

LIBRI

LE STAGIONI
DELLE SCELTE
LODOVICO MENEGHETTI
ARCHITETTURA E SCUOLA

Le stagioni delle scelte - Lodovico Meneghetti
- architettura e scuola
 a cura di **Daniele Vitale**
ILPOLIGRAFO - 2011
Pagine 292 - euro 35

Il libro, che fa parte della collana «Il tempo e le opere», diretta da Daniele Vitale (docente di Composizione a Milano), ha preso avvio da due lezioni, tenute da Meneghetti (Novara 1926) nel 2008, al Politecnico di Milano. È diviso in tre parti; nella prima, questi propone un vivido saggio sulla sua esperienza culturale e sul suo lavoro, che rivela l'impegno eclettico, sempre attraversato da una forte tensione ideale e civile. Con una ricostruzione storica, abbraccia l'intera parabola architettonica e culturale dell'Italia del Novecento. Parla della sua vita, della vita da studente, dei primi lavori nello studio di Novara, insieme a Vittorio Gregotti e Giotto Stoppino; della «logica dei mattoni, in principio» (in cui giustifica la scelta ripetuta di definire le facciate con il laterizio a vista). Il racconto è avvincente anche nella ricca descrizione delle tecnologie adottate e offre al lettore un aspetto «appassionante» della professione. Chiare le foto, precisi i disegni di dettaglio, riprodotti per offrire una completa comprensibilità; genuine le testimonianze sulla conduzione dei cantieri; significativi i paragrafi che «omaggiano» il maestro Mario Ridolfi; che esprimono i chiari convincimenti politici di Meneghetti; quelli dedicati ad altri aspetti costruttivi (la prefabbricazione a pannelli); agli impegni tematici di progettazione; ai concorsi, al design, all'architettura d'interni, ai piani urbanistici. Con uguale precisione racconta di seguito la carriera scolastica, l'insegnamento di Urbanistica svolto al Politecnico milanese, condividendo le ragioni ideologiche della «contestazione» studentesca. La seconda parte comprende saggi e testimonianze, elaborati da colleghi, storici e critici (Guido Canello, Daniele Vitale, Antonio Monestiroli, Fausto Bertinotti, Cesare Bermani, Pier Luigi Senato, Emilio Battisti, Sergio Rizzi, Federico Bucci, Massimo Fortis, Georg Frisch, Leo Guerra, Giancarlo Consonni).

La terza parte offre regesti e apparati sulla figura di Meneghetti, sulla vita, le opere, gli scritti.