



Nell'ambito del festival letterario **CartaCarbone** la casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla alla presentazione del volume

**CARTA
CARBONE**
festival letterario

A MARGINE DEL MESTIERE

di **Giuseppe Davanzo**

Edizioni Il Poligrafo

coordina

Elena Filini giornalista

interviene

Domenico Luciani architetto

reading per voce e musica di **Mirko Artuso**
e la **PiccolaBottega Baltazar**

Treviso, Palazzo dei Trecento | venerdì 13 ottobre 2017 ore 18.00

«Troviamo di tutto nella nostra memoria», scriveva Proust, come se i ricordi fossero oggetti concreti, riposti in una *Wunderkammer* personale, alla quale accedere con sorpresa e, appunto, meraviglia. Ricordi quasi fisici, insomma, come quelli che Giuseppe Davanzo ci racconta in questo libro.

Frammenti, note autobiografiche, pensieri “a margine” della sua professione ne illuminano la personalità e la vicenda umana, e raccontano il protagonismo dell'Architettura come mestiere, come insegnamento, come disciplina. Dal picaresco rientro a casa dopo la prigionia in Germania nel 1944 fino al *buen retiro* della casa di Santa Croce a Trieste; dai primi esami allo IUAV di Venezia a un memorabile viaggio in Spagna al seguito di Carlo Scarpa; dalla progettazione del Foro Boario di Padova all'allestimento di una mostra su Arturo Martini; e poi, ancora, l'insegnamento, la famiglia, i viaggi, la fotografia, la scrittura...

Rendendoci partecipi delle proprie esperienze umane e professionali, Davanzo solletica tanto la memoria culturale quanto quella della pratica architettonica: incontriamo istituzioni, città, persone – oltre a Scarpa, Giuseppe Samonà, Franco Albini, Ignazio Gardella –, intrecciate in una trama di sensazioni ed emozioni personali che ci raccontano una vita piena, che non è una glossa al mestiere, ma che ne è una parte inseparabile. Se è vero che non esiste distanza tra vita e architettura, e che fare l'architetto è *essere* architetto, il racconto di Giuseppe Davanzo ce lo dimostra con la sprezzatura di chi ha vissuto veramente.

Giuseppe Davanzo (1921-2007), architetto, ha progettato, tra gli altri, il Foro Boario di Padova, la Fiera di Vicenza, il Complesso per sport natatori a Treviso. Le sue architetture sono state oggetto di mostre, premi e pubblicazioni in Italia e all'estero fin dagli anni Cinquanta e Sessanta. Ha insegnato allo IUAV di Venezia, prima come assistente di Carlo Scarpa, poi come docente di Unificazione edilizia e prefabbricazione e Architettura degli interni. Negli ultimi anni si è dedicato alla scrittura.



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it