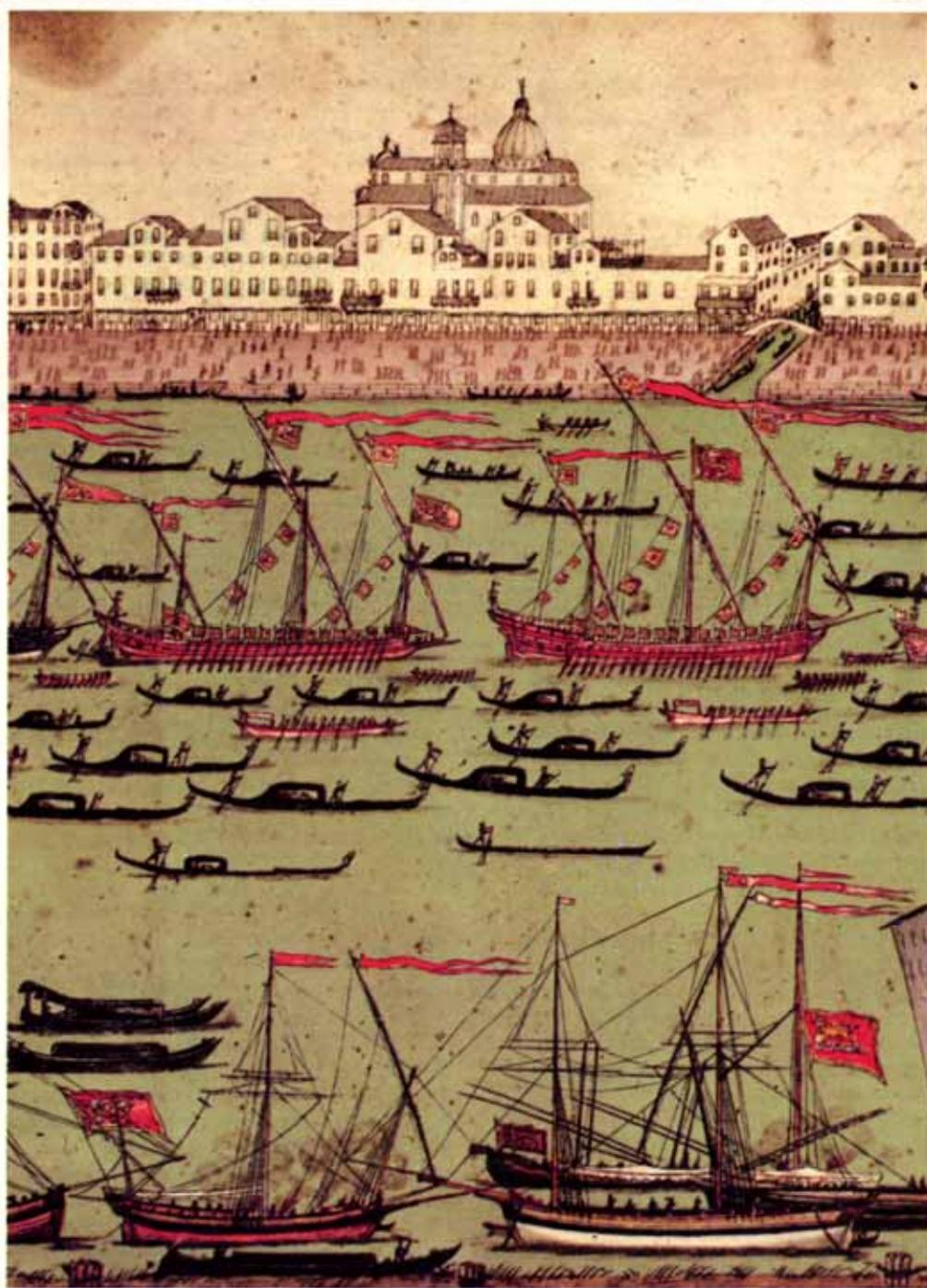




Notiziario Bibliografico





**Supplemento al n. 120
di Venetonotizie - Gennaio 1989
Supplemento d'informazione
bibliografica a cura
della Giunta regionale**

Comitato promotore

Mirco Marzaro (assessore alla Cultura e all'Informazione della Regione Veneto), Anelio Pellizzon (coordinatore del Dipartimento per l'Informazione della Giunta regionale veneta)

Direttore responsabile

Piero Piccoli

Responsabile di redazione

Chiara Finesso

Segretaria di redazione

Giovanna Battiston

**Collaboratori alla redazione
di questo numero**

Gino Benzoni, Fabrizio Boscolo, Sandra Faccini, Elio Franzin, Carlo Fumian, Cinzio Gibin, Rosanna Maule, Antonella Miolo, Giorgio Nonveiller, Sileno Salvagnini, Lino Scalco, Stefano Sorteni, Franco Tagliarini, Lorenzo Tiso, Valentina Trentin, Livio Vanzetto, Patrizia Zambon, Renato Zironda

**Collaboratori alla rassegna bibliografica
di questo numero**

Giovanna Battiston, Editrice Bibliografica di Milano, Michele Fortini, Chiara Frison, Alberto Mainardis, Antonio Zullo distributore librario di Padova

Direzione, redazione, amministrazione

Giunta regionale del Veneto
Servizio Editoriale
30121 Venezia - Palazzo Sceriman
Cannaregio Lista di Spagna 168
Tel. 041/792707

Publicazione registrata al Tribunale di Venezia il 3 agosto 1972, n. 506

Spedizione in abbonamento postale gruppo III (70%)

Stampa: Arnoldo Mondadori S.p.A.
Stabilimento di Vicenza

Tiratura

15.000 copie

In copertina:

Ignoto del XVI secolo
Regata nel bacino di S. Marco
incisione acquerellata

Le illustrazioni all'interno della rivista si riferiscono a marchi di stampatori veneti.

Sommario

Le istituzioni culturali venete dal '400 al '700 (*Gino Benzoni*)

Recensioni e Segnalazioni

Sergio Barizza, Il Comune di Venezia 1806-1946 (*Stefano Sorteni*)

Il Canon medicinae di Avicenna nella tradizione ebraica (*Antonella Miolo*)

La scienza a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento (*Valentina Trentin*)

Edizioni del Cinquecento (*Valentina Trentin*)

Gli anni de "La locusta" (1954-1986) (*Renato Zironda*)

Autori Vari, Le scienze naturali nel Veneto (*Lorenzo Tiso*)

Jacopo da Ponte, Disegni giovanili e della prima maturità (*Antonella Miolo*)

La realtà dell'immaginario (*Giorgio Nonveiller*)

Autori Vari, La scultura esterna nel Veneto (*Sandra Faccini*)

Autori Vari, Lanterne magiche e mondo nuovo (*Sileno Salvagnini*)

Le mura ritrovate (*Elio Franzin*)

Santa Maria di Quarta di Selvazzano (*Elio Franzin*)

Marin Negro, La Pace. Commedia non meno piacevole che ridicolosa (*Patrizia Zambon*)

Piero Brunello, Storie di un secolo fa. Marcon e Gaggio (*Stefano Sorteni*)

Karin Nehlsen-von Stryk, L'assicurazione marittima a Venezia nel XV secolo (*Franco Tagliarini*)

Padova 1890-1915. La città, il costume, le arti (*Rosanna Maule*)

Autori Vari, Le città nelle Venezia (*Carlo Fumian*)

Memoria veneta

L'abate Giovanni Coi e il suo "Ragionamento" intorno ai fiumi nel Settecento veneto (*Fabrizio Boscolo*)

Materiali d'Archivio

Giuseppe Valentino Vianelli: documenti d'archivio (*Cinzio Gibin*)

Archivi e memoria storica nel Nord Padovano (*Lino Scalco*)

Publicistica veneta

"Storie di paese" in provincia di Treviso dal 1970 ad oggi (*Livio Vanzetto*)

Rassegna bibliografica

(in collaborazione con la Editrice Bibliografica di Milano)

Opere generali

Bibliografia - Biblioteconomia - Archivistica - Manoscritti e Libri rari - Enciclopedie - Annuari - Cataloghi 26

Filosofia

Storia e critica della filosofia - Filosofia della scienza 26
Psicologia - Psicoanalisi 26
Parapsicologia - Occultismo 27

Religione

Storia della Chiesa e delle religioni - Morale e Teologia - Culto, liturgia e pratiche devozionali 28

Scienze sociali

Sociologia - Antropologia - Ecologia generale - Statistica 30
Politica 31
Economia - Commercio, Comunicazioni e Trasporti - Affari, Tecnica commerciale e industriale 32
Diritto, Legislazione e Giurisprudenza - Amministrazione pubblica 34
Educazione - Pedagogia - Assistenza sociale 37
Usi e Costumi - Tradizioni - Folklore 39

Linguaggio

Linguistica - Etimologia - Dialectologia - Grammatica - Fonologia - Filologia - Paleografia - Traduzione - Prosodia e Metrica - Storia della lingua - Stilistica 39

Scienze pure

Astronomia - Matematica - Fisica 40
Biologia - Chimica 41
Botanica - Geologia - Paleontologia - Zoologia 41
Storia della scienza e della tecnica 42

Scienze applicate

Medicina - Igiene - Sanità pubblica e Medicina preventiva - Farmacologia e Terapeutica 42
Ingegneria civile, elettrotecnica, elettronica, navale 48
Informatica 49
Agricoltura 50
Economia domestica 50

Arte

Critica, storia e teoria dell'arte - Scultura, Grafica e Pittura - Artigianato artistico - Catalogo di collezioni, mostre e musei 50
Architettura - Urbanistica - Paesaggio 51
Musica 53
Cinema - Teatro - Fotografia 53
Sport - Turismo - Giochi 54

Letteratura

Critica, storia e teoria letteraria 56
Narrativa 57
Poesia 58
Letteratura e lingua greca e latina 59

Storia e Geografia

60
Libri riguardanti il Veneto editi in Italia 61

Le istituzioni culturali venete dal '400 al '700

Ai fini d'una considerazione complessiva della vicenda culturale veneta nell'arco di tempo che va, grosso modo, dalla costituzione quattrocentesca, da parte della Serenissima, d'un consistente dominio territoriale, esteso dall'Adda all'Isonzo e dalla cerchia alpina al Po, al 1797 – alla fine, cioè, della Venezia stato –, detta vicenda è più agevolmente ripercorribile se riscontrata nei luoghi tipici e topici del suo svolgimento, ossia nell'ateneo patavino e nelle accademie dei centri maggiori e minori. Eminente episodio architettonico e, come tale, urbanisticamente configurante, il palazzo del Bo a Padova s'impone come fisica e metaforica visualizzazione del sapere codificato situandosi sulla stessa lunghezza d'onda del felsineo Archiginnasio, della parigina Sorbona, delle inglesi Oxford e Cambridge. Città universitaria già dal 1222, coll'assorbimento, del 1405, nell'orbita veneziana, Padova per tale viene ribadita e garantita – di contro al riaffiorare di timidi accenti competitivi di altre città venete – nella sua unicità. Controllato e sorvegliato e gestito tramite un'apposita magistratura, quella dei Riformatori allo Studio di Padova, in una cornice amministrativa e legislativa di cui si occupa e si preoccupa il senato – l'asse portante dell'assetto costituzionale marciano – perciò deliberante in fatto d'istituzione di cattedre, di chiamate di docenti e di loro retribuzione, il *Gymnasium* non è più, ovviamente, la medievale comunità *magistorum et scholariorum* orgogliosa della sua piena autonomia.

È, invece, una regolamentata istituzione di stato, sia pure con margini d'intervento propositivo per la presenza organizzata degli studenti distinti e per provenienza e, quindi, per *natio* e per indirizzo di studio e, quindi, tra – giusta la separazione, già tracciata nel medioevo, tra *artes*, ossia filosofia e medicina (quella con funzione prope-deutica rispetto a questa) e *ius* – “artisti” e “leggisti”. Fiore all'occhiello l'ateneo per la Repubblica, suo vanto, suo orgoglio, epperò non trasferito nella capitale e per rispetto all'identità stessa di Padova in esso risolta e sin appiattita e, più ancora, per ragioni d'ordine pubblico. Sede, infatti, con Palazzo Ducale, del comando, Venezia preferisce evitare la potenzialità turbativa d'una comunità studentesca nutrita e, quanto meno, vivace. Tant'è che costante cruccio dei rettori veneziani a Padova è quello costituito dai disordini, dagli schiamazzi, dalle intemperanze, dalle scapestrataggini, dalle risse degli “scolari”, colpevoli, talvolta, di fatti di sangue, di incidenti, di provocazioni.

Tempio, nelle autoproclamazioni, d'un sapere universale e non senza presunzione d'indipendenza mentale – donde il solenne “universa universis patavina libertas” –, lo Studio; ma non per questo esente, in età moderna, da un progressivo rattrappimento, da un crescente calo di significato, da una inarrestata perdita di prestigio, da un non recuperato ritardo culturale. Le autentiche novità si verificano, infatti, fuori dalle sue aule. Lo stesso Galilei come docente, prigioniero del programma dei suoi corsi, è piuttosto smorto, riserbando il meglio di sé per le lezioni e gli incontri privati. Non più – e ciò vale, parzialmente, per le università europee in genere – fulcro inventivo e propulsivo, l'ateneo si contrae a sede – lenta, riduttiva e,

spesso, caparbiamente sfasata – d'una ricezione, peraltro sospettosa e diffidente, di quanto altrove concepito ed elaborato. Così anche perché, in età moderna, si burocratizza, ché deve conferire lauree, ché deve fabbricare dottori in legge e in medicina. Donde le tenaci persistenze dell'opacità ripetitiva dei suoi insegnamenti, donde il barricamento di contro alle urgenze dei sommovimenti mentali pressanti dal di fuori, donde la chiusura d'una trasmissione più attenta a conservare che ad innovare. L'aspirante alla laurea deve rimostrarsi “idoneus et sufficientissimus” nella “formula recitationis punctorum observanda ab iis qui promoveri desiderant”, deve mandare a mente le risposte previste “in quaestionibus clare solvendis”. Ma così la sua è una prova di memoria e di diligenza, non di più, non di altro.

Ciò non toglie che, sia pure coll'interruzione di prolungati periodi di grigiore, lo Studio non possa vantare autentici meriti scientifici. E in tal caso mette in discussione e i propri metodi e i propri contenuti. Ad esempio, a monte della circolazione sanguigna fissata da Harvey nel *Demotu cordis et sanguinis* del 1628 stanno i docenti padovani Colombo Falloppia Acquapendente e a monte di questi si colloca l'insegnamento, pure patavino, di Vesalio. Da un lato, si può osservare semplificando, abbiamo una linea incrostata di tradizione aristotelica e di riverenza per Galeno; dall'altro c'è la risultanza d'un esito che finisce per scardinare proprio il sistema anatomico-fisiologico di questo. L'università, se ne arguisce, è originale se sa andare contro se stessa, se accetta la messa in crisi delle sue abitudini. Influenti, a tal fine, anche le scelte governative quali l'istituzione d'un separato insegnamento chirurgico all'inizio del '600 e, alla fine di questo, la creazione d'una cattedra d'astronomia, oppure, antecedentemente, la nascita, decretata dal senato il 29 giugno 1545, dell'Orto Botanico che, svincolando il “semplificista” dai condizionamenti della farmacopea, imprime, a tempi lunghi, un possente impulso alla botanica descrittiva. Quanto al *Parere*, del 1715, di cipione Maffei sullo Studio – la cui decadenza è anche riscontrabile dalla diminuita presenza di studenti oltremarini e oltremontani, dall'accentuarsi della provenienza locale dei docenti con conseguenti sentori autarchico-municipalistici –, si tratta d'una lucida disamina d'una situazione arretrata e necessitante, perciò, d'un drastico svecchiamento, d'un deciso aggiornamento. Occorre, insiste, nel 1719 Giovanni Poleni, far “vedere cogli occhi” quanto sino allora “puramente creduto”. Non c'è solo l'esigenza di nuovi insegnamenti, ma si fa strada la consapevolezza essi siano dotati d'adequate attrezzature, di strumenti, di laboratori sicché l'università non si limiti a riecheggiare, magari tardi e malamente, ma ricerchi originalmente in prima persona.

Comunque sia, anche nei periodi di maggior torpore dell'ateneo, il diritto e la medicina ad esso fanno capo e da esso diramano. Non altrettanto si può dire a proposito dell'irrompere e deflagrare, anche nel Veneto, dell'umanesimo che è fenomeno nettamente extrauniversitario e, pure, antiuniversitario. Ed è umanistica la propensione dei dotti, dei letterati, degli intellettuali ai liberi ed informali incontri per discutere, dibattere, confrontarsi, ap-

profondire, chiarire. Donde la spontaneità del diffuso e policentrico (l'università padovana è, invece, come s'è visto, monocentrica) fiorire di riunioni suggerite dall'impulso convergente di spiriti affini o, quanto meno, di uomini curiosi l'uno dell'altro, disposti a prestarsi vicendevole ascolto in una sorta di polifonica ricerca di verità nei casi migliori o, meno impegnativamente, nell'andamento circolare d'un'affabile conversazione, d'un'aggraziata oralità. Una pratica, questa del discorrere, riflessa nel grosso della trattatistica cinquecentesca non a caso adottante – con varietà di esiti, come attestano, tanto per dire, i bembeschi *Asolani* e il parutiano *Della perfezione della vita politica* (e ci limitiamo a segnalare i punti alti; ma c'è anche il sottobosco d'una futile paccottiglia) – la forma dialogo come la più idonea ad esprimere il sinuoso itinerario d'una soluzione rispettosa della pluralità degli atteggiamenti e della molteplicità delle argomentazioni. È nel dialogo che si tocca con mano la *concordia discors*; è nell'assidua comunicazione intersoggettiva che si fonda la stessa civile convivenza della letteraria *societas*, cui dovrebbe ispirarsi la stessa *civitas*. “Conversare, per praticare insieme” sintetizza, nel 1548, un dizionario stampato a Venezia. Una formulazione rovesciabile: praticare insieme, per conversare. Un'esigenza primaria produttiva di “congressi”, adunanze, appuntamenti, convegni, conviti e, se l'abitudine prosegue, di circoli, cenacoli, sodalizi, nonché, via via – se la “brigata”, se il gruppo s'ufficializzano, dandosi un'autodenominazione illustrata da un'impresa (associazione, cioè, di motto e figura avvalorante il nome), imponendo un analogo sforzo ai singoli membri, e s'autoregolamentano con una meticolosa normativa statutaria –, d'accademie vere e proprie, cioè formazzate, cioè strutturate.

Molte, troppe – e ciò per l'assenza d'una corte con ruolo anche culturalmente accentrate – siffatte accademie in terra veneta sino a sovrapporsi e ad interferire nei centri più cospicui (e così attestando una frammentazione sin pulviscolare dell'intellettualità locale) e costituendo, invece, in quelli più piccoli e periferici l'unico segnale culturale percepibile e, insieme, la sola parvenza associativa. In ogni caso l'accademia si dà, con le sue periodiche tornate in una sede fissa, come luogo deputato per la conta dei colti, per lo stare insieme degli intellettuali, come incentivo per la produzione orale e anche a stampa della loquace e anche non senza ambizioni di scrittura categoria dei gentiluomini letterati e/o dei letterati gentiluomini. Si offre pure come cornice e, insieme, contenuto per gli ozi d'una nobiltà smaniosa d'un'autofrequentazione che sia anche autoriscatto. Sintomatica l'onomastica delle accademie venete. Gli Illustri, i Concordi, gli Elevati, i Filarmonici, gli Intraprendenti, gli Animosi, gli Anelanti, i Costanti, gl'Invigoriti, gli Accesi, gli Adorni, gli Acuti, gli Invulnerabili, i Laboriosi, i Sollevati, i Virtuosi, i Costanti, i Perseveranti, gli Unanimiti, gli Infaticabili, i Solleciti, i Filareti, così dicendosi, esplicitano tutta la positività delle loro intenzioni. I Rin vigoriti, i Risorti, i Rinati, i Redivivi, i Riuniti, i Ricomposti – di contro alla moria di siffatti circoli che come facilmente nascono così, spesso di lì a poco, muoiono dopo una brevissima esistenza – mani-

festano, appunto, volontà di risurrezione, velleità di riaffermazione. Quanto, poi, a gli Informi, gli Oscuri, gli Incogniti, gli Addormentati, gli Insensati, gli Stravaganti, gli Occulti, gli Sprovvisi, c'è – nel loro autodenominarsi in negativo – un pizzico di snobistica autodenigrazione non esente, peraltro, dalla persuasione o, quanto meno, dalla speranza di essere o di diventare proprio l'opposto di quanto, di per sé, il nome dichiara. Fatto sta che la scelta del nome e della correlata impresa è oggetto di grossi crucci elaborativi e scatena una sofisticata argomentazione. Una volta superata questa tappa nella quale ferve l'entusiasmo dell'autocostituzione, subentra, per lo più, sempre più stracca e svogliata la *routine* della recita dei versi e delle orazioni. E le composizioni a stampa pervenuteci raramente si salvano dalla banalità e dalla scipitezza. Ma ciò non autorizza ad eccedere nei giudizi severamente arcigni. In questione non è tanto il vaglio schizinoso della qualità d'una troppo corriva produzione da parte delle accademie, quanto il ruolo giocato dalla forma accademia nel quadro della cultura urbana, ossia la sua funzione aggregante e – dati i rapporti instauratisi tra i singoli sodalizi – collegante. Effimera la vita del grosso delle accademie, ma caparbia l'esigenza a rifondarle. Talune, comunque, riescono a mettere radici, a sopravvivere, a durare: i Filarmonici veronesi, gli Olimpici vicentini, i Concordi rodigini, i Ricovrati padovani finiscono coll'imporre come ingrediente della cultura cittadina, come componente dell'immagine stessa della città, come, per certi versi, fattore d'identità per la città tutta. Quanto alla lagunare accademia degli Incogniti, la breve esistenza non le impedisce di spiccare come brillante accollita d'ingegni barocchi nell'ambito complessivo della letteratura italiana del '600.

Ma quale l'atteggiamento governativo nei confronti della proliferazione d'accademie? si può parlare, da parte dei rettori veneziani, di benevola condiscendenza: è rallegrante i nobili, anziché duellare tra loro, anziché spadroneggiare spalleggiati dai bravi, almeno per un po', disertino e verseggiino. Ma ciò non significa, per la Repubblica, promozione diretta, assunzione di oneri. Solo alle accademie cavalleresche – ove i nobili praticano la scherma e l'equitazione, ove compare, inoltre, l'insegnamento della matematica finalizzato all'intendimento di problemi militari e, quindi, esteso alla balistica, alle fortificazioni – si concede, per incoraggiarle, a titolo di contributo il 10% dell'ammontare delle condanne pecuniarie locali. Non sono comunque molte. Parzialmente equestri gli Erranti bresciani, gli Olimpici vicentini e più nettamente i Filotomi veronesi e i Delii padovani. E sono questi ultimi i prediletti dalla Serenissima, ché, nel loro configurarsi come “seminario d'armi”, sono suscettibili d'assurgere a serbatoio di qualificato personale per i ranghi direttivi dell'esercito. Una speranza non del tutto delusa. Tant'è che l'accademia Delia diventa uno dei “principali ornamenti” di Padova, ché – a detta dei rettori – “illustra” la città, è suo “decoro grande”, al pari (così, esagerando, qualche rettore) dello Studio, quasi sorta di scuola di guerra, quasi formativa fucina di Marte. Nel caso, invece, un qualche sodalizio suscita preoccupazione, la Serenissi-

ma non esita ad usare la mano pesante: stroncata, nel 1562, a Rovigo l'accademia degli Addormentati perché sospetta d'eresia; soppressa, nel 1561, perché presumentesi centro di sapere con funzione pubblica quasi sovrapponendosi alla sapienza di stato emanante da Palazzo Ducale, quella veneziana della Fama. Due vicende istruttive, tali da indurre alla prudenza; successivamente i congressi formalizzati, gli incontri istituzionalizzati sapranno essere assolutamente innocui. Quanto agli Incogniti veneziani, serve da copertura alle loro libertine latenze l'appartenenza alla classe di governo del loro fondatore, il patrizio letterato Giovanfrancesco Loredan.

Da constatare, comunque, che, a partire dalla metà circa del '500, l'affiliazione accademica diventa, per l'intellettuale o presunto tale, il tratto identificante: letterato quindi accademico, ma anche e soprattutto accademico quindi letterato. In effetti le accademie, nel loro fiorire come luoghi di convocazione sparsamente localizzati, finiscono col costituire – proprio perché s'assomigliano, proprio perché si imitano a vicenda – un fitto reticolo unificante, quanto meno, i comportamenti. Agevole pertanto riesce, nell'ultimissimo '600 e nel primo '700, la loro trasformazione in colonie arcadiche. Anche il Veneto così asseconda quell'omologante processo di razionalizzazione costitutivo, per lo meno intenzionalmente, delle "rapubblica letteraria" d'Italia vagheggiata e promossa

da Muratori. Né gli arcadi veneti si limitano a cincischiare verseggiando, ad arzigogolare dissertando. Impegnandosi anche negli studi eruditi acquistano, in questo campo, competenza professionale, si abitano alla serietà, alla precisione, diventando credibili, persino autorevoli. E la Serenissima, nel '700 inoltrato, ne prende atto al punto da disporre che le accademie da letterarie divengano arcadiche. Le "pastorali muse", a questo punto, si fanno da parte che gli accademici ora trattano, non senza passione e consapevolezza e cognizione, di semine e raccolti, di viti e gelsi, di pascoli e boschi, di bestiame e tecniche, di affittanze e manodopera, non senza allargare lo sguardo a questioni d'economia in senso lato, non senza teorizzare d'economia politica, non senza suggerimenti di politica economica. È una fase d'esaltante ruolizzazione sul terreno del socialmente utile. Si manifesta simultaneamente, in terra veneta, da parte dei letterati già tradizionali, un fervore concretamente dissertante e proponente. Non più minimale ricovero per intellettuali altrimenti senza ruolo nei quali l'identità accademica fa da surrogato consolatorio, ecco che le accademie, tutte risuonanti d'agronomiche relazioni, ambiscono ad una presenza stimolante; trafitte da riformistici lumi, vogliono, a loro volta, asurgere a centri irradianti lumi nel territorio.

Gino Benzoni



De Franceschi Francesco - 1566

Recensioni e segnalazioni

SERGIO BARIZZA, *Il Comune di Venezia 1806-1946. L'istituzione-il Territorio. Guida-Inventario dell'Archivio Municipale*, Venezia, Comune di Venezia, 1987, 8°, pp. 274, ill., s.i.p.

