

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

6, 2019

ILPOLIGRAFO

Musica & Figura

6, 2019

Direzione scientifica

Paola Dessì, Giuliana Tomasella

Comitato scientifico

Xavier Barral-i-Altet, Franco Bernabei, Lucia Boscolo Folegana
Maria Elena Bugini, Franco Colussi, Giuseppina Dal Canton, Iain Fenlon
Giulia Gabrielli, Cristina Guarnieri, Marta Nezzo, Dilva Princivalli
Vittoria Romani, Antonio Rostagno, Matthias Schneider, Andrea Tomezzoli
Giovanna Valenzano, Catherine Whistler, Vasco Zara

Comitato di redazione

Giovanna Casali, Stefania Cretella, Barbara Maria Savy, Silvia Tessari

I contributi pubblicati sulla rivista sono soggetti a *peer review*
La pubblicazione della rivista si ispira al codice etico elaborato
dal COPE - Best Practice Guidelines for Journals Editors

La rivista viene pubblicata con il contributo di

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Fondazione Ugo e Olga Levi - Venezia

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

6, 2019

Musica & Figura 6, 2019

periodicità: annuale

sede della redazione

c/o Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
35139 Padova | Piazza Capitaniato, 7
tel. +39 049 8274673 | fax +39 049 8274670
www.beniculturali.unipd.it

abbonamento

Italia privati: € 30,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
Italia istituzioni: € 40,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
estero privati: € 40,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
estero istituzioni: € 50,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
le richieste di abbonamento possono essere inoltrate all'indirizzo
ordini@poligrafo.it

amministrazione

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova | via Cassan, 34 (piazza Eremitani)
tel. 049 8360887 | fax 049 8360864
e-mail amministrazione@poligrafo.it

direttore responsabile

Andrea Tomezzoli

autorizzazione del Tribunale di Padova
n. 2474 del 25/2/2019

in copertina

elaborazione da un disegno di Paul Klee,
Pädagogisches Skizzenbuch, 1924

progetto grafico

Il Poligrafo casa editrice

copyright © dicembre 2019

Il Poligrafo casa editrice

Fondazione Ugo e Olga Levi

Università degli Studi di Padova

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan, 34 (piazza Eremitani)

tel. 049 8360887 - fax 049 8360864

e-mail casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

ISBN 978-88-9387-132-7

ISSN 2284-032X

INDICE

- 9 Veronica Gambarà, Bartolomeo Tromboncino
e Antonio Caprioli: intrecci sul tema della *Speranza*
Giorgio Peloso Zantaforri
- 43 Diego Ortiz: un maestro de capilla español
en *Las Bodas de Caná* del Veronés
Manuel Lafarga, Javier Alejano, Penelope Sanz
- 65 Cleopatra's varying roles in the opera *Giulio Cesare in Egitto*
by Handel
Marjo Suominen
- 97 Carnevale 1750: il cantante Gizziello per i Grimani ai Servi
in una tela di Pietro Longhi
Enrico Lucchese
- 115 Roberto Longhi: una biografia intellettuale ad uso del neofita.
II. Perfezionamento metodologico
e discussioni sul sistema delle arti postbellico
Marta Nezzo
- 145 Breve nota intorno al «Maestro del Caravaggio».
Giovanni Antonio da Pordenone tra Fiocco e Longhi
Elisa Bassetto
- 153 La "fantasia": un'iconografia coreutica
nell'immaginario coloniale italiano
Priscilla Manfredi

179	Igor Stravinskij, il cinema e la musica per film <i>Roberto Calabretto</i>
215	Strumenti tecnologici innovativi per la fruizione museale. Verso l'Informatica Museale <i>Daniel Zilio, Nicola Orio</i>
237	Illustrazioni
261	Abstracts