

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

9, 2022

INDICE

- 9 Contexts and Receptions of English Alabasters:
Symbolic Meanings, Material Qualities, Aesthetic Values
Zuleika Murat
- 35 Il percorso padovano di Ansuino da Forlì
Francesco Galli
- 51 Melchior Franck e Christoph Thomas Walliser:
tracce di contatti e reti di relazioni nei *Libri amicorum*
Giorgio Peloso Zantaforri
- 71 Per Innocente Bellavite veronese,
scenografo e pittore di quadrature e rovine
Marina Dell'Omo
- 85 *Rota* di Domenico Guaccero: risvolti analitici
della sovrapposizione digitale
tra partitura e riferimento iconografico
Rosa Angela Alberga, Carlo Emilio Tortarolo
- 105 Harmonies, Symphonies, Colours:
Musical Metaphors in the Arts, 1840-1900
Marte Stinis
- 121 Ripensare il tempo e lo spazio.
La modularità minimalista tra arte visiva e musica
Luca Palermo

141	Suono e sonorità in alcune opere di Joseph Beuys <i>Giulia Colombo</i>
165	Customized Technology for Inclusive Music Education <i>Lorenzo Ballerini</i>
181	Illustrazioni
221	Abstracts
231	Note sugli Autori