



ARREDO URBANO

Istituto Superiore per la Prevenzione e la sicurezza del Lavoro), *Il parco giochi, luogo sicuro*. Il testo, promosso dall'Osservatorio Epidemiologico Nazionale sulla Salute e la sicurezza negli Ambienti di Vita, promuove l'informazione sulla protezione rivolta ai piccoli negli ambienti gioco. Da una definizione di parco gioco e delle attrezzature, si passa alla cartellonistica, ai materiali in sicurezza, fino alla prevenzione del rischio.

[DOCUMENTI]



VETRO

Nel numero di marzo di "Rivista del vetro" l'articolo 'Sicurezza dietro lo specchio' parla di Mirox 3G, terza generazione di una linea di specchi, proposti da AGC Flat Glass, che si caratterizza per i significativi progressi in termini di qualità, sostenibilità, resistenza e prestazioni.

Durante i processi di produzione sono stati totalmente eliminati i materiali tossici come rame, piombo e formaldeide, in modo da soddisfare i criteri della direttiva europea RoHS



IMBARCAZIONI

"NauTech" n. 2 contiene alcuni articoli di interesse tra cui uno è dedicato ai progetti di professionisti che hanno partecipato alle scorse edizioni del Master in Yacht Design del Politecnico di Milano. In particolare si parla del progetto Dlimo, una 'limousine' del mare che appartiene a un segmento poco esplorato dalla nautica ma utile ad alberghi o nel mercato dei maxi yacht. Dlimo ha come limite una struttura di dimensioni ridotte, dovendo rispettare quelle del ga-



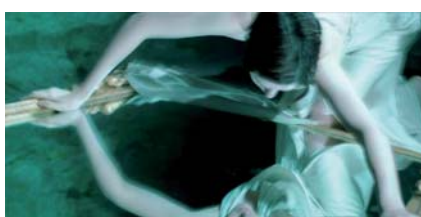
rage dell'armatore, ma che riesce ad accogliere in 3 aree longitudinali 10 posti, alcuni vani, un corridoio centrale e la zona pilotaggio. È inoltre dotata di vetri fumé e di un bottazzo intorno alla barca per proteggerla durante gli attracchi. Altre due versioni ampliano la gamma: una senza copertura e che interviene solo su alcune parti degli stampi del modello coperto; l'altra, in fase di studio, prevede un motore ibrido e pannelli solari inseriti nell'area di guida.

[PERIODICI]

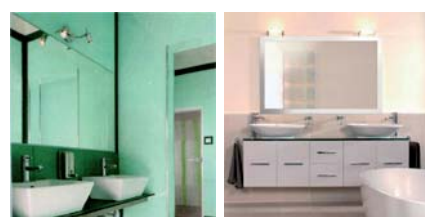
RIVESTIMENTI CERAMICA

Nel n. 25 di "CER Magazine International", il semestrale delle tendenze nel settore della ceramica, un articolo interessante è dedicato al 'Miele Inspiarence Centre' a Vianen (Olanda), il nuovo showroom della prestigiosa azienda tedesca di elettrodomestici, ideato come spazio che oltre ad esporre, vuole coinvolgere il cliente in attività pratiche, educative e didattiche.

La scelta dei rivestimenti, interni ed esterni, è caduta sulla serie 'Double



che punta a ridurre l'uso di determinate sostanze nocive nei processi di produzione industriale. Mirox 3G si dimostra tre volte più resistente ai graffi rispetto agli specchi tradizionali, dieci volte più resistente alla corrosione rispetto alla norma EN1036 e resistente agli agenti chimici presenti nei prodotti di pulizia. Esiste una versione di sicurezza SAFE+, nella quale è applicata una pellicola di polipropilene sul dorso dello specchio per garantire una funzione di protezione ed evitare, in caso



di rottura accidentale, che i pezzi di vetro si staccano dallo specchio, rischiando di provocare lesioni alle persone.

Mirox 3G può essere utilizzato in ambienti umidi (bagni, cucine...) grazie alla sua elevata resistenza alla corrosione, mentre la versione SAFE+ risulta ottimale in ambienti dove sono richiesti vetri di sicurezza.

[PERIODICI]



Stone' dell'azienda italiana Fiordo Industrie Ceramiche, che riprende il concetto di sostenibilità sia nelle superfici che richiamano la pietra naturale, che nella filosofia produttiva (le piastrelle hanno ottenuto il marchio Ecolabel).

Infine in calce alla rivista uno spazio è dedicato alle tendenze nei rivestimenti ceramici, in cui spicca il ritorno alla sobrietà e alle linee essenziali, che sottolineano la ricerca nella cura dei dettagli.

