



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla, in occasione del **Festival Babele a Nord-Est, Sezione Babele Off**, alla presentazione

L'UNIVERSITÀ DI PADOVA dal 1866 al 1922

di **Angela Maria Alberton**

Edizioni Il Poligrafo

"Ottonevencento a Padova. Profili, ambienti, istituzioni"
collana diretta da Mario Isnenghi

intervengono

Mario Isnenghi Università Ca' Foscari di Venezia

Vincenzo Milanese Università di Padova

Angela Maria Alberton autrice

Padova, Biblioteca Civica, Centro Culturale Altinate - San Gaetano | mercoledì 19 ottobre 2016 ore 17.30

Seconda solo a quella di Bologna per antichità, l'Università di Padova ha influito per quasi otto secoli sulla vita della città e della regione, delineando *curricula*, fornendo idee e storie, plasmando abitudini dei suoi cittadini. Il volume di Angela Maria Alberton ne illumina uno dei periodi cruciali: dall'ingresso del Veneto nel Regno d'Italia nel 1866 fino all'avvento del fascismo nel 1922, che per l'Ateneo è l'anno del 700°.

Dentro quest'arco cronologico segnato da profondi mutamenti della società e delle istituzioni, la storia dell'Università si dispiega nella sua vita ordinaria di organismo culturale e professionale.

Con uno stile agile e coinvolgente si racconta la nascita delle facoltà, la costruzione delle nuove sedi, la definizione dei primi regolamenti, la vita pratica degli studenti, il coinvolgimento attivo negli ideali risorgimentali, fino ai primi germi del fascismo.

Ma l'Università patavina è fatta anche di tante altre storie, più personali, di studenti e professori e donne laureate, che offrono un reale e intimo spaccato della vita a Padova in quegli anni. Rivive qui un'epoca di grandi trasformazioni, in cui sono nate quelle tradizioni su cui ancora oggi poggia lo stretto rapporto tra città e Ateneo.

Angela Maria Alberton si è laureata in Filosofia presso l'Università di Padova, dove ha anche conseguito il dottorato di ricerca in Scienze storiche. Si interessa del movimento risorgimentale in area veneta, ponendo particolare attenzione alle varie modalità di diffusione del discorso nazionale-patriottico, alle diverse forme di opposizione antiaustriaca e al volontariato garibaldino, indagato sia nella componente motivazionale sia nei percorsi e nelle pratiche dentro e fuori il Veneto. Si occupa inoltre di storia dell'Università di Padova e di altre tematiche concernenti il territorio veneto fra Otto e Novecento. Fa parte del direttivo di VeneziaOttocento, Centro studi su Venezia e le province venete in età napoleonica ed austriaca; è segretaria del Comitato padovano dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano; è socia del Centro di Storia culturale dell'Università di Padova.



per informazioni
Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it