A cinque anni dalla prima pubblicazione – che risale al 1982 e che era ristretta al periodo 1806-1869 – è stata stampata la seconda edizione, rielaborata e ampliata, della guida-inventario dell'Archivio Municipale di Venezia: ne è autore Sergio Barizza, che è anche direttore di questa istituzione. Molte cose sono state fatte per migliorare la situazione da quando, nel 1970, questo Ente era solo un cumulo di carte raccolte disordinatamente nei locali trascurati e poco funzionali dell'ex convento di Santa Maria della Celestia: parziali lavori di adattamento e di restauro hanno portato all'inaugurazione della saletta di studio; all'ordinamento dei fondi; alla schedatura del materiale bibliografico, e ora finalmente alla pubblicazione di questa preziosa guida. Tutto questo è dovuto non solo all'intelligente politica culturale dell'Amministrazione della città lagunare, ma anche, se non soprattutto, allo spirito di sacrificio e alla passione di Sergio Barizza, che in cinque anni di intenso lavoro ha dovuto affrontare difficoltà di ogni genere per raccogliere e ordinare tutto il materiale, e che oggi vede realizzarsi un desiderio. Grazie alla sua ricerca si può dire che la "Celestia" è aperta e fruibile da tutti non solo dagli specialisti. Il lavoro di Barizza raccoglie materiale archivistico che va dal 1806, anno in cui inizia la dominazione francese di Venezia, al 1946. Inoltre, fornendo così un altro strumento per agevolare la ricerca in archivio, fa precedere la parte dedicata all'inventario da alcune schede esplicative: una sulla storia e lo sviluppo dell'istituzione comunale, una sulla formazione del suo territorio e alcune altre sulle strutture e sulle persone che si avvicendarono, negli anni presi in esame, al vertice dell'Amministrazione della città. Il ricco apparato di note, che corre da in particolare la prima e la seconda scheda, rende inizialmente meno agevole la lettura ma, al tempo stesso, documenta scientificamente ogni argomentazione e fornisce ampliamenti e approfondimenti stimolanti del testo.

Quest'opera di facile consultazione, permettendo un rapido accesso a fondi di grande interesse, può incoraggiare ulteriormente lo sviluppo di studi e ricerche relativi a tutti gli aspetti, non solo a quelli strettamente amministrativi, della storia veneziana in età municipale: costituendo così un passo decisivo sulla via della rivalutazione del periodo successivo alla fine della "Repubblica del Leone".

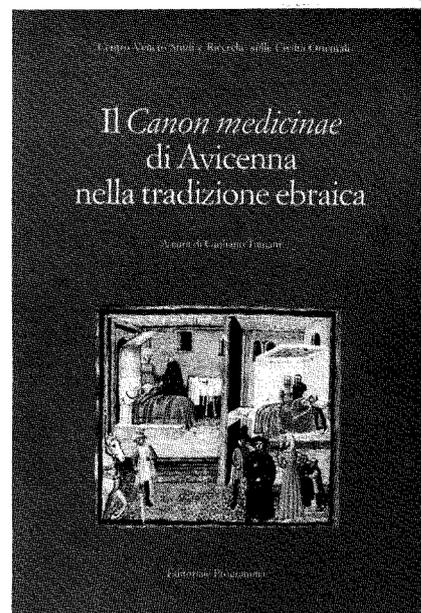
Stefano Sorteni

CENTRO VENETO STUDI E RICERCHE SULLE CIVILTÀ ORIENTALI, *Il Canon medicinae di Avicenna nella tradizione ebraica. Le miniature del manoscritto 2197 della Biblioteca Universitaria di Bologna*, a cura di Giuliano Tamani, Padova, Editoriale Programma, 1988, 4°, pp. 96, ill., L. 60.000.

Primo volume della nuova collana editoriale "Helios" curata dal Centro Veneto Studi e Ricerche sulle Civiltà Orientali questo studio ne qualifica sin dall'esordio la serietà di intenti e giustifica l'aspettativa di vedere ampliati gli studi e la documentazione dei legami storico-culturali tra il mondo orientale (greco-bizantino, ebraico, arabo) e quello veneto. La proposta è stimolante nell'ambito degli studi di storia veneta proprio perché si propone di pubblicare in edizioni critiche manoscritti o testi veneti che si riferiscono al mondo orientale o ad opere di autori orientali che nel mondo culturale veneto abbiano avuto una loro particolare collocazione.

Nel caso specifico di questo volume il prof. Giuliano Tamani affronta il *Canon medicinae* di Avicenna, testo enciclopedico arabo di fondamentale importanza nell'evoluzione della medicina e determinante dal punto di vista storico per la lunga e incontrastata influenza avuta nell'insegnamento universitario. L'approccio adottato dall'Autore per presentare questa opera di Avicenna – trascurata per molto tempo dagli storici a favore della produzione filosofica – offre più chiavi di lettura: ad un esteso inquadramento storico dell'opera e della figura di Avicenna fa seguito una parte che, oltre ad esporre il contenuto del *Canone*, fa la storia della sua circolazione e della sua presenza nelle versioni araba, latina e soprattutto ebraica. L'ultimo capitolo infatti tratta più diffusamente della tradizione ebraica del *Canone* e contiene la descrizione del manoscritto 2197 della Biblioteca Universitaria di Bologna, l'unico con la traduzione completa di Natan ha-Meati, con particolare riguardo alle miniature che lo illustrano e che vengono qui riprodotte e interpretate.

Il *Canon medicinae* è una enorme opera enciclopedica, una *summa* del sapere medico greco, arabo e persiano, integrato con l'esperienza personale dell'Autore. Il fatto che l'opera fosse una codificazione sistematica dell'enorme mole di conoscenze mediche giunte fino all'XI secolo e per di più sorretta da un solido procedimento logico-scientifico spiega gran parte del suo successo e della sua diffusione sia nel mondo orientale che in quello occidentale. Il *Canon* fu un testo di studio fondamentale nelle facoltà di medicina



dal XIII al XVIII secolo e conoscere le vicende delle sue traduzioni e la circolazione in copie manoscritte prima e in edizioni a stampa poi porta a significative scoperte. Si veda, per esempio, come il primato per la pubblicazione della versione latina del *Canone*, solo o con altre opere mediche – le due più importanti sono la *Cantica medicinae* e il *De viribus cordis* –, parziale e completo, spetti sicuramente a Venezia e Padova: sia nel '400 che nel '500 fu pubblicato in decine di edizioni. I Giunta stamparono il *Canone* in ben sette edizioni successive dal 1523 al 1595 per poi arrivare con l'ultima ristampa del 1608 a chiudere l'epoca delle grandi edizioni in folio, con commenti, glosse e indici. In seguito, parallelamente all'affermarsi del metodo sperimentale anche in medicina, del *Canone* vennero stampate, in volumi di piccolo formato, solo quelle parti che servivano per i corsi di medicina teorica e che non erano state messe in discussione dalle nuove e rivoluzionarie scoperte nei vari campi della medicina. La sostituzione dell'opera di Avicenna comunque non fu immediata e non di rado la sua presenza deve essere interpretata come resistenza di una parte del mondo accademico alla nuova medicina e come segno di chiusura e di ristagno della ricerca scientifica.

Antonella Miolo

COMUNE DI VENEZIA - ASSESSORATO ALLA CULTURA, *La scienza a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento. Opere manoscritte e a stampa*, catalogo della mostra (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 3-15 ottobre 1985), Venezia, Comune di Venezia, 1985, 8°, pp. 120, ill., s.i.p.

La pubblicazione presenta il catalogo della mostra bibliografica sulla scienza a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento allestita alla Biblioteca Marciana di Venezia nell'ottobre del 1985 nell'ambito di una serie di manifestazioni in ricordo dell'illustre veneziano Giovanni Battista Benedetti (1530-1590), allievo del Tartaglia e studioso della geometria di Archimede. Il catalogo, curato da Carlo Maccagni dell'Università di Genova, propone un ideale percorso all'interno della cultura scientifica veneziana rinascimentale, condotto su una grande quantità di materiale appartenente quasi tutto alla Biblioteca Marciana. Il primo percorso riguarda, appunto, la storia della biblioteca in quanto considera codici appartenuti al card. Besarione, i libri del quale, com'è noto, ne costituirono il primo nucleo; un'interessante appendice riporta alcuni dati tratti dai registri di prestito della biblioteca relativi ovviamente ad alcune opere scientifiche esposte. Alcune sezioni del catalogo, poi, sono dedicate approfonditamente alle singole discipline scientifiche: l'astronomia, la geografia e la cartografia, la matematica (considerata sotto l'aspetto contabile-mercantile), la tecnica, l'idraulica pratica e tecnica. Una parte consistente della pubblicazione rileva l'importanza che l'editoria veneziana ebbe nell'ambito della stampa scientifica, delineando l'opera di Erhard Ratdolt, tipografo tedesco editore a Venezia dal 1476 al 1486, ricostruendo anche la storia delle prime edizioni euclidee, caso esemplare questo della tendenza sopra delineata. Parte delle opere catalogate riguarda *Le meccaniche* di Aristotele, la cui riscoperta è da ascrivere interamente al rinascimento veneziano. Alcuni codici testimoniano, con note di possesso o di prestito e postille, l'interesse che la scienza, la matematica in particolare, suscitò tra i dottori veneziani dell'epoca da Francesco Barozzi a Francesco Barbaro, da Marco Lippomano a Giacomo Contarini. Il catalogo si completa illustrando l'attività svolta a Venezia da alcuni scienziati: tra i quali particolarmente notevoli Nicolò Tartaglia (m. 1557), lettore di matematica a Venezia nel 1536 e naturalmente Giovanni Battista Benedetti. La descrizione catalogografica degli oltre duecento tra manoscritti, incunaboli e libri rari, è sommaria ma precisa. Questa pubblicazione è senz'altro benemerita in quanto costituisce una sorta di bibliografia specializzata di



LA SCIENZA A VENEZIA
TRA QUATTROCENTO
E CINQUECENTO
opere manoscritte e a stampa

una parte poco conosciuta del patrimonio marciano. Superata l'occasione contingente per la quale è stata composta, essa potrà quindi rimanere valido strumento, almeno orientativo, per la conoscenza del mondo della cultura scientifica veneziana del Rinascimento.

Valentina Trentin

Edizioni del Cinquecento, "Bollettino del Museo Civico" di Bassano del Grappa, 1986, n. 1-2, 8°, pp. 184, s.i.p.

Questa monografia occupa il primo numero della nuova serie del "Bollettino" del Museo Civico di Bassano del Grappa e certamente ha meritato di inaugurare la ripresa di questa rivista dopo quasi settant'anni di inattività. La stesura del presente catalogo ha richiesto alla sua autrice circa due anni di lavoro, soprattutto a causa del fatto che le cinquecentine della Biblioteca Civica di Bassano non sono, se non in minima parte, conservate in una sezione speciale, ma disperse nei vari settori di essa. L'indagine ha incluso anche i depositi per poter descrivere eventuali esemplari mai catalogati. Sono state registrate più di mille e trecento edizioni stampate in Italia e all'estero tra il 1501 e il 1600. Numerosissimi gli esemplari particolarmente pregiati, tra i quali trenta edizioni alpine e circa ottanta dei Giunta di Venezia e Firenze. Da segnalare anche rare opere di autori locali come France-

sco Negri, Lazzaro Bonamigo, Giuseppe Betussi, Lorenzo Marucini, e Gasparo Ancarani. Corollario indispensabile per rendere il catalogo un conveniente strumento di lavoro per la ricerca storica e per la diffusione di informazioni specialistiche sono gli indici, precisi e dettagliati, elencanti i luoghi di stampa, i tipografi-editori-librai, gli anni di stampa e le intestazioni secondarie. L'agilità della descrizione bibliografica – dovuta in parte al fatto che il lavoro risponde alla richiesta dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane di segnalare su appositi tabulati le cinquecentine possedute, in vista del censimento nazionale – non pregiudica la specificità e l'utilità del repertorio che, assieme a quello dedicato nel 1985 dalla stessa autrice alle miniature dei codici e degli incunaboli posseduti dalla Civica di Bassano, e a quelli previsti per gli incunaboli e il materiale fotografico e musicale della medesima biblioteca, risponde alla crescente domanda d'informazioni di studiosi e appassionati, relativamente alla conoscenza del patrimonio bibliografico veneto, in modo naturalmente parziale ma encomiabile.

Valentina Trentin

Gli anni de "La Locusta" (1954-1986), a cura di Albino Morello, Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, 1986, 8°, pp. 198, L. 15.000.

Davide Maria Turollo ha recentemente paragonato la casa editrice vicentina "La Locusta" ad "...un'arnia della cultura, dove autori – raccolti come api – filtrano e depongono il loro miele più caro; Casa editrice attenta a raccogliere solo cose preziose e rare: quasi scrigno di perle per la festa dell'anima..." (R.M. Rilke, *La vita di Maria*, 1986). Il paragone è quanto mai calzante se si va ad esaminare attentamente i 253 titoli che si evincono dall'elegante e sobrio catalogo edito nel 1986 dalla Biblioteca civica Bertoliana, su richiesta dell'Amministrazione comunale di Vicenza che ha voluto rendere omaggio ad una casa editrice "minima" che ha saputo portare il nome di Vicenza a prestigio internazionale. Non si tratta di un'affermazione esagerata, bensì di una constatazione alla quale la città di Vicenza è giunta con ritardo. Sono infatti note le difficoltà che incontrò Rienzo Colla, fac-totum della sua casa editrice, fin dalla fondazione avvenuta nel 1954; fondazione voluta per dare voce a don Primo Mazzolari esponente cattolico scomodo a tutti e indesiderato e del quale nel catalogo figurano ben 54 opere.



Se don Primo Mazzolari fa dunque la parte del leone, bisogna riconoscere che a lui hanno fatto seguito cattolici e non, di grande prestigio: dimostrazione che si tratta di un cattolicesimo non facilmente classificabile. Infatti fra i preziosi gioielli de "La Locusta" è il volumetto dei *Pensieri* di Gandhi, opera edita in lingua italiana per la prima volta nel 1960 e che ha incontrato ben dodici riedizioni. Incisiva è la presenza poi del cattolicesimo francese con Favreau, Charles de Foucauld, Péguy, Maritain, Mauriac, Pascal, Weil. Non da meno è la presenza di autori tedeschi e anglosassoni da Maestro Eckhart a Rilke, Bonhoeffer, Heer, Illich, Merton; ai classici italiani quali san Bernardo, la beata Angela da Foligno, san Francesco d'Assisi. Ma "La Locusta" ha saputo dare voce pure ai contemporanei da pontefici come Roncalli e Montini, a intellettuali come Croce, Bo, Volpini, Fabbretti, Bevilacqua, Giuliotti, Turollo, Zarri, Rodano, Todde. Sembrerà un ibrido elenco di nomi – senza contare quelli non citati –, in realtà il catalogo curato da Albino Morrello è redatto da ben 253 schede bibliografiche accompagnate dal numero delle ristampe e da un breve commento ricavato dalle varie recensioni apparse lungo il tempo.

Oltre alle schede il catalogo è corredato da un indice cronologico delle pubblicazioni, dall'indice dei nomi e dei titoli: e mai come in questa sede si comprende il valore degli indici, non solo perché utilissimi come in ogni opera, ma poiché danno la misura esatta dell'attività di una casa editrice pur se definita "minima". Qualcuno si chiederà il perché questo aggettivo che, sia ben chiaro, non ha nulla di spregiativo o di riduttivo, ma vuole evidenziare come l'editore sia rimasto fedele all'impostazione originaria nata da una scelta editoriale ben precisa. Infatti i libri de "La Locusta" mantengono sempre lo stesso formato, la copertina bianca con i titoli in rosso e ricoperta di carta velina, oltre alle pagine intonse che spingono l'utente con forzata dolcezza a tagliare le pagine se vuole leggere i "libretti bianchi". D'altro canto sono tutti volumi che nonostante la piccola dimensione, presuppongono sempre una "fatica intellettuale" poiché sono costituiti, per la maggior parte, da scelte di brani o di lettere o di poesie, da traduzioni, da scritti sparsi in varie riviste, o da materiale inedito; tutto ciò scelto dall'editore o dai suoi sodali con una delicatezza invidiabile che richiede un lavoro di ricerca, di lettura, di riflessione e di scelta che non è facile immaginare in tempi in cui l'editoria è quasi sempre in funzione della pubblicità. Non a caso Angelo Ubiali il 23 novembre del 1981 scriveva a proposito dei libri de "La Locusta": "...i suoi libri sono spesso assai duri, inadatti all'addomesticamento del conformismo, solo tesi a chiarire la pre-

senza cristiana nel nostro tempo, una presenza documentata senza compiacenze...". Quella di Ubiali è una delle pagine che costituiscono i documenti scelti "Dalla Stampa" e che compongono un'antologia che il curatore ha voluto inserire nel catalogo (Nogara, Ubiali, Riva, Falconi, Maizza, Frangi, Quinzio, Gentiloni, Crespi, Cristini) oltre alle cinque testimonianze di autori fedeli da molti anni alla casa editrice quali Carlo Bo, Valerio Volpini, Nazareno Fabbretti, Davide M. Turollo e Giovanni Battista Zilio.

Pertanto coloro che volessero avere un'ideale finestra aperta al mondo della spiritualità o del misticismo "senza frontiere" non devono fare altro che compulsare il catalogo della casa editrice "La Locusta", catalogo che dovrebbe appartenere alla biblioteca di ogni appassionato bibliofilo oltre che alle biblioteche pubbliche.

Renato Zironda

PIETRO SORAVIA, *Tecnologia botanico-forestale della provincia di Belluno*, Belluno, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, 1987, rist. anast. Belluno 1877, 16°, pp. 320, L. 12.000.

CARLO ARGENTI - MICHELE CASSOL - ADRIANO DE FAVERI, *Flora e fauna del Piave. Le Fontane di Nogarè*, Belluno, Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, 1988, 16°, pp. 60, ill., s.i.p.

ANTONIO MAZZETTI, *La flora dei colli Euganei*, con un saggio di Roberto Valandro, pref. di Giovanni Giorgio Lorenzoni, Padova, Editoriale Programma, 1987, 8°, pp. 224, ill., L. 25.000.

REGIONE VENETO, *Carta delle vocazioni faunistiche del Veneto*, Venezia, Regione Veneto, 1986, 8°, ill., s.i.p.

REGIONE VENETO, *Censimento della avifauna acquatica nelle zone umide del Veneto. Anni 1983-1984-1985*, a cura del Settore Sport e Tempo Libero e del Dipartimento Informazione, Venezia, Regione del Veneto, 1987, 8°, pp. 192, ill., s.i.p.

Nell'epoca del microprocessore da passaggio, dei chips da pomeriggio, sera e mezza estate, delle mille diavolerie nipponiche in vendita anche presso il "Vù Cumprà" di fiducia, potrebbe però capitare di ritrovarsi sperduti a cavallo, tra le profonde gole di qualche inesplorato acrocorno.

E supponiamo di voler costruire con le

nostre stesse mani un ponte di corda per guardare l'impetuoso e fumante torrente che ci sbarrava il cammino: nulla di più semplice. Basterà porre a macerare per qualche tempo la parte fibrosa delle radici di Abete Rosso (*Picea Abies*) in acqua e poi bollirla nel ranno per ottenere funi resistentissime; si abbia però l'accortezza di stilare un testamento autografo prima dell'attraversamento, magari utilizzando l'inchiostro (peraltro mediocre) ottenuto dalla spremitura dei frutti di Acero Riccio (*Acer Platanoides*) unita a solfato di ferro; se malauguratamente il fido destriero venisse infine colto da cimurro, niente di meglio che somministrargli un trito di castagne di Ippocastano (*Aesculus Hippocastanus*) con buona pace della Nouvelle Cuisine. Queste ed altre preziose dritte provengono dalla infinita conoscenza delle piante dolomitiche del Sig. Pietro Soravia, Ispettore forestale, che nel 1877 raccolse parte del suo sapere nel testo di *Tecnologia botanico-forestale* che oggi l'Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali ripropone in fedele ristampa per la gioia degli appassionati di botanica, ma anche per chi vuol riscoprire una cultura dei nostri luoghi in fondo non così remota e, ci auguriamo, non ancora sepolta. Questa chicca, si badi, non contiene solo amenità ottocentesche (non posso non ricordare che il legno dell'Acero Campestre è adattissimo alla fabbricazione di manici da archibugio), ma anche dettagliate notizie botaniche e fitogeografiche su oltre 200 specie arboree ed arbustive dell'areale veneto, nonché sulla loro utilizzazione mercantile. Non è presente iconografia, ma la piacevolezza dello scrivere, così diverso dalla algida sterilità della manualistica moderna, compensa ampiamente tale mancanza. È presente anche una chiave dicotomica per il riconoscimento delle essenze ed un indice dei nomi dialettali.

Rimanendo in ambito bellunese, lo stesso istituto pubblica nella Serie "Quaderni", di Carlo Argenti, Michele Cassol, e Adriano De Faveri *Flora e fauna del Piave*, in cui gli Autori svolgono una disamina analitica e nel contempo appassionata di uno dei biotopi fluviali meglio conservati della Val Belluna: l'area delle fontane di Nogarè. Ne vengono presi in considerazione gli aspetti paesaggistici, botanici e faunistici (bene illustrati da numerose fotografie a colori), posti in relazione tra di essi e con i fenomeni antropici che, se non opportunamente regolati e limitati, finiranno col far incombere sul delicato ecosistema la pesante ombra del degrado. A tal proposito gli Autori dedicano il capitolo conclusivo alle proposte di tutela, che ci paiono molto realistiche e concrete, e riteniamo, perfettamente in linea con le dichiarazioni di principio dell'Ente Regionale per la valorizzazione delle aree montane e pedemontane.



Di carattere diverso è invece *La flora dei colli Euganei* di Antonio Mazzetti per l'Editoriale Programma, che è certamente la miglior guida botanica illustrata tra quelle attualmente pubblicate sulla flora delle colline padovane. L'opera consta della accurata descrizione botanica e di annotazioni di carattere fitoecologico su oltre 200 essenze scelte tra le più belle e rappresentative della popolazione floristica dei luoghi, ciascuna corredata da nitide foto a colori. Introduce al catalogo una breve trattazione degli aspetti geologici, climatici e paleobotanici dei Colli, che ne danno ragione riguardo alla loro singolarità. In apertura del volume *I Colli Euganei tra storia e folklore*, piacevole saggio di Roberto Valandro, noto e apprezzato studioso di tradizioni e storia locale.

La *Carta delle vocazioni faunistiche del Veneto*, giunta alla seconda edizione, redatta dall'Istituto nazionale di Biologia della Selvaggina per la Regione Veneto è opera di grande impegno scientifico, una vera e propria banca-dati sull'ambiente. In essa sono capillarmente individuati e descritti i lineamenti geopedologici, climatici, agroforestali e la presenza antropica dell'area "Alpi" e della rimanente zona collinare, di pianura, lagunare e valliva del territorio regionale. Al loro interno sono riportati i dati sullo stato delle popolazioni di molte specie di uccelli e dei principali mammiferi selvatici, con le tendenze previste e le proposte di introduzione o regolazione della densità.

La seconda metà del volume prende in esame la situazione delle zone di caccia, delle zone di rifugio e ripopolamento, delle oasi provincia per provincia, con proposte di gestione, di nuova individuazione e di ripristino delle zone degradate.

La pubblicazione si rivolge certamente al naturalista, ma in particolare alle Associazioni Venatorie e Protezionistiche ed alle Amministrazioni Locali. Sono inoltre disponibili i dati sul censimento degli uccelli acquatici nel triennio '83-'85 ad opera dell'Osservatorio Ornitologico Regionale corredati da brevi descrizioni anche fotografiche delle principali specie di Anatidi e Folaghe stanziali o di passo in Veneto.

Lorenzo Tiso

JACOPO DA PONTE, *Jacobus a Ponte Bassanensis. Disegni giovanili e della prima maturità - 1538/1548*, testi di W.R. Rearick, Bassano del Grappa, Soc. editrice G.B. Verci, 1986, pp. [12], ill., in f., s.i.p.

Un elegante port-folio dà il via all'iniziativa promossa dal Comitato per la Storia di Bassano di pubblicare in quattro parti, corrispondenti ad altrettanti periodi cronologici, l'intero corpus grafico di Jacopo Da Ponte detto il Bassano. I testi e la cura scientifica delle cartelle è affidata a W.R. Rearick; le coordinano con l'usuale sensibilità e impegno Fernando Rigon e Paola Marini. Una introduzione storico-critica del periodo in cui i disegni vengono collocati precede le schede analitiche che si riferiscono sia ai disegni riprodotti in fac-simile sia a quelli in bianco e nero. I testi sono stampati in tre lingue.

Affrontare l'opera grafica ed in particolare i disegni di un artista significa trovarsi di fronte all'origine della sua ispirazione, scavare nell'archivio della sua memoria, saggiare i suoi slanci e le sue incertezze. E non solo questo: in ogni caso lo studio dei disegni, siano essi preparatori o autonomi, permette l'approfondimento dell'opera pittorica dando avvio ad una complessa trama di rimandi e di legami che restituiscono - talvolta frammentaria, talvolta in maniera quasi documentaria - la figura e l'attività dell'artista.

I sette fogli analizzati, risalenti al periodo giovanile di Jacopo Bassano (1538-1548), si caratterizzano per l'immediatezza e la spontaneità del segno e nello stesso tempo per la ricerca di nuove soluzioni figurative e di colore. La accurata lettura storico-filologica di Rearick delinea una ulteriore periodizzazione che riguarda i primi tre fogli databili tutti all'anno 1538 e collegabili a dipinti eseguiti a partire da allora per tre o quattro anni. In particolare si veda il foglio con *Sei studi di teste maschili*: in rapido susseguirsi sei volti vengono fissati sulla carta, alcuni molto movimentati, altri più tranquilli, tutti comunque mossi dalla luce derivante dall'artificio del fondo color albicocca che li

esalta nella loro valenza fortemente espressionistica. Per Jacopo è il periodo della ricerca: volge lo sguardo al di là della bottega del padre, troppo angusta per le sue esigenze e non può non sentire l'influenza di Tiziano che risponde al suo desiderio di naturalismo e quella di Portenone che stimolerà le sue intuizioni innovative e lo spirito sperimentatore. Fondamentale in questo senso l'uso di gessi colorati, contributo caratteristico e originale di Jacopo fin da questi anni giovanili, quasi a voler superare i confini del segno di penna del disegno classico e avvicinarlo per questa via alla pittura.

