

## SOMMARIO

CECILIA MARTINI - GIOVANNI CATAPANO, <i>Presentazione</i>	7
RICCARDO CHIARADONNA, <i>Porphyry's Isagoge and Early Greek Neoplatonism</i>	13
CHRISTOPHE ERISMANN - BYRON MACDOUGALL, <i>The Byzantine Reception of Porphyry's Isagoge</i>	41
HENRI HUGONNARD-ROCHE, <i>Sur la réception syriaque et arabe de l'Isagoge de Porphyre (corpus, réseaux d'énoncés, doctrine)</i>	73
SILVIA DI VINCENZO, <i>Porphyry's Isagoge between Baḡdād and Hamadān: Yahyā ibn 'Adī and Avicenna on Individuality</i>	123
JOHN MARENBNON, <i>The Isagoge in the Latin Tradition until c. 1200</i>	151
ALESSANDRO D. CONTI, <i>Parts and Wholes in Paul of Venice's Expositio super Vniuersalia Porphyrii: The Metaphysical Composition of Material Beings</i>	189
TIZIANO DORANDI, <i>Il corso di Angelo Poliziano sulla Isagoge di Porfirio e le Categorie di Aristotele nello Studio fiorentino (1491/1492)</i>	211

### NOTE E DOCUMENTI

ENRICO MORO, <i>Creatio, conuersio, formatio. Uno schema agostiniano?</i>	237
GIOVANNI MANDOLINO, <i>Una citazione del Liber de causis in uno scritto cristiano arabo del XIII secolo</i>	255

GUIDO ALLINEY, <i>Demoni e dannati. Libero arbitrio e ostinazione al male nel pensiero di Tommaso d'Aquino</i>	259
Abstracts	285
Indice dei nomi	293
Indice dei manoscritti	299
Indice dei commenti inediti catalogati da John Marenbon	301