

RAPPRESENTAZIONI ALLE SOGLIE DEL VUOTO

Estetiche della sparizione

a cura di

Agostino De Rosa e Giuseppe D'Acunto

ILPOLIGRAFO

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

INDICE

- 7 Premessa
Perturbamenti, sovversione e regola
nelle forme moderne della rappresentazione
Alberto Ferlenga
- 13 Introduzione
Danzando sul baratro: prospettiva come scacco della visione
Agostino De Rosa
- 25 Phenomenological depth and representation
in the works of Lequeu and Duchamp
Alberto Pérez-Gómez
- 49 L'anamorfosi e i limiti dell'immagine:
considerazioni fenomenologiche
Paolo Spinicci
- 75 L'incapacità dell'opera di sparire,
tra poetiche concettuali e permanenza del desiderio di immagini
Angela Vettese
- 97 La materia del vuoto. Presenza di un'assenza
Renato Bocchi
- 123 Relaciones de luz-silencio: espacios sonoros, espacios silentes
Kosme de Barañano
- 145 Il divino codice segreto della magia artificiale:
i trattati di Jean François Nicéron
Agostino De Rosa

- 183 Dal maṇḍala allo yantra: la via verso il vuoto
Gian Giuseppe Filippi
- 215 *Architectura civil recta y obliqua*
di Juan Caramuel de Lobkowitz: regola, geometria, trasgressione
Giuseppe D'Acunto
- 271 Note biografiche degli Autori