Un nuovo periodo di attività disegnativa è segnato da un disegno-preparatorio per il dipinto della *Fuga in Egitto* databile al 1542 - che dimostra come questi anni, in cui non si ha segno di produzione grafica, siano stati per Jacopo intensi di studi e di maturazione. La *Testa di San Giuseppe* è il segno di una evoluzione che è avvenuta su due versanti: da un lato la imponenza scultorea della figura, ottenuta con una accentuazione del volume rispetto al segno minutamente illustrativo dei disegni precedenti, dimostra una conoscenza diretta dei disegni di Tiziano e una consonanza sempre più salda (tanto che alcuni disegni sono stati a lungo attribuiti al Vercellino); dall'altro lato un uso esplicito del colore attesta come Jacopo abbia approfondito le prime sperimentazioni nella consapevolezza dell'originalità del suo contributo. Merita di essere segnalato l'ultimo disegno sia perché inedito sia per l'uso della penna, sconosciuto negli altri fogli. La *Testa di uomo barbuto* - schizzata su un foglio del libro dei conti della famiglia Da Ponte, ora sciolto - affascina proprio per la estrema drammaticità dei pochi segni tracciati quasi a imbrigliare, per non farseli sfuggire, i dati essenziali di una immagine balenata nella memoria.





La fonte di questa immagine è rintracciata da Rearick in una xilografia di Nicolò Vicentino, a sua volta tratta da un disegno di Parmigianino.

Antonella Miolo

La realtà dell'immaginario. Opere d'arte del XX Secolo nelle Raccolte Pubbliche delle Regioni Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Veneto, a cura di Luigina Bortolato, Casier-Treviso, SIT Editrice, 1987, 4°, pp. XLVIII-801, ill., s.i.p.

Il volume costituisce il risultato di un primo censimento delle opere d'arte mobili del nostro secolo presenti nelle raccolte pubbliche delle tre Venezie, mettendo a disposizione di un pubblico più vasto uno strumento indispensabile per una prima ricognizione attenta su quanto del lavoro degli artisti dell'intera area geografica ha lasciato traccia, attraverso le opere presenti nelle trentasei istituzioni prese in considerazione. Comprendendo con ciò non solo gli artisti che hanno operato nelle Venezie, ma anche gli scambi artistico-culturali con altri territori: del nostro paese, del più immediato contesto mitteleuropeo e di quello più lontanamente internazionale. Si tratta di un grosso lavoro di ricognizione condotto pazientemente da Luigina Bortolato, coadiuvata per qualche settore da alcuni collaboratori, tra i quali ricordo Isabella Reale, Angelica Steiner Lupi, Giobatta Meneguzzo, lavoro che ha impegnato per non meno di un triennio di alacre ricerca, con tutte le immaginabili difficoltà del caso, proprie al cattivo funzionamento in cui spesso versano i musei in Italia, dato lo scarso interesse in cui sono tenuti da chi di dovere – al di là del mero aspetto turistico –, mi riferisco anche ai musei e alle raccolte d'arte contemporanea, non tutti per fortuna, ma molti. Alludo ai cataloghi spesso inesistenti, alle schedature del patrimonio museale molto parziali – magari affidate al volontariato –, a opere mai riprodotte e non visibili o immagazzinate da decenni (e alludo non solo a “opere minori”), a sedi mancanti o a musei occupati da anni per far luogo a una lunga sequenza di mostre prestigiose, lasciando buona parte delle raccolte non visitabili (è il caso, per fare solo un esempio, del Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro a Venezia, sia pure per una serie di questioni concatenate e irrisolte) e altre spiacevoli scoperte.

Le Venezie sono un territorio culturalmente e artisticamente molto differenziato, che presenta tratti unitari per alcune aree storico-geografiche, ma che vale la pena tentare di vedere nel suo insieme so-

prattutto nel nostro secolo, data la frequenza di scambi e rapporti che andrebbero attentamente ricostruiti. Certamente non è sufficiente vederlo attraverso i suoi musei e raccolte d'arte contemporanea, ma è già un passo avanti. Anzi, è sperabile che uno strumento di lavoro come il volume di cui discorriamo, che rende pubblica la schedatura sommaria di migliaia e migliaia di opere pittoriche, scultoree, grafiche, di multipli e così via, solleciti una riflessione attenta su un patrimonio culturale spesso sottoutilizzato, a cominciare dagli artisti, dagli storici e critici d'arte, dai responsabili politici e amministrativi, un patrimonio che va messo a disposizione di una più larga comunità – rispetto a quella che ospita ogni singola raccolta – e in tal senso reso funzionale e accresciuto da finanziamenti oculati e tempestivi.

Molte sarebbero le considerazioni cui il volume può dar luogo, leggendo alcuni appunti dell'introduzione della Bortolato (si veda p. XXVII, nota 35; p. XXIX, note 37-38 e *passim*), nonché i testi approntati da ciascun direttore o curatore di ogni raccolta, che ne traccia una breve storia, corredata naturalmente dal relativo catalogo. Su un piano più generale permane qualche interrogativo su raccolte mancanti, schedature parziali, ecc. Altre considerazioni andrebbero fatte sugli squilibri territoriali: mentre Venezia e il Veneto risultano piuttosto fornite di musei e opere anche prestigiose, assai meno lo è la Regione Trentino-Alto Adige, che tuttavia può contare sul Museo Fortunato Depero di Rovereto e di una Sezione Contemporanea nel Museo Provinciale d'Arte di Trento. Per quanto antipatici possano risultare i confronti, va anche dato atto alla Regione Friuli-Venezia Giulia di essersi dotata nell'ultimo decennio di alcuni musei, suscettibili di sviluppi promettenti: mi limito a citare la Galleria d'Arte Moderna di Udine, che resta tra le meglio organizzate espositivamente.

Il volume si presenta in elegante veste tipografica, con circa 250 riproduzioni di opere, molto accurate, a colori e in bianco e nero.

Giorgio Nonveiller

Scultura esterna a Venezia, a cura di Alberto Rizzi, Venezia, La Stamperia, 1987, 8°, pp. 786, ill.

Il Prato della Valle. Due millenni di storia di un'avventura urbana, a cura di Lionello Puppi, Padova, Signum, 1986, 8°, pp. 232, ill.

GIORGIO SEGATO, *Nantopietra*, Padova, Panda, 1988, 8°, ill.

GIOVANNI MARIACHER, *La scultura del Cinquecento*, Torino, Utet, 1987, pp. 252, ill.

Quante ineffabili vibrazioni si celano nelle “pietre venete”?

Alcuni studiosi hanno tentato di percepirla, di catturarla e, talora, sono riusciti a interpretarla con magistrale lucentezza. Ne sono derivate analisi ora indicative, ora esaustive: i “luoghi” della ricerca sono stati le città, ma anche i paesi, diagrammi di un percorso che non si è limitato agli artefici e ai manufatti, ma addirittura si è insinuato ad illuminare le radici del materiale, le sorgenti. Venezia, Padova, Nanto (Vicenza) sono diventate “teatri” per forme plastiche del passato e del futuro.

Michelangelo Muraro ha dedicato “ad amicos suos” un sintetico omaggio: *La vita nelle pietre. Sculture marciane e civiltà veneziana del Duecento*. Gli ha risposto con un'amichevole recensione Renato Polacco in “Venezia Arti” (2, 1988, pp. 193-195) al quale rimandiamo anche per i contributi di Wladimiro Dorigo (*Una nuova lettura delle sculture del portale centrale di S. Marco*, pp. 5-23), Lorenzo Lazzarini e Mario Piana (*Gli arconi scolpiti della basilica marciana*, pp. 162-164), Lidia Fersuoch (*Venti anni di restauri a Venezia: pittura e scultura*, pp. 165-168), Paola Rossi (*La scultura veneziana del Seicento e del Settecento*, pp. 212-213).

Dalle sculture marciane alla scultura disseminata in tutta la città: tale è l'assunto del corposo e limpido volume sulla *Scultura esterna a Venezia*, curato da Alberto Rizzi, che con dovizia di particolari e ricco corredo illustrativo, si è occupato soprattutto di arte veneta e bizantina – della stessa casa editrice è uscito *Vere da pozzo di Venezia / The well-heads of Venice*, (1981), mentre come coautore, unitamente a Zygmunt Siechowski, ha realizzato *Romanische Reliefs von venezianischen Fassaden. “Patere e formelle”*, con la collaborazione di Richard Hamann-Mac Lean e prefazione di André Grabar (Wiesbaden, 1982) –. Rizzi ha approntato un “corpus delle Sculture Erratiche all'aperto di Venezia e della sua Laguna” (tale è il sottotitolo della pubblicazione): l'opera è articolata in due parti di cui la prima comprende una trattazione puntuale delle vicende artistiche e inventariali, i rilievi veneto-bizantini (patere e formelle), gli stemmi, i leoni marciani, i tabernacoli e le sculture di soggetto religioso, le falsificazioni; la seconda annovera le schede. Seguono un'ampia e aggiornata bibliografia e un indice esemplare per rigore e nitidezza. Ogni capitolo è completato da un'interessante messe di note: in dettaglio si rileva la perizia nel discernere le opere autentiche dai falsi, l'attività di salvaguardia – il Rizzi nel 1968 dirigeva la globale catalogazione delle opere d'arte di Venezia per conto dell'Unesco – di un ambito ottusamente ritenuto “minore”, la segnalazione di ipotesi di lavoro, quali, ad esempio, uno studio specifico sui nu-

merosi fregi figurati del periodo veneto-bizantino e l'intenzione di effettuare personali ricerche quali il sistematico *corpus* dei leoni marciati, suddiviso per territori del dominio veneto.

L'apparato illustrativo, siglato da accurate didascalie, consente di valutare quantitativamente le testimonianze di un patrimonio storico-artistico misconosciuto, nella sua globalità, persino al ricercatore più attento; inoltre, tramite le "chiavi" fornite da Lorenzo Lazzarini, vengono individuati correttamente i materiali lapidei.

Ampia risonanza ha avuto a Padova l'uscita del volume curato da Lionello Puppi *Il Prato della Valle. Due millenni di storia di un'avventura urbana*, con contributi di Luciano Bosio, Silvana Collodo, Lionello Puppi, Mario Universo, Maurizio Berti, Patrizio Giulini; bibliografia generale e indice dei nomi a cura di Lucia Bacelle. Per quanto concerne le statue viene tracciato un profilo in un'Appendice (pp. 160-173), mentre per la collocazione storico-critica dei principali scultori impegnati nella realizzazione delle statue si rimanda alla fondamentale monografia di Camillo Semenzato (*La scultura veneta del Seicento e del Settecento*, Venezia, 1966) e allo studio di Enrico Scorzon (*Il Prato della Valle e le sue statue*, Trieste, 1975²).

Spostandoci verso il Vicentino, si avverte più stringente, nell'ambito della Riviera Berica, l'urgenza di riscoprire le potenzialità insite in un materiale duttile e pieno di antiche suggestioni donatelliane e ammannatesche – per l'intervento dell'ammannati nel complesso Venezze si rimanda a Lionello Puppi, *Il Colosso del Mantova* (ripubblicato in Id., *Verso Gerusalemme*, Roma, 1982, pp. 177-187) – quale è la pietra dei Berici e, in particolare, la pietra di Nanto.

Di qui l'encomiabile anelito della Pro Loco (e del suo presidente Lucio Penzo) fautrice di una campagna promozionale che ha annoverato non solo incontri prettamente scientifici (quali, ad esempio, il convegno tenutosi a Ponte di Nanto nel 1982), ma anche una rassegna espositiva (Mostra-mercato della Pietra di Vicenza, maggio 1984) e alcuni Simposi di scultura all'aperto, organizzati a partire dal 1985. Sono previste iniziative collaterali: la costituzione di un museo degli attrezzi e dei prodotti della pietra berica, l'istituzione di una scuola di arti e mestieri abilitante alla lavorazione della pietra e la progettazione di un "percorso" delle sculture ove possano essere ospitate le opere realizzate durante le varie edizioni (a seguito di Nanto pietra '88 è stata effettuata una gara d'asta delle sculture in pietra berica presso la villa Negri-Ca' Latina a Bertesina di Vicenza; in tale occasione è stato presentato il poemetto *Floema della pietra* di Cesare Ruffato, Padova, Panda,

1988).

La documentazione relativa ai Simposi e alle manifestazioni promosse viene presentata da Giorgio Segato in *Nantopietra* (Padova, Panda, 1988) "claudicante" volumetto che propone, mutilato delle referenze bibliografiche (cfr. *La pietra di Nanto nella storia*, Atti del Convegno di Ponte di Nanto, 10 ottobre 1982, promosso dalla Pro Colli Berici-Nanto, a cura di Lucio Penzo, pp. 17-33) *La pietra di Nanto nella storia dell'arte. Un episodio determinante tra '400 e '500*, erudito intervento di Franco Barbieri, autore, per il settore specifico, di *Sculture della Valle del Chiampo* (Vicenza, Ente Fiera, 1975) e *Scultori a Vicenza dal XV al XVI secolo* (Vicenza, Neri Pozza, 1984).

Infine, in un'ottica più ampia sotto il profilo territoriale, ma più circostanziata cronologicamente, si segnala il volume di Giovanna Mariacher *La scultura del Cinquecento* (nella stessa collana dedicata dalla Utet alla "Storia dell'arte in Italia" compaiono anche *La scultura del Seicento* e *La scultura del Settecento*, entrambi editi nel 1982 e curati da Antonia Nava Cellini con particolare attenzione ai problemi artistici dell'area barocca romana e napoletana, cui rimandiamo per i capitoli relativi al contesto veneto). La sobria disamina – il Mariacher è stato autore di varie opere fra cui *Il Sansovino* (Milano, 1962) e *Bronzetti veneti del Rinascimento* (Vicenza, 1971) – aliena da inquietudini e digressioni si dipana secondo un criterio topografico e affronta nel caso specifico del Veneto, oltre al bronzo, la presenza dei "Lombardi" (per questo particolare contesto mi permetto di segnalare anche il contributo della scrivente, *La scultura*, in *L'Abbazia di Santa Maria di Praglia*, a cura di Callisto Carpanese e Francesco Trolese, Milano, 1985, pp. 113-119). Successivamente il Mariacher si sofferma sull'attività di Jacopo Sansovino a Venezia, degli aiuti e dei primi seguaci dello stesso e del Vittoria, per concludere con un cenno sulla oreficeria e medagliistica.

Sandra Faccini

ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO - BRUNETTA GIAN PIERO, *Prima del cinema. Le lanterne magiche: la collezione Minici Zotti*, catalogo della mostra (Padova, Pedrocchi, 26 marzo-26 giugno 1988), Venezia, Marsilio, 1988, 4°, pp. 102, ill., s.i.p.

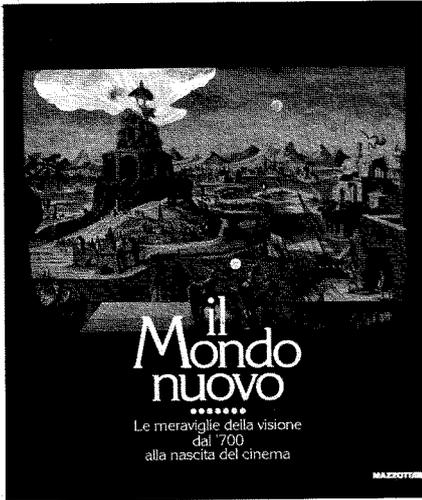
Il mondo nuovo. Le meraviglie della visione dal '700 alla nascita del cinema, scritti di G.P. Brunetta, C.A. Zotti Minici, F. Fido, M.A. Prolo, P. Marini, A. Milano, W. Seitz, catalogo della mostra (Bassano del Grap-

pa, Palazzo Agostinelli e Museo Civico, 29 luglio-20 ottobre 1988), Milano, Mazzotta, 1988, 8°, pp. 240, ill., s.i.p.

L'accantonamento dei modi tradizionali di interpretare le categorie del visibile ha determinato negli ultimi anni l'estensione degli studi a settori del precinema e delle arti figurative poco indagati fino al presente. Ciò soprattutto grazie ad una pattuglia di studiosi veneti, il cui ambizioso programma prevede uno scavo sempre più profondo in regioni inesplorate. Fondamentali a vario titolo appaiono in proposito i due cataloghi che hanno accompagnato le altrettante e complementari mostre svoltesi rispettivamente a Padova e a Bassano, frutto del lavoro d'équipe effettuato attorno all'abile regia di Gian Piero Brunetta e Carlo Alberto Zotti Minici.

La mostra delle Lanterne magiche, potuta realizzare grazie ai contributi del Comune di Padova, della Banca Popolare Veneta e della Regione Veneto, ha presentato al grande pubblico parte della raccolta di Laura Minici Zotti. Parallelamente alla mostra, l'accurato esame filologico di Brunetta e di Alberto Zotti Minici ha avviato un gigantesco progetto che sta ora dando i suoi frutti. Se le ricerche sulle immagini luminose possono essere fatte risalire al Rinascimento, dobbiamo principalmente al secolo successivo, all'abate Athanasius Kircher, i suggerimenti tecnici e i necessari supporti teorici per la realizzazione della lanterna magica. Ma sarà nel Sette ed Ottocento che essa si diffonderà in tutta Europa, contribuendo a propagare i diversi saperi e ad unificare i differenti pubblici. Molti gli interrogativi che vengono rivolti al lettore: in che modo considerare i contributi dei lanternisti e come distinguerne limiti ed influenze reciproche? Come misurare le temperature delle nuove conoscenze che brulicavano dappertutto, al di là di censi ed ideologie? Quale il grado di sedimentazione delle strutture iconografiche negli immaginari individuali e collettivi? Domande cui sarà possibile rispondere solo attraverso studi quantitativi del fenomeno.

La mostra di Bassano fornisce in questo senso un ulteriore tassello al mosaico. Organizzata dal Comune di Bassano, dal Museo Civico di quella città e dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, con contributi di Efim, Siv e Rotary, la rassegna espone una quantità straordinaria di camere ottiche o "Mondi nuovi" provenienti da varie raccolte pubbliche e private, tra le quali va segnalata quella da Augsborg di Wolfgang Seitz. Cosa sono i Mondi nuovi? Una sorta di scatole che, con sapienti giochi di lenti ed illuminazione, permettevano agli spettatori di vede-



re immagini più o meno favolose, di maggior o minore qualità, di città, battaglie celebri, eventi prodigiosi. Soprattutto di città, come mostrano le stampe londinesi, parigine, tedesche e bassanesi (a Bassano infatti la Tipografia Remondini, una delle più rinomate d'Europa, profuse molte energie in questo settore: vedere l'esemplare ricostruzione dei cataloghi della tipografia fatta da Carlo Alberto Zotti Minici. Mentre le lanterne creavano uno spazio dilatato proiettando luci e ombre in un ambiente chiuso, spesso alla presenza di un pubblico numeroso, al contrario l'oculare dei Mondi nuovi offriva allo sguardo dello spettatore una visione autonoma, priva di presenze estranee, nella quale solo la fantasia e la personalità del singolo individuo, un po' come succede con la televisione, entrava in contatto con le cose rappresentate. Privacy non significava, peraltro, indipendenza completa del vedere. Molte delle stampe che circolavano derivavano – e qualche volta interagivano con loro – da modelli raffinati di Piranesi, Canaletto, Marieschi. I tedeschi inoltre vantavano una grande tradizione incisoria che inevitabilmente si rifletteva nella maggior qualità delle vedute.

Interessante sarebbe indagare quali erano i rapporti fra incisioni di grandi artisti e vedute ottiche. Un altro obiettivo di ricerca, forse più interessante, è quello di tentare una mappa dei modi di rappresentazione, tenendo presenti le diversità di luogo, tempo e censo. Facciamo un esempio. Il visitatore ha avuto l'opportunità, grazie ad un efficiente ed originale sistema d'illuminazione, di graduare la luce di molte delle stampe esposte, passando dal pieno giorno, al tramonto, alla notte completa; e di nuovo all'albeggiare, al giorno, ecc. Prendiamo una veduta della Fontana di Trevi (cat. 152) stampata a Londra nella seconda metà del '700. Quando la stampa si oscura interamente,

quali sono i codici di riconoscimento delle parti luminose? In altre parole, come poteva il pubblico dell'epoca scorgervi realmente la fontana? Si potrebbe ritenere che fosse stato sufficiente illuminare solo alcuni particolari come i filari delle finestre, i contorni e simili. No: oltre alle quattro colonne corinzie ed alle finestre, vengono illuminate le due statue di Filippo Della Valle, l'Abbondanza e la Salubrità. Inoltre, due stemmi araldici dell'attico, mostranti una coppia di animali simili a leoni posti a chiasmo. Stemmi, a ben vedere, né dei Corsini (Clemente XII, 1730-1740, che ne fece iniziare il completamento), né dei Rezzonico (Clemente XIII, 1758-1769, che fece ultimare la fontana). Probabilmente, l'incisore avrà associato il nome dei Rezzonico al "leone" di Venezia. Ciò non solo consente di datare con una certa precisione la stampa, ma altresì di farsi un'idea abbastanza dettagliata dei modi di pensare settecenteschi mediante gli schemi di ricostruzione visiva del reale. Una delle tante possibilità cui queste ricerche aprono.

Sileno Salvagnini

Le mura ritrovate. Fortificazioni di Padova in età comunale e carrarese, a cura di Adriano Verdi, Noventa Padovana, Italgraf, 1987, 8°, pp. 159, ill., s.i.p.

L'undici ottobre del 1979, il pretore di Padova dott. Giovanni Davide Montini Trotti pronunciò una sentenza relativa al tratto delle mura comunali vicino al ponte di San Lorenzo che cominciava così: "Con articolo apparso in data 13-10-78, sul quotidiano 'L'eco di Padova', dal titolo 'Continua lo scempio di Padova. Il piccone sbriciola le mura medievali', a firma di Elio Franzin, si denunciava che un tratto dell'antica cerchia muraria era stato sottoposto a un intervento demolitivo, per opera dell'impresa edile Fratelli Ferraro, nell'ambito dei lavori di costruzione di un garage; si lamentava che il Comune di Padova per principio e per anni, non avesse mai posto dei limiti all'attività edilizia;... che funzionari di enti pubblici e enti preposti alla tutela del patrimonio monumentale ed artistico nel Veneto intrattengono rapporti tipici dei paesi sottosviluppati. Con decreto del 17-10-78 questo pretore dispose il sequestro delle mura e del cantiere, per prevenire le ulteriori conseguenze dei reati ipotizzabili".

L'articolo citato era accompagnato da un ampio servizio fotografico in cui si potevano vedere i muratori armati di scalpelli pneumatici mentre allargavano la breccia operata nella doppia muraglia di riviera Tito Livio. Le foto erano una pro-

va schiacciante e indiscutibile.

A Padova, quindi, fu il giornalismo di cronaca che rimise all'ordine del giorno il problema della tutela delle mura medievali e non la storiografia accademica che in quegli anni era tutta impegnata a studiare parrocchie e conventi padovani senza neanche sospettare lo stretto rapporto esistente fra l'insediamento delle parrocchie e dei conventi e i tracciati delle mura urbane.

Fino al 1978 le mura medievali, quelle del più antico ferro di cavallo circondato dalle acque del Tronco maestro e del Naviglio, avevano subito insulti di ogni genere a cominciare dalla demolizione del tratto fra le due strade C. Battisti e San Francesco, agli inizi del Novecento, quando fu costruito l'edificio universitario progettato dal professor Guido Fondelli. Nel 1976 era sorto a Padova il "Comitato mura" il quale, per la verità, aveva rivolto la sua attenzione, fino al 1978, soltanto alle mura cinquecentesche. Nel 1981 il Comitato mura e la sezione di Italia Nostra hanno pubblicato, meritoriamente, un volumetto con le due sentenze relative al tratto di ponte San Lorenzo.

Il volume curato da Adriano Verdi ha alle sue spalle una storia giudiziaria delle mura medievali alla quale, forse, sarebbe stato bene fare riferimento per chiarire il contesto padovano.

In ogni modo il curatore del volume, partendo da una situazione storiografica piuttosto arretrata, ha diviso la sua ricerca sulle mura medievali padovane in tre grandi settori: le comunali (partendo dalla Torre maggiore del Castello di Padova, per ritornarci dopo aver seguito tutto il ferro di cavallo circondato dalle acque del Tronco maestro e del Naviglio), le carraresi (partendo dal Traghetto, dalla Cittadella vecchia, per arrivare fino alla Saracinesca), le intermedie (dove l'autore ha collocato quelle che seguono i canali dei Contarini, di Santa Sofia e delle Acquette. Poiché a Padova le mura medievali o sono comunali o sono carraresi, il termine di "intermedie" ha consentito probabilmente all'autore del volume di rilevare e di mettere assieme tre tratti di mura sulla cui costruzione non ci sono ancora studi e ricerche sufficienti senza avanzare delle ipotesi arbitrarie.

I tre tratti delle mura urbane catalogati sotto il termine di "mura intermedie" seguono rigorosamente alcuni canali urbani.

E questo ci consente una osservazione. L'unico limite del volume è quello relativo alla cronistoria dello scavo dei canali padovani. È difficile ignorare la funzione difensiva delle acque urbane e il rapporto esistente fra il loro tracciato e quello successivo delle mura comunali e carraresi.

Uno studio accurato come quello di Adriano Verdi e dei suoi collaboratori ha anche questo merito, quello di rinviare ad

un'altra lacuna della storiografia medievale su Padova, quella relativa alla gestione delle acque e allo scavo dei canali.

Elio Franzin

Santa Maria di Quarta di Selvazzano. Testimonianze e ricerche di una chiesa monastica e del suo territorio, scritti di C. Bellinati, G. Carraro, C. Grandis, S. Pesavento Mattioli, M.F. Petraccia Lucernoni, Selvazzano Dentro, Biblioteca Comunale, 1987, 8°, pp. 192, s.i.p.

Chi percorre l'argine sinistro del Bacchiglione vicino al ponte di Selvazzano, un comune del Padovano, soprattutto nella stagione invernale può vedere agevolmente i ruderi dell'antico edificio religioso di Santa Maria di Quarta. Sono i ruderi che hanno scatenato l'interesse appassionato dello studioso locale Claudio Grandis, il quale a sua volta ha stimolato e coordinato la pubblicazione dei pregevoli contributi di alcuni storici dell'epoca romana e del Medio Evo.

