

# arte e guerra

Storie dal Risorgimento all'età contemporanea

a cura di

Carmelo Bajamonte, Marta Nezzo

## INDICE

- II Estremi di un percorso  
*Carmelo Bajamonte, Marta Nezzo*

### IL RISORGIMENTO

- 17 Firenze altrove. Su un caso di restituzione tra *Ancien Régime* e Unità  
*Emanuele Pellegrini*
- 29 Il patrimonio culturale durante la “guerra per il Mezzogiorno”.  
Problematiche generali e possibili percorsi di ricerca  
*Nadia Barrella*
- 47 «Rinnovare e sorpassare le devastazioni de’ Vandali».  
Un abbrivio di ricerca per la Sicilia  
*Carmelo Bajamonte*
- 63 *La très amère Adriatique* e la tutela difficile  
nella *Marcha* di Ancona fra Risorgimento e Unità nazionale  
*Caterina Paparello*

### GRANDE GUERRA: PROTEZIONE, ROVINA, “RESTITUZIONI”

- 81 Gino Fogolari e la difesa del patrimonio artistico veneziano:  
dai provvedimenti durante le guerre alle restituzioni viennesi  
*Alice Cutullè*
- 95 Udine, 1920. La restituzione dei «quadri ed oggetti che i nemici  
avevano asportato da case private e da chiese» in Friuli  
*Martina Visentin*
- III Danni e ricostruzione dei centri minori  
dopo la Prima Guerra mondiale:  
il caso della parrocchiale di Ponte di Legno  
*Carlotta Coccoli*

- 129 Patrimonio artistico in ostaggio:  
le trattative italo-jugoslave fra le due Guerre  
*Donata Levi*

LA SECONDA GUERRA MONDIALE  
E LE SUE IMMEDIATE CONSEGUENZE

- 143 Un caso di tutela tardiva: gli affreschi dei Tiepolo  
e di Mengozzi Colonna in palazzo Trento Valmarana a Vicenza  
*Andrea Tomezzoli*
- 161 La salvaguardia del patrimonio artistico di Montecassino  
durante il Secondo Conflitto mondiale: opere, personaggi, vicende  
*Ivana Bruno*
- 177 L'attività di Giorgio Castelfranco nel 1944  
come reggente alla Direzione generale Antichità e Belle Arti:  
problematiche e questioni nell'Italia appena liberata  
*Alessia Cecconi*
- 189 Patrimonio culturale, storici dell'arte e mercato  
fra la fine della Seconda Guerra mondiale e il dopoguerra:  
il caso dei beni di Casa Savoia  
*Elena Franchi*
- 207 L'altra rovina: appunti sul destino degli oggetti non europei  
durante la Seconda Guerra mondiale  
*Marta Nezzo*
- 221 La ricostruzione della chiesa degli Eremitani a Padova (1944-1956).  
Il cantiere e le scelte metodologiche  
*Giulio Pietrobelli*

LA TRANSIZIONE VERSO L'ATTUALITÀ

- 235 Scenari post-coloniali in Italia.  
Uno sguardo sulla politica delle restituzioni  
*Giuliana Tomasella*
- 251 Guerra e pace. Il ruolo sociale del museo per la costruzione  
dei diritti di cittadinanza durante i conflitti  
*Patrizia Dragoni*

- 267 Una nota sulla genesi della *Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato* (1954)  
*Denise La Monica*

FRA ELABORAZIONE DELLA MEMORIA  
E PROSECUZIONE DEI CONFLITTI

- 283 La tutela del patrimonio culturale durante la Guerra Fredda. Una riflessione sul ruolo di protezione del sistema militare italiano e sulle sue prospettive future  
*Olivia Longo, Simona Bravaglieri*
- 297 La guerra sui muri: i graffiti del Secondo Conflitto mondiale fra tutela e patrimonializzazione  
*Luca Ciancabilla*
- 307 Le tecniche d'indagine e conservazione e le esperienze di guerra: il caso del Belgio  
*Mari Pietrogiovanna*
- 323 Rispettare la cultura del nemico affinché una vittoria non si traduca in sconfitta. Strategie per la tutela del patrimonio culturale nei conflitti odierni  
*Ilaria Dagnini Brey*
- 339 *Gli Autori*