

Nel secondo dopoguerra italiano la fotografia di indagine sociale si afferma come uno degli strumenti privilegiati per osservare, interpretare e raccontare le profonde trasformazioni del Paese. In questo contesto emerge con forza il tema dell'identità italiana: un processo in divenire, storicamente e culturalmente costruito, più che un'entità stabile e data.

Il presente volume – collocato all'intersezione tra storia sociale, storia culturale e *visual studies* – analizza la fotografia documentaria italiana di metà Novecento attraverso una prospettiva di genere, intrecciando ricostruzione biografica e analisi comparata di *corpora* fotografici.

Al centro dell'indagine si pone l'esperienza di documentariste e fotoreporter professioniste a lungo marginalizzate o trascurate dalla storiografia: figure ignorate o mai censite dalla letteratura di settore, accanto ad autrici più note, qui indagate attraverso un rinnovato percorso di analisi critica e revisione complessiva della loro opera. Ne emerge una pluralità di sguardi femminili che ha contribuito in modo significativo alla costruzione dell'immaginario visivo dell'Italia del dopoguerra, da Cecilia Mangini a Marcella Pedone, da Marianne Sin-Pfältzer a Chiara Samugheo, e ancora Jacqueline Vodoz, Giulia Niccolai e Lori Sammartino. I loro scatti costruiscono un racconto per immagini – in bilico tra realismo documentario e linguaggio autoriale, tra testimonianza sociale e ricerca formale – che restituisce un Paese attraversato da profonde trasformazioni economiche, culturali e sociali, con particolare attenzione al ruolo della donna in una società sospesa tra persistenze patriarcali e spinte verso l'emancipazione.


La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla, in occasione del Salone del Libro di Torino, alla presentazione del libro

# Sguardi fuori campo

## Fotodocumentarismo femminile e identità italiana nel secondo dopoguerra

di Romina Zanon

(collana "Fotogrammi e Storia", 2026)


 Edizioni Il Poligrafo

*intervengono*

**Barbara Bergaglio**

responsabile Archivi di CAMERA -  
 Centro Italiano per la Fotografia

**Romina Zanon**

fotografa e storica della fotografia  
 Università degli Studi di Padova

**sabato 16 maggio 2026 | ore 12.00**

**Salone Internazionale del Libro di Torino**

Lingotto, Padiglione Oval

Stand Editori Veneti, T138-U137