Secondo Antonio Rigon, la chiesa di Santa Maria di Quarta è sorta nel primo Duecento per volontà dei domini di Selvazzano. Nel secolo XIII la comunità monastica entrò nella congregazione padovana dei monaci "albi". Nel 1513 il monastero, ormai ridotto a semplice beneficio, venne unito alla chiesa di San Giorgio di Padova. Nel periodo di tempo che ha preceduto e seguito l'assedio di Padova del 1509 furono distrutte circa tremila case, sette ospizi, una decina di monasteri e conventi e il lazzeretto. Fra i conventi distrutti vi fu anche quello di San Giacomo di Pontecorvo *extra moenia*. Il volume ne riporta un eccellente rilievo del 1544. Le monache di San Giacomo di Pontecorvo furono ospitate nella casa parrocchiale di San Giorgio e il rettore rinunciò, a loro favore, a due benefici di cui era titolare, quello parrocchiale di San Giorgio e quello *sine cura* di Santa Maria di Quarta.

Mediante un attento esame della documentazione archivistica del convento padovano di San Giorgio, Claudio Grandis ha ricostruito, anche attraverso un'accurata analisi toponomastica, la storia della comunità rurale di Santa Maria di Quarta nell'età moderna.

La qualità dei terreni appare eterogenea: dagli arativi vitati e "piantati" si passa ai "prativi" e alle terre "magre et paludose, sottoposte alle acque". Essa appare strettamente condizionata dalla politica idraulica della Repubblica di Venezia che, attraverso i comandi dei "Savi ed esecutori alle acque" ai comuni, impone-

va la tutela del territorio anche mediante la formazione di consorzi almeno fino al momento della crisi della politica idraulica denunciata da Giovanni Coi nel suo opuscolo del 1777. Anche a Santa Maria di Quarta, in seguito ai decreti di soppressione degli enti religiosi del 1806 e del 1810, intervennero dei notevoli mutamenti nella proprietà della terra. Grandis segnala la figura di un forte acquirente alle aste pubbliche, non appartenente alla nobiltà, Giacomo Rossi, che appare uno dei maggiori proprietari terrieri del Padovano ma della cui disponibilità finanziaria si ignorano le origini e le cause.

Come si vede, la storia di una piccola frazione di un comune di campagna del Veneto, ricostruita con impegno e con scrupolo, apre degli interrogativi di carattere generale sulla storia di tutta la regione (la politica idraulica di Venezia, i passaggi nella proprietà della terra) ai quali ancora non è stata data una risposta adeguata.

Elio Franzin

MARIN NEGRO, *La Pace. Commedia non meno piacevole che ridicolosa*, trad. e cura di Sennen Nunziale, Padova, Antenore, 1987, 8°, pp. 295.

È il quinto volume della collana "Biblioteca Veneta", diretta da Giorgio Padoan, e che questa prima edizione moderna della poco nota commedia di Marin Negro si sia realizzata in tale collana non è un caso, mi pare, se già con volumi quali la *Rodiana* di Andrea Calmo, per le cure di Piermario Vescovo, o *La letteratura "alla bulesca"*. *Testi rinascimentali veneti* di Bianca Maria Da Rif, "Biblioteca Veneta" aveva dimostrato il suo particolare interesse per le edizioni critiche, filologicamente molto "approfondite", di non facili testi del Cinquecento veneziano; teatrale, soprattutto.

La Pace è forse una delle commedie meno note di quest'ambito. Praticamente sconosciuto l'autore, del quale sappiamo solo quanto dicono i suoi personaggi nel testo, che era veneziano, che era alla sua prima opera, che era giovane; difficile anche la datazione dell'opera, che, potendo contare ancora solo sui riferimenti interni, Nunziale situa nella prima metà degli anni Cinquanta del Cinquecento, la commedia ebbe però agli inizi una buona fortuna editoriale, otto edizioni, tutte veneziane, tra il 1561 e il 1620, cui è invece poi seguito, fino agli studi nostri contemporanei, un sostanziale abbandono.

Non è del resto, da lettori - e spettatori - quali siamo, il caso di gridare al capolavoro sommerso e ritrovato. Eppure que-

sta edizione ci pare "storicamente" interessante per quel nuovo, e, come sempre è, non sostituibile tassello che viene ad aggiungere all'immagine del suo "genere". "Per fissare due date, entro le quali comprendere l'arco di evoluzione del teatro veneto del Rinascimento", ha scritto qualche anno fa Ludovico Zorzi, "potremmo scegliere la data di composizione della *frottola* detta del *maritazo* del padovano Francesco Vannozzo - 1380 circa - e la data di pubblicazione dell'ultima grande commedia dialettale, *La Pace* di Marin Negro, edita per la prima volta a Venezia nel 1561".

Forse non è del tutto precisa la definizione della *Pace* come commedia "dialettale"; meglio, *La Pace* è una commedia plurilingue. È, cioè, uno di quei testi del Cinquecento veneziano - e si vedano le commedie di Calmo e Giancarli - che si affida alle diverse parlate che la storia tumultuosa ed espansionistica della prima metà del secolo aveva portato nella Dominante, e ai gerghi che circolavano, anche come invenzione espressiva, per ottenere immediati - ma in realtà anche mediati, dalle esperienze del pubblico - effetti di comicità. E per riflettere il mondo della città.

Se infatti nella prima parte del secolo la Repubblica aveva raggiunto il massimo della sua potenza, della sua ricchezza, della sua espansione, forse la più opulenta città d'Europa, aveva visto anche formarsi, od estendersi, o raccogliersi, in sé quel sottofondo sociale, di miseria e di espedienti ("tra falsità e inganno se vada gna la mità dell'anno", dice Ortica, vecchia veneziana, "e tra inganno e falsità se vada gna l'altra mità") che troviamo nella storia un po' di tutte le capitali del mondo, e che vive qui, squallidamente (in tutti i sensi) cercando di aggrapparsi non alle grandi case mercantili, agli omaggiati Signori veneziani, solo, forse, spettatori, magari per sentito dire, o lettori del testo, ma ai piccoli mercanti protagonisti di una piccola, piccolissima borghesia che costituiva, secondo Nunziale, con il popolino, il pubblico del teatro, e godeva di trovarsi comicamente rappresentata. Ognuno già nella sua deformazione parodistica. Anche linguisticamente.

In una strutturazione tutto sommato classica, che smentisce anche in questo una, del resto mai ipotizzata, attribuzione culturale dello sconosciuto autore al mondo che rappresenta, rigorosamente unitaria quanto a tempo e luogo, e risolta per di più dall'intervento *ex-machina* di un personaggio "scenico" quale la Pace, la commedia mette in scena allora la deformazione parodistica, ma su un tracciato di "realismo" ben noto, come si sa, al teatro veneto cinquecentesco, dei suoi tipi sociali. I due mercanti, quello malamoche, ma anche quello greco, il ridicolo del vecchio innamorato, le mogli,



straripanti, i servi, furbi o tonti, comunque sempre mossi nell'intrigo, le vecchie popolane dai traffici equivoci, i bravi. E Sabanello parla veneziano, malamochose anzi, ma il greco parla *grehesco*, un gergo "di colore" del quale l'importante glossario messo assieme dall'editore illustra bene alcuni meccanismi, e i personaggi giovani, i figli dei mercanti arricchiti parlano *tosco*, come la Pace, ed altri personaggi – curiosamente anche il medico – parlano bergamasco, ed un servo friulano. La commistione dei linguaggi racconta ancora una volta una situazione storica e sociale, ma è anche uno dei principali suscitatori di comicità nei suoni parodici delle parlate altrui (e in alcuni casi, nelle battute di Sabanello, anche il latino giuridico e burocratico entra nel gioco linguistico). Identificando anche, verbalmente, e forse non solo, la comicità popolare nella scurrilità, nel doppio senso ammiccante al pubblico, e nella parolaccia, di volta in volta anch'essa trivialmente ammiccante al pubblico, o quasi gergo. Nell'insieme comunque un lavoro reso più arduo per il curatore di un'edizione critica proprio dalle problematiche linguistiche; ma l'impressione comunque di un autore dotto che le lingue "popolari" amministra espressivamente.

Patrizia Zambon

PIERO BRUNELLO, *Storie di un secolo fa. Marcon e Gaggio nella seconda metà dell'Ottocento*, Marcon, Comune di Marcon, 1987, 8°, pp. 136, s.i.p.

Questa pubblicazione promossa con sensibilità dall'Amministrazione Comunale di Marcon (Venezia), rappresenta un nuovo e interessante esempio di quella ricerca che trova il suo campo d'indagine nell'ambito della storia locale, considerata a torto minore rispetto alla storia nazionale, quella con la "s" maiuscola.

Questo libro nasce dalla domanda di memoria di Marcon, dalla sua esigenza di "paese senza storia" di ristabilire un legame tra passato e presente, un legame spezzato dalle violente modificazioni cui è stato sottoposto nel tempo il suo tessuto urbano ed economico, sociale e culturale. Si tratta di ricostruire il passato di un "paese che non esiste più".

Il lavoro dell'autore ha incontrato grandi difficoltà soprattutto nel reperire un adeguato e specifico apparato di documenti: l'archivio comunale cittadino è infatti andato distrutto durante l'ultima guerra ed egli ha dovuto allargare il campo della sua ricerca ai centri vicini e ai giornali locali dell'epoca.

L'indagine di Brunello trova i suoi limiti temporali negli anni '70 e '80 dell'Ottocento poiché, come egli stesso afferma, le

informazioni sul periodo successivo sono troppo scarse e non possono essere raccolte in un discorso organico.

La frammentarietà della documentazione che si è potuta esaminare se da un lato ha sollecitato le doti di abile indagatore dello storico, lo ha peraltro costretto ad organizzare la narrazione in tanti episodi diversi tra loro, ma con la comune caratteristica di presentare alcuni dei momenti di tensione che incrinarono in quegli anni il sistema di valori e relazioni connessi ad una società contadina quale era quella della zona di Marcon nella seconda metà dell'Ottocento.

L'episodio dell'emigrazione tentata e poi rientrata nei primi mesi del 1877, narrato dall'autore nella prima parte del libro è emblematico a questo riguardo. Per i fittavoli più poveri, espulsi dalla terra dalla durezza dei canoni d'affitto che li costringevano ad oberarsi di debiti e spesso anche dalla frustrazione di un ruolo familiare subordinato, la fuga dall'Italia per il Brasile rappresentava l'unico e disperato gesto di ribellione nei confronti di un sistema che non ne garantiva la sopravvivenza. Piero Brunello, pur mantenendo il pieno rispetto per le fonti, riesce a presentare il proprio lavoro come una "favola", trasformando i nomi raccolti nei freddi documenti in personaggi in carne ed ossa, con i loro sentimenti, le loro paure, le loro aspettative per il futuro; tutti i protagonisti di un racconto che ci appassiona per il suo realismo. Attraverso una narrazione viva, partecipata e ricca di fine introspezione psicologica, l'autore analizza la mentalità dei personaggi che animavano la società contadina del tempo: dal bracciante al ricco possidente, dal fittavolo al "massarioto". Con uno stile piacevole e teso alla divulgazione Brunello riesce ad offrire un lavoro comprensibile e fruibile anche dai non addetti ai lavori pur fornendo, contemporaneamente, un adeguato livello di approfondimento alla trattazione, una soluzione difficilmente riscontrabile in un saggio storico.

Stefano Sorteni

KARIN NEHLSSEN-VON STRYK, *L'assicurazione marittima a Venezia nel XV secolo*, Roma, Il Veltro, 1988, 8°, pp. 624, ill., L. 70.000.

La tesi della mancanza di documenti assicurativi a Venezia nel XIV e XV secolo, dimostrata infondata da Stefani e da Melis, trova in questo libro una definitiva smentita.

I due studiosi, infatti, rinvennero preziosi documenti assicurativi del XIV e del XV secolo, dai quali si è potuto constatare come Venezia fosse in quel tempo al primo posto tra i mercati italiani di assicu-

razione marittima.

Il saggio di Karin Nehlsen-von Stryk, attualmente docente al Max-Planck-Institut per la Storia del diritto europeo di Francoforte e nell'Università di Münster, approfondisce questo filone con la ricerca e lo studio delle fonti giurisprudenziali veneziane. Le quali fonti si sono rivelate proficue con il ritrovamento, nelle sentenze di giustizia della Curia de Petition, di ben 275 decisioni tra gli anni 1427-1482 in materia di assicurazione marittima, su 4300 decisioni esaminate.

Scopo centrale del libro è la costruzione giuridica dell'assicurazione marittima a Venezia, collocata sullo sfondo di un'accurata comparazione con le ricerche storiche dell'istituto relative alla stessa epoca, in particolare a Genova.

Ne emerge con grande vivezza un quadro estremamente chiaro della prassi assicurativa veneziana. Mentre dall'analisi delle polizze si evince la molteplicità delle clausole – sia cautelari a favore del contraente sia di franchigia a favore dell'assicuratore – già elaborate con criteri che si possono ancora ritrovare nell'odierno diritto delle assicurazioni marittime, nonché la grande ricchezza di forme di assicurazione (assicurazione sulla provvigione, sul guadagno, sul credito, e perfino quella tipicamente veneziana sul don, ossia sulla sovvenzione per i viaggi annuali di linea delle galere veneziane) che testimoniano come ad ogni bisogno di copertura corrispondesse una particolare formula, dall'esame del folto gruppo dei processi vengono in luce situazioni conflittuali di diritto assicurativo che appartenevano all'ambito della consuetudine commerciale non scritta. Se ne evidenzia anche l'importanza centrale della figura del mediatore e quella, altrettanto essenziale, dei notari giudiziari che assistevano i Giudici di Petition nell'addivenire ad una soluzione che potesse soddisfare entrambe le parti.

Se dunque dalla documentazione delle polizze si può ricavare un profilo dello sviluppo del contratto d'assicurazione, contratto che sullo scorcio del XV secolo raggiunse infine la forma che ha essenzialmente conservato nei secoli successivi, da quella dei processi si può desumere l'iter della elaborazione giuridica della stessa sentenza.

In appendice sono riportati, tra gli altri documenti, un elenco delle polizze di assicurazione veneziane e dei processi veneziani in materia di assicurazione marittima.

Il saggio della studiosa germanica si segnala per la ricchezza del materiale fornito, il notevolissimo sforzo che l'opera ha comportato, il contributo alla conoscenza delle origini dell'istituto e la rigorosa linea che ha guidato la ricostruzione dei vari momenti delle assicurazioni marittime.

Franco Tagliarini

Padova 1890-1915. La città, il costume, le arti, a cura di Carlo Munari, Padova, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1987, 8°, pp. 62, ill., s.i.p.

Com'era Padova nel periodo compreso tra i due fatali colpi di pistola del suicida di Mayerling e di Sarajevo?

Lo illustra con ricca documentazione e una serie di saggi il catalogo della mostra tenuta a Padova al palazzo del "Monte di Pietà", fra il novembre e il dicembre scorsi, dal titolo: *Padova 1890-1915. La città, il costume, le arti*.

L'assetto urbanistico, le manifestazioni in campo artistico, le correnti della moda, le illustrazioni della grafica pubblicitaria e giornalistica sono i temi trattati nella pubblicazione, corredati da piante, fotografie, riproduzioni di quadri e statue del tempo, progetti e disegni architettonici, testate di giornali satirici, locandine e manifesti, abiti d'epoca. Una carrellata d'immagini e testimonianze che va dalla sezione del palazzo per la "Cassa di Risparmio" del Donghi del 1914-16 ai monumenti agli eroi dell'Unità, dai primi tentativi di affresco in stile "Art Nouveau" del Vianello alle raffinate litografie con silhouettes femminili che reclamizzano l'inchiostro "Organo" o il Congresso Zootechnico del 1903. Un gusto raffinato si esprime nella ricerca dell'abbigliamento adeguato alle varie occasioni mondane (un tè pomeridiano, una gita in automobile, una domenica alle corse, una serata al "Verdi"). Impietose caricature riempiono le pagine delle testate satiriche: "habitués" del "Pedrocchi", personaggi caratteristici del centro, notabili cittadini passano sotto i tratti mordenti degli illustratori locali, che si firmano con gli pseudonimi di "Momo", "Lume", "Frustino".

Volume compilato da un gruppo di docenti universitari, da ricercatori e appassionati di storia locale, cultori dei documenti e degli oggetti che formano l'"archeologia" dei giorni nostri, si compone di note monografiche su ognuno degli aspetti trattati nella mostra. Inizia l'esperto di storia padovana Giuseppe Toffanin, con un excursus sulle vicende politiche e sociali dei tre lustri che precedono la Grande Guerra, in cui Padova segue nel suo sviluppo verso il moderno e in un indirizzo politico riformista le orme dell'Italia settentrionale, tesa verso il progresso tecnico e l'affermazione borghese. Denso d'informazioni e riferimenti precisi è l'articolo sui cambiamenti urbanistici e architettonici della "Padova Nova" di Mario Universo, che fornisce una mappa dei luoghi e delle ideologie ad essi sottostanti: vie, boulevards e palazzi pubblici d'ispirazione centro-europea, case e quartieri popolari di demagogia "populi-

stica", linee ferroviarie e tramviarie funzionali allo sviluppo industriale e commerciale. La sezione artistica si divide in tre parti: l'architettura è affidata ad Adriano Rabacchin, la scultura e la pittura a Carlo Munari. Stili "eclettici" tardo-ottocenteschi ed introduzione del "liberty", ritratti realistici ad olio o in marmo, prime avvisaglie artnovistiche e déco del Laurenti o dell'illustratore Sinopico vi appaiono come tappe fondamentali dell'opera padovana fra i due secoli. Il paragrafo riguardante la moda ci riporta indietro tra "stifelius" e colli rigidi per signori, tailleurs da suffragetta e abiti da gran sera per le signore, descritti con brio e particolari da Vittoria Buzzaccarini. Luigi Montobbio si occupa della stampa satirica, compilando anche una scelta di brani umoristici dalle riviste del tempo. Carlo Munari termina la panoramica sulle arti visive con la grafica pubblicitaria applicata alle ditte padovane in ascesa. Una breve monografia sull'imprenditore Vincenzo Stefano Breda, prototipo dell'industriale settentrionale aperto ad iniziative in ogni campo commerciale e sociale, termina il lavoro, corredato di un regesto di fatti locali dal 1890 al 1915, cui fa riscontro una tavola sinottica degli avvenimenti politici, sociali, scientifici e culturali in tutta Italia.

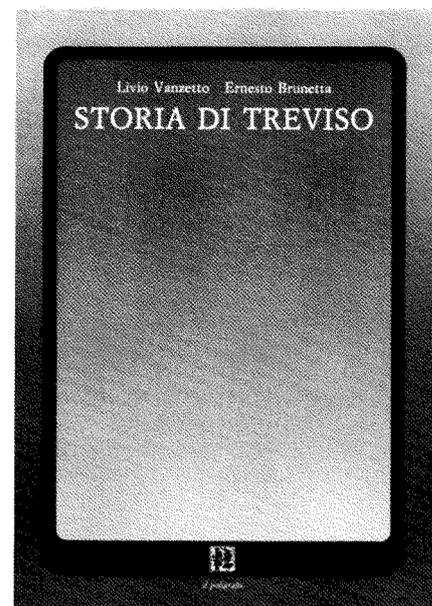
Rosanna Maule

LIVIO VANZETTO - ERNESTO BRUNETTA, *Storia di Treviso*, Padova, Il Poligrafo, 1988, 8°, pp. 260, ill., L. 30.000.

TIZIANO MERLIN, *Storia di Monselice*, Padova, Il Poligrafo, 1988, 8°, pp. 272, ill., L. 30.000.

Giunge alla prima prova dei fatti il copioso progetto editoriale su "Le città nelle Venezia dall'Unità ai nostri giorni", diretto da Emilio Franzina e Mario Isnenghi. Escono infatti, per i tipi de Il Poligrafo, la *Storia di Monselice* di Tiziano Merlin e la *Storia di Treviso* di Ernesto Brunetta e Livio Vanzetto, primi lavori di una collana che si presenta come un organico progetto di studio del fenomeno città in un quadro territoriale, quale le Venezia, ove il policentrismo urbano si afferma come "costitutivo e caratterizzante": un progetto che intende "far salve - hanno scritto i curatori - le esigenze e la voglia diffusa di storia locale e di ricerca d'identità e di radici, per un verso, e quelle di un quadro comparativo e del rifiuto dell'isolazionismo della vecchia e nuova erudizione municipale, per l'altro". E questa la scommessa metodologico-critica su cui andranno misurati i risultati. Inoltre la storia delle città, e la non sem-

pre coincidente "storia urbana", hanno ormai lo spessore e la complessità di un "genere" storiografico nient'affatto locale: sarà quindi interessante seguire l'evoluzione di un progetto che raccoglie più di venti centri urbani delle Venezia, da Bolzano a Chioggia, da Cittadella a Belluno, da Este a Gorizia, che molto può



dire sui processi di modernizzazione del Nord-Est italiano in età postunitaria. Si tratta di fare i conti con sopravvivenze e mutamenti in un *milieu* economico e culturale che ha dimostrato - comunque le si voglia giudicare - grandi capacità di assorbimento dei colpi della trasformazione, e dove quindi i frammenti della "tradizione" ancora circolano, vivi, nei luoghi, nei comportamenti e nelle mentalità. Né il policentrismo significa solo "molteplicità" e "abbondanza" di città, ora fantasmi di un passato comunale, ora pianificate coscrizioni operaie, ora vivaci *rural market towns*, ora sonnacchiosi eredi di una passata autorità culturale; sia sufficiente allineare qualche sparso indicatore per alludere alle complessità e alle aporie del fenomeno: una regione incontestabilmente e radicalmente rurale, ma altrettanto incontestabilmente punteggiata di nuclei urbani, collegati tra loro da una delle più fitte reti viarie secondarie del territorio nazionale; un contesto demografico - fino al Novecento inoltrato - "d'antico ordine" (cumulante alta mortalità e alta natalità) combinato in molte zone ad una densità demografica spesso elevatissima, da *Polder* olandese, ma in un quadro di cronica sovrappopolazione relativa. Temi questi fortemente correlati alla questione urbana che non possono non richiamare forme e tempi di una mobilità sociale e di un interscambio città-

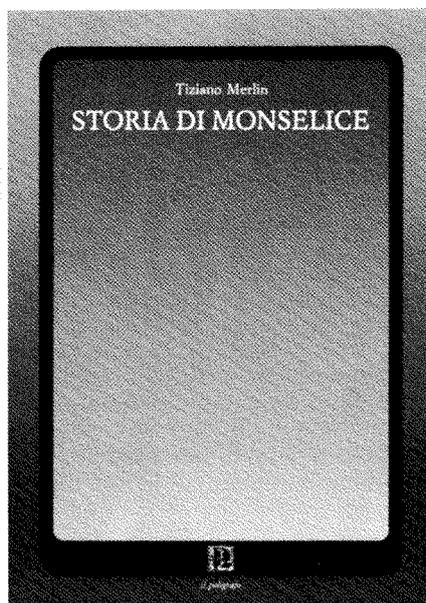
campagna ancora sostanzialmente sconosciuti.

Accantonate le suggestioni, veniamo ai due lavori, ambedue documentati anche con materiali d'archivio originali e corredati di una ricca e originale sezione iconografica. Tiziano Merlin, di cui sono note le prove letterarie e gli studi sui luoghi e aggregazioni delle culture subalterne nel Veneto ottocentesco, affronta la storia postunitaria della più popolosa cittadina della provincia di Padova privilegiando direzioni e fisionomie dei movimenti politici, dei gruppi dirigenti e dei ceti subalterni "dentro le mura", sacrificando ad essi lo studio del vasto contado che circonda la rocca di Monselice e di cui comunque descrive brevemente sia gli assetti economico-territoriali di lungo periodo, sia le connesse stratificazioni sociali. Ne emerge non solo il consueto scenario di stagnazione produttiva, ma anche, in una formula, come i vari "ingredienti" (contratti, assetti proprietari, tecniche produttive, ecc.) nel secolo scorso si mescolassero rafforzandosi in una sorta di spirale antinnoventiva.

La ricchezza e il numero degli asciutti ritratti collezionati dal Merlin fanno in realtà di questo lavoro un interessante studio prosopografico: sfilano anarchici, notabili, cavatori, banditi, sindaci, parroci, attori, intellettuali e contadini, narrati vividamente nelle loro articolazioni sociali ora impercettibili ma allora forti e significative, ad esempio per quanto riguarda gli antagonismi che dividono i proletari "cittadini" e i campagnoli, o ancora nelle dolorose vicende sindacali e umane dei cavatori e della locale sezione della Camera del Lavoro, fondata dal Galeno, che cercava di convogliare e dirigere la conflittualità spontanea di cariolanti, filandere della filanda Trieste, carrettieri, scalpellini o "orarole". (Per inciso, ne esce a ben vedere un ritratto di Monselice quale singolare centro rural-minerario: fino a tempi assai recenti le iniziative industriali paiono non attecchire, come documenta il Merlin per il periodo tra le due guerre, quando delle quattro fabbriche impiantate attorno al 1925 non si trova più traccia già dieci anni più tardi. Decolla invece una fiorente attività ortofrutticola, che pone Monselice al secondo posto, dietro il mercato di Ferrara).

Ma l'attenzione è volta soprattutto ai "luoghi" monselicensi dove la vita della cittadina raggiunge il culmine della propria autorappresentazione, siano essi il teatro, la filarmonica, i caffè, le osterie o luoghi pubblici come la via delle sette chiese.

Particolarmente riuscito pare il ritratto dei comportamenti sociali del mondo subalterno, che ancora una volta smentiscono l'immagine oleografica, o almeno la sua indebita estensione, di plebi ubbidienti e miti: i giornali "nei decenni a ca-



vallo di secolo, difficilmente lasciano passare una settimana senza registrare una qualche coltellata a Monselice". Anzi, tra i proletari dell'osteria e i contadini devoti il coltello e la "britola" sono gli elementi unificanti, perché richiamano la condivisione profonda di una concezione della giustizia personale che, attraverso il rifiuto della legittimità dell'intervento della forza pubblica e l'esercizio di una compatta omertà, definisce la vischiosità e la resistenza di una mentalità prepolitica, il dominio del campanilismo e dello spirito di gruppo - l'etnocentrismo degli antropologi - di contrada o di villaggio. Ora, appare particolarmente interessante l'accostamento che l'autore pensa legittimo stabilire tra tali comportamenti atavici e le forme della violenza politica ancora nel primo dopoguerra, segnato dall'insorgenza di un fascismo figlio anche di questa cultura "primordiale", dove lo scontro di uno è lo scontro di tutti, come traspare dalla dinamica dell'eclatante episodio dell'ottobre 1920.

