazione del Tribunale di Padova
n. 2474 del 25/2/2019

in copertina

elaborazione da un disegno di Paul Klee,
Pädagogisches Skizzenbuch, 1924

progetto grafico

Il Poligrafo casa editrice

copyright © luglio 2019
Il Poligrafo casa editrice
Fondazione Ugo e Olga Levi
Università degli Studi di Padova

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan, 34 (piazza Eremitani)
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864
e-mail casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it
ISBN 978-88-9387-100-6

INDICE

- 9 La pittura a Treviso nel primo Quattrocento:
le storie di san Giacomo, san Cristoforo e sant'Antonio abate
dipinte nella chiesa di Santa Lucia
Anna Pastro
- 41 The Stories of St. Lucy by Jacobello del Fiore,
and Venetian folding reliquary altarpieces
Cristina Guarnieri
- 57 «Io pre Gioseffo Zarlino da Chioza».
Relazioni, contesti, cronologia
Jonathan Pradella
- 115 Un "a solo" per violino di Jean-Baptiste Lully
in due tele con *vanitas* di Simon Renard de Saint-André
Fabrizio Longo
- 123 Perdite e risarcimenti dei tessili sacri in area veneta
tra salvaguardia, rinnovamento e tradizione
Stefano Franzo
- 143 Roberto Longhi: una biografia intellettuale ad uso del neofita
I. Gli anni della formazione
Marta Nezzo
- 179 Radio as an art form in former Yugoslavia.
Malo Večno Jezero by Valdan Radovanović
at Radio Belgrade Electronic Studio
Luca Cossettini

199	Mathias Goeritz. Il processo di rinnovamento dell'arte nel Messico del XX secolo <i>Mariana Méndez-Gallado</i>
225	Illustrazioni
273	Recensioni
287	Abstracts