



L'Ateneo Veneto, l'Università Iuav di Venezia
e la casa editrice Il Poligrafo sono lieti di invitarla
alla presentazione del volume



LO IUAV E LA BIENNALE DI VENEZIA

Figure, scenari, strumenti

a cura di **Francesca Castellani, Martina Carraro,
Eleonora Charans**

Edizioni Iuav / Il Poligrafo, 2016

intervengono

Alberto Ferlenga Rettore Università Iuav di Venezia

Angela Vettese Università Iuav di Venezia

Guido Zucconi Presidente Ateneo Veneto

saranno presenti le Curatrici

I
- -
U
- -
A
- -
V

Venezia, Ateneo Veneto, Sala Tommaseo, Campo San Fantin 1897 | mercoledì 15 giugno 2016 ore 17.30

Nella stessa temperie di rinnovamento che tra Otto e Novecento impegna Venezia in un intenso progetto di modernizzazione, la città vede la creazione di una grande esposizione internazionale d'arte, la Biennale, e della Scuola superiore di architettura. Le due istituzioni poggiano su un comune sedime culturale e si dimostrano strettamente connesse fin dal 1925, anno di fondazione di quello che diventerà lo Iuav. Col tempo le occasioni di dialogo si intensificano, in uno scambio che vede docenti ricoprire incarichi di rilievo in Biennale e – viceversa – artisti, architetti e curatori prestare la loro esperienza all'università. Riflesso evidente di tale legame è la collezione dei progetti presentati ai concorsi di architettura, importante segmento della memoria della Biennale, oggi custodita all'interno dell'Archivio Progetti Iuav. Agli intrecci, emersi e sommersi, di questa storia in filigrana e agli interrogativi che ne vengono sollecitati sono dedicati i saggi di questo volume, che dopo anni di silenzio storiografico ripercorrono con sguardo trasversale il fruttuoso rapporto tra due delle maggiori istituzioni veneziane.



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it