

Jaca Book

Massimo Pica Ciamarra, *Integrare. Il progetto sul finire dell'era della separazione*, pp. 216, euro 20. In un periodo storico in cui il coordinamento fra le azioni sembra sempre più modesto nonostante le possibilità di mettere in relazione ogni elemento attraverso tecnologie e innovazioni, l'autore avoca l'integrazione nei processi di trasformazione degli ambienti di vita e il rifiuto di autonomie settoriali.



del patrimonio legato a Carlo Scarpa è dedicato a un aspetto della sua progettazione quasi totalmente inedito, le scritture esposte: insegne e targhe di negozi, monumenti e spazi espositivi, libri e materiali a stampa per la comunicazione di eventi. Le iscrizioni, realizzate o solo progettate da Scarpa nell'arco della sua carriera, sono raccolte in forma di atlante e illustrate con fotografie e disegni autografi.

Il Poligrafo

Daniele Vitale (a cura di), Lodovico Meneghetti, *Architettura Scuola Persone*, pp. 290, euro 35, marzo 2011. Tra architettura e politica, insegnamento universitario e militanza intellettuale, le stagioni di Meneghetti (1926) testimoniano un impegno eclettico attraversato da una forte tensione ideale e civile. Il volume apre con un'autobiografia di Meneghetti, seguita dalle riflessioni di Guido Canella, Daniele Vitale, Antonio Monestiroli, Fausto Bertinotti, Emilio Battisti, Massimo Fortis, Cesare Bermanni, Pierluigi Benato, Sergio Rizzi, Sergio Brenna, Leo Brenna, Georg Joseph Frisch, Federico Bucci, Giancarlo Consonni.

Quodlibet

Anna de Carlo (a cura di), prefazione di Stefano Boeri, progetto grafico copertina di Mario Piazza, Giancarlo De Carlo, *Viaggi in Grecia*, pp. 192, euro 20. Questa coedizione Quodlibet-Abitare presenta un libro inedito, lasciato alle stampe da De Carlo (1919-2005) poco prima di morire. Una sorta di diario che raccoglie 40 suoi disegni, appunti, aforismi architettonici e filosofici stesi in oltre trent'anni di viaggio attraverso l'arcipelago greco.



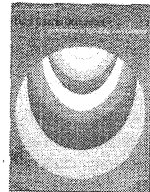
Il Saggiatore

Cesare De Seta, *La città europea. Origini, sviluppo e crisi della civiltà urbana in età moderna e contemporanea*, pp. 350, euro 22, collana «La Cultura». Un testo che spazia dall'ideologia delle città ideali, virtuali e reali, del Rinascimento ai problemi della realtà urbana nella società industriale e post-industriale, fino alla ricostruzione dopo la Grande Guerra, e che pone diverse questioni, tra cui l'eventuale necessità di parametri di studio in grado di variare insieme alla città.



Skira

Alberto Gavazzi, Marco Ghilotti, Luigi Caccia Dominioni, *Architettura in Valtellina e nei Grigioni*, pp. 207, euro 42. Introdotto da un saggio di presentazione sulla figura di Luigi Caccia Dominioni (1913) a cura di Luca Molinari, il volume raccoglie un'intervista inedita con l'architetto e alcuni saggi sulle opere realizzate in Valtellina e nei Grigioni con l'intento di raccogliere e censire tutte le opere progettate e costruite in questo contesto geografico.



Sybil Gordon Kantor, *Le origini del Moma. La felice impresa di Alfred H. Barr Jr.*, pp. 448, euro 40. Una biografia intellettuale, una storia del museo e una storia dell'arte moderna costruita intorno alla rilevante figura di Alfred H. Barr, che fondò il Moma nel 1929 e lo diresse per quarant'anni portando un'innovazione senza precedenti nella cultura visiva americana e nella concezione dei musei d'arte.



Zanichelli

Graeme Brooker, Sally Stone, *Come nasce l'architettura. Dal contesto alla sostenibilità*, pp. 176, euro 20. Una proposta di metodo operativo basato sull'interpretazione e sull'analisi del contesto (tessuto urbano, edifici preesistenti, luce, esposizione...) che pone particolare attenzione agli aspetti della sostenibilità, volto a illustrare come le caratteristiche ambientali e le peculiarità degli spazi possono influenzare e indirizzare la progettazione.



MONDO

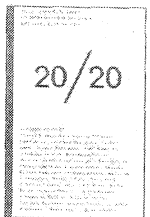
Laterza

Leonardo Benevolo, *La fine della città. Intervista a cura di Francesco Ermani*, pp. 160, euro 12, collana «Saggi Tascabili». Una lunga conversazione che non è solo un bilancio dell'architettura e dell'urbanistica contemporanee ma un'autobiografia intellettuale e politica in cui Benevolo racconta se stesso, la propria formazione, la crescita delle città italiane dal dopoguerra, le anomalie del nostro paese, le battaglie per la difesa del paesaggio da una speculazione aggressiva, i risultati raggiunti e le sconfitte, a Roma e a Palermo, a Venezia, a Urbino e a Brescia.



AA Publications

Kirk Wooller (a cura di), prefazione di Brett Steele, *20/20: Editorial Takes on Architectural Discourse*, pp. 244. Venti curatori di importanti riviste contemporanee di architettura rispondono a venti domande riguardanti il loro ruolo nella definizione di un discorso architettonico. Sono inoltre segnalate le opinioni dei redattori di «306090», «AA Files», «Actar», «An Architektur», «Footprint. Grey Room», «Harvard Design Magazine», «Hunch, Interstices», «Log, Manifesto», «Mark», «New Geographies», «Oase», «Praxis», «Scapes», «Ume», «Volume».



Andrea Carandini, *Le case del potere nell'antica Roma*, pp. 320, euro 24, collana «Grandi Opere». Alla scoperta delle residenze e delle ville della Roma antica, espressioni di ricchezza e potenza, dove si decidevano azioni politiche e si svolgevano esibizioni e cerimonie nei grandi atrii per il ricevimento, nei peristili alla greca adornati di opere d'arte e nelle sale da pranzo, per conoscere le consuetudini e le stranezze del periodo compreso tra la tarda Repubblica e Nerone (210 a.C.-64 d.C.).



Actar

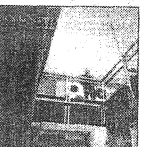
Beatriz Colomina, Craig Buckley (a cura di), *Clip Stamp Fold*.

The Radical Architecture of Little Magazines 1960 - 1970, pp. 672, euro 45. Nel corso degli anni '60 e '70 una fioritura di piccole riviste di architettura stimolò una radicale trasformazione nell'ambito della cultura architettonica. Il libro raccoglie numerosi documenti e ricerche prodotti nel tempo, fra cui le trascrizioni degli eventi «Small Tasks» ospitati alla galleria Storefront for Art and Architecture di New York, in cui redattori e designer si confrontavano sui loro progetti editoriali.



Marsilio Editori

Ilaria Abbondandolo, Francesca Paladini, Carlo Scarpa e la forma delle parole, pp. 208, euro 25, collana «Studi su Carlo Scarpa», febbraio 2011. Il nono volume della collana del Comitato Paritetico per la conoscenza e la promozione



Ashgate

Michael Neuman, *The Imaginative Institution: Planning and Governance in Madrid*.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

007035