La scansione cronologica segue i ritmi della "storia di tutti", dall'affermazione del potere clericale fino al volgere del secolo - ma disturbato dalle accezioni avanzate anarchiche e socialiste - alle vivacità giolittiane, al fascismo, al dopoguerra. La chiesa e l'amministrazione municipale sono, senza sorprese, i cardini istituzionali della vita politica. E fortissime sono le continuità nella struttura e nell'atteggiamento del potere locale, affidato significativamente nei primi decenni postunitari ad un piccolo notabilato di medi proprietari, agenti, fattori rigorosamente "stanziani": "Con gli stessi occhi con cui il ceto dominante ha guardato all'evolversi del biennio rosso, il ceto dominante dell'immediato dopoguerra ha guardato alla

resistenza", scrive l'autore, e l'assunto mi pare significativo specialmente se rapportato a considerazioni sostanzialmente analoghe riscontrabili nel lavoro di Brunetta e Vanzetto su Treviso.

Il taglio del libro è dunque esplicito, e fondata la trattazione. Un appunto di carattere generale è semmai rilevabile a carico dell'impianto dell'opera: paiono in ombra le ultime tappe dello sviluppo della cittadina, la trasformazione o la sopravvivenza delle sue "vocazioni" non solo economiche negli ultimi decenni, insomma la misura e la prova degli "esiti" complessivi di una storia locale che in quanto tale è sempre una combinazione originale di adattamenti, riletture o smentite di processi generali.

Anche la Treviso liberale studiata da Vanzetto è fondata su una particolare, forte suddivisione territoriale tra centro e contado, segnati da divergenti andamenti demografici, stabile il primo costantemente in crescita il secondo. La separazione fisica rappresentata dalle mura è ancora operante, così come marcata è la percezione della separazione prodotta dalla cintura daziaria e dalla "spianata", la fascia di rispetto imposta da ragioni militari e rimasta sgombra per tutto l'Ottocento. Sopravvivono per tutto il periodo difformità di trattamento per chi vive dentro o fuori le mura, così come nette sono le differenze delle condizioni di vita, occupazionali e gli atteggiamenti culturali-religiosi. E infatti la frattura territoriale si fa politica, con un centro poco sensibile ai richiami clericali, seguiti invece nei nove borghi-parrocchie del suburbio.

La piccola borghesia urbana che rappresenta l'ossatura determinante della popolazione urbana è anche l'ispiratrice e la destinataria delle complesse mitologie cittadine prodotte o rielaborate in età liberale, che Vanzetto ricostruisce e "smonta" - per cogliere il carattere della città - attraverso le "narrazioni pubbliche" sottese al restauro e riuso dei suoi edifici e spazi più rappresentativi, attraverso la toponomastica, le lapidi, la celebrazione di tradizioni per lo più "inventate" e pianificate da un personaggio singolare e di grande peso nella storia cittadina, il prete liberal conservatore Luigi Bailo.

La Treviso ottocentesca accoglie dentro le mura i suoi bassifondi, anch'essi destinati - con il loro corredo di monelli, graffiati, prostitute, accattoni e giocatori d'azzardo - ad entrare nella mitologia cittadina una volta che i "quartieri malfamati" verranno spazzati via dall'unico vero intervento urbanistico radicale, le bombe alleate del 1944.

Dagli stereotipi autorappresentativi della Treviso "seriosa e laboriosa" o "gioiosa e amorosa", si giunge alla storia più propriamente politica dei decenni liberali, con un'analisi preliminare della

sua composizione sociale all'indomani dell'unità. Si affrontano così la Treviso clericale e quella progressista, ed emergono alcune figure chiave della vita cittadina, come lo scrittore rusticano, grande proprietario e deputato Antonio Caccianiga, o l'industriale Angelo Giacomelli. Ma anche qui è l'età giolittiana a sottoporre a torsione sia la struttura urbanistico-economica della città sia la gestione sonnacchiosa della sua vita politica e culturale, nel probabilmente ineluttabile scontro tra agenti di modernizzazione ed elementi di degrado. A dinamizzare il quadro compaiono personaggi a dir poco singolari e accattivanti, come il sindaco Gian Giacomo Felissent, che aprono la via all'amministrazione progressista dell'Unione dei partiti popolari. Al di là delle realizzazioni, per Livio Vanzetto la temperie politico-elettorale degli anni immediatamente precedenti la guerra disegna assetti sopravvissuti fino a noi, con una riaffermazione del contrasto centro-periferia.

Conclusa la propria trattazione con un'analisi dell'invasione contadina di Treviso da parte degli "arditi bianchi" delle leghe di resistenza cattoliche, nel giugno 1920, Vanzetto passa la mano ad Ernesto Brunetta, che tratteggia una storia politica e del costume a partire dalla

Grande Guerra, ma con attenzione anche alle linee di evoluzione economica ed urbanistica della città. Nel passaggio delle consegne risulta un po' sacrificato lo studio dell'impatto bellico sulla città, ma Brunetta comunque sottolinea come sia stata la guerra – anzi *le* guerre mondiali – a consegnare nelle mani della chiesa, in nome della sua presenza costante e rassicurante, un potere e un'autorevolezza indiscussi.

Al di là delle ricadute politiche, la guerra guerreggiata sul territorio trevigiano e i connessi problemi della ricostruzione hanno visto la nascita di enti ed istituti – dall'Istituto federale di credito per il risorgimento delle Venezie nel 1919 all'Ente di rinascita agraria per le province di Treviso e Venezia nel 1920, a consorzi di bonifica "sperimentali" per tutta la politica agraria fascista successiva – a cui Brunetta si accenna, ma che forse meritavano maggior spazio proprio in nome del loro tasso di originalità e il rilievo tutt'altro che locale delle iniziative.

Non è il caso di addentrarsi nella ricostruzione delle vicende politiche trevisane, basti notare come uno dei fili conduttori dell'analisi di Brunetta sia il tentativo di dar ragione della preminenza cattolica nel governo della città evitando le consuete tautologie. Anche qui, comunque, i

percorsi della continuità socio-politica suggeriscono a Brunetta di spostare il vero turning point del dopoguerra agli anni sessanta, fase di radicale trasformazione economica e culturale segnata da un benessere mai raggiunto prima e dalla uscita "euforica", e talvolta ingenua, dalla stagnazione culturale.

Nelle pieghe della narrazione molti sono i punti toccati, dalla politica sociale ed urbanistica del fascismo (in cui si sottolinea la centralità del fatto sportivo) al peculiare assetto scolastico della città in rapporto alle vocazioni economiche, dal contributo offerto dalle plebi trevigiane alle migrazioni rurali interne verso l'Agro Pontino all'attenzione per il profilo culturale della città. Né mancano, sul secondo dopoguerra, pagine relative alla conflittualità politica e ai mutamenti culturali legati alla stagione del sessantotto, con riflessioni sul contributo trevigiano al terrorismo di destra, (negando peraltro che il fenomeno possa essere in alcun modo spiegato dalla paternità "geografica"). Né poteva mancare un'analisi del fenomeno economico-imprenditoriale più famoso della città negli ultimi anni, la Benetton, di cui si mettono in luce anche comportamenti più laterali ma importanti per la città, quali ad esempio il mecenatismo sportivo.

Carlo Fumian



Nicolini Domenico - 1563

L'abate Giovanni Coi e il suo "Ragionamento" intorno ai fiumi nel Settecento veneto

La figura e l'opera dell'abate Giovanni Coi¹ risultano difficilmente inquadrabili al di fuori di un approccio conoscitivo che si ricollegli metodologicamente alla moderna "storiografia dei dix-huitièmistes". Come è noto la frantumazione delle cosiddette storie speciali ha contribuito a relegare in una posizione marginale tutta una schiera di intellettuali veneti del Settecento, accomunati in negativo dall'accusa di "dilettantismo". In realtà questa intellettualità "minore", presente soprattutto nella Terraferma veneta, costituisce uno degli elementi più interessanti di dinamismo e di rinnovamento culturale, introducendo in una situazione politico-culturale chiusa e conservatrice le spinte del nuovo pensiero illuministico e del movimento riformatore.

Giovanni Coi nacque a Villanova l'11 novembre 1737; morì a Padova il 12 gennaio 1824. Fece i primi studi in un collegio a Castel Franco, passò poi in Seminario a Padova e nell'Università di questa città si laureò in teologia.

Nel 1779, con la venuta a Padova del vescovo Nicolò Antonio Giustiniani, l'abate Giovanni Coi viene nominato rettore del Seminario di Padova e resterà tale fino al 1808.

Queste ed altre notizie di carattere biografico-ecclesiastico si possono agevolmente trovare nell'utile profilo compilativo del Coi tracciato da Giuseppe Bellini in *Sacerdoti educati nel Seminario di Padova distinti per virtù scienza posizione sociale*, Padova 1951. Tuttavia il quadro più diretto e completo della personalità dell'abate rimane tuttora, nonostante la sua impronta retorica, la *Oratio in funere Joannis Coi in Seminario patavino rectoris*, Padova 1824 di Giovanni Battista Svegliato. "Il rettorato del Coi fu superesaltato e molto biasimato, secondo i diversi punti di vista": così afferma sempre il Bellini nella preziosa *Storia della tipografia del Seminario di Padova 1684-1938*, Padova 1938.

Tale oscillazione di giudizi è una spia sia della complessità della figura dell'abate sia della sua appartenenza ad una problematica storica che fuoriesce dai confini ristretti dell'istituzione ecclesiastica. Collocata nel mezzo di un periodo storico segnato da profonde contraddizioni, l'opera del Coi si trova ad essere continuamente sospesa tra l'entusiastica partecipazione alle novità culturali e la costante necessità, dovuta al suo ruolo, di mediazione nei confronti dell'assetto istituzionale.

Pur senza voler disconoscere l'uomo di chiesa, l'abate Giovanni Coi dimostrò nella sua lunga e impegnata esistenza un forte interesse sia per gli studi sia per l'a-

zione sociale e politica in senso lato. Egli fu uno dei Soci promotori dell'Accademia d'agricoltura di Padova e successivamente entrò a far parte della sostitutiva Accademia di scienze, lettere, arti. Durante il suo lungo periodo di rettorato venne a costituire un punto di riferimento importante per le tendenze riformistiche del municipalismo democratico padovano. In particolare va sottolineata la sua azione pedagogico-politica di sapore lodoliano, che lo porta ad istituire presso il Seminario un Collegio di Nobili. Segretario di questo Collegio è nominato dal Coi quel Giuseppe Greatti, che, non casualmente, ritroviamo nel gruppo dirigente della Municipalità Provvisoria di Padova del 1797.

Per comprendere l'appoggio di Giovanni Coi a questa breve ma significativa esperienza tendenzialmente autonomistica, documentato sia dal reciproco scambio di lettere sia dalla Informazione intorno al Seminario di Padova presentata al Comitato d'Istruzione per il Governo Centrale il di 10 agosto 1797, è necessario cogliere il nesso con il carattere riformatore di tutta la sua precedente attività culturale e politica.

Tra gli interlocutori privilegiati di questo periodo troviamo la figura illuminata di Andrea Memmo, al quale dedicherà quella che, a mio avviso, è la sua opera più importante, vale a dire il *Ragionamento intorno ai fiumi del Veronese, del Polesine e Padovano del 1777*.

Ma prima di soffermare l'analisi su questo testo chiave è opportuno completare i lineamenti essenziali dell'opera complessiva del nostro intellettuale veneto.

In una lettera a Coi del 14 marzo 1788 il Memmo scrive: "Grato mi fu il giudizio che avete sul mio libretto perché vi conosco ragionatore libero, e di cuor sincero". L'episodio – che si riferisce ai famosi "Elementi d'architettura del padre Lodoli" – testimonia un profondo scambio culturale tra i due personaggi. Scambio che non disdegna di allargarsi a un rapporto di solidarietà politica e personale. Coi, infatti, ricorrerà "alla bontà e patrocinio di V. Ecc", come risulta dalla minuta di una sua lettera a Memmo, per risolvere il problema della sua bloccata ascesa a Pensionario dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Padova.

Il passaggio dall'Accademia d'Agricoltura all'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti venne acutamente letto da Coi come un'involuzione politico-culturale. La capacità di cogliere anche le più sottili sfumature della vita istituzionale è documentata dal seguente passo di una sua lettera a Valaresso dell'11 maggio 1791: "...qui è costume, quando si vuole condurre a termine un suo disegno di portar prima una legge generale, che sembra innocente, poi di usarla artificiosamente in

proprio vantaggio, e dopo dimenticarla".

L'attività riformatrice dell'abate Coi non si è esplicata solo nel rapporto con istituzioni quali l'Accademia d'Agricoltura e la Municipalità del 1797. Essa non ha potuto non coinvolgere lo stesso ruolo culturale del Seminario di Padova.

Oltre alla già citata istituzione del Collegio dei Nobili, un rettore decisamente non convenzionale quale Coi diede vita a nuovi insegnamenti come la scuola d'Accademia, le lingue straniere e l'architettura, per la quale fece venire da Parma Giacomo Albertolli.

La vitalità culturale del Seminario ha il suo veicolo di maggiore espressione nel rilancio strategico della tipografia del Seminario stesso. L'attività editoriale di Giovanni Coi – che riceve i complimenti perfino da Bodoni per la sua conoscenza della problematica tipografica – è rivelatrice della sua apertura verso il pensiero illuministico. Prova ne è l'impresa della pubblicazione dell'*Encyclopédie Méthodique*.

Il carteggio con l'amico e collaboratore Gaetano Cognolato mette in luce il tentativo ambizioso di Coi di collegare, mediante un progetto di Aggiunte all'*Encyclopédie*, la cultura italiana all'illuminismo francese. Da questo e da altri rapporti epistolari emerge un ruolo di animazione e di organizzazione culturale, che pone Coi in rapporto ad un'ampia e significativa rete intellettuale, attraverso contatti con personalità come Melchiorre Cesarotti, Alberto Fortis, Giuseppe Toaldo, Simone Stratico, Antonio Diedo, Giovanni Bujovich, Gerolamo Tiraboschi, Lazzaro Spallanzani, Carlo Denina, Simone Assemani, Giannantonio Rizzi Zannoni ed altri ancora.

La rilevanza della figura di Coi risalta più chiaramente dal suo epistolario piuttosto che dal numero limitato delle sue opere pubblicate: aspetto, questo, riconducibile al funzionalismo pratico tipico di molti riformatori e illuministi italiani.

Anche se l'abate non è di per sé un grafomane, può lo stesso essere definito a ragione un poligrafo, data la sua versatilità e la sua varietà d'interessi. L'apparente disorganicità, dovuta all'eterogeneità dei temi affrontati nei suoi scritti, va ricondotta ad una sostanziale unitarietà della sua opera, che trae la sua motivazione da un lato dalla tensione filantropico-progressiva verso gli "oggetti di pubblica felicità" dall'altro dalla convinzione della profonda unità tra le scienze e le arti.

Quest'ultimo motivo introduce tra l'altro un suo scritto pubblicato in occasione delle nozze di Antonio Diedo con Lucrezia Nani, *Ragionamento sopra i principi d'architettura di Francesco Maria Preti*, Padova 1795, che rivela una notevole sensibilità culturale per la problematica teorica di una disciplina oscillante tra "scienza armonica" e "arte del costruire".

Sulle svariate operette di poesia, sia in lingua latina che italiana, si può dire che il loro senso risieda prevalentemente nel loro rapporto contingente con gli sviluppi di determinate relazioni personali o con particolari momenti politico-diplomatici, anche se non manca un certo gusto per la ricerca stilistica.

Più interessante, comunque, un'altra opera del Coi connessa alla sua formazione filologico-linguistica. Si tratta del *Metodo breve e ragionato di apprendere le due lingue italiana e latina*, Padova 1791, in cui l'intento pedagogico si associa a un moderno interesse teorico per la lingua. Sintetizzando, il metodo proposto implica il superamento dello studio meccanico delle regole attraverso la riflessione sulle lingue: "Quindi avviene pure, che i Fanciulli intendono le ragioni dei Precetti, li ricordano più facilmente e, ciò che importa moltissimo, s'avvezzano a ragionare fin da' teneri anni".

Questo interesse linguistico e didattico-pedagogico dell'abate è confermato anche da una sua memoria sull'influenza delle lingue sull'educazione – citata in un suo curriculum allegato ad una sua lettera del 6 maggio 1791 – scritta per l'Accademia Patavina di Scienze, Lettere, Arti. Sempre in codesto curriculum Coi cita una sua memoria sul lusso.

L'abate Giovanni Coi ha quarant'anni quando esce nel 1777 il suo *Ragionamento intorno ai fiumi del Veronese, del Polesine e Padovano*; non è ancora Rettore del Seminario, lo diventerà solo due anni dopo: si era trovato perciò nelle condizioni ideali per esercitare, come vedremo più avanti, il ruolo del filosofo viaggiatore.

Il "Ragionamento" è l'opera più significativa dell'abate Coi, quella che ci consente la sua stessa caratterizzazione e collocazione ideologico-culturale nell'ambito del mondo intellettuale veneto del Settecento. Ma per capire questo è necessario constatare prima, anche sommariamente, la portata e lo spessore del dibattito idraulico, più in particolare quello sulla regolazione dei fiumi della Terraferma, che si configura come il crocevia di tutte le contraddizioni principali (politiche, economiche, culturali) della decadente Repubblica di Venezia.

Laguna, città, stato: questi tre termini, come è noto, vengono a coincidere nell'ideologia e nella politica territoriale della oligarchia veneziana. Ne consegue che la frattura storica tra Venezia e la Terraferma ha una sua espressione del tutto peculiare nella gestione contraddittoria del rapporto tra laguna e fiumi. Mentre la scuola idraulica ufficiale veneziana rimane nel Settecento ancora irrimediabilmente legata alla dottrina del primato lagunare, dimostrando definitivamente l'incapacità della Serenissima di trasformarsi da stato cittadino a stato territoria-

le, nella Terraferma veneta prende corpo per contrasto un movimento teorico e pratico proprio intorno all'obiettivo della sistemazione idraulica della rete fluviale, dalla quale dipendevano strettamente le prospettive di sviluppo e di modernizzazione della campagna veneta.

L'esplosione della pubblicistica sulla questione del degrado dei fiumi vede l'intervento non solo degli scienziati idraulici o dei proti della Magistratura alle Acque ma anche e soprattutto quello di altre figure intellettuali e sociali (nobili di Terraferma, borghesi, popolani, abati), che vengono ad assumere una importante funzione di pressione, di critica e di proposta.

Tra questi interventi non si può fare a meno di segnalare quello del celebre scrittore veronese Scipione Maffei, che apre la stagione illuministica dei "ragionamenti" con il suo *Ragionamento sopra la regolazione dell'Adige* (in *Rime e prose del Sig. Marchese Scipione Maffei*, Venezia 1719), e quello del giacobino bellunese Giuseppe Fantuzzi, che, nel suo scritto *Dei fiumi. Opinione*, Venezia 1795, arriva a contrapporre l'esperienza vissuta alla stagnante cultura accademica, proclamando la superiorità del padre barcaio ai suoi dotti magistrati veneti.

Non c'è dubbio che il "Ragionamento" del Coi appartenga a questo filone parallelo, non specialistico e non ufficiale della idraulica veneta. Comunque è anche vero che esso emerge da tale ambito positivamente dilettantistico per lo spessore politico, culturale ed epistemologico che lo contraddistingue. La sua ottica razionale fuoriesce dai limiti contingenti di una polemica idraulica come quella di fine Settecento che finisce per assumere le sembianze patetiche di una ennesima messa in scena teatrale.

Una delle caratteristiche di fondo del "Ragionamento" è la riflessione sul metodo. L'orientamento del Coi presenta una analogia impressionante con quello espresso dal grande scienziato e illuminista lombardo Paolo Frisi nel suo fondamentale trattato *Del modo di regolare i fiumi, e i torrenti* (in *Raccolta d'autori italiani che trattano del moto dell'acqua*, VI, Bologna 1823).

L'atteggiamento teorizzato dal Frisi del "filosofo viaggiatore, che porti gli occhi suoi propri sull'alveo di qualche fiume, e si prenda l'incomodo di rimontarlo sino alla prima sorgente" trova un inequivocabile riscontro in quest'altro passo "autobiografico" di Coi: "Perciò mosso dal buon desiderio, prima mi trasse la necessità a un luogo, e poi a un altro, dai più vicini mi guidò la natural connessione ai lontani, e da questi ad altri, finché io mi venni avvolgendo per tutti i fiumi del Padovano, del Polesine, del Veronese...".

Non c'è dubbio che l'abate Coi sia stato un filosofo viaggiatore e in quanto tale un

illuminista in senso lato.

La rivalutazione teorica e pratica dell'osservazione caratterizza in senso empirista il pensiero di Coi, che, pur non manifestandosi secondo una forma speculativa, riesce a sviluppare una critica serrata alla separazione tra la teoria e la pratica. Infatti l'abate si ricollega alla "prudenza ipotetica" della tradizione galileiana, ravvisando acutamente una tentazione metafisica nell'assolutizzazione dell'applicabilità dei modelli matematici ad una realtà fisica estremamente differenziata al suo interno. Su questa linea Coi rivaluta il sapere popolare, vale a dire di "quelli poi ch'hanno le notizie dei luoghi", e critica l'astrattezza dei "teorici" che "per consuetudine di vita" trascurano proprio tali notizie.

Questa matrice empirista ed antiplatonica non deve, però, far pensare che l'abate sottovaluti l'importanza delle teorie scientifiche. La "verità dei principj" ovvero la validità della teoria scientifica è una condizione imprescindibile di qualsiasi intervento pratico. Pertanto Coi esplicita con profonda onestà intellettuale il suo paradigma teorico di riferimento che è quello elaborato dal galileiano Domenico Guglielmini nel suo trattato *Della natura de' fiumi* (in *Raccolta d'autori che trattano del moto dell'acqua*, I, Bologna 1821).

Nonostante la nuova fiducia nella ragione umana e l'adesione al rigore scientifico, il pensiero del Coi risente in parte, quasi inevitabilmente, della tradizione filosofica dell'ambiente veneto in cui si è formato, in particolare della componente metafisico-teologica di ascendenza aristotelica.

Questo lo si può rilevare per esempio a livello di linguaggio, dove persistono termini connessi ad una fisica qualitativa: significativo il vocabolo "indole" per indicare il regime naturale di un fiume. Ma ancora di più lo si può notare nell'uso trasversale del concetto di "naturalità", chiamato costantemente in causa nella descrizione della trama logica che lega i diversi fatti della realtà fisica.

D'altra parte la costante riflessione dell'abate sul rapporto tra uomo e natura non arriva mai a contrapporsi alla sua concezione religiosa e trascendente, quindi teleologica, dell'ordine delle cose. Tuttavia in questo ordine ha fatto la sua irruzione la tecnica che viene ad assumere un ruolo centrale nello sviluppo della civiltà, ponendo problemi inediti, alimentando nuovi dubbi e stimolando un mutamento della stessa concezione del mondo. Coi si immerge in questa nuova dimensione culturale, pur non staccandosi bruscamente dalla tradizione. I limiti "filosofici" del suo pensiero sono i limiti tipici di un pensiero in movimento, a cavallo tra il vecchio e il nuovo.

Qualora si volesse individuare il nucleo



originale del "Ragionamento", esso non andrebbe cercato in eventuali apporti di carattere strettamente disciplinare (per es. riguardo a problemi di ingegneria idraulica), piuttosto bisognerebbe ravvisarlo in quella che è la sua struttura complessiva, vale a dire il modello di razionalità che esplica.

L'intuizione di fondo che sottende l'intera argomentazione è che qualsiasi tipo di intervento in un determinato territorio implica un approccio, per dirla in termini moderni, sistemico. Da questa intuizione estremamente avanzata ne consegue che il territorio, compresa la rete fluviale, si configura come un oggetto di studio interdisciplinare: non bastano da sole l'idraulica e la matematica, occorrono pure la geologia e la geografia, ma anche l'economia, il diritto, la storia. "Scienze naturali" e "scienze umane" convergono in una minuziosa analisi incrociata, dalla quale dipende il massimo controllo teorico e previsionale di tutte le interdipendenze connaturate agli interventi da pianificare e progettare.

È questo tipo moderno di razionalità che innerva tutte le pagine del "Ragionamento". Su questa base interpretativa si comprende meglio l'insistenza critica dell'abate nel ripercorrere concettualmente la storia degli interventi artificiali sui fiumi veneti allo scopo di studiare le loro conseguenze positive e negative nel tempo. Come si può facilmente capire non si tratta di erudizione effimera. Passato, presente, futuro sono concepiti come tre livelli di ricerca estremamente concatenati.

Questo approccio storico-scientifico al territorio veneto, modernamente concepito come un sistema complesso, è l'altra faccia di una nuova concezione della politica territoriale alla quale il riformatore Coi aderisce. Essa si può riassumere nell'idea del riequilibrio territoriale, da realizzare secondo la scala effettiva, non fittizia, di uno stato di tipo regionale: un'idea antitetica alla politica accentratrice e oligarchica della Repubblica di Venezia.

Un orientamento riformatore, quello dell'abate Giovanni Coi, che si coniuga con l'emergente consapevolezza, fisiocratica in senso lato, della centralità degli investimenti per la modernizzazione dell'agricoltura ai fini di uno sviluppo economico e civile della realtà veneta.

¹ La presente nota illustrativa e bibliografica sulla figura e l'opera dell'abate Giovanni Coi si ricollega e trae liberamente spunto da una ricerca più ampia condotta in occasione della mia Tesi di Laurea in Filosofia *Tendenze illuministiche in un dibattito del Settecento veneto: il "caso" dell'abate Giovanni Coi*, Univ. degli studi di Padova, Fac. di Lettere e Filosofia, a.a. 1979-'80, rel. prof. Giangiorgio Pasqualotto. Colgo l'occasione per rinnovare i miei ringraziamenti per le preziose indicazioni e gli aiuti ricevuti, oltre che al prof. Giangiorgio Pasqualotto, al prof. Lionello Puppi dell'Università di Padova, al prof. Gios direttore della Biblioteca del Seminario di Padova e al caro amico prof. Elio Franzin studioso di storia veneta.

Bibliografia

Opere pubblicate di Giovanni Coi

Epigramma letterario, in *Componimenti poetici per la partenza del reggimento di Castel Franco di Sua Eccellenza Alvise Corner*, Castelfranco 1760.

