



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI  
LETTERE E BENI CULTURALI



La S.V. è invitata alla presentazione del volume

## **IL LIBRO MINIATO E IL SUO COMMITTENTE**

**Per la ricostruzione delle biblioteche  
ecclesiastiche del Medioevo italiano  
(secoli XI-XIV)**

a cura di

**Teresa D'Urso, Alessandra Perriccioli Saggese,  
Giuseppa Z. Zanichelli**

Edizioni Il Poligrafo, 2016  
collana "Biblioteca di arte"

Saluto del Priore del Convento  
di San Domenico Maggiore in Napoli

intervengono

**Giordana Mariani Canova** Università di Padova

**Francesco Aceto** Università di Napoli Federico II

Nella storia della committenza libraria di età medievale il ruolo degli ordini religiosi e dei grandi ecclesiastici rappresenta uno dei temi più rilevanti, come da tempo hanno messo in evidenza le ricerche volte a ricostruire consistenza e composizione delle raccolte di manoscritti di importanti monasteri e comunità secolari e conventuali. Tra i secoli XI e XIV la penisola italiana è un grande laboratorio di produzione di manoscritti miniati: abbazie come quelle di Montecassino e Cava de' Tirreni, ma anche città come Milano, Padova, Trento e Firenze, insieme con la Roma dei papi, rappresentano alcune delle maggiori sedi di *scriptoria* e biblioteche ecclesiastiche. Stili e tecniche, rapporto testo-illustrazione, processi di ampliamento delle biblioteche, meccanismi di autolegittimazione messi in atto dai committenti sono alcuni dei temi intorno a cui si snoda l'indagine qui condotta.

Un viaggio nell'arte della miniatura in tutte le sue declinazioni, un percorso tra gli *scriptoria* monastici e capitolari e le botteghe miniatorie, che si sofferma in particolare sulle scelte artistiche e iconografiche, sulle modalità di produzione e sui contesti di destinazione dei manoscritti, puntando a far emergere il ruolo cruciale ricoperto dagli ordini religiosi e dai grandi ecclesiastici nella storia della committenza libraria di età medievale.

**sabato 24 settembre 2016 ore 16.45**  
**Napoli, Convento di San Domenico Maggiore**  
**Aula San Tommaso, piazza San Domenico Maggiore**