

AGENDA

A cura di Irene Merli

MOSTRA NAPOLI

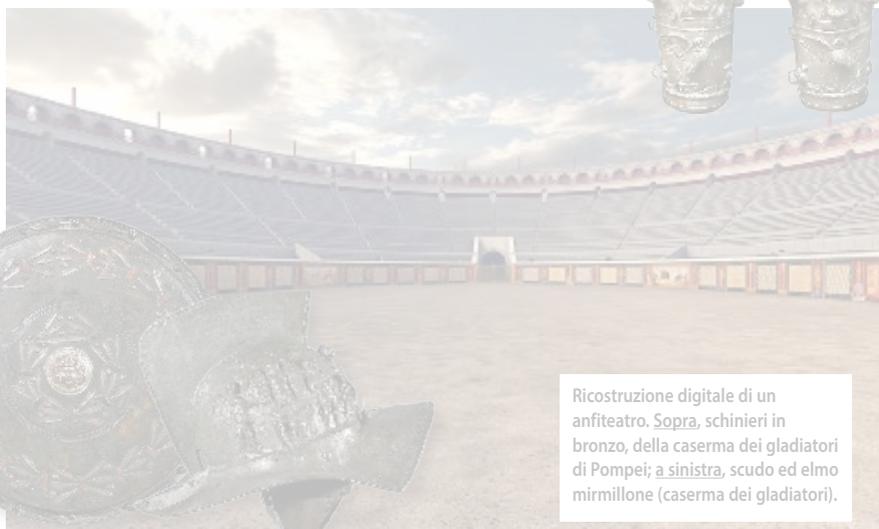
ARRIVANO I GLADIATORI

Idoli delle folle, bramati dalle donne e protagonisti di ribellioni: la loro vita raccontata con reperti archeologici e ricostruzioni in 3D.

Napoli riapre la stagione espositiva con una grande mostra sui più celebri combattenti dell'antichità. Arrivano i gladiatori, infatti, grazie all'unicità del patrimonio del Museo Archeologico Nazionale della città partenopea, e in collaborazione con il Parco archeologico del Colosseo e l'Antikenmuseum di Basilea, presenta 160 reperti fra armi, fregi, mosaici e una nutrita serie di ricostruzioni digitali, che permetteranno ai visitatori una visione completa della vita di questi duellanti leggendari: dai duri allenamenti alla dieta, dalle regole dei combattimenti al ruolo sociale.

Combattenti. Il percorso si articola in 6 sezioni: dal funerale degli eroi ai duelli per i defunti; i gladiatori e le loro armi; dalla caccia mitica alle *venationes*; vita da gladiatore; gli anfiteatri della Campania; i gladiatori in casa e sui muri. Tra i reperti esposti, è di grande fascino la collezione delle armi, interamente del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: con scudi, pugnali, spade, elmi, schinieri, cuspidi di lance, spallacci è la più importante raccolta di epoca romana arrivata sino a noi. Molti reperti provengono dalla "caserma dei gladiatori", l'alloggio-scuola scoperto nel '700 a Pompei. Splendido anche il Mosaico pavimentale del sito archeologico di Augusta Raurica, che per la prima volta esce dalla Svizzera. Ma *Arrivano i gladiatori* offre anche la ricostruzione digitale di anfiteatri campani, delle pitture perdute dell'anfiteatro di Pompei e delle armature delle diverse classi di gladiatori. Nell'auditorium del Mann si potranno poi vedere film su queste mitiche figure e per i più piccoli è imperdibile la ricostruzione del Colosseo in Lego.

→ Dall'31/3 al 30/6/2021. Mann. www.museoarcheologicoinapoli.it



Ricostruzione digitale di un anfiteatro. *Sopra*, schinieri in bronzo, della caserma dei gladiatori di Pompei; *a sinistra*, scudo ed elmo mirmillone (caserma dei gladiatori).

LIBRI



Traiettorie coloniali

Nel saggio è esaminato lo spostamento oltremare di uomini, immaginazioni e tecnologie tra fine '800 e inizio '900. Esempi? La vita romanzesca di Emilio Salgari e i viaggi in Congo del console Roger Casement.

→ Mario Cogliatore, *Viaggi coloniali*, Il Poligrafo.



Libri contro l'orrore

Dita aveva 14 anni quando fu deportata ad Auschwitz, dove ebbe il compito di conservare e gestire pochi libri, che poi passò di nascosto ai deportati. Un racconto autobiografico lacerante e luminoso.

→ Dita Kraus, *La libreria di Auschwitz*, Newton Compton.



Quando corre Nuvolari

L'autore ci conduce nella vita del grandissimo campione dalle sfide impossibili: vittorie, dolori (la morte dei due figli), l'infuocato rapporto con Enzo Ferrari e la storica rivalità con Achille Varzi.

→ Pino Casamassima, *Tazio Nuvolari*, Baldini+Castoldi.