

TOUCH FAIR ARCHITECTURE EXHIBITION

TRANS NATURALITY PER L'ARCHITETTURA DELL'ESPORRE | WORKSHOP | COMPETITION

I
U
A
V

Università Iuav di Venezia

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

COLORCOM
EXHIBITION SOLUTIONS

opening
20.01.2012
ore 13

responsabile scientifico prof. RAFFAELLA LAEZZA

assistente ALESSANDRO SAMMARTINI

tutor ALBERTO ALFONSO, ALBERTO FAVARO, ENRICO SACCHETTO

INVITATION

ex Cottonificio, S. Marta
Dorsoduro 2196, Venezia

TOUCH FAIR ARCHITECTURE EXHIBITION

IUAV . COLORCOM : PRESENTAZIONE DEI LAVORI DEGLI STUDENTI DI IUAV, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI VENEZIA
170 PLASTICI DI ARCHITETTURA

LA MOSTRA: ITINERANTE, ARRIVA ALLO IUAV. E' IL WORKING PROGRESS DEL PROGETTO DI 26 STUDENTI, SELEZIONATI DA 130, DELL' UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, NEL WORKSHOP "TOUCH FAIR ARCHITECTURE" PER IL PROGETTO DI UN PADIGLIONE ESPOSITIVO MODULARE DI CIRCA 1200MQ. 120 PLASTICI, TAVOLE DI DIAGRAMMI, PATTERN, PIANTE E SEZIONI RIPORTANO IL PROCESS PROGETTUALE COMPOSITIVO CHE HA CONDOTTO ALLA SOLUZIONE FINALE. CIASCUN STUDENTE HA SEGUITO, CADENZANDO, 12 FASI COME NECESSARI PASSAGGI DI UN PROCESSO CREATIVO CHE È PARTITO DALLA DEFORMAZIONE PLASTICA, GESTUALE, DI SEMPLICI PEZZI DI CARTA, ASCALARI, PER ARRIVARE, TRAMITE I PIÙ ADATTI SOFTWARE, ALL'ARCHITETTURA MISURATA.

IL TEMPO: BREVISSIMO. UN TOTALE DI 10 GIORNI DI LEZIONI, CONFERENZE, OPEN CRITIC.

LO SFONDO: UNA RICERCA. E' CONDOTTA SULLA POSSIBILITÀ DI RIPORTARE NELL'ARCHITETTURA FIERISTICA LA GRAMMATICA DELLA NATURA, LE FORME DEL SUO PAESAGGIO ORIGINARIO, LINEA TERRA, E CODIFICARLA COME GEOMETRIA, PER CREARE DEGLI SPAZI COME LUOGHI DEL RALLENTAMENTO PERCETTIVO-SENSORIALE. È DARE AI LUOGHI FIERISTICO-ESPOSITIVI UN NUOVO CONNOTATO DI LUOGHI D'ARTE COME NUOVO IMPULSO SOCIALE.

L'INCONTRO: PREZIOSO. LA GRANDE OPPORTUNITÀ E' NATA DALL'INCONTRO TRA L'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, E COLORCOM ALLESTIMENTI FIERISTICI SRL. LA CONNESSIONE TRA DIVERSI AMBITI DEL SAPERE QUELLO SCIENTIFICO, ACCADEMICO E QUELLO IMPRENDITORIALE ITALIANO HA INNESCATO IL SENSO DI UN SAPERE OGGI SEMPRE PIÙ NECESSARIO DOVE SEMPLICI PAROLE, POSTE IN NUOVE CONNESSIONI, PRODUCONO LE APERTURE CHE POSSONO POTENZIARE UNA GRANDE TRADIZIONE ESPOSITIVA, QUELLA ITALIANA, GIÀ DI PER SE ESEMPLARE.

LA PROIEZIONE: ALTA. CIASCUN STUDENTE CHE HA SEGUITO IL WORKSHOP HA PARTECIPATO INTERNAMENTE AD UN CONCORSO IL CUI VINCITORE REALIZZERÀ IL PROPRIO PROGETTO ENTRO UN AMBITO FIERISTICO A CURA DI COLORCOM CHE OFFRE, INOLTRE, UN ULTERIORE APPROFONDIMENTO DELL'ESPERIMENTO TRAMITE LA POSSIBILITÀ DI CONCORDARE STAGES.

ELENA ANTONIOLLI
ALESSANDRA CONTADO
LUCA D'AGOSTIN
MATTEO D'ANTUONO
MARGHERITA DONADEL
MATTEO GIROLIMETTO
YIMING GUO
SEBASTIANO MAZZAGGIO
ANNA MICHELIN
GIULIO MILANO
ELEONORA ORSETTI
FULVIO PATTARO
FEDERICO PERDON
MARCO PIZZICHEMI
MARCO SMERGHETTO
DJORDJE STANOJEVIC
MICHAEL STROBELT
FLAVIA TONIOLO
CHIARA VESNAVER
QINGLIN ZHANG
ANDREA ZOPPELLO