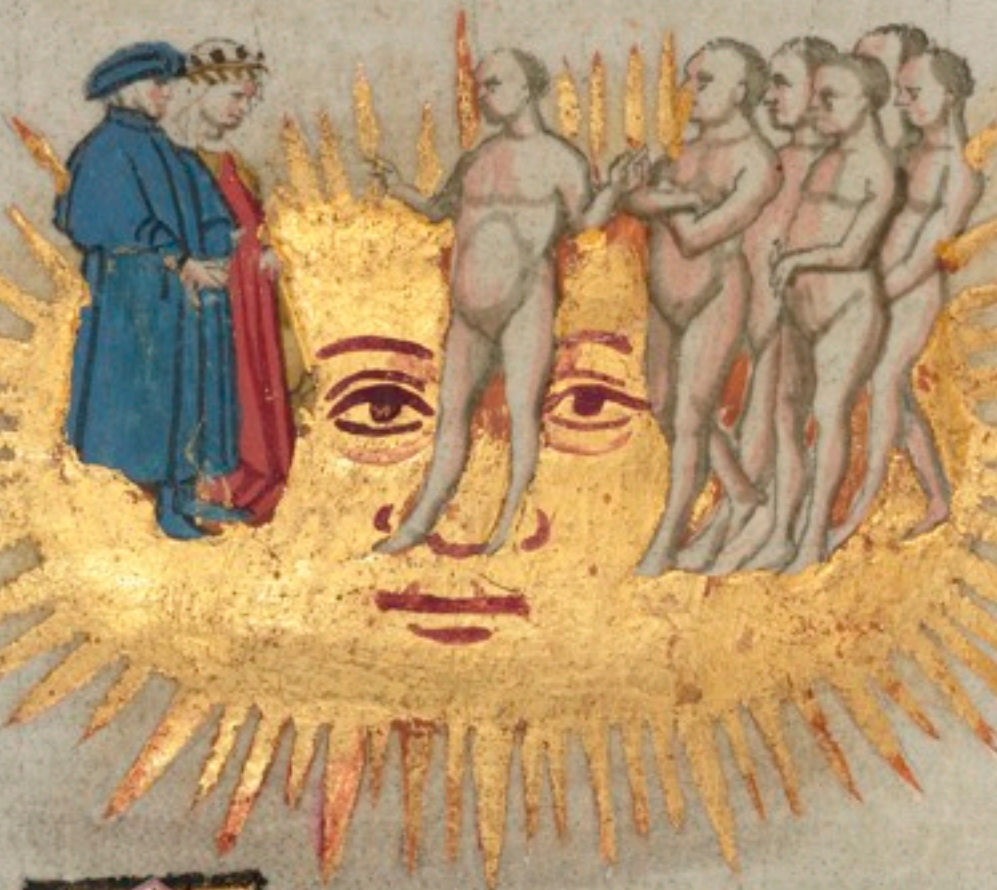


Canto. x. nel qual santo thoma daquino p
la nel ciel del sole a qui comincia la quarta pte.



Quanto nel suo figlio col amor
che luno e laltro eternalmete spua
lo primo et inefabile ualore
Quanto per mēte, o per loco si gira
cotanto ordine fec, ch'esser non pote
sencia gustar di lui chi ao rimira.
L'una conqua lectore al f' alte rote
meo la iusta d'atto a quella parte
roue lun moto e laltro se per cote
E li comencia a uagheggiar nel arte
di quel maestro che tenuto a se lama
tanto che mai va lei lochio non parte.
Vedi come da indi se durama
m'loblico cerchio chei pianeti porta
per sodiffare al monto che li chiama
E he se la strada di lor non fosse torta
molta uirtu nel ciel sciebbe in uano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



La S.V. è invitata
alla presentazione del volume

CHIARA PONCHIA
*Frammenti dell'Aldilà.
Miniature trecentesche
della Divina Commedia*

Il Poligrafo 2015
(Biblioteca di arte, 9)

Mercoledì 14 ottobre 2015, ore 16:30
Padova, Palazzo Bo
Aula Ippolito Nievo, via VIII febbraio 8

Introducono

Jacopo Bonetto

Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali
Università degli Studi di Padova

Roberto Xausa

Governatore 2013/2014 Distretto 2060
Rotary International

Maristella Agosti

Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione
Università degli Studi di Padova

Intervengono

Tiziana Franco

Dipartimento Filologia, Letteratura, Linguistica,
Tempo, Spazio, Immagine, Società
Università degli Studi di Verona

Daniela Goldin

Dipartimento dei Beni Culturali
Università degli Studi di Padova

Coordina

Federica Toniolo

Dipartimento dei Beni Culturali
Università degli Studi di Padova

Rotary

