

Antonietta Iolanda Lima

# **IL «GIARDINO ALL'INGLESE» DI PALERMO**

**Un microcosmo romantico nel cuore  
del Mediterraneo**

## Indice

- 9 Un piccolo prologo per iniziare  
*Antonietta Iolanda Lima*
- 11 Sul senso di questo libro  
*Antonietta Iolanda Lima*
- 15 Riconciliazione con la natura: semi di una genesi  
*Franco Pedrotti*
- 19 Il romanticismo e i suoi riflessi sull'architettura dei giardini  
*Vincenzo Magro*
- 23 Sui giardini delle città mediterranee dell'Ottocento  
*Biagio Guccione*
- 33 LA VICENDA STORICA DEL GIARDINO INGLESE  
*Antonietta Iolanda Lima*
- 35 I. I protagonisti
- 43 II. L'apporto di altri intellettuali liberi da barriere disciplinari
- 49 III. 1848: lotta per la libertà e strada della Libertà
- 53 IV. Con la restaurazione un Giardino pubblico che ingloba la strada
- 77 V. La qualificazione estetica del Giardino attraverso la sua vegetazione
- 83 LA SCULTURA: IL GIARDINO LUOGO DELLA MEMORIA NAZIONALE  
*Carmelo Bajamonte*
- 85 I. La presenza di una eterogeneità frammentaria
- 89 II. Il perché dell'apporto degli scultori
- 91 III. Gli "illustri": da Giuseppe Garibaldi a José Enrique Rodó
- 101 IV. *Canaris a Scio* di Benedetto Civiletti
- 105 V. Il monumento equestre a Giuseppe Garibaldi di Vincenzo Ragusa
- 109 VI. Lo sfregio della storia

115	TECNOLOGIA E PROCESSI CONOSCITIVI <i>Giuseppe De Giovanni</i>
123	LA COMPONENTE BOTANICA DEL GIARDINO <i>Francesco Maria Raimondo</i>
125	I. L'universo botanico
137	II. Sinossi botanica
157	III. Prospetto tassonomico
163	IL GIARDINO DISEGNATO: UNA TRIPLICE INTERPRETAZIONE
165	Anna Cottone
175	Maria Francesca Starrabba
187	Veronica Hadjiphani Lorenzetti
193	QUELLO CHE ABBIAMO PERDUTO <i>Francesco Maria Raimondo</i>
199	CRITICITÀ DA RISOLVERE E POTENZIALITÀ DA ESPRIMERE <i>Filippo Bartoli</i>
207	ELOGIO DELL'UNIVERSO BOTANICO DEL GIARDINO CON SUGGERIMENTI PER IL PRESENTE E IL FUTURO <i>Antonietta Iolanda Lima</i>
218	MAPPA DEL «GIARDINO ALL'INGLESE» DI PALERMO (1851-2022)
225	RACCONTO ILLUSTRATO <i>Antonietta Iolanda Lima</i>
	Apparati <i>a cura di Antonietta Iolanda Lima</i>
483	DOCUMENTI D'ARCHIVIO
549	BIBLIOGRAFIA E FONTI ARCHIVISTICHE
565	GLI AUTORI