



Nel corso dell'Ottocento la progressiva trasformazione delle cerimonie funebri e delle celebrazioni pubbliche testimonia il sorgere di religioni civili con cui la politica dei nazionalismi reinterpreta la dimensione del sacro attraverso una concezione della morte laicizzata e secolarizzata. Questo fenomeno conosce una declinazione peculiare a Venezia, che è impegnata a ridefinire le proprie coordinate identitarie in relazione al processo risorgimentale e, al contempo, è erede di una cultura e di una pratica di governo in cui i codici e i rituali politici erano strettamente interrelati a quelli religiosi. Il volume descrive la complessa realtà urbana di Venezia tra la Municipalità provvisoria del 1797 e la vigilia della Grande Guerra, attraverso il racconto di ritualità e liturgie funebri che dimostrano come le istituzioni, le organizzazioni politiche, le associazioni possano sfruttare il momento del cordoglio per elaborare diverse strategie della memoria e per far rientrare anche il funerale pubblico nella contesa politica.

La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarLa
alla presentazione del volume

Venezia in gramaglie

Funerali pubblici nel lungo Ottocento

di Piero Pasini

Edizioni Il Poligrafo

presenta

Angela Maria Alberton, Università di Padova

sarà presente l'Autore

martedì 25 marzo 2014 ore 18.00

Mestre, Libreria Feltrinelli, piazza XXVII ottobre 1



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice | Padova
tel 049 8360887
e-mail casaeditrice@poligrafo.it

