



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura  
Settore Cultura, Turismo  
Musei e Biblioteche



Padova  
Assessorato della Cultura



**BABELE**  
A NORD-EST  
PADOVA 2016

La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,  
in occasione del **Festival Babele a Nord-Est,**  
**Sezione Babele Off,** alla presentazione

## L'AMORE AL TEMPO DELLA GUERRA

Lettere di Ottavia Arici  
ad Aleardo Aleardi

a cura di Paola Azzolini

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

**Mario Isnenghi** Università Ca' Foscari di Venezia

**Patrizia Zambon** Università di Padova

Padova, Biblioteca Civica, Centro Culturale Altinate - San Gaetano | martedì 18 ottobre 2016 ore 17.30

Ottavia, una giovane signora trentenne, figlia di Cesare Arici, noto letterato bresciano, dopo l'abbandono del marito, fuggito con un'altra donna, vive in ristrettezze con i tre figlioli ancora piccoli a Padova, nel quartiere dei Carmini, affittando stanze agli studenti. Una sera di dicembre del 1846 una carrozza si ferma davanti alla sua casa: l'ospite è Aleardo Aleardi, il poeta già famoso che ha lasciato Verona e un amore tormentato. Tra il poeta di chiara fama per i suoi versi e per i sentimenti antiaustriaci, biondo e bellissimo, e la solitaria Ottavia nasce una passione intensa e per Ottavia fatale, destinata a segnare tutto il resto della sua vita. Quando Aleardo, coinvolto nella rivoluzione antiaustriaca, vive per due anni in esilio (1848-1849), Ottavia, dalla sua casa di Padova, gli scrive lunghe lettere quasi ogni giorno. In quei fogli c'è la loro storia d'amore, ma anche le vicende della guerra, il vissuto quotidiano, le notizie dei parenti e degli amici patrioti, quasi sempre rimasti negli annali della storia, tutti coinvolti nella tempesta che travolse l'Italia e il Lombardo-Veneto nei due anni cruciali, 1848-1849, del nostro Risorgimento. Il volume restituisce il testo originale, inedito, delle lettere di Ottavia, precedentemente ridotto ed epurato perché ritenuto troppo sincero e quindi lesivo del buon nome di una signora, facendoci ascoltare "in diretta" una delle rarissime confessioni d'amore femminili del nostro Ottocento.

Paola Azzolini, italianista, ha pubblicato una serie di studi su Manzoni, Alfieri, Capuana (Liguori, 1988), un volume sulle scrittrici italiane del Novecento (Bulzoni, 2001), un commento alle *Poesie* e alle *Tragedie* di Manzoni (Marsilio, 1992), vari contributi allo studio della letteratura veronese. Ha curato, insieme a Daniela Brunelli, *Leggere le voci. Storia di Lucciola, rivista manoscritta al femminile* (Bonnard, 2007). Collabora a «Lettere italiane», «L'immagine», «Studi novecenteschi». Con Il Poligrafo ha pubblicato *Di silenzio e d'ombra. Scrittura e identità femminile nel Novecento italiano* (2012) e ha curato, insieme a Patrizia Zambon, l'edizione del romanzo *Maria Zef* di Paola Drigo (2011).



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova  
piazza Eremitani  
via Cassan, 34  
t 049 8360887  
casaeditrice@poligrafo.it  
www.poligrafo.it