

MEDIOEVO

RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

XLIX

2024

ACTIO

Il concetto di azione nel pensiero
dei maestri delle Arti di Parigi nel XIII secolo

The Concept of Action in the Thought
of the 13th-Century Masters of Arts in Paris

a cura di / edited by
Irene Zavattero

IL P  LIGRAFO

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| IRENE ZAVATTERO, <i>Presentazione</i> | 7 |
| ODILE GILON-FISHER, <i>Action selon la substance et action selon la virtus chez Roger Bacon</i> | 13 |
| JULIE BRUMBERG-CHAUMONT, <i>Logique et action : la logique entre théorie et pratique au 13^e siècle</i> | 39 |
| IRENE ZAVATTERO, <i>L'azione della voluntas nei commenti parigini del XIII secolo all'Ethica Nicomachea</i> | 89 |
| PAOLA BERNARDINI, <i>Actio animae, actio intellectus. The Role of Action in Two Commentaries on De anima of the 13th-Century</i> | 121 |
| MARCO TOSTE, <i>A Different Kind of Action: The Citizen's Action in the Two Earliest Medieval Question Commentaries on Aristotle's Politics</i> | 143 |
| COSTANTINO MARMO, <i>Actio/agere nei commenti modisti al Liber sex principiorum di fine XIII secolo</i> | 163 |
| PARWANA EMAMZADAH, <i>Signifier, consignifier et exercer une action. L'action dans la grammaire et la logique des modistes</i> | 187 |
| CECILIA PANTI, <i>L'actio e l'ethos in trattati di teoria musicale prodotti a Parigi nella seconda metà del Duecento</i> | 209 |
| JUHANA TOIVANEN - ROBERTO ZAMBIASI, <i>Action in Medieval Commentaries on De sensu et sensato</i> | 237 |
| Abstracts | 263 |
| Indice dei nomi | 277 |
| Indice dei manoscritti | 283 |