

I    Università Iuav  
- - -    di Venezia  
U    Scuola di Dottorato  
- - -    Architettura, Città e Design  
A    Curriculum  
- - -    Composizione architettonica  
V

# Ricostruzione Inventario Progetto

## Reconstruction Inventory Project

a cura di / edited by  
Gundula Rakowitz e Carlotta Torricelli

with English translation

Università Iuav di Venezia  
Scuola di Dottorato Architettura, Città e Design  
Curriculum Composizione architettonica

*coordinatore*

Carlo Magnani

*comitato scientifico e consiglio di curriculum*

Benno Albrecht, Armando Dal Fabbro

Agostino De Rosa, Antonella Gallo

Pierluigi Grandinetti, Carlo Magnani

Eleonora Mantese, Giovanni Marras

Mauro Marzo, Maurizio Meriggi

Luca Monica, Patrizia Montini Zimolo

Raffaella Neri, Gundula Rakowitz

*esperti:* Carlos Martí Arís, Gianni Fabbri

Giorgio Grassi, Luca Ortelli, Antonio Monestiroli

Luciano Semerani, Guido Zuliani

*tutor:* Riccarda Cantarelli, Cristiana Eusepi

Andrea Iorio, Luigi Pavan, Carlotta Torricelli

La collana “Quaderni di Composizione architettonica” raccoglie ricerche incentrate sui procedimenti compositivi del progetto di Architettura intesi come dispositivi e tecniche specifiche di conoscenza delle relazioni tra figura, costruzione e contesto nella storia dell’architettura e della città.

L’indagine approfondita sull’esperienza compositiva di alcune importanti figure e opere dell’architettura intende dimostrare il percorso di formazione dell’opera per individuare categorie operative praticabili al presente. Gli scritti di questa collana, accompagnati dalle rielaborazioni tematiche del Dottorato, ribadiscono l’importanza dello studio della composizione come forma di conoscenza dell’architettura, della città, del paesaggio.

Si ringrazia l’architetto Luigi Snozzi per la gentile concessione delle immagini del progetto per la ricostruzione di Braunschweig (1979), utilizzate per la copertina del volume e alle pp. 126, 127.

*traduzioni*

Alex Gillan

*progetto grafico e cura redazionale*

Il Poligrafo casa editrice

redazione Alessandro Lise

copyright © giugno 2018

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova

piazza Eremitani - via Cassan, 34

tel. 049 8360887 - fax 049 8360864

e-mail [casaeditrice@poligrafo.it](mailto:casaeditrice@poligrafo.it)

[www.poligrafo.it](http://www.poligrafo.it)

ISBN 978-88-9387-055-9

# Indice

- 8 Nota delle curatrici  
*Gundula Rakowitz, Carlotta Torricelli*
- 11 Premessa. Ricostruzione: un luogo mentale?  
*Carlo Magnani*
- 19 Urbicidio  
*Benno Albrecht*
- 33 Infrastrutturazione e progetto di ricostruzione  
*Antonio De Rossi, Carlo Magnani*
- 41 Per un inventario operativo. Il caso Pesaro  
*Armando Dal Fabbro*
- 59 La ricostruzione dell'identità. L'isolato urbano a Milano dopo la guerra  
*Raffaella Neri*
- 75 La Martella e Spine Bianche a Matera. L'architettura di una protratta ricostruzione  
*Luca Monica*
- 91 Piano, architettura, composizione. Auguste Perret e la ricostruzione di Le Havre  
*Andrea Calgarotto*
- 111 Dialettica della ricostruzione  
*Gundula Rakowitz, Carlotta Torricelli*
- 133 Una ricostruzione continua  
*Pepe Barbieri*
- 142 Note biografiche
- 146 English text