

ACER

1/20

PARCHI
VERDE ATTREZZATO
RECUPERO
AMBIENTALE

www.ilverdeeditoriale.com

Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, LO/MI - Euro 13,50 - Anno 36° gennaio-febbraio
In caso di mancata consegna inviare al CMP di Roserio/Milano per la restituzione al mittente, previo pagamento resi.

ISSN 1828-4434



La 20^a edizione del Premio "La Città per il Verde"

The 20th "Città per il Verde" award

Il consolidamento naturale negli esemplari arborei

Natural braces by tree species

Dapingshan Park, il viadotto che diventa verde

Dapingshan Park, the viaduct becomes part of a green area

ACERQUALITY Buone pratiche per lo sviluppo sostenibile

ILVERDE
EDITORIALE





L. LATINI, T. MATTEINI
Manuale di coltivazione pratica e poetica
 Il Poligrafo, Padova
 312 pagine, 25,00 euro

Fin dal titolo si intuisce il doppio binario su cui si muove il volume che, nella convinzione che il progetto del giardino e la sua esecuzione *in situ* siano inscindibili, si sdoppia in "Scritti sulla pratica del giardino" e "Pratiche dal giardino al paesaggio". Nella prima parte vengono presentate otto "interviste impossibili" che raccolgono le testimonianze di trattatisti e personaggi che hanno contribuito allo sviluppo del progetto del giardino e del paesaggio in ambito mediterraneo, combinando conoscenze teoriche e pratiche. Segue, nella seconda parte, un repertorio pratico, che "rimette in ordine" quelle operazioni (come rivoltare la terra, seminare e piantare ecc.) a metà tra ambito teorico e pratico e propone una serie di "esercizi di coltivazione", esemplificativi dell'attitudine del paesaggista-giardiniere nella cura di ambiti di forte connotazione. In chiusura, le riflessioni su un caso studio, la Rocca di San Silvestro in Toscana, dove il confronto è con la gestione "paesaggistica" di un sito archeologico.

P. GORNAGLIA (A CURA DI)

Il Giardino del Palazzo Reale di Torino

Leo S. Olschki, Firenze, 240 pagine, 60,00 euro

Unendo uno sguardo prospettico consapevole del passato e una sapienza progettuale che strizza l'occhio al futuro, il libro propone una panoramica a 360 gradi sulla storia e sulle vicissitudini attraversate nel corso degli anni dal Giardino del Palazzo Reale di Torino. Otto sono i capitoli che accompagnano il lettore in questo viaggio nel tempo: il primo è dedicato a ripercorrere le vicende fondative del giardino, il cui nucleo originario risale al 1563, pochi anni dopo la pace di Cateau-Cambresis e l'elezione di Torino a capitale del ducato sabauda. Successivamente il volume illustra gli interventi realizzati nel giardino durante la reggenza di madama Cristina di Francia, che portò nella realizzazione e nella cura del parterre vegetali il gusto d'Oltralpe, e i lavori di restyling condotti tra il 1697 e il 1702 da André Le Notre, che riuscì a ricomporre organicamente la frattura tra il parterre a Nord, con la sua fontana ornata da 24 statue, e quello a Est, dominato dal gruppo bronzeo di Galatea realizzato da Bernardo Falconi. I capitoli 4 e 5 coprono l'arco temporale del XVIII secolo, durante cui il giardino fu arricchito da sculture in metallo e non, mentre il capitolo 6 introduce la figura di Pelagio Pelagi, che propose un progetto di ristrutturazione generale del giardino, applicato nei fatti solo al parterre Est. Segue il riepilogo delle vicende di manutenzione e delle campagne di riallestimento delle casse dei citroni e dei vasi metallici (oggetto di un approfondimento *ad hoc* nel capitolo 10). I capitoli 8 e 9 sono infine dedicati all'analisi del corredo di alberi, arbusti e piante da serra presenti nel giardino.



G. GIGLIO (A CURA DI)
Giardini pubblici storici della Puglia

Schena Editore, Fasano
 204 pagine, 20,00 euro

Seconda edizione dell'inventario dei giardini pubblici della Puglia, presentati ciascuno attraverso una ricca scheda e documentazione fotografica, il volume è il frutto di un lungo lavoro di ricerca condotto dal curatore Giacinto Giglio che, dopo una prima inventariazione dei giardini in base a immagini satellitari, Cir e ortofoto, ha ristretto il campo d'indagine prima

a 107 Comuni pugliesi e poi a 46 giardini, catalogati tramite indagine diretta. Si tratta di un'opera che, oltre a puntare i riflettori sull'importanza del verde pubblico come luogo per il "bene sociale" del cittadino", rappresenta anche un'occasione di valorizzazione per il territorio, attraverso la stesura di percorsi botanici, zoologici, culturali, storici ecc. per residenti e turisti.



A. RAGAZZI, S. MORICCA
Dizionario enciclopedico di patologia vegetale

Pàtron Editore, Bologna,
 804 pagine, 39,00 euro

Il volume di Ragazzi e Moricca, scritto in collaborazione con Irene Dellavalle, nasce con l'intento di essere un dizionario enciclopedico che, senza pretese di esaustività, raccoglie voci e termini propri della patologia vegetale ma anche delle discipline a essa collegata, illustrando non solo il significato delle parole ma anche funzioni, meccanismi, metodi, tecniche, strumenti della disciplina a 360 gradi. Raccoglie oltre 13.500 voci ed è uno strumento di consultazione ben organizzato e strutturato, capace di rispondere appieno a tre obiettivi: fornire un aiuto tecnico ai professionisti, essere un punto di riferimento per la lettura storica della disciplina e chiarire il corretto impiego dei termini scientifici, così da consentirne l'utilizzo senza ambiguità.