Ragionamento intorno ai fiumi del Veronese, Polesine e Padovano, Padova 1777.

Janus à Padoue à l'occasion de la fête du Procureur de Saint Marc Son Excellence André Memmo Chevalier, Padova 1787.

Metodo breve e ragionato di apprendere le due lingue italiana e latina, Padova 1791.

Canzone. Pittura avverata, in *Per le nozze dei chiarissimi sposi Benedetto Trevisan Alba Orsato Nobili Patavini*, Padova 1792.

Apologus, (V. Versi Sangiantoffetti-Nani, 1792?).

Ragionamento sopra i principi d'architettura di Francesco Maria Preti, Padova 1795.

Annus Justinianus, Padova 1796.

Informazione intorno al Seminario di Padova, Padova 1852.

Manoscritti di Giovanni Coi

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO DI PADOVA:
Cod. 721 (epistolario). Altri documenti e note varie si trovano nei Codici 136, 475, 720, 723, 740, 771.

BIBLIOTECA CIVICA DI PADOVA:
Ms. 338 (B.P. 565 X): *Informazione al Seminario di Padova* presentata al Comitato d'Istruzione per il Governo Centrale il di 10 Agosto 1797 dal Rettore Dr. Giovanni Coi.

Fabrizio Boscolo

Materiali d'Archivio

Giuseppe Valentino Vianelli documenti d'archivio

Presentare la documentazione archivistica di G.V. Vianelli (Chioggia 1720-Chioggia 1803) risponde all'esigenza di valorizzare le ricerche di uno studioso che si sono dimostrate decisive nell'orientare le indagini riguardanti il tema, molto dibattuto nella seconda metà del Settecento, della fosforescenza marina. Il fascicolo permette di ricostruire il contributo dato da Vianelli su tale argomento e documenta l'interesse che verso di esso avevano sia i naturalisti italiani che quelli stranieri. L'esito delle ricerche di Vianelli è stata la pubblicazione *Nuove scoperte intorno le luci notturne dell'acqua marina* (Venezia 1749), che rappresenta uno dei primissimi studi riguardanti la zoologia

dell'Adriatico. L'analisi del fondo permette di ricostruire l'appoggio che Vianelli ha ricevuto da Jacopo Bartolomeo Beccari, professore di chimica a Bologna.

Altresì illustra il contrasto, nato per il primato della scoperta, insorto con il veneziano Francesco Grisellini. La parte della fosforescenza marina è quella più rilevante, ma lo spoglio dei documenti fa luce anche su altri argomenti e su altri contatti, quale quello con l'abate Giuseppe Toaldo.

Tutta la documentazione che viene presentata si trova presso l'Archivio storico del Seminario Vescovile di Chioggia. I manoscritti sono contenuti in una busta così contrassegnata: "N. XVIII - Manoscritti patri allegati nell'elogio di Angelo Gaetano Vianelli come al n. III T. VII 1891-1899". Fascicolo 3 "Elogio Dr. Medico Giuseppe Vianelli zio".

1) Copia del verbale del Minor Consiglio del 14 aprile 1803.

2) Lettera ad Angelo Gaetano Vianelli del 15 aprile 1803. Firma illeggibile. Il Minor Consiglio informa di essere intenzionato di fare un'orazione funebre.

3) Squarcio di lettera dell'ab. Dr. Malesana all'abate Ravagnan datata Venerdì, di dell'Angelico 1805.

4) Promemoria delle più notabili circostanze della vita, e studi del Dr. Giuseppe Vianelli M.F.

5) Lettera da Bologna del 9 ottobre 1752 di Monsignor Giorgio Doria.

6) Lettera da Padova del 13 luglio 1799, inviata da Antonio Magarotto a A.G. Vianelli. Contiene brani estrapolati da pubblicazioni e riferentesi alla fosforescenza marina.

7) Memoria sopra il fosforo marino del signor conte di Borch, condottiero

della prima compagnia di cavalleria della nobiltà del granduca di Lituania. Presentazione all'accademia fatta nella pubblica adunanza del 30 novembre 1778.

8) Appunti ripresi da: Voyage dans l'Emisphere Austral. Traduit da l'Anglais. Tome premier. Paris MDCCLXXVIII. Voyage du Capitaine Cook.

9) Lettere di Pio Fantoni a G.V. Vianelli rispettivamente del 1749 e del 6 settembre 1749.

10) Lettere di Bartolomeo Beccari a G.V. Vianelli: 30 settembre 1749; 2 ottobre 1749; 14 ottobre 1749; 11 novembre 1749.

11) Lettera di Caldani da Venezia del 1758.

12) Lettere di Antonio De Rossi a G.V. Vianelli: Bologna 19 agosto 1749; Venezia 7 ottobre 1749.

13) Appunto di una lettera dell'abate Francesco Benaglio scritta da Venezia il 9 novembre 1749.

14) Altre lettere di Giacomo Bartolomeo Beccari: Bologna 26 agosto 1749; Bologna 16 settembre 1749; Bologna 30 settembre 1749; Bologna 2 ottobre 1749; Bologna 14 ottobre 1749; Bologna 11 novembre 1749.

15) Lettera di Pio Fantoni a G.V. Vianelli, senza data.

16) Brani tratti dal carteggio di Pio Fantoni di Bologna con G.V. Vianelli: 5 novembre 1749; 6 settembre 1749; 2 dicembre 1749.

17) Lettera senza data del nobile Girolamo Giustinian a G.V. Vianelli.

18) Lettera di De Rossi a G.V. Vianelli. Venezia 18 settembre. Vi è il seguente appunto finale: "Senza sottoscrizione ma si rileva essere del Sig. Antonio De Rossi".

19) Stralcio delle Memoires de l'Academie Royale des Sciences anno 1750, Paris 1754, Par l'abbé Nollet. Letta il 6 agosto 1750.

20) Lettera di G.V. Vianelli al nipote A.G. Vianelli. 27 agosto 1799.

21) Appunto di G.V. Vianelli su Francesco Grisellini.

22) Due lettere di cui non si conoscono il mittente e il destinatario (forse G.V. Vianelli). Ambedue spedite da Venezia: 29 gennaio 1782; 23 febbraio 1753.

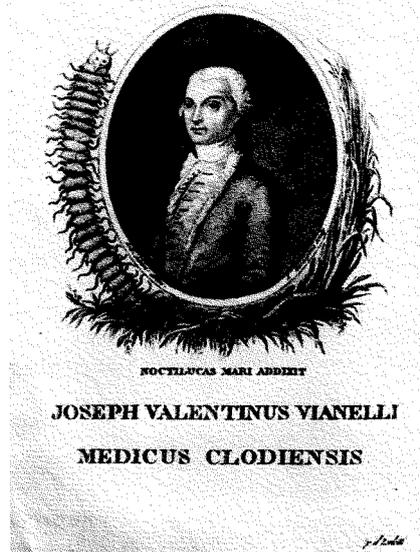
23) Lettera di G.V. Vianelli al sig. Domenico Occhi editore delle "Nouvelles letterarie". Senza data.

24) Lettera di G.V. Vianelli a Medoro Rossi, compilatore delle "Nouvelles letterarie". Senza data.

25) Lettere di Grisellini a G.V. Vianelli: Venezia 17 agosto 1765; Venezia 1 agosto 1750; Venezia 28 luglio 1750.

26) Lettere di Medoro Rossi a G.V. Vianelli. Tutte da Venezia: 13 febbraio 1751; 27 marzo 1751; 14 aprile 1753.

27) Lettera di Gasparo Bordini da Verona, del 20 marzo 1754.



28) Stralcio di una lettera di Lazzaro Spallanzani a Vianelli scritta il 31 luglio 1783 da Portovenere nel Genovesato.

29) Stralcio di una lettera di Spallanzani a Vianelli scritta da Pavia il 20 gennaio 1784.

30) Stralcio di una lettera dello Spallanzani al Vianelli scritta da Pavia il 7 marzo 1785.

31) Lettera senza data di Vitaliano Donati.

32) Squarcio del Poemetto inedito sopra le Lucciole marine incominciato dal Dr. Bartolomeo Bottari.

33) Lettera da Venezia datata 1 aprile 1758. Firma illeggibile.

34) Particolarità desunta dal carteggio del prof. Toaldo al dr. Giuseppe Vianelli che spargono luce sopra gli studi e le caratteristiche del secondo. Brani estratti da lettere così datate: 11 novembre 1777; 20 febbraio 1778; 24 maggio 1778; 21 gennaio 1779; 18 luglio 1779; 16 marzo 1780; 17 novembre 1780; 1 dicembre 1780; 27 aprile 1781; 2 dicembre 1781; 27 agosto 1785; 23 aprile 1788; 19 aprile 1791; 3 marzo 1792; 1 aprile 1794; 14 marzo 1795; 8 agosto 1797.

35) Copia di lettera in cui si fa avviso che G.V. Vianelli è accolto nell'Accademia dei Ricovrati il dì 13 giugno 1745. La lettera è datata Padova 29 giugno 1745. Firmata da Antonio Volpi e Alberto Colza.

36) Copia dell'iscrizione all'Accademia dell'agricoltura, anno 1778.

37) Copia dell'iscrizione all'Accademia di scienze, lettere ed arti di Padova. Padova 14 agosto 1779.

38) Circolare a stampa per l'iscrizione di Vianelli alla società di medicina. Venezia 1793. Copia.

39) Copia dell'iscrizione all'Accademia Palatina, XIII marzo 1783.

40) Descrizione sulle conseguenze sociali del vaiolo a Chioggia.

41) Carteggio tra Giuseppe Valentino Vianelli e il nipote Angelo Gaetano Vianelli. Tutte le lettere sono dello zio al nipote: Pasqua 1796; ottobre 1797; 12 aprile 1798; Chioggia, la sera 10 maggio 1798; di casa 8 ottobre 1798; di casa settembre 1798; di casa, sera del 20 dicembre 1798; di casa, la sera del 13 luglio 1799; il primo del 1799 di casa; di casa, questa sera 5 maggio 1799; 27 maggio 1799; 10 giugno 1799; 13 giugno 1799; 22 giugno 1799; sera del primo luglio 1799; 20 luglio 1799; 25 luglio 1799; 5 agosto 1799; 10 settembre 1799; Chioggia 26 settembre 1799; di casa 3 ottobre 1799; di casa la mattina del 9 ottobre 1799; 28 ottobre 1799; di casa, 15 luglio 1801; 11 gennaio 1802. Il carteggio comprende anche quattro lettere senza data.

42) Lettera del 7 agosto 1788 al Podestà di Chioggia. Viene affidato un incarico a Vianelli. Copia.

43) Lettera di Alvise Mocenigo ad Alvise Contarini, Podestà di Chioggia. 18 marzo 1771. Copia.

44) Copia di lettera di cui non si conosce il mittente. 19 settembre 1777.

45) Copia di lettera di Giacomo Grimani 18 agosto 1783.

46) Due lettere di Antonio Cappello: Venezia 1788; 11 dicembre 1788.

47) Trionfo della filosofia pitagorica del Dr. Giuseppe Vianelli.

48) In lode dell'Ulivo del dr. Giuseppe Vianelli.

49) Ditirambo Epitalamico del Dr. Vianelli.

50) Viaggio Pescatorio, canzonetta del Dr. Vianelli al Dr. G.M. Renier.

51) Sonetto in occasione della vestizione di monache di Maria Candida e Vittoria, sorelle Grassi. Chioggia 1763. E anche per la vestizione di Laura Duse, 1758.

52) La Marina, Prose e Rime pescatorie.

Del fondo Vianelli presentiamo gli stralci di tre lettere di Lazzaro Spallanzani inviate a Giuseppe Valentino Vianelli. I brani quasi sicuramente sono stati trascritti da Angelo Gaetano Vianelli. Nei suoi viaggi, Lazzaro Spallanzani ha visitato parecchie volte la laguna di Venezia, in particolare si è fermato, dal 1782 al 1795, diverse volte a Chioggia, dove ha avuto molteplici contatti con i naturalisti clodiensi Bartolomeo Bottari, Stefano Chie-reghin, Stefano Andrea Renier, Giuseppe Olivi e Giuseppe Valentino Vianelli. Di questi rapporti si ha traccia nell'epistolario dell'emiliano e nella sua opera *Viaggi alle due Sicilie e in alcune parti dell'Appennino*, voll. VI, Pavia 1792-1796. Le parti estrapolate dalle lettere di Spallanzani, di cui non sappiamo se esistano ancora gli originali, ci permettono, pur nella loro stringatezza, di comprendere: 1) alcune tendenze di ricerca in atto legate ai



fenomeni marini; 2) lo stato di conoscenza relativo ad alcune tematiche che si andavano allora approfondendo; 3) anche se in maniera marginale, la metodologia che ci si "raccomanda" di impiegare.

Spallanzani da Portovenere nel Genovese 31 luglio 1783:

"Le sere scorse la luce che sotto infiniti punti luminosi brilla dentro l'acqua ha fissati i miei riflessi. Da alcuni esami ho trovato la luce esser prodotta da animaletti in parte simili alla sua scolopendra, o lucciola marina, ma in parte anche dissimili, secondo ch'io credo. Ad accertarmi però se tal credenza è fondata o nò, io mi prendo la libertà di ricorrere a V. S. Illustrissima, pregandola a volersi compiacere di mandarmi il più presto possibile in una lettera un ristretto della sua bella memoria su tal soggetto, accompagnato dalla figura della Lucciola stessa, potendo assicurarla che mi farà un vero piacere, e che le ne sarò moltissimo tenuto. Ella vede che non si tratta che di confermare, ed anche estendere una sua scoperta ed anche per questo voglio lusingarmi, che non mi negherà questo favore".

Spallanzani da Pavia 20 gennaio 1784:

"La ringrazio moltissimo delle notizie compartitemi sulla Lucciola Marina, quantunque tali notizie le avessi già tutte, compreso l'aneddoto Griseliniano, ch'ella favorì confidarmi quanto ero costì".

Paragrafo di una lettera dello Spallanzani al Vianelli scritta da Pavia il 7 marzo 1785:

"Le raccomando le torpedini, cioè a dire cosa si trovi nelle femmine per conto dell'ovaja, dell'uova, e dei feti. Io non mi estendo di più, giacché Ella sa la mia vista. L'osservazione, come vede, è importantissima".

Cinzio Gibin

Archivi e memoria storica nel Nord Padovano un "Progetto" pilota per la valorizzazione dei beni culturali

Nel dibattito culturale degli ultimi anni è sensibilmente cresciuto l'interesse per i cosiddetti beni culturali, più di quanto se ne potesse registrare nei decenni passati. Se allora la tutela di questi beni veniva vissuta come un intralcio, un'eredità gravosa, un obbligo morale, ora se ne discute come di una risorsa, come di un elemento costitutivo e vitale, come di un fattore di sviluppo. Dunque, la riscoperta dei beni culturali – contrassegnata da progetti di recupero, proposte di legge, campagne di stampa, schieramenti politici e, non ultime, varie illusioni – occupa un posto di primo piano nel dibattito culturale; non

solo, ma si afferma nella stessa legislazione un principio nuovo: i beni culturali sono un bene produttivo, sono fonte di ricchezza primaria.

È in questo contesto e con tali premesse che l'I.S.v.I.L. (Istituto per lo Sviluppo dell'Innovazione e del Lavoro) di Cittadella, già a conoscenza di un tesoro di carte contenute nell'archivio dell'ex-Pretura, da riordinare e catalogare, ha predisposto un "Progetto per la salvaguardia, il recupero, il riordinamento e la valorizzazione dell'Archivio storico di Cittadella" (Cittadella, gennaio 1987), per sollecitare gli amministratori ad intervenire tempestivamente per salvare questo complesso documentario di pregevole valore storico.

La documentazione è ricchissima; il manoscritto più antico risale all'anno 1412; il più recente all'anno 1891. Complessivamente le buste sono 798. Una prima sistemazione delle carte in queste buste, merito di alcuni impiegati comunali, avvenuta nel periodo ottobre 1985-gennaio 1986, consente già alcune valutazioni su questo polveroso labirinto della memoria documentaria dell'Alto Padovano. Non c'è da sorprendersi se una parte consistente dei manoscritti è sciupata o addirittura illeggibile, a causa delle forti scoloriture dell'inchiostro dovute all'umidità assorbita in alcuni secoli. E sicuramente tutta la documentazione risulta bisognosa di disinfezione, di deacidificazione, di rinforzo, di lavaggio, di rilegatura o custodie, di restauro di parti mancanti. Questo è anche il parere degli esperti del Gabinetto di restauro del libro dell'Abbazia di Praglia e dei tecnici della SIAPA, una società specializzata nella disinfezione.

Per la conoscenza e la salvaguardia delle proprie radici storiche, la grande comunità dell'Alto Padovano può dunque vantare una ricchezza documentaria di fondamentale importanza. In questo archivio, infatti, si trovano sentenze, regolamenti, circolari, decreti, notifiche, ordinanze, deliberazioni di sentenze, carte di stime, atti civili, giudicataria di pace di Cittadella, processi politici, processi vari, repertorio delle convenzioni giudiziarie in conciliazione, curatela, decreti degli atti di denunce politiche, riposizioni, cause civili, sentenze politiche, riposizioni politiche, protocolli pupillari, protocolli politici criminali, protocolli per l'eredità, carte a stampa, protocollo degli esibiti, affari politici vari, affari di polizia, gestione delle multe per gli affari civili, processi vari, registri vari, resoconti penali, registri postali, documentazione sui furti e sull'amministrazione carceraria, su altri affari criminali; e una quantità incalcolabile di carte e stampe sparse; ma anche atti di conciliazione e lettere dei Podestà di Cittadella.

Una grande quantità di buste riguarda

il periodo napoleonico. Ma una quantità ancor maggiore contiene documenti relativi a "processi politici" negli anni 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1827-1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1835, 1837, 1838; a "sentenze politiche" e riposizioni politiche fino agli anni 1839, 1840 e 1841, con riferimenti anche al 1847 e al 1853.

Non vi è dubbio che una ricognizione qualitativa dell'intero complesso documentario – finora solo pochi studiosi hanno aperto quelle buste – consentirebbe di indagare più attentamente le vicende storiche di Cittadella e dell'Alto Padovano, costituirebbe un forte impulso agli studi di storia locale, così come è avvenuto a partire dalla pubblicazione degli Statuti di Cittadella del secolo XIV (*Statutum magnifice communitatis Cittadelle et eius territorii*, Archivio storico comunale di Cittadella), alcuni anni orsono.

Dalla pubblicazione del "Progetto..." dell'I.S.v.I.L. ad oggi, non si è ancora potuti intervenire, ma ci si auspica che al più presto, ricorrendo alla legislazione regionale, nazionale e comunitaria in materia di salvaguardia e recupero dei beni ambientali e culturali, possa essere avviato un progetto organico grazie all'interessamento degli amministratori pubblici. Intanto il grande deposito cartaceo è inaccessibile data la sua collocazione attuale presso la Chiesa del Torresino; al punto che potremmo parlare di un archivio morto. Nel "Progetto..." dell'I.S.v.I.L. non mancano le indicazioni e le priorità: diversa collocazione da quella attuale, operazioni di disinfezione e disinfestazione, ulteriore classificazione rispettando il principio dell'integrità della serie, parziale restauro almeno delle pergamene e dei documenti ufficiali con sigillo e loro rilegatura, consulenza presso gli specialisti (storici medievisti e dell'età moderna, storici della Chiesa e del Risorgimento, storici dell'economia, del diritto e delle istituzioni avanti l'Unità d'Italia), fermo restando il rispetto delle norme legislative vigenti. "Progetto..." dell'I.S.v.I.L. può contare su un Comitato scientifico composto da docenti universitari (i proff. Pietro Del Negro, Silvio Lanaro, Aurelio Macchioro, Paolo Sambin, Liliana Billanovich, Giorgio Roverato, Letterio Briguglio, Sante Bortolami) e da una archivistica, la dott.ssa Giorgetta Bonfiglio Dosio. Il preventivo di spesa è assai alto; nulla però vieta che si possano adottare degli interventi parziali, estrapolati dal "Progetto..." dell'I.S.v.I.L. Occorre intervenire con urgenza, non solo per le ragioni già ricordate sopra, ma anche perché l'opera di deterioramento della carta da parte degli agenti biologici potrebbe provocare ulteriori danni alle antiche carte. O, forse, la storia ha avuto il torto di lasciarcele in eredità?

Lino Scalco

“Storie di paese” in provincia di Treviso dal 1970 ad oggi

Continuano ad essere pubblicati, a ritmo crescente, libri, specialmente di carattere storiografico, dedicati ai piccoli centri del Veneto; un fenomeno ampiamente conosciuto e segnalato, ma non ancora esattamente quantificato nelle sue dimensioni, né sufficientemente analizzato nelle sue radici e nelle sue implicazioni. Recentemente due brevi convegni hanno richiamato l'attenzione su questi temi: “Storia locale nel Veneto dal 1970 ad oggi. Bilanci e prospettive”, organizzato a Belluno il 31 marzo 1988 dall'Istituto Storico della Resistenza e “Storie di paese... paesi nella storia”, organizzato il 20 maggio a Marcon (VE) dalla locale biblioteca civica.

Anche nel corso di questi incontri è emersa con evidenza la necessità di studi preparatori che individuino le dimensioni e i contorni del fenomeno.

Al convegno di Belluno ho svolto alcune considerazioni su questi temi prendendo le mosse da un rapido censimento dei “libri di paese” prodotti in provincia di Treviso dal 1970 ad oggi, effettuato utilizzando anche un buon lavoro preparatorio di A. Contò; in questa sede propongo l'elenco aggiornato di tali pubblicazioni, seguendo i tradizionali criteri di citazione.

Nello scegliere i libri qui elencati, ho cercato di attenermi, per quanto me lo consentivano le informazioni disponibili, ai seguenti criteri:

– sono stati selezionati esclusivamente “libri di paese”, opere cioè prodotte, dal

1970 in poi, per iniziativa di qualche personalità del luogo (storici dilettanti, insegnanti, parroci, amministratori, bibliotecari...) e nell'intento di “servire” il paese (riscoprirlo, celebrarlo, contribuire alla sua crescita...); sono rimasti perciò esclusi lavori di storia locale nati e circolati all'infuori dell'ambito paesano;

– tutti i libri si riferiscono a un preciso referente socio-geografico: una ben determinata popolazione stanziata sopra il territorio di un comune o di una parte consistente di esso; non ho quindi preso in considerazione le opere relative ad aree più vaste (intercomunali, provinciali, regionali) o a gruppi particolari (es. ebrei);

– i libri trattano degli aspetti della vita sociale, economica, religiosa, politica, linguistica, folcloristica dell'intera popolazione, senza limiti per quanto riguarda il periodo di tempo indagato: si va dalla preistoria all'età contemporanea, compresa qualche rara indagine storico-sociologica o ecologica sulla situazione attuale; in qualche caso si tratta di volumi prevalentemente di tipo fotografico;

– tutti i libri citati hanno richiesto un minimo di impegno culturale ed editoriale; non sono stati quindi elencati i numerosissimi depliant, opuscoli, fascicoletti pubblicati nelle più svariate occasioni da comitati, associazioni, parrocchie e via dicendo; va però riconosciuto che, nell'applicare questo criterio, qualche dubbio rimane inevitabilmente e mi scuso perciò per eventuali indebite omissioni;

– non sono state prese in considerazione le decine di pubblicazioni, parecchie delle quali avrebbero potuto entrare a buon diritto nell'elenco, relative ai comuni di Treviso, Conegliano e Vittorio Veneto,

aree urbane con caratteristiche peculiari rispetto al resto della provincia, meritevoli di un discorso a parte.

Seguendo questi criteri – ma avverto che la valutazione è risultata in qualche caso oggettivamente opinabile – si è riscontrato che, in provincia di Treviso, solo 37 comuni su 95, in genere piccoli ed economicamente depressi, sono ancor oggi privi di una propria recente “storia di paese”. Si ha notizia che parecchi amministratori di comuni ritardatari cercano di ottenere la collaborazione di qualche storico per stendere la classica *summa* da Adamo ai nostri giorni; ma ormai anche i ricercatori più ruspanti appaiono poco propensi ad interventi così generici e dilettanteschi; tanto che, a corto di materia prima, le autorità locali ripiegano talvolta sulla ristampa di vecchie “storie di paese” prodotte in periodi fecondi da questo punto di vista, come quello a cavallo dei due secoli o gli anni venti, quando furono pubblicate in provincia di Treviso almeno una quarantina di “storie di paese”, scritte soprattutto da parroci e da proprietari terrieri eruditi. E a proposito degli autori, va segnalato che oggi essi sono rappresentati in grande maggioranza da insegnanti di scuola elementare e media; non mancano i sacerdoti, in netta diminuzione però rispetto al secolo scorso, mentre appaiono quasi completamente scomparsi medici, farmacisti e, naturalmente, proprietari terrieri.

Una volta individuati i “libri di paese” si potrebbe discutere sul significato soggettivamente loro attribuito e sul ruolo da essi oggettivamente svolto; su questi temi, ovviamente, il dibattito è aperto.

Livio Vanzetto

Bibliografia

1. Altivole

G. CECCHETTO, *Altivole. Storia, società ed economia di un villaggio dell'alta pianura*, Dosson, 1988

2. Asolo

L. COMACCHIO, *Storia di Asolo*, 25 voll., Asolo, 1963-1985

C. BERNARDI, *Asolo e asolano*, voll. 1 e 2 (a cura di G. Farronato), Asolo, 1987

3. Breda di Piave

A. SARTORETTO - O. SOTTANA, *S. Bartolomeo di Piave*, Crocetta del Montello, 1976

4. Caerano S. Marco

L. BONORA, *Caerano di S. Marco. Aspetti della vita tra il 1866 e il 1915*, Castelfranco Veneto, 1982

5. Cappella Maggiore

A. MORET, *Anzano e Cappella Maggiore. Due comunità dell'antico cenedese*, Vittorio Veneto, 1977

6. Carbonera

A. BALLAN, *Notizie utili per la storia di Carbonera*, Abbazia Pisani, 1974

G. PAGOTTO, *Cercando di Carbonera*, Carbonera, 1982

G. CELIBERTI, *Sculture nelle ville di Carbonera*, a cura del comune di Carbonera, Treviso, 1985

G. MORANDIN - G. PAGOTTO, *Mignagola ieri. Fotografie, ricordi, curiosità*, Treviso, 1986

7. Casier

A. DOTTO - G.B. TOZZATO, *Casier e Dosson nella storia*, Casier, 1988

8. Castelfranco Veneto

G.P. BORDIGNON FAVERO, *Castelfranco Veneto e il suo territorio nella storia e nell'arte*, Castelfranco Veneto, 1975, 2 voll.

