



La casa editrice Il Poligrafo e l'Orto Botanico dell'Università di Padova sono lieti di invitarla, in occasione della rassegna **Racconti della natura**, alla presentazione del volume

MANUALE DI COLTIVAZIONE PRATICA E POETICA

**Per la cura dei luoghi storici e archeologici
del Mediterraneo**

di **Luigi Latini e Tessa Matteini**

Edizioni Il Poligrafo

saluti

Barbara Baldan Direttore Orto Botanico di Padova

intervengono

Antonella Pietrogrande Gruppo Giardino Storico - Università di Padova

Luigi Latini Università Iuav di Venezia

Tessa Matteini Università degli Studi di Firenze

Padova, Orto Botanico (via Orto Botanico, 15) | sabato 15 giugno 2019 ore 17.30

“La theorica [non è] niente senza la pratica”: gli autori riflettono sul valore del progetto paesaggistico visto come sintesi e scambio tra queste due dimensioni integrate, dando voce a figure che nel corso del tempo hanno saputo fondere l'esperienza pratica della coltivazione con la scrittura e il pensiero teorico. Boschi, rovine e, soprattutto, giardini: il rapporto dell'uomo con la natura muta armonicamente, fino ad arrivare ad un completamento reciproco. Un giardino non è solo un elemento paesaggistico, ma anche culturale, in quanto depositario di tempi lontani; è un testimone dei continui cambiamenti umani, un esempio di come la natura possa essere “vissuta” con mano, non semplicemente ammirata da lontano. Curando con dedizione questi luoghi, si può seguire a trasmettere la memoria del passato, i valori della storia, la ricchezza di culture diverse per comprendere la dimensione progettuale che appartiene al paesaggio.

ingresso libero, prenotazione obbligatoria:
[http://www.prenotazioniortobotanicopd.it/events/
manuale-di-coltivazione-pratica-e-poetica-incontro-
con-gli-autori/](http://www.prenotazioniortobotanicopd.it/events/manuale-di-coltivazione-pratica-e-poetica-incontro-con-gli-autori/)

Luigi Latini, architetto paesaggista, è docente in Architettura del paesaggio presso l'Università Iuav di Venezia. L'attuale lavoro didattico e di ricerca si muove principalmente nell'ambito dello Iuav e della Fondazione Benetton, con particolare attenzione al tema del giardino. Tra i più recenti volumi curati: *Curare la terra / Caring for the Land* (con Patrizia Boschiero e Simonetta Zanon, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2017); *Pietro Porcinai and the Landscape of Modern Italy* (con Marc Treib, Ashgate, London 2016); *Pietro Porcinai a Trivero. Giardini e paesaggio tra pubblico e privato* (con Maria Luisa Frisa, Fondazione Zegna - Marsilio, Venezia 2016); *Mareadolce-La Favara. The xxiv International Carlo Scarpa Prize for Gardens* (con Giuseppe Barbera e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2015).

Tessa Matteini, architetto paesaggista, è professore associato di Architettura del paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze ed è direttrice di UNISCAPE, rete europea di Università per l'applicazione della Convenzione Europea del Paesaggio. Lavora come progettista e ricercatrice nel campo dell'architettura del paesaggio, con particolare attenzione alle categorie del progetto e della conservazione attiva e inventiva nei luoghi delle archeologie. È autrice di numerosi saggi e contributi sul progetto contemporaneo nei siti storici e archeologici, tra cui la monografia *Paesaggi del tempo. Documenti archeologici e rovine artificiali nel disegno di giardini e paesaggi* (Firenze 2009).



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it