



# quaderni del territorio architetture e luoghi del contemporaneo

quaderni del territorio  
architetture e luoghi  
del contemporaneo

collana diretta da **aldo peressa**

**Ordine degli architetti, pianificatori,  
paesaggisti e conservatori  
della provincia di Padova**

**“Un’ora di architettura”**

**presentazione della collana  
QT quaderni del territorio  
edizioni Il Poligrafo**

interverranno

**Aldo Peressa** architetto

**Vitaliano Trevisan** scrittore

**Toti Semerano** architetto

**Centro culturale San Gaetano  
Padova, via Altinate 71**

**mercoledì 18 gennaio 2012, ore 18.30**

**ILPOLIGRAFO**



I *Quaderni del Territorio* sono una collana di monografie, ciascuna delle quali presenta opere realizzate negli ultimi anni, selezionate su scala nazionale. Si tratta di opere di architettura, progettazione dello spazio, *land art*, trasformazione del territorio e del paesaggio. Opere appartenenti alla dimensione “civile” dell’architettura, che concernono i temi correnti del costruire e vanno a comporre l’ordinario tessuto edificato. I lavori proposti sono esemplari di un modo “alto” di fare architettura, per qualità intrinseca (formale, funzionale, ambientale), frutto di ricerca, di innovazione e risultato di un quotidiano lavoro artigianale. La selezione viene attuata non per tipologia, genere, autore ecc., ma *per luoghi*, ambiti territoriali che si possano definire “omogenei”.

Ogni *Quaderno* comprende architetture realizzate in aree regionali o interregionali di varia estensione e rilievo, individuate sulla scorta del sussistere e permanere di quei “coni d’ombra” (culturali, storici, morfologici) che sembrano connotare l’identità di zone specifiche del territorio italiano. Insieme alle opere selezionate, ogni *Quaderno* presenta anche alcuni contributi interdisciplinari: dalla dimensione iconografica (della fotografia, della produzione di immagini) a quella letteraria (del racconto, del *pamphlet*, del testo poetico) che, in modo libero, si riferiscono ugualmente alla trasformazione del territorio e del paesaggio, del linguaggio e dell’identità.

È possibile, oggi, riuscire a coniugare modernità e memoria? Evento e citazione?

Identità/differenza, locale/globale, dialetto/lingua: questa serie di coppie oppositive rimane al centro del progetto dei *Quaderni del Territorio* e assume un ruolo essenziale nella definizione dell’architettura contemporanea.



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Padova

International Biennial  
Barbara Cappochin  
Architecture



Biennale  
Internazionale  
di Architettura  
Barbara Cappochin  
Padova - Italy