C. DIDONÈ - G. DE GRANDIS - G. CONTE - A. BASSO, *Tra l'antico e il moderno cosa nasce a Campigo*, Treviso, 1986

9. Cessalto

E. BELLIS, *Cessalto. Cenni storici*, Cessalto, 1983

10. Chiarano

E. BELLIS, *Chiarano. Cenni storici*, Oderzo, 1980

11. Cison di Valmarino

E. DALL'ANESE - P. MARTOREL, *Il Quartier del Piave e la Val Mareno. Fatti e aspetti di vita del nostro secolo*, Vittorio Veneto, 1979. *Lg Valmareno. Note storico-artistiche*, a cura del Gruppo di Ricerca fotografica-Biblioteca comunale di Cison, Mestre, 1980

12. Cornuda

G. CORSO, *S. Martino Vescovo protettore di Cornuda Longobarda*, Cornuda, 1980

13. Crespano del Grappa

L. MELCHIORI, *Il duomo di Crespano e la civiltà del Settecento veneto ai piedi del Grappa*, Padova, 1975

P. MELCHIORI, *I Melchiori di Crespano*, Castelfranco Veneto, 1985



14. **Crocetta del Montello**
V. MORELLO, *Crocetta del Montello, passato e presente*, Crocetta del Montello, 1973
D. CARRARO, *Crocetta del Montello e la sua toponomastica*, Cornuda, 1976
15. **Follina**
G.M. TODESCATO, *S. Maria di Follina*, Vicenza, 1971
P.A. PASSOLUNGHY, *S. Maria di Follina monastero cistercense*, Treviso, 1984
16. **Fregona**
G. MIES - O. DE ZORZI, *Fregona nel primo centenario del campanile*, Dosson, 1981
IDEM, *Fregona. Aspetti e immagini della pedemontana del Cansiglio*, Vittorio Veneto, 1984
G. AZZALINI, *I Cimbri da Roana a Fregona nella foresta del Cansiglio*, Vittorio Veneto, 1985
17. **Godega S. Urbano**
L. VISENTIN, *S. Margherita di Godega*, Vittorio Veneto, 1978
18. **Istrana**
R. MASINI, *Istrana, storia di un paese*, Treviso, 1972
IDEM, *Istrana, paese mio. Biografia di un comune*, Treviso 1987
19. **Loria**
G. LARBER, *Discorsi epistolari sopra i fuochi di Loria, 1756*, riproduzione anastatica, 1977
I. FACCHINELLO, *Le stagioni del vento. Storia a memoria*, Padova, 1985
20. **Mareno di Piave**
B. SARTORI, *Mareno di Piave. Storia di un popolo e della sua pieve*, Vittorio Veneto, 1983
21. **Maser**
A. SARTORETTO, *Crespignaga nel tempo*, Crocetta, 1977
R. BINOTTO, *Coste e la sua Pieve antica*, Treviso, 1986
22. **Miane**
P. STEFANI, *Miane. Il centenario della chiesa parrocchiale e l'arciprete mons. Sigismondo dei conti Brandolini 1879-1979*, Vittorio Veneto, 1979
IDEM, *Miane della Valmareno nel Trecento*, Vittorio Veneto, 1980
23. **Mogliano Veneto**
G. VENTURINI, *Passeggiate moglianesi*, Mogliano Veneto, 1980. *Album di ricordi moglianesi*, a cura del Centro culturale Astori, Mogliano Veneto, 1981
M. FABRIS - G. POLO - G. VENTURINI, *Religiosità popolare nel moglianesi*, Mogliano Veneto, 1986
24. **Montebelluna**
R. BINOTTO, *Storia di Montebelluna e del suo comprensorio*, Montebelluna, 1971
A. DURANTE, *Poveri, ladri ma onorati. Montebellunesi dal 1806 al 1870*, Montebelluna, 1980
R. BINOTTO, *Montebelluna e il suo comprensorio*, Montebelluna, 1984
25. **Morgano**
A. MARCHESAN, *Me ga contà me nono. Tradizioni orali di Morgano e Badoere*, a cura di A. Manesso e A. Smeazzetto, Abano Terme, 1986
A. MARCHESAN, *Morgano e la sua nuova Chiesa*, Treviso 1894, riedizione Morgano, 1987
Canti del Sile, a cura di A. Manesso e A. Smeazzetto, Morgano 1988
26. **Moriago della Battaglia**
P. CECCATO, *Moriago della Battaglia. I giorni della Vittoria*, Vittorio Veneto, 1974
IDEM, *Moriago della Battaglia. Cinquant'anni d'una catastrofe*, Vittorio Veneto, 1978
IDEM, *Moriago della Battaglia. La nuova chiesa parrocchiale*, Vittorio Veneto, 1978
27. **Motta di Livenza**
L. ROCCO, *Motta di Livenza e i suoi dintorni. Studio storico*, Treviso 1897, ristampa anastatica, Bologna, 1976
L. BORTOLIN, *Dal caregon alla poltrona. Testimonianze di vita contadina al colmello di Albano, frazione di Motta di Livenza, dall'inizio del secolo ai nostri giorni*, Milano, 1978
28. **Oderzo**
E. BELLIS, *Origini di Oderzo*, Oderzo, 1973
L. MINGOTTO, *Il paesaggio urbano. Come leggere un centro storico: Oderzo*, Treviso, 1980
IDEM, *Oderzo. Lineamenti di storia e cultura*, Oderzo, 1980
A. BENVENUTI, *Oderzo per immagini*, Oderzo, 1984
E. BELLIS, *Annali Opitergini. Appunti per una storia di Oderzo negli ultimi 10 secoli*, Oderzo, 1988 (ristampa anastatica di una edizione del 1958)
29. **Orsago**
G. FOLEGOT, *Cenni storici di Orsago*, Treviso, 1971
30. **Pederobba**
L. FUSATO - A. SARTOR - A. VENDRAMIN, *Onigo. La Pieve, il Castello la sua gente*, Treviso, 1986
31. **Pieve di Soligo**
G. SCHIRATTI, *Pieve di Soligo. Il cammino di una comunità*, Pieve di Soligo, 1974
IDEM, *Pieve di Soligo. La cittadella martire*, Pieve di Soligo, 1979
32. **Ponzano**
A. TREVISAN - A. SARTORETTO, *Ponzano. Note storiche*, Ponzano Veneto, 1981
G. POLO, *Ponzano, Paderno e Merlengo ieri e oggi*, Treviso, 1984
33. **Portobuffole**
V. ANDREATTA, *Ricordo di Portobuffole, 1883-1903*, Portobuffole, 1979
S.G. RADZIK, *Portobuffole*, Firenze, 1984
34. **Possagno**
E. BASSI, *Ai piedi del Grappa*, Cittadella, 1981
A. RIGON, *Possagno e Canova*, Cittadella, 1981
35. **Quinto**
M. PITTERI, *Segar le acque. Quinto e S. Cristina al Tiveron: storia e cultura di due villaggi ai bordi del Sile*, Quinto, 1984
F. MEZZAVILLA, *Il Sile a Quinto di Treviso. Indagine naturale e progettazione ambientale*, Quinto, 1986
36. **Resana**
G.P. BORDIGNON FAVERO, *Resana, Castelfranco Veneto, 1979. Le case rurali nel comune di Resana*, Resana, 1983
37. **Revine**
AA.VV., *Revine Lago*, Preganziol, 1977
G. TOMASI, *Dizionario del dialetto di Revine*, Belluno, 1983
IDEM, *Revine, storia di una comunità*, Belluno, 1984
38. **Riese Pio X**
Padre FERNANDO DA RIESE, *La terra di S. Pio X*, Riese, 1978
39. **Roncade**
M. ANDREAZZA, *Roncade nella sua storia*, Treviso, 1976
I. SARTOR, *Biancade documentata*, Treviso, 1977
IDEM, *Musestre terra viva*, Treviso, 1980
I. SARTOR - A. CHISSO, *Musestre '800. Note di tradizione e vita religiosa*, Roncade, 1986
40. **San Biagio di Callalta**
O. SOTTANA - F. MONTAGNER, *Fagare della Battaglia si rivede nel tempo*, Treviso, 1973
41. **S. Fior**
B. SARTORI, *Castel Roganzuolo. Storia di un'antica Pieve*, Vittorio Veneto, 1978
42. **S. Pietro di Feletto**
R. BECHEVOLO, *Bagnolo: cenni storici sulla parrocchia*, Vittorio Veneto, 1973
N. FALDON, *Rua di Feletto*, Vittorio Veneto, 1977
IDEM, *L'eco dei racconti del nonno*, Vittorio Veneto, 1980
43. **S. Polo di Piave**
E. BELLIS, *S. Polo di Piave. Cenni storici*, S. Polo di Piave, 1982
44. **S. Lucia di Piave**
I. SOLIGON, *Le grave mobili... S. Lucia di Piave nella storia*, S. Lucia di Piave, 1984
45. **Segusino**
L. PUTTIN, *Un popolo in esilio. Segusino 1917-1918*, Treviso, 1983
M. SARTOR - F. URSINI, *Cent'anni di emigrazione. Una comunità veneta sugli altipiani del Messico*, Crocetta, 1983
46. **Silea**
D. SCOMPARIN, *Silea ieri e oggi*, Treviso, 1978
47. **Spresiano**
G. SIMIONATO, *Spresiano. Documenti artistici del nostro passato*, Spresiano, 1970
G. SIMIONATO, *La storia e l'anima di una comunità*, Treviso, 1979
G. SIMIONATO - A. SARTORETTO, *Storia millenaria di Lovadina*, Treviso, 1981
48. **Susegana**
P.A. PASSOLUNGHY, *Susegana*, Treviso, 1985

49. **Tarzo**

B. SARTORI, *Tarzo, signor d'antica terra*, Vittorio Veneto, 1975

50. **Trevignano**

A. SARTORETTO, *Memorie storiche di Musano*, Montebelluna, 1984

O. SOTTANA, *Uomini e fatti. Il comune di Trevignano nel tempo*, Crocetta del Montello, 1984

51. **Valdobbiadene**

G.B. PIVETTA, *Valdobbiadene dalle sue radici*, Treviso, 1926, ristampa anastatica Treviso, 1970

Bigolino 1884-1984, Crocetta del Montello, 1984

A. DAL ZOTTO, *La Pieve di S. Maria di Valdobbiadene*, Cittadella, 1985

G. FOLLADOR, *Barbozza, Zanzago e*

Col. Tre storie per una sola comunità, Padova, 1985

52. **Vedelago**

C. CAPPELLETTO - P. PRANDI, *Vedelago nel passato e nel presente*, Dosson 1971

G. CECCHETTO - G. LANARO - B. MAZZOCATO - L. VANZETTO, *Stare a Vedelago. Una storia per sette paesi*, Vedelago, 1981

G. BORTOLAZZO - G. LANARO - L. MORAO - A. VETTORETTO, *Vedelago oltre il paesaggio*, Vedelago, 1986

53. **Vidor**

È in corso di stampa una complessa ricerca, di autori vari, sulla storia moderna e contemporanea del territorio di Vidor

54. **Villorba**

A. FAVARO, *Terra di Villorba. Storia, la-*

voro, ambiente, Villorba 1988

55. **Zero Branco**

N. DUPRÈ, *Immagini di vita zerotina*, Zero Branco, 1983

Nota

Per quanto riguarda i tre comuni trevigiani deliberatamente esclusi da questo elenco, si osserva che, dal 1970 ad oggi, a Conegliano sono state dedicate una decina di opere, una ventina a Vittorio Veneto, parecchie decine a Treviso (Frazioni incluse)

Livio Vanzetto



Guidoboni Ottaviano - 1580

Criteri di citazione della rassegna bibliografica

Di ciascuna opera si troverà indicato, nell'ordine:

- cognome e nome dell'autore;
- titolo dell'opera, completo di sottotitolo (in corsivo);
- traduttori, curatori, prefatori;
- luogo di edizione;
- editore;
- anno di pubblicazione (eventuali ristampe sono state indicate in esponente; se si tratta di nuove edizioni rivedute o aggiornate si è specificato "nuova ed. riv. o aggiorn.");
- formato (si ricorda che i formati indicati corrispondono alle seguenti altezze espresse in centimetri: da 10 a 15=24°, da 15 a 20=16°, da 20 a 28=8°, oltre 38= in f.);
- numero dei volumi (abbreviato "voll.");
- numero delle pagine (abbreviato "pp.");
- illustrazioni (abbreviate "ill."; come tali si sono considerate insieme fotografie, disegni, tavole);
- prezzo di copertina (dove non indicato è stato scritto senza indicazioni prezzo, in sigla s.i.p.).

Se si tratta di ristampa anastatica si è indicato, dopo l'anno di

pubblicazione, "rist. anast." con eventuale luogo e anno di pubblicazione (ad esempio, "rist. anast. Venezia, 1630").

Per gli atti dei convegni e i cataloghi delle mostre si è indicato, dove possibile, subito dopo il titolo anche il luogo e la data in cui si sono svolti e gli eventuali enti organizzatori.

Se i volumi di cui si compone un'opera portano titoli specifici, si è indicato, nell'ordine: titolo generale dell'opera in corsivo, numero del volume in tondo, titolo del volume in corsivo.

All'interno di ciascuna disciplina le opere sono disposte in un unico ordine alfabetico di autore e titolo. Si ricorda che nell'ordine alfabetico dei titoli non si tiene conto degli articoli determinativi e indeterminativi iniziali.

Si è ritenuto opportuno numerare progressivamente tutte le opere elencate per facilitare eventuali riferimenti da parte del lettore. Le opere d'interesse veneto, pubblicate nel Veneto, sono state segnalate da un asterisco accanto al numero progressivo.

Non si è ritenuto opportuno, in questo numero, operare alcuna divisione all'interno dei "Libri riguardanti il Veneto editi in Italia", vista l'esiguità del materiale raccolto.

Rassegna bibliografica

Nella presente *Rassegna* è stata presa in considerazione parte della produzione libraria veneta dal gennaio 1987 al giugno 1988. Nel prossimo numero del "Notiziario" la *Rassegna* comprenderà quanto non è stato possibile inserire in questo fascicolo e sarà aggiornata al dicembre 1988.

Si ricorda che l'informazione bibliografica è generale e non specialistica: riguarda, cioè, la produzione libraria veneta nel suo insieme. Lo scopo è di raccogliere *tutti* gli scritti a stampa,

qualunque sia il loro valore scientifico, ad eccezione delle pubblicazioni periodiche, degli estratti, degli opuscoli e delle pubblicazioni non convenzionali quali ciclostile, dispense, ecc. Particolare attenzione è dedicata anche all'informazione bibliografica su quanto, al di fuori del Veneto, viene pubblicato sul Veneto. Per i criteri di classificazione si rimanda all'articolo di Chiara Finesso, *Per un censimento della cultura veneta*, comparso nel n. 1 del "Notiziario" (febbraio 1988, pp. 5-7).

OPERE GENERALI

Bibliografia - Biblioteconomia Archivistica - Manoscritti e Libri rari Enciclopedie - Annuari - Cataloghi

1*
ANNUARIO DEL VENETO 1988, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 998, L. 50.000

2*
BARIZZA SERGIO, *Il Comune di Venezia 1806-1946. L'istituzione-il territorio. Guida-Inventario dell'Archivio Municipale*, Venezia, Comune di Venezia, 1987, 8°, pp. 274, ill., s.i.p.

3
CENTRO VENETO STUDI E RICERCHE SULLE CIVILTÀ ORIENTALI, *Il Canon medicinarum di Avicenna nella tradizione ebraica. Le miniature del manoscritto 2197 della Biblioteca universitaria di Bologna*, a cura di Giuliano Tamani, Padova, Editoriale Programma, 1988, 4°, pp. 96, ill., L. 60.000

4
COOPER J.C., *Dizionario illustrato dei simboli. I simboli tradizionali di tutto il mondo*, trad. di S. Stefani, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 345, ill., L. 25.000

5
L'INVENTARIO DEGLI STUDI SUL TURISMO. *Repertorio bibliografico (1981-1984)*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 198, L. 15.000

6
SARTORATI GIOVANNI, *Una scelta per l'università. Corsi di laurea e professioni. Scuole dirette a fini speciali*, Padova, Alborg, 1988¹⁴, 16°, pp. 516, ill., L. 18.000

FILOSOFIA

Storia e critica della filosofia Filosofia della scienza

7
ALICI LUIGI - ARCOLEO SANTO - BACCIN NADIA, *I linguaggi della comunicazione*, a

cura di G. Santinello, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 328, L. 21.000

8*
ATTI DEL CONVEGNO SU LUIGI STEFANINI, a cura dell'Associazione Filosofica Trevigiana, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. 112, L. 18.500

9
BADALONI NICOLA, *Il problema dell'immanenza nella filosofia politica di Antonio Gramsci*, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 160, L. 15.000

10
CONOSCENZA SCIENTIFICA E CONOSCENZA NON SCIENTIFICA, a cura di G. Boniolo, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 244, L. 20.000

11
GAVA G. (a cura di), *Un'introduzione all'epistemologia contemporanea*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 208, L. 20.000

12
GEYMONAT LUDOVICO, *Del marxismo. Saggi sulla scienza e il materialismo dialettico*, a cura di Mario Quaranta, Verona, Bertani Editore, 1987, 16°, pp. 288, L. 20.000

13
GHEDINI FRANCESCO, *Esperienza del nulla e negazione di Dio. Interpretazioni dell'ateismo in Nietzsche*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1988, 8°, pp. 216, L. 24.000

14
LAGANÀ ANTONINO, *Scritti su Stirner*, Verona, Edizioni del Paniere, 1987, pp. 96, L. 15.000

15
LESSING GOTTHOLD E., *L'educazione del genere umano e altri saggi*, trad. e cura di G. Formizzi, Verona, Libreria Universitaria, 1987, 16°, pp. 78, L. 7.000

16
NICOLÒDI SALVATORE, *Il dualismo da Cartesio a Leibniz: Cartesio, Cordemoy, La*

Forge, Malebranche, Leibniz, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 232, L. 24.000

17
ORESME NICOLAS, *Tradition et innovation chez un intellectuel du XIV^e siècle*, a cura di P. Souffrin e A.Ph. Segonds, Padova, Programma e 1+1 Editori - Parigi, Les Belles Lettres, 1988, 8°, pp. 250, L. 30.000

18
PLOTINO, *Dal bello al divino*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 96, L. 10.000

19
SCILIRONI C., *Atto destino e storia. Studi su Emanuele Severino*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 120, L. 10.000

20
SEMPLICI STEFANO, *Socrate e Gesù. Hegel dall'ideale della grecità al problema dell'Uomo-Dio*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 160, L. 20.000

21
VISCIDI F., *Aforismi e brevi osservazioni*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 264, L. 15.000

Psicologia - Psicoanalisi

22
ALLORO LEONARDO, *Il colore ragionato*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 106, ill., L. 20.000

23
ANDERS GUSTAV, *Dizionario dei sogni*, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 579, L. 25.000

24
BENEDIKTER FRANZ, *Grafologia*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 220, ill., L. 30.000

25
BISOGNI MARIA MADDALENA, *La vie en rose*, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 152, L. 30.000

26
COMUNIAN A.L., *Ipotesi psicologiche sul disegno*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 405, L. 28.000



- 27
DE BENI R. - PERON MAINARDI E. - RUMIATI R. - VIDOTTO G., *Psicologia sperimentale*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 224, L. 24.000
- 28
DEL LONGO NEVIO, *Psicoanalisi della coscienza oggettiva e fenomenologia dell'immaginario. Saggio su Gaston Bachelard*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 238, L. 20.000
- 29
DE MOJA CARMELO A., *Psicologia e sport*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 118, L. 12.000
- 30
DE ZORDO M.R. - LIS A., *La diagnosi in psicologia clinica dell'età evolutiva*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 391, L. 22.000
- 31
EISENSON JON, *Afasia e disturbi correlati nel bambino*, trad. di B. Bucciarelli e M. Renoldi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XII-321, L. 35.000
- 32
GASTALDO GIOVANNI - OTTOBRE GASTALDO MIRANDA, *Nel labirinto con il filo di Arianna*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 424, ill., L. 35.000
- 33
GIBASS MARTIN, *Come rafforzare la volontà*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 129, L. 12.000
- 34
KIPMAN ELISABETH - INFANTINO VITTORIO, *Dialogo con la vita*, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 208, L. 18.000
- 35
LIS A. - ROSSI G. - VENUTI P., *L'analisi fattoriale in psicologia*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 272, L. 18.000
- 36
LUNETTA FRANCESCO, *Lineamenti di psicologia dell'età evolutiva. Aspetti psicopedagogici*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. 256, ill., L. 21.000
- 37
LÜSCHER MAX, *Colore e forma nell'indagine psicologica. Test cromatico*, trad. di P. Turina, a cura di L. Alloro e G. Bruschi, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 168, ill., L. 30.000
- 38
LÜSCHER MAX, *Tavole di interpretazione*, trad. di P. Turina, a cura di L. Alloro e G. Bruschi, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 168, ill., L. 30.000
- 39
MARHABA SADI - ARMEZZANI MARIA, *Quale psicoterapia? Gli indirizzi psicoterapici in Italia: confronto e analisi*, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 333, L. 30.000
- 40
MELLINA SERGIO, *La nostalgia della valigia. Emigrazione di lavoro e disagio mentale*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 332, L. 26.000
- 41
MICCIOLO MICHELE, *Il superdistillato mentale del perché e del come delle cose*, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 426, L. 34.000
- 42
MONTEFOSCHI SILVIA, *Il principio cosmico o del tabù dell'incesto. Storia della preistoria del verbo*, Verona, Bertani Editore, 1987, 8°, pp. 280, L. 24.000
- 43
MOSCONI GIAMPIERO, *Training ipnotico. Istruzioni per l'uso nella preparazione al parto*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 129, L. 13.000
- 44
PAUWELS LOUIS, *Guida alla serenità*, trad. di L. Zappalà, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 166, ill., L. 13.000
- 45
PEDON ARRIGO, *Introduzione alla psicofisica sociale*, Verona, Libreria Universitaria, 1987², 16°, pp. 318, L. 30.000
- 46
PERESSON LUIGI, *Training autogeno e psicoterapie brevi*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, L. 25.000
- 47
PINEL PHILIPPE, *La mania. Trattato medico-filosofico sull'alienazione mentale*, trad. di F. Fonte Basso, a cura di F. Fonte Basso e S. Moravia, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 192, L. 28.000
- 48
SCHILIRÒ RUBINO GIUSEPPINA, *Elementi di psicologia per la pratica medica. L'approccio psicoclinico nell'età dello sviluppo*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXIV-358, ill., L. 35.000
- 49
SCHILIRÒ RUBINO GIUSEPPINA, *Psicologia del patologico. Psicologia per la salute*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVIII-258, ill., L. 22.000
- 50
Trattato enciclopedico di psicologia dell'età evolutiva, 1/II: Istituzioni: dimensioni dello sviluppo, a cura di M.W. Battacchi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, L. 30.000
- 51
VICARIO G.B., *Psicologia generale*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 203, L. 24.000
- 52
WIDMAN CLAUDIO, *Alchimia della psiche*, Abano Terme, Piovan, 1987, pp. 152, L. 16.000
- 53
WIDMAN CLAUDIO, *Il simbolismo dei colori*, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 114, L. 30.000
- Parapsicologia - Occultismo**
- 54
CARPI PIER, *Cagliostro*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 256, ill., L. 18.000
- 55
CARPI PIER, *Storia della magia*, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 247, ill., L. 18.000
- 56
FENOGLIO MARIA, *Il grande libro della magia*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 406, ill., L. 30.000
- 57
FENOGLIO MARIA, *I segreti della magia*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 209, ill., L. 14.000
- 58
HEINDEL MAX, *Iniziazione antica e moderna*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 109, L. 12.000
- 58 bis
HEINDEL MAX, *Lettere Rosacrociate*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 80, L. 10.000
- 59
HEINDEL MAX, *Massoneria e cattolicesimo*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 88, L. 10.000
- 60
HEINDEL MAX, *Storia dei Rosacroce*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 96, L. 10.000
- 61
HEINDEL MAX, *I misteri Rosacrociati*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 126, L. 15.000
- 62
Il libro di alchimia, a cura di S. e R. Piccolini, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 458, ill., L. 30.000



63
MONROE A. ROBERT, *I miei viaggi fuori dal corpo*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 217, L. 18.000

RELIGIONE

**Storia della Chiesa e delle religioni
Morale e Teologia
Culto, liturgia e pratiche devozionali**

64
AMORTH GABRIELE, *Dialoghi su Maria. 31 temi, 164 domande*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 368, L. 14.000

65
ANGELINI CESARE, *Il Risorto*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 48, L. 8.000

66
ANSELMO D'AOSTA (SANT'), *Fede e libertà*, a cura di O. Rossi, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 248, L. 13.000

67*
ANTONIO DA PADOVA (SANT'), *Seek first his kingdom. An anthology of the sermons of the saint*, a cura di L. Poloniato, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 176, L. 9.000

68
ASTORRI ROMEO, *Gli statuti delle conferenze episcopali*, 1: *Europa*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-230, L. 22.000

69
BALIELLO MARIO, *Cantico sacerdotale*, Vigodarzere, Carroccio, 1987, pp. 144, L. 8.000

70
BALLESTER MARIANO, *Iniziazione alla preghiera profonda*, trad. di G. Carraro, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 128, ill., L. 10.000

71
BARSOTTI DIVO, *Chiedere Dio a Dio*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 136, L. 10.000

72
BARSOTTI DIVO, *Pensieri extra vaganti*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 56, L. 10.000

73
BEA FERNANDO, *Bianca Piccolomini Clementini. Tradurre la fede in carità*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 352, L. 15.000

74
BERTI ENRICO - LIPARI NICOLÒ - SARTORI LUIGI, *Laici nella Chiesa per il mondo*,



Bindoni Gaspare Junior - 1597

Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 48, L. 3.000

75
BESSERO BELTI REMO, *Il silenzio voce dell'anima*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 64, L. 8.000

76
CARINI ALIMANDI LIA, *Savina Petrilli. Come pane spezzato*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 256, ill., L. 14.000

