

ENZO PORTALUPI

SINCERUS, SINCERITAS
E LEMMI AFFINI
DA TERTULLIANO A TOMMASO D'AQUINO

UN'ANALISI STORICO-SEMANTICA
CON ANNESSO ARCHIVIO LESSICOGRAFICO IN CD-ROM

IL  LIGRAFO

Indice

- 9 *Premessa*
11 *Sigle e abbreviazioni*

INTRODUZIONE

Questioni concettuali e metodologiche

- 17 1. La questione della 'sincerità'
17 1.1 Chiarimenti concettuali sul problema della sincerità
21 1.2 Il problema della sincerità in prospettiva lessicografica
27 2. Oggetto e metodo di questa ricerca
27 2.1 Lessicografia dottrinale e informatica testuale
31 2.2 Fonti e struttura dell'archivio lessicografico
35 2.3 Lemmatizzazione e altre particolarità filologiche
37 2.4 L'analisi semantica
40 3. Introduzione allo studio dei lemmi *-sincer-*
40 3.1 Etimologia e significato dei lemmi nel latino classico
51 3.2 I lemmi nella tradizione grammaticale e lessicografica fino a Giovanni Balbi
64 3.3 Presenza dei lemmi nella Bibbia latina: i testi
80 3.4 Presenza dei lemmi nella Bibbia latina: considerazioni generali

CAPITOLO PRIMO

L'età dei Padri

- 87 1. La Patristica fino all'età di Agostino
87 1.1 Presentazione del *corpus* testuale
91 1.2 Agli inizi della letteratura latina cristiana
94 1.3 Ambrogio e Gerolamo
100 1.4 Testi notevoli tra IV e V secolo
104 1.5 Risultati dell'analisi semantica
107 2. Agostino di Ippona
107 2.1 Presentazione del *corpus* testuale
113 2.2 Testi notevoli nelle opere di natura dottrinale

117	2.3	Testi notevoli nelle opere esegetiche ed omiletiche
121	2.4	I lemmi <i>sincer-</i> nell'epistolario
123	2.5	La 'sincerità' della verità
125	2.6	Risultati dell'analisi semantica
128	2.7	Conclusione: <i>sincerus</i> e <i>sinceritas</i> tra amore e verità
130	3.	Dal V secolo al Venerabile Beda
130	3.1	Presentazione del <i>corpus</i> testuale
134	3.2	Calcidio, Cassiano, Gelasio e Cassiodoro
138	3.3	Gregorio Magno e Isidoro di Siviglia
143	3.4	Altri testi notevoli
147	3.5	Beda il Venerabile
149	3.6	Risultati dell'analisi semantica

CAPITOLO SECONDO

L'età medievale

156	1.	La tradizione liturgica
156	1.1	Presentazione del <i>corpus</i> testuale
161	1.2	Alcuni testi significativi
163	1.3	Risultati dell'analisi semantica e considerazioni generali
167	2.	Dall'età carolingia ad Anselmo d'Aosta
167	2.1	Presentazione del <i>corpus</i> testuale
172	2.2	Testi notevoli tra VIII e IX secolo
175	2.3	Aimone di Auxerre e Rabano Mauro
178	2.4	Ilduino e Giovanni Scoto Eriugena
181	2.5	Testi notevoli tra X e XI secolo
185	2.6	Anselmo di Aosta
187	2.7	Significato dei lemmi: i testi di natura definitoria
189	2.8	Risultati dell'analisi semantica
192	3.	Il XII secolo
192	3.1	Presentazione del <i>corpus</i> testuale
196	3.2	Osservazioni sui testi diplomatici
198	3.3	Testi della prima metà del secolo
205	3.4	Abelardo e Bernardo di Chiaravalle
209	3.5	La <i>Glossa</i> , Pier Lombardo, il <i>Decretum</i> di Graziano
214	3.6	Testi della seconda metà del secolo
217	3.7	Filippo l'Elemosiniere, Filippo di Harvengt, Riccardo di San Vittore, Guglielmo di Tiro
221	3.8	Significato dei lemmi: i testi di natura definitoria
223	3.9	Risultati dell'analisi semantica

226	4.	L'epoca delle traduzioni
226	4.1	Il <i>corpus</i> testuale e il rapporto con i lemmi originali greci
229	4.2	Alcuni testi significativi
233	4.3	Risultati dell'analisi semantica e considerazioni generali
235	5.	Il XIII secolo
235	5.1	Presentazione del <i>corpus</i> testuale
238	5.2	Giovanni di Ford e altri testi significativi
242	5.3	Alberto Magno e Bonaventura da Bagnoregio
246	5.4	Tommaso d'Aquino
254	5.5	Risultati dell'analisi semantica

CONCLUSIONI E INTEGRAZIONI

259	1.	Risultati generali dell'analisi lessicografica
259	1.1	Caratteristiche complessive del <i>corpus</i> testuale: generi letterari, lemmi e forme
264	1.2	Un confronto con i dati del <i>TF/CILF</i>
267	1.3	Le fonti latine, greche e bibliche
273	1.4	Risultati generali dell'analisi semantica
285	1.5	Presentazione schematica del campo semantico dei lemmi <i>-sincer-</i>
289	1.6	I lemmi <i>-sincer-</i> nei dizionari di latino medievale
295	1.7	Integrazioni del <i>corpus</i> testuale
306	2.	Uno sguardo alle lingue romanze e al latino tardomedievale e moderno
306	2.1	Dopo Tommaso d'Aquino: i lemmi latini <i>-sincer-</i> fino al Concilio Vaticano II
318	2.2	I lemmi derivati da <i>sincerus</i> nelle lingue romanze
333	3.	Conclusione generale: <i>sincerus</i> , <i>sinceritas</i> e il concetto della sincerità
347		<i>Epilogo</i>
349		<i>Bibliografia</i>
385		<i>Indice degli autori antichi e medievali (fino al 1500)</i>
391		<i>Indice degli autori moderni e contemporanei</i>
397		<i>Indice delle parole notevoli</i>
401		<i>Autori e opere presenti nell'archivio lessicografico</i>