



L'Università degli Studi di Padova
e la casa editrice Il Poligrafo sono liete di invitarla
alla presentazione del volume

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CONCETTO MARCHESI Gli anni della lotta

di **Emilio Pianezzola**

Edizioni Il Poligrafo

collana "Ottonovecento a Padova. Profili, ambienti, istituzioni"
diretta da Mario Isnenghi

intervengono

Gian Piero Brunetta Università degli Studi di Padova

Vincenzo Milanese Università degli Studi di Padova

Mario Isnenghi Università Ca' Foscari di Venezia

Padova, Palazzo Bo, Aula Nievo | martedì 7 giugno 2016 ore 17.30

Concetto Marchesi (1878-1957), latinista, letterato, antifascista, catanese di nascita ma padovano di adozione, nonostante il suo desiderio di «una vita tranquilla e appartata», «senza frastuoni né mutamenti», si ritrovò a vivere una stagione tragica ed eroica, densa di conflitti e contraddizioni.

Con la sua esistenza e i suoi scritti lasciò una traccia profonda nella memoria e nell'identità laica e antifascista dei padovani, dentro e fuori l'università.

Grande fu la sua importanza sulla scena culturale e politica dell'Italia, del Veneto, ma soprattutto di Padova, «città diletta».

In queste pagine vengono messi a fuoco gli anni della Resistenza, quando Marchesi, sotto la spinta di tragici eventi, si fece, da letterato e studioso, «risoluto uomo d'azione», anni nei quali culminò l'impegno civile che lo aveva sempre guidato, dai giovanili ideali libertari e dalla precoce adesione al Partito Comunista alla più ferma opposizione al regime, fino alla clandestinità e all'esilio in Svizzera. Un impegno civile che Marchesi tradusse nell'essere antifascista dall'interno delle istituzioni, portando nelle aule universitarie una fortissima aspirazione alla libertà, seppur tra episodi di emarginazione e polemiche che spesso accompagnarono i suoi scritti e le sue scelte. Il «Discorso inaugurale» dell'anno accademico 1943-1944 e il celeberrimo «Appello agli studenti» rimangono lucide testimonianze della sua dignità di uomo e di intellettuale, una dignità profondamente sostanziata di *humanitas*, che gli consentì di accordare gli atti della sua vita con le esigenze della sua coscienza.

Emilio Pianezzola è professore emerito di Letteratura latina nell'Università di Padova. Si è occupato in particolare di Ovidio (*L'arte di amare*, Fondazione Valla / Mondadori, 1991, 2007); cura attualmente, per la stessa Fondazione Valla, un'edizione di Orazio lirico; i suoi "scritti sparsi" sono raccolti in *Percorsi di studio. Dalla filologia alla storia*, Amsterdam, Hakkert, 2007. È membro dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova, dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia, dell'Accademia Olimpica di Vicenza.



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it