[PERIODICI]



PROTEZIONE SOLARE

Topfilm sceglie e rivende in Italia film sottili progettati e realizzati per la protezione dai raggi solari, la sicurezza antieffrazione, la decorazione e la protezione della privacy, degli involucri edilizi trasparenti (finestre e vetrate). Sono a disposizione di Politeca alcuni campioni di pellicole filtranti ad alto risparmio energetico (neutro e argento scuro) e una pellicola di protezione antisfondamento in poliestere trasparente.

[DOCUMENTI_CAMPIONI]

STRUMENTI E SOSTENIBILITÀ

'High-Tech & Ambiente per l'economia sostenibile del futuro, un viaggio nel 2020 per le scelte di oggi'.

ReMedia, primario consorzio nazionale per la gestione dei rifiuti elettronici, bandisce la seconda edizione di 'HiTech & Ambiente', l'appuntamento annuale sulle strategie per la sostenibilità nel settore elettronico.

Questa edizione sarà un'occasione per compiere un viaggio nel futuro al fine di mostrare gli impegni richiesti ad aziende, cittadini ed istituzioni



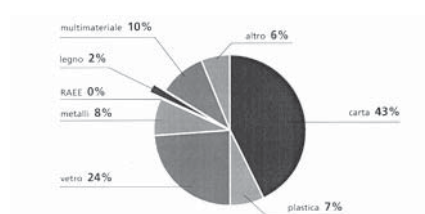
nell'orientare i prodotti, consumi e strumenti normativi verso la sostenibilità dell'industria elettronica lungo l'intero ciclo di vita.

Eco-design, economia del riciclo, efficienza energetica sono tra i temi trattati.

I dettagli sull'evento: mercoledì 12 maggio 2010, h 16.00-18.30, Milano, Nhow Hotel, via Tortona 35.

Per ulteriori informazioni consultare: www.consorzioremedia.it

[EVENTI]



RECUPERO E RICICLO

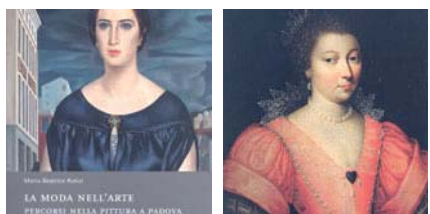
Unione Nazionale Imprese Recupero, *L'Italia del Recupero, Rapporto FISE UNIRE sul Riciclo dei Rifiuti*, ISPRA, 2009. Questo testo presenta il rapporto della 10ª edizione de 'L'Italia del Recupero'. Accanto ai tradizionali settori, quali carta, plastica, acciaio, vetro, legno e alluminio, se ne sono aggiunti altri emergenti come il granulato di gomma e altri aggregati riciclati. Una new entry è il settore degli abiti e accessori di seconda mano.

[DOCUMENTI]

STORIA DELLA MODA

Autizi M.B., *La moda nell'arte. Percorsi nella pittura a Padova*, Il Poligrafo, 2009, pp. 136.

Dall'editore: «La moda, con le sue testimonianze e le sue apparizioni nell'universo dell'arte, è una delle chiavi di lettura che consente di attraversare la storia del passato: [...] che può essere indagata non soltanto ricostruendo gli eventi, le biografie dei 'grandi', i conflitti politici e militari, ma anche seguendo le forme dell'eleganza, gli scambi con la cultura



e con l'arte [...] che si sono alternati nei secoli. Ogni epoca presenta una propria estetica, un proprio gusto che affiora nelle opere d'arte dei maestri più celebrati o di protagonisti 'minori' - come accade per Padova, 'microcosmo' che riflette stili e mutamenti di più vasta portata, con Giotto, Mantegna e tanti altri - e si nutre sempre di influenze esteriori, di contaminazioni, di ripetuti confronti con l'altro [...]. Le opere d'arte costituiscono una fonte primaria per conoscere e comprendere la moda delle

epoche passate, per seguire l'evoluzione dell'abbigliamento, sia nelle manifestazioni del lusso e dello sfarzo, nell'esuberanza delle forme di corti aristocratiche e famiglie nobili, che negli usi più comuni e popolari. Il saggio di Maria Beatrice Autizi conduce il lettore in una ampia ricognizione che, partendo dall'antichità paleoveneta e poi romana, giunge fino ad illustrare le successive 'rivoluzioni del costume' del Settecento fino [...] al Novecento in cui si compie la modernità.»

[LIBRI]



MAST

MaterialieDesign

SCFd

BAPilabo

MODAcontents | Tremelloni