



REGIONE DEL VENETO

**soggetti rivelati**

ritratti, storie, scritture di donne

collana di studi coordinata da Saveria Chemotti

realizzazione editoriale Il Poligrafo casa editrice  
in coedizione con la Giunta regionale del Veneto

*Conversazioni sulla collana*

**SOGGETTI RIVELATI**

*Ipotesi per una genealogia del "femminile"*



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova

piazza Eremitani - via Cassan, 34

tel 049 8360887 fax 049 8360864

e-mail [casaeditrice@poligrafo.it](mailto:casaeditrice@poligrafo.it)



domenica 15 maggio 2011 ore 16.30  
Salone internazionale del Libro 2011  
Torino, edificio Oval - stand **oo**

*Soggetti rivelati* nasce come ideale confluenza di un articolato dibattito sull'universo femminile che percorre, a vari livelli, istituzioni, università, associazioni, *forum*, gruppi di ricerca. La storia delle donne è anche la storia di una progressiva, inarrestabile *rivelazione*. È stata, e continua ad essere, una vicenda multipla, complessa, stratificata, che intravede da sempre nelle forme del dialogo e della *narrazione* la possibilità di porsi in relazione ad *altro*, di esplorare nuovi territori e nuovi mondi, reali e concreti non meno che immaginari, simbolici, metaforici.

Ecco così emergere, con questa iniziativa editoriale, un'attenzione privilegiata per la scrittura e per le *scritture* femminili, per i momenti successivi di questa rivelazione, per le pratiche e per i moduli espressivi che hanno costruito nel corso dei secoli una soggettività di per sé narrativa e dialogica: ritratti di donne che hanno lasciato una profonda impronta nella letteratura, nella filosofia, nell'arte, ma anche nella scienza, nella religione, nella politica, nella storia del costume. Un simile approccio non implica semplicemente un cambiamento di oggetto o di metodo, ma esige, soprattutto, uno *sguardo* differente sulle cose e sulla realtà, la capacità di porsi in ascolto, di rimettere in discussione modelli, chiavi di lettura, prospettive solo apparentemente consolidate, per procedere oltre i rigidi confini di materie e discipline "canoniche".

I *ritratti* e le *storie* "rivelate", più che tracciare una galleria in qualche modo definitiva di personaggi e di momenti, vogliono allora evidenziare il carattere irriducibilmente *rizomatico*, carsico, non lineare, di ogni percorso di libertà e di emancipazione. L'immagine da utilizzare potrebbe essere verosimilmente quella di un vasto arcipelago, in cui sia possibile muoversi e navigare, sulla base dell'ispirazione del momento, senza dover fare affidamento su un percorso preordinato, su una rotta già stabilita in partenza.

Ogni singolo frammento può infatti ricollegarsi a ciò che sta prima come a ciò che lo segue: l'identità femminile si è costruita nel tempo "sedimentando" eredità di vario tipo, facendo leva proprio sulla ricchezza di tutte le esperienze di vita disponibili. La collana presenta saggi critici e monografie, intendendo nel contempo recuperare e riproporre al pubblico opere e scritti inediti o poco noti. In questo modo si offre come spazio di riferimento nell'ambito degli *women's studies*, in grado di ospitare gli apporti originali realizzati nei più diversi contesti.



Nell'ambito del XXIV Salone internazionale del Libro di Torino, la Regione del Veneto e la casa editrice Il Poligrafo sono liete di invitarla all'incontro

## *Conversazioni sulla collana*

### SOGGETTI RIVELATI

## *Ipotesi per una genealogia del "femminile"*

Introduce

Maria Teresa De Gregorio

*Regione del Veneto*

*Dirigente Direzione Attività Culturali e Spettacolo*

Intervengono

Luisa Ricaldone

*Docente di Letteratura italiana contemporanea*

*Università di Torino*

Aida Ribero

*Centro Studi e documentazione pensiero femminile, Torino*

Cristina Bracchi

*Docente di Letteratura italiana contemporanea*

*Università di Torino*

domenica 15 maggio 2011 ore 16.30  
Salone internazionale del Libro 2011  
Torino, edificio Oval - stand ○○