

Tessa Matteini, Andrea Ugolini

IL BISBIGLIO DEI RICORDI INDEFINITI

Progetto paesaggistico
e conservazione attiva dei luoghi archeologici

presentazioni di
Luigi Marino, Silvia Guideri

INDICE

11	Introduzione
	<i>Luigi Marino</i>
15	Premessa
	<i>Silvia Guideri</i>
19	I. VERSO LA COSTRUZIONE DI UN LUOGO CULTURALE E SCIENTIFICO NUOVO
29	II. LUOGHI E PAESAGGI DELLE ARCHEOLOGIE
29	1. Siti, aree e parchi archeologici
36	2. La dimensione paesaggistica
41	3. Dal restauro alla conservazione
55	III. CON UNO SGUARDO DIVERSO
55	1. Sguardi interdisciplinari
61	2. Le sistemazioni paesaggistiche
80	3. La componente vegetale nel restauro archeologico
102	4. Il progetto multidimensionale integrato e la creazione dei luoghi
111	IV. PER UNA LETTURA INTERDISCIPLINARE E TRANS-SCALARE
111	1. Inquadrare il sistema archeologico nell'ambito paesaggistico
113	1.1 Il contesto storico e archeologico: "Fin dove gettare lo sguardo?"
122	1.2 Il contesto paesaggistico ed ecologico
128	1.3 La percezione del paesaggio archeologico
137	2. Comprendere per conservare un sistema in evoluzione
137	2.1 <i>Un unicum</i>
139	2.2 Praticare l'esperienza delle cose
144	2.3 Il compito della resa e della salvaguardia
145	2.4 Unità fatta di stratificazioni
149	2.5 Equilibri nel tempo

152	2.6	Modificazioni materiali
154	2.7	Leggere un luogo
163	2.8	Luoghi, contesti e problematiche diverse
172	2.9	La forma dello scavo
177	2.10	Siti archeologici e rischio
181	2.11	Visioni complesse
185	V.	CONSERVARE LE PREESISTENZE DI UN LUOGO ARCHEOLOGICO
185	1.	Intervenire in un luogo archeologico
190	2.	Durante lo scavo: pericoli e avvertenze
194	3.	Scavare, levare, pulire
199	4.	Cumuli, crolli e assenze
203	5.	Paesaggi provvisori
204	6.	Consolidamenti, smontaggi, ricomposizioni e reintegrazione
221	7.	Proteggere, nascondere
238	8.	Proteggere, risignificare
246	9.	Percorrere un sito archeologico
251	10.	Lavorando al contorno
261	VI.	PROGETTARE IL PAESAGGIO DI UN LUOGO ARCHEOLOGICO
262	1.	Delimitare e (s)confinare
268	2.	(Ri)attivare connessioni
272	2.1	Il sistema dei percorsi interni
276	2.2	Le connessioni con l'esterno
276	2.3	Materiali e superfici
277	3.	Coltivare
277	3.1	Trame paesaggistiche e relazioni ecologiche
285	4.	Gestire le acque
289	5.	Tradurre, comunicare, narrare
299	VII.	STRATEGIE E PRATICHE PER LA CURA E LA GESTIONE
299	1.	Note per una conservazione preventiva e programmata
316	2.	Manutenzione e gestione
316	2.1	L' <i>afterlife</i> di uno spazio aperto storico
318	2.2	La manutenzione dei luoghi archeologici
322	2.3	Componente vegetale e componente minerale
326	3.	Gestire un paesaggio archeologico (<i>Silvia Guideri</i>)
328	4.	Per (non) concludere

APPENDICE

a cura di Francesco Torelli

332 Schede siti

APPARATI

345 *Bibliografia ragionata*

369 *Sitografia*

371 *Carte e documenti*

373 *Referenze fotografiche*