

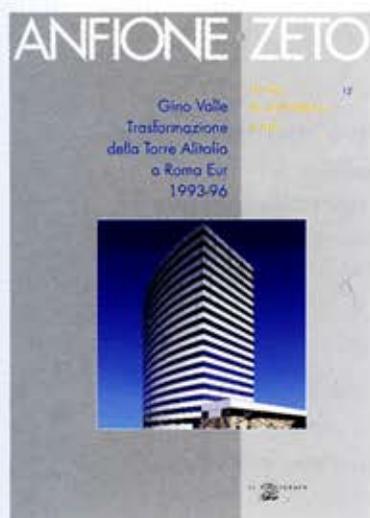
ANFIONE e ZETO

rivista di architettura e arti

Gino Valle
Trasformazione
della Torre Alitalia
a Roma Eur
1993-96



Indice



9
Margherita Petranzan
Su Anfione e Zeto

11
Margherita Petranzan
Il tempo della simulazione

Opera

a cura di
Margherita Petranzan

15
Biografia di Gino Valle

17
Massimo Trevisan
*Conversazione con
Gino Valle*

20
*Trasformazione
della Torre Alitalia a Roma EUR.
Documentazione fotografica*

35
Genesi del progetto

I materiali dell'opera

a cura di
Johnny Asolari
Stefano Debiasi
Riccardo Montesello
Davide Ruzzon
Luciano Testa

51
Davide Ruzzon
*La sottile evidenza
della leggerezza.
Dialogo con Gino Valle*

59
Davide Ruzzon
I materiali

Campo neutrale

a cura di
Bernardo Secchi

67
Joseph Rykwert
Nuovo edificio IBM all'EUR

Soglie

a cura di
Aldo Peressa
Leonardo Rampazzi

71
Aldo Peressa
Leonardo Rampazzi
*Tra simulazione
e dissimulazione*

Genius Loci

a cura di
Donatella Mazzoleni

77
Donatella Mazzoleni
Non-luoghi

Dietro lo specchio

a cura di
Massimo Trevisan
Massimo Vedovato

81
Massimo Trevisan
Massimo Vedovato
Colloquio con Gino Valle

Regola e trasgressione

a cura di
Bruno Dolcetta

85
Sergio Ventura
Gestire la disgregazione

Theorein

a cura di
Massimo Donà

91

Massimo Donà
Sulla simulazione

92

Mario Perniola
Simulazione

93

Francesco Amendolagine
*La simulazione come potenza
banale*

Varietà

a cura di
Marco Biraghi
Maria Luisa Cannarsa
Alberto Giorgio Cassani
Brunetto De Battè

97

Luisa De Biasio Calimani
*Nuova legge
sul governo del territorio
all'esame del Parlamento*

101

Brunetto De Battè
Giovanni Sergi
Intervista a Joseph Rykwert

107

Opera Prima
Edificio a Padova

109

Opera Prima
La Camera acustica

111

Tesi di laurea
*La città murata e la torre
di risalita*

113

Guglielmo Monti
I tempi del progetto

115

Francesca Gelli
*Quale utilità della ricerca
urbanistica oggi?*

118

Alberto Giorgio Cassani
Il volo di Icaro

121

Marco Biraghi
Su Massimo Canzian

123

Marco Biraghi
*Il memorabile "effimero"
di Piranesi*

125

Massimo Ferrante
*Tra Anfione e Prometeo.
Rosario Assunto e
la città come rimpatrio*

129

Stefano De Grandis
*Ipotesi critica per l'opera
Senza titolo (icona) 1990*

Oltre l'immagine

a cura di
Alberto Torsello

131

Alberto Torsello
Presentazione

Cose

a cura di
Barbara Pastor
Enrico Morteo

133

Barbara Pastor
Enrico Morteo
Presentazione

Supervisioni

a cura di
Ernesto Luciano Francalanci

135

Ernesto Luciano Francalanci
Presentazione

Due mondi + due Poesia e narrativa breve

a cura di
Paolo Valesio

139

Paolo Valesio
*Dal libro
'Dialogo coi volanti'*