

Raffaella Bortolin

# IL LEONTOCEFALO DEI MISTERI MITRIACI

L'identità enigmatica di un dio

presentazione di  
Annapaola Zaccaria Ruggiu

I L P O L I G R A F O



# INDICE

7	Presentazione
	<i>Annapaola Zaccaria Ruggiu</i>
13	INTRODUZIONE
23	I. IL LEONTOCEFALO: ASPETTI GENERALI
23	1. Caratteri iconografici
25	2. Attestazioni figurative e materiali
30	3. Contesti di provenienza e cronologia
63	II. GLI ELEMENTI CONNOTATIVI DELL'IMMAGINE
63	1. La testa di leone
63	1.1 Il leone, simbolo del Sole e del fuoco
67	1.2 Origini di un'iconografia
74	1.3 La testa di leone e il grado mitriaco del <i>Leo</i>
78	1.4 Il leone mitriaco
81	1.5 La maschera di leone come simbolo di Saturno: le fonti letterarie e iconografiche
86	2. Il serpente
88	2.1 Il serpente, simbolo del Sole
94	2.2 Un simbolo del tempo: il Chronos orfico
100	2.3 La figura di Oceano-Saturno nei rilievi mitriaci
104	2.4 <i>L'ouroboros</i>
108	2.5 Il serpente e il percorso di rinascita dell'anima
110	2.6 Figure avvolte dal serpente: Osiride e il dio del Gianicolo

113	3.	Le ali
114	3.1	Figure alate della tradizione vicino-orientale
118	3.2	Le ali come simbolo cosmico: i venti
121	3.3	Le ali come simbolo di ascesa dell'anima
125	III.	GLI ATTRIBUTI E GLI OGGETTI ASSOCIATI AL LEONTOCEFALO
126	I.	Le chiavi
130	1.1	Le chiavi: un simbolo di iniziazione
133	2.	Il fulmine e lo scettro: la presenza di Giove nel culto mitriaco
138	3.	Il globo
141	3.1	Divinità con il globo: il Sol-Helios dell'iconografia mitriaca
143	3.2	La via lattea e lo zodiaco: il cammino celeste delle anime
145	3.3	Il ruolo apogenetico del Leontocefalo
151	IV.	ATTRIBUTI MINORI E FIGURE ASSOCIATE
151	1.	La torcia, il <i>vatillum</i> e l'altare
153	2.	I Dioscuri
156	3.	L'animale a tre teste, simulacro di Serapide
161	4.	L' <i>ankh</i> egiziano
165	V.	UN DIO DEL TEMPO MISTERICO
166	1.	La formazione di un'immagine
178	2.	Significato, ruolo e funzione
188	3.	Definizione di un'identità
193		CATALOGO
241		<i>Apparato iconografico</i>
293		<i>Bibliografia</i>
327		<i>Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli</i>