

Novità editoriali

Per i tipi del Poligrafo un nuovo libro per raccontare Palazzo della Ragione, spazio ricco di simbologie complesse, tribunale e cuore della vita pubblica della Padova comunale. **di Domenico Lanzilotta**

Un Salone d'astri e giustizia

Presi dalla quotidiana frenesia che porta a vivere di corsa, a passare frettolosamente da un luogo all'altro - lo sguardo fisso a terra o al massimo sollevato ad altezza vetrina - si tende a perdere di vista le bellezze che riempiono il centro cittadino. Capita così che si arrivi a dare per scontato anche quel palazzo che da secoli sovrasta e protegge le piazze delle Erbe e dei Frutti. Una nuova pubblicazione arriva in questi giorni come un invito ad alzare gli occhi e a perdersi tra i mille piccoli particolari che lo compongono: edito da Il Poligrafo, *Palazzo della Ragione di Padova* è l'ultima fatica di Maria Beatrice Rigobello e Francesco Autizi.

UN VOLUME che trasforma il Salone stesso in un libro da leggere con attenzione, da interpretare nei suoi mille riferimenti architettonici, religiosi, mitici e astrologici. Ma anche un manuale di storia passata, dove ritrovare le forme e i modi di governo della Padova trecentesca. Quando l'imponente edificio - costruito nel 1218 e sopraelevato nel 1306 da Giovanni degli Eremitani - era il cuore pulsante del Comune. Luogo dove la giustizia veniva amministrata sotto le insegne dell'Orso, del Drago, dell'Aquila, dell'Ariete e così via. Erano questi animali, sospesi tra realtà e mitologia, a rappresentare i di-



► Veduta dall'alto di palazzo Moroni e piazza delle Erbe

Gli autori

Rigobello e Autizi

■ ■ ■ Maria Beatrice Rigobello, già docente di Storia dell'arte, è pubblicista e curatrice di mostre e cataloghi. Francesco Autizi, ingegnere, si occupa di arte e cultura. Insieme hanno già realizzato vari volumi, tra cui "Storia di Padova. Arte e cultura", uscito nel 2003.

versi tribunali. Fu un decreto a stabilirlo nel 1271: per ogni consiglio giudicante una figura specifica, in modo da permettere anche a chi non sapeva leggere di capire a quale banco rivolgersi per esser giudicato, testimoniare o chiedere che gli fosse fatta giustizia.

MA IL SALONE è anche un grande trattato astrologico per immagini, grazie ai 333 quadri nei quali si snoda la narrazione del ciclo delle stelle. L'influenza degli astri sulla vita degli uomini

viene però sempre ricondotta a un'ottica cristiana: così, tra una costellazione e l'altra, appaiono le figure degli Apostoli, quella della Vergine e alcuni episodi dalle vite dei santi. Scene che è piacevole ripercorrere aiutati dalle preziose tavole che arricchiscono il volume e riproducono fedelmente, parete per parete, l'intero ciclo pittorico del Salone, con precise indicazioni sui soggetti di volta in volta raffigurati. E torna la voglia di far visita a questo documento ancora vivo della Padova che fu. ■