77
CECCHINATO ANGELO, *Celebrare la confermazione. Rassegna critica dell'attuale dibattito teologico sul sacramento*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 324, L. 28.000

78
CELEBRARE DA ADULTI IL GIORNO DEL SIGNORE, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 96, L. 6.000

79
CELEBRARE DA ADULTI L'ANNO LITURGICO, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1988, 8°, pp. 80, L. 7.500

80
LA CHIESA IN CAMMINO CON MARIA, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 256, ill., L. 10.000

81*
COMUNITÀ CRISTIANE E FUTURO DELLE VENEZIE. I° CONVEGNO ECCLESIALE TRIVENETO 1990, a cura della Conferenza episcopale triveneta, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 48, L. 1.500

82
CORLAY LOIC, *Pasqua. Filo conduttore della Bibbia*, trad. di D. Bovo, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, L. 10.000

83
CRATZIUS BARBARA, *L'asinello Aari giun-*

se a Betlemme, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 4°, pp. 40, ill., L. 3.000

84
DAL FERRO GIUSEPPE - SARTORI LUIGI - VALDMAN TRAIAN, *Primi elementi di ecumenismo*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1987, 16°, pp. 146, L. 8.000

85
DANESI GIACOMO - GAROFALO SALVATORE, *Migrazioni e accoglienza nella Sacra Scrittura*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 304, L. 20.000

86
DE CARITATE ECCLESIA. *Il principio amore e la Chiesa*, a cura dell'Associazione teologica italiana, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 384, L. 28.000

87
DELLA ROCCA FERNANDO, *Papi di questo secolo. Da Pio XII a Giovanni Paolo II*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-238, ill., L. 25.000

88
DE POI TERENCE, *Celebrare la madre di Dio. Guida delle messe mariane*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 112, L. 8.000

89
DE ROMA GIUSEPPINO, *Credo in Dio*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 24°, pp. 32, ill., L. 500

90
DE ROMA GIUSEPPINO, *Fiori a Maria. Il rosario pregato dai bambini*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 64, ill., L. 4.000

91
DUDLEY-SMITH TIMOTY, *La vita di Gesù in 44 racconti*, trad. di F. Marano, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 96, ill., L. 14.000

92*
FACCO GIANNINA, *Padre Bernardino da Portogruaro. Gigante dell'Ottocento francese*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 168, ill., L. 6.000

93
FARICY ROBERT - PECORAIO LUCIANA, *Maria in mezzo a noi. Le apparizioni a Oliveto Citra*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 96, ill., L. 5.000

94
FARICY ROBERT - ROONEY LUCY, *Cronache di Medjugorje. Maria parla al mondo*, trad. di A. Naber, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 208, ill., L. 12.000



- 95
FRANCESCHI FILIPPO, *Evangelizzare sentendosi prossimo*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 32, L. 4.000
- 96
FRANCESCO D'ASSISI (SAN) - CHIARA (SANTA), *Gli scritti di Francesco e Chiara d'Assisi*, a cura di F. Olgiati, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 320, L. 6.000
- 97
GANDHI, *Pensieri*, pref. di Primo Mazzolari, Vicenza, La Locusta, 1988¹², pp. 64, L. 8.000
- 98
GARRIDO JAVIER, *La forma di vita francescana ieri e oggi*, trad. di G. Zoppetti, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 328, L. 21.000
- 99
GARUTI VITTORIO, *Leonardo Murialdo*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 112, ill., L. 6.000
- 100
GELARDI AIMONE, *Reincarnazione. Un mito che rinasce*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 192, L. 11.000
- 101
GENTILONI FILIPPO, *Non nominare invano*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 72, L. 8.000
- 102
Guardini. Uno sguardo cristiano sul mondo, a cura di S. Scalabrella, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 288, L. 14.000
- 103
IGNAZIO DI LOYOLA (SANT'), *Esercizi spirituali*, trad. di S. Di Meglio, a cura di G.C. Federici, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 176, L. 10.000
- 104
JENKINS SIMON - LAWRENCE ROY - PASEY LESLEY, *Guida Bibbia. Mappe dei luoghi e fatti biblici*, trad. di L. Poloniato, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 12.000
- 105
JOHN DE TAIZÈ, *Il Dio pellegrino. La fede come pellegrinaggio*, trad. di H. Gattinari, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 272, L. 16.000
- 106
LANGESTEIN BERNHARD, *La strada per Betlemme. Quaderno guida al calendario dell'Avvento*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 64, ill., L. 3.000
- 107
LARRANAGA IGNACIO, *Salmi per la vita*, trad. di S. Di Meglio, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 176, L. 12.000
- 108
LAZZARIN PIETRO, *Il libro dei santi*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 576, ill., L. 25.000
- 109
Liturgia e mobilità umana, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 112, L. 12.000
- 110
LODI ENZO, *Celebrare il Natale. Guida delle messe del tempo di Natale*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 232, L. 13.000
- 111
LODI ENZO, *Infondi lo spirito degli apostoli. Teologia liturgico-ecumenica del ministero ordinato*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 192, L. 20.000
- 112
MARTINAS DUMITRU, *L'origine dei cattolici di Moldavia*, trad. di A. Giurescu, a cura di J. Coja e V.M. Ungureau, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 272, ill., L. 35.000
- 113*
MASTROCINQUE ATTILIO, *Santuari e divinità dei paleoveneti*, Padova, La linea, 1987, 4°, pp. 160, ill., L. 40.000
- 114
MATTAVELLI EUSTORGIO, *Invito al rosario. Proposte di celebrazione*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 72, L. 3.500
- 115
MATTAVELLI EUSTORGIO, *Luce per il cammino*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 48, L. 2.000
- 116
MATTAVELLI EUSTORGIO, *Madre del Redentore. Celebrazioni e messe votive per l'anno mariano*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 64, L. 3.500
- 117
MATTAVELLI EUSTORGIO, *Il rosario meditato con il papa. Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 48, L. 1.500
- 118
MATTAVELLI EUSTORGIO, *La via della croce. Un cammino di speranza*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 32, L. 1.500
- 119
MEALO GAETANO, *La catechesi mariana di papa Luciani*, Vigodarzere, Carroccio, 1987, pp. 232, L. 21.000
- 120
MERINO JOSÈ A., *Manifesto francescano. Costruire un futuro per l'uomo*, trad. di G. Bove, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 112, L. 6.000
- 121
MERTON THOMAS, *Il contemplativo e l'ateo*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 80, L. 8.000
- 122
MINA CLAUDIO, *La vita è amore. Problemi di fede e psicologia*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 160, L. 12.000
- 123
Il ministero straordinario della comunione. Documenti e testi liturgici, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1988, 16°, pp. 96, L. 4.000
- 124
NEMEC JAROSLAV, *Agnese di Boemia. La vita, il culto, la "legenda"*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 152, ill., L. 15.000
- 125
ORIGENE, *Apologia del cristianesimo*, trad. e cura di L. Dattrino, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 352, L. 15.000
- 126
Orizzonti pastorali oggi. Studi interdisciplinari sulla mobilità umana, a cura della Pontificia comm. migrazioni e turismo, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 296, L. 15.000
- 127
PALTRO PIERA - CAVALLINI MAURO, *Teresa d'Avila*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 128, ill., L. 6.000
- 128
PANTEGHINI GIACOMO - SARTORI LUIGI - CAVEDO ROMEO, *L'aldilà, un'invenzione?*, a cura di P. Lazzarin, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 64, ill., L. 3.000
- 129
PANTEGHINI GIACOMO - SARTORI LUIGI - CAVEDO ROMEO, *Un Dio come padre*, a cura di P. Lazzarin, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 64, ill., L. 3.000
- 130
PARISCIANI GUSTAVO, *San Giuseppe da Copertino e la Polonia*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 8°, pp. 152, ill., L. 15.000



- 131
Peccato o senso di colpa?, a cura di P. Lazzarin, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 8°, pp. 64, ill., L. 3.000
- 132
Per un mondo riconciliato, a cura di P. Lazzarin, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 8°, pp. 72, ill., L. 4.000
- 133
PIER DAMIANI (SAN), *Il cammino verso la luce*, trad. e cura di S. Di Meglio, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 256, L. 13.000
- 134
POHLMANN CONSTANTIN, *Francesco uomo nuovo*, trad. di G. Zatti, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 160, L. 6.000
- 135
POPPI ANGELICO, *Sinossi dei quattro vangeli. Commento*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 8°, pp. 512, L. 30.000
- 136
La preghiera dei fedeli nei giorni feriali, 2: Tempo ordinario, a cura di G. Cattozzo, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 290, ill., L. 17.000
- 137
RIBOLDI ANTONIO, *Maria nostra madre*, Vigodarzere, Carroccio, 1987, pp. 152, L. 12.000
- 138
ROGER DE TAIZÈ - TERESA DI CALCUTA, *Maria madre delle riconciliazioni*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 48, L. 4.000
- 139
ROGER DE TAIZÈ - TERESA DI CALCUTA, *Via crucis*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 64, L. 5.000
- 140
SANTANER MARIE-ABDON, *Francesco d'Assisi e di Gesù*, trad. di T. Posenato, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 8°, pp. 208, L. 16.000
- 141
SANTUCCI G. CESARE, *Caterina da Siena*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 144, ill., L. 6.000
- 142
SARTORI LUIGI, *Teologia ecumenica. Saggi*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 512, L. 28.000
- 143
SARTORI LUIGI - DAL FERRO GIUSEPPE-CERETI GIOVANNI, *Ecumenismo, religioni mondo*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1987, 16°, pp. 96, L. 6.000
- 144
SAVLOLDI VALENTINO, *L'ora della nostra nascita. Un senso per la morte*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 192, L. 13.000
- 145
SCARPAZZA BENIGNO, *Aiutiamo i figli a incontrare Dio*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 112, L. 9.000
- 146
SEGALLA GIUSEPPE, *Gesù e i malati*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 96, L. 6.000
- 147
Il silenzio nei padri del deserto, a cura di M. Baldini, Vicenza, La Locusta, 1987, 16°, pp. 88, L. 10.000
- 148
TURA ERMANNINO R., *Il Signore cammina con noi. Introduzione ai sacramenti*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 328, L. 19.500
- 149
La tutela della libertà di religione. Ordinarmento internazionale e normative confessionali, a cura di S. Ferrari e T. Scovazzi, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 396, L. 34.000
- 150
UGLIONE ANGELO, *Riceveranno la vita in Cristo. Sussidio per la liturgia dei defunti*, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 112, L. 8.000
- 151
VANIER JEAN, *Giovani d'oggi: sfida alla Chiesa*, trad. di M. Bartesaghi, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 32, ill., L. 2.500
- 152
VANIER JEAN, *Solidali con tutti. Intervista a Jean Vanier*, trad. di M. Bartesaghi, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 48, ill., L. 3.000
- 153
VISENTIN PELAGIO, *Culmen et fons. Raccolta di studi di liturgia e spiritualità*, a cura di R. Cecolin e F. Trolese, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, voll. 2, 8°, pp. 1096, L. 70.000
- 154
VOLPI DOMENICO - MICHELUZZI ATTILIO, *Charles de Foucauld*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987², 16°, pp. 144, ill., L. 6.000
- 155
ZANON GIOVANNI, *Mejugorie. La Madonna parla ancora*, Vigodarzere, Carroccio, 1987, pp. 138, L. 9.000
- 156
ZIZOLA GIANCARLO, *Le rose e le ortiche*, Vicenza, La Locusta, 1988, pp. 232, 16°, L. 15.000

SCIENZE SOCIALI

Sociologia - Antropologia Ecologia generale - Statistica

- 157*
ABRAMI ANTONINO - CASTAGNOLI BRUNO, *Guida all'ambiente*, Padova, Cedam, 1987, rist. aggiorn., 8°, pp. 1832, L. 150.000
- 158
ACQUAVIVA SAMELE SABINO, *Dall'Europa all'uomo*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. VIII-212, L. 14.000
- 159
Acque inquinate, trad. di L. Galli e E. Guazzoni, a cura dell'OCSE, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 246, L. 25.000
- 160
ALPA GUIDO, *Il danno biologico. Percorso di un'idea*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-342, L. 28.000
- 161
BERNARDI ULDERICO - OSTI GIORGIO - DAL FERRO GIUSEPPE, *Uomo e ambiente*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1988, 16°, pp. 108, L. 8.000
- 162
BOSELLO FRANCO - GIORIO GIULIANO - ZILIO G. BATTISTA, *Pace e sviluppo*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1988, 16°, pp. 124, L. 8.000
- 163
BUCCI CARLO A., *Equilibrio e conflitto. Il percorso della sociologia*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-360, L. 30.000
- 164
CHITI BATELLI ANDREA, *Una lingua per l'Europa. Aspetti culturali e condizioni politiche*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-158, L. 12.000
- 165
Comunicazione e ritualità. La celebrazione liturgica alla verifica delle leggi della comunicazione, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 8°, pp. 360, L. 30.000
- 166
DESIDERI PAOLA, *Il potere della parola. Il*

linguaggio politico di Bettino Craxi, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 174, L. 20.000

167
DIANA G. - SALVAN A., *Campionamento da popolazioni finite*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 255, L. 22.000

168
Energia e informazione, a cura di S. Los, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 381, ill., L. 30.000

169
GIOVANNINI PAOLO, *Tra conflitto e solidarietà. Teorie sociologiche sulla divisione del lavoro*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 252, L. 18.000

170
Le implicazioni mediche e sociali della guerra nucleare, trad. di A. Cattani, a cura di F. Biasia, Padova, GB, 1988, 8°, pp. 680, L. 52.000

171
Laicità nei mass-media tra laicismo e clericalismo, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 288, L. 20.000

172
LORIGIOLA ALDO, *Radici al sole. Dieci anni di amicizia fra i migranti*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 448, ill., L. 22.000

173
ODUM EUGENE P., *Basi di ecologia*, trad. di L. Nobile, a cura di L. Rossi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988², 8°, pp. 544, ill., L. 55.000

174
ORVIATI SILVIO - DAL FERRO GIUSEPPE - OLIVIERI DARIO, *Crescita zero: ragioni e conseguenze*, a cura di F. Demarchi, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1987, 16°, pp. 384, L. 38.000

175*
PULLIERO AUGUSTO, *Canal Grande, mare forza tre*, Venezia, Helvetia, 1987, 4°, pp. 181, ill., L. 28.000

176*
REGIONE DEL VENETO, *Una mostra per l'ambiente*, a cura della Segreteria Regionale per il Territorio-Dipartimento per l'Ecologia e la Tutela dell'Ambiente, catalogo della mostra, Venezia, Regione del Veneto, 1988, 4°, pp. 47, ill., s.i.p.

177*
REGIONE DEL VENETO - SEGRETERIA REGIONALE PER IL TERRITORIO-DIPARTIMENTO PER L'ECOLOGIA E LA TUTELA DELL'AMBIENTE, *Il Veneto e la tutela del suo ambiente naturale*, Venezia, Regione

del Veneto - Marsilio Editori, 1988, 4°, pp. 96, ill., s.i.p.

178*
SCMHIDT DI FRIEDBERG PAOLO - POSOCO FRANCO, *L'impatto ambientale*, a cura dell'Associazione Premio letterario Giuseppe Mazzotti nell'anno Europeo dell'Ambiente, Belluno, Nuovi Sentieri, 1988, 8°, pp. 104, ill., L. 14.000

179
La sfida verde. Il movimento ecologista in Italia, a cura di R. Biorcio e G. Lodi, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 217, L. 20.000

180
SUSMEL L., *Principi di ecologia*, Padova, CLEUP, 1988, pp. VI-217, L. 96.000

181
Temi e prospettive di tutela ambientale, a cura di R. Scarciglia e R. Casumarù, Este, Zielo, 1987, 8°, pp. 55, L. 10.000

Politica

182
BAILLET PHILIPPE, *I fondamenti della politica tradizionale secondo A.K. Coomaraswamy*, Padova, Edizioni di AR, 1988, 16°, L. 6.000

183
DE MICHELIS GIANNI, *Verso il XXI secolo. Idee per fare politica*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 244, L. 24.000

184
DI BERNARDO GIULIANO, *Filosofia della massoneria*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 160, L. 15.000

185
GALANTE SEVERINO, *Il partito comunista italiano e l'integrazione europea. Il decen-*



Bertano Giovanni Antonio - 1581

nio del rifiuto: 1974-1984, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 159, L. 18.000

186
GEYMONAT LUDOVICO, *La ragione e la politica. Interventi 1976-1986*, a cura di M.

Quaranta, Verona, Bertani, 1987, 8°, pp. 249, L. 20.000

187
Leadership e democrazia, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-464, ill., L. 38.000

188
LUGLI ANTONIO, *Giorgio La Pira. Messaggero di Pace*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 160, ill., L. 6.000

189
Mafia e informazione, a cura di G. Priulla, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 191, L. 18.000

190
May day celebration, a cura di A. Panaccione, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 216, L. 18.000

191
MERKEL WOLFGANG, *Prima e dopo Craxi. La trasformazione del PSI*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. X-250, ill., L. 25.000

192
PANZIERI RENATO, *Lettere (1940-1964)*, a cura di S. Merli e L. Dotti, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 434, L. 55.000

193
Prospettive del 2000, trad. di A. Cattani, Padova, GB, 1987, 8°, pp. 235, L. 24.000

194
Questione cattolica e questione democristiana. Liber amicorum di Carlo Francesco D'Agostino, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-240, L. 30.000

195
Riesame dell'idea di socialismo, Padova, GB, 1988, 8°, pp. 240, L. 22.000

196
RIOSALCEO, *Angelo Tasca socialista. Con una scelta dei suoi scritti (1912-1920)*, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. 232, L. 22.000

197
SACCONI MAURIZIO, *Il piacere di pensare di coraggio di fare. Quattro anni in parlamento*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 126, L. 14.000

198
La sinistra e il '56 in Italia e Francia, a cura di G. Riccamboni e B. Groppo, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 434, L. 42.000

199
SODANO GIANPAOLO, *Le coccarde verde mare. Un simbolo del lavoro sulla bandiera della "terza" sinistra*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 128, L. 15.000



- 200
Uno statuto per la democrazia sindacale, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 92, L. 10.000
- 201
Tra religione e organizzazione, a cura di I. Diamanti e E. Pace, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 310, L. 30.000
- 202
TRENTIN SILVIO, *Federalismo e libertà. Scritti teorici (1935-1943)*, a cura di N. Bobbio, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 404, L. 60.000
- 203
VENDITTI RODOLFO - ZICHICHI ANTONINO - MION RENATO, *Pace e difesa*, a cura di M.V. Nodari, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1987, 16°, pp. VIII-250, L. 22.000
- Economia
Commercio, Comunicazioni, Trasporti
Affari, Tecnica commerciale
e industriale**
- 204
ARCELLI MARIO, *Economia e politica monetaria*, Padova, Cedam, 1988², 8°, pp. XIV-590, ill., L. 40.000
- 205
Aspetti e problemi del nuovo ordine economico internazionale, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-110, L. 14.000
- 206
BANDETTINI ANTONIO, *Finanza aziendale. Le fonti*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-290, ill., L. 23.000
- 207
BARBIERI LAURA - GRANDE M. TERESA, *La contabilità computerizzata*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-510, ill., L. 18.000
- 208
BERNARDI BRUNO, *Sistemi di controllo e nozione di razionalità: un'evoluzione parallela*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXII-146, L. 13.000
- 209
Il bilancio delle società, a cura di E. Bocchini, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXXIV-406, L. 50.000
- 210
BONANNI PIETRO, *Le autorizzazioni e le licenze di commercio nel sistema della pianificazione nella giurisprudenza*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-366, L. 30.000
- 211
BREGOLI ALESSANDRO, *Bilancio e conta-*
- bilità nell'azienda agraria*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. X-278, ill., L. 16.000
- 212
BRUNETTA RENATO - VENTURINI ALESSANDRA, *Microeconomia del lavoro. Teorie e analisi empiriche*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. XX-500, L. 68.000
- 213
CATTURI GIUSEPPE, *La redazione del bilancio di esercizio. Secondo la dottrina, la normativa comunitaria, civilistica e fiscale*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-228, ill., L. 21.000
- 214
CAVALLO BORGIA ROSSELLA, *Azioni e obbligazioni di società*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-492, L. 40.000
- 215
CERIANI GIUSEPPE, *Complementi ed esercitazioni per il corso di economia aziendale*, Verona, Libreria Universitaria, 1987, 8°, pp. 473, L. 40.000
- 216
CIRILLO ANTONIO, *Introduzione allo studio della tecnica bancaria e professionale*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-486, L. 35.000
- 217
CORMEGNA GILBERTO, *Principi di estimo*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. XXIV-324, ill., L. 40.000
- 218*
COSTANTINI MASSIMO, *L'albero della libertà economica*, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 176, ill., L. 22.000
- 219
DE MARTINI DEMETRIO, *Proprietà e disponibilità dei beni negli investimenti comuni, nel leasing, nella multiproprietà*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-244, L. 25.000
- 220
DI CARLO ALFONSO, *I crediti di funzionamento nel bilancio di esercizio delle imprese*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-176, L. 14.000
- 221
Economia locale, credito, imprenditorialità giovanile. Atti del Convegno (Empoli, 14-16 novembre 1986), a cura di D. Ammirati, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-160, L. 15.000
- 222
ERBA GIUSEPPE, *Ipotesi sulla nascita della scrittura e sulla partita doppia*, Abano Terme, Piovani, 1988, 16°, pp. 96, ill., L. 10.000
- 223
FANNI MAURIZIO - GRISI GUIDO, *La contabilità generale ed il bilancio tipo delle società cooperative*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-164, ill., L. 15.000
- 224
Formazione e trasformazione dei sistemi economici in Europa dal feudalesimo al capitalismo. Saggi di storia economica, a cura di C. Manca, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-354, ill., L. 28.000
- 225
FRANCH MARIANGELA - PANATI GIOVANNI, *Marketing e impresa. Elementi per un corso di marketing*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-734, ill., L. 56.000
- 226
GARONNA PAOLO - MORI PIER ANGELO, *Flessibilità e competizione nella teoria del mercato del lavoro. Modelli dei mercati interni e delle integrazioni salariali*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 112, L. 11.000
- 227
GOLINELLI GAETANO M., *Struttura e governo dell'impresa. Verso la formulazione di un modello quantitativo per analisi dei processi di sviluppo*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-152, ill., L. 14.000
- 228
GOTTARDI GIORGIO, *Economia e tecnologia. Introduzione all'economia per allievi ingegneri*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-194, ill., L. 20.000
- 229
Imprenditore e impresa. Ipotesi di lavoro per una crescita a tutto tondo, a cura di F. Corino e P. Viccardi, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 116, ill., L. 15.000
- 230
L'impresa possibile. Modelli e processi di job creation in Italia e nei paesi industrializzati, a cura di R. Brunetta e A. Salghetti Drioli, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 184, L. 16.000
- 231
Innovazione tecnologica, discipline economiche organizzative e indirizzi di ricerca. Atti Workshop, (Bressanone, 3-4 ottobre 1986), a cura di G. Pagliarani e G. Gottardi, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-298, L. 27.000
- 232
Innovazione tecnologica e professionalità del lavoratore, a cura di L. Galantino, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-128, L. 11.000
- 233
JOSSA BRUNO, *Macroeconomia*, Padova,

Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-604, ill., L. 48.000

234

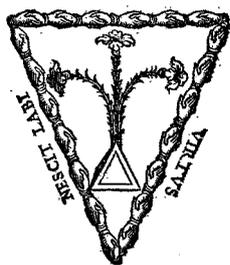
LA VOLPE GIULIO, *Convenienza economica collettiva e attività pubblica nell'economia. Scritti scelti*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXVI-572, ill., L. 60.000

235

LEONI CARLA - VALTORTA LUISELLA - CORMEGNA GILBERTO, *Esercitazioni di estimo*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-244, ill., L. 22.000

236

MANCA CIRO, *Introduzione alla storia dei*



Giglio Girolamo - 1558

sistemi economici in Europa dal feudalesimo al capitalismo, 1: Gli strumenti dell'analisi, con litografie, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 80, L. 7.000

237

MANFREDINI GASPARETTO MARIA LUISA, *Il commercio internazionale secondo la teoria dinamizzata dei costi comparati*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVIII-268, L. 22.000

238

MAUGERI GIOVANNI, *Appunti pratici fiscali*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, pp. 160, L. 15.000

239

Mercato comune e neoprotezionismo. Aspetti economici, giuridici e fiscali, a cura di G. Stefani, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXVI-248, ill., L. 20.000

240

Merchant bank e borsa valori nei finanziamenti dell'impresa. Atti del Convegno, (Venezia, Ca' Foscari, 14 marzo 1986), a cura di P. Biffis, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 110, L. 10.000

241

MONTICELLI SALVATORE, *Divieti valutari ed autonomia privata*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-146, L. 14.000

242

MORA ANNA L., *Il collocamento dei lavo-*

ratori e l'agenzia del lavoro. L'intervento pubblico sul mercato del lavoro tra Stato e Regioni, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 232, L. 18.000

243

MORSELLI BLONK STEINER CARLA, *Scienza delle finanze. Per le Scuole superiori e per concorsi*, Padova, Cedam, 1987⁴, 8°, pp. XVIII-422, L. 17.000

244

MORSELLI EMANUELE - DE NARDO VINCENZO, *Statistica economica. Per gli Istituti tecnici commerciali*, Padova, Cedam, 1988⁸, 8°, pp. 118, ill., L. 9.000

245

Il mutamento dell'attività bancaria: nuovi problemi monetari ed organizzativi. Atti del Convegno, (Valmadrera, Lecco, 13-14 febbraio 1987), Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 142, L. 12.000

246

Offerta di lavoro e domanda di servizi e occupazione nel commercio, a cura di L. Pellegrini, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 240, L. 30.000

247

Operazioni bancarie e responsabilità del banchiere. Atti del Convegno, (Valmadrera, Lecco, CIS, 16-17 gennaio 1987), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 146, L. 12.000

248

PARISI FRANCESCO, *Il contratto concluso mediante computer*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-140, L. 12.000

249

PERRONE EGIDIO G., *I concetti di costo e di ricavo nella dottrina economico-aziendale tedesca*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-308, ill., L. 25.000

250

PETRI CORMEGNA GIAMPIERA, *Contabilità ed amministrazione dell'azienda alberghiera*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-510, ill., L. 20.000

251

PETRONI GIORGIO, *Innovazione tecnologica e servizi. Gli effetti del cambiamento tecnologico sulla strategia e sull'organizzazione delle aziende di credito...*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-158, ill., L. 14.000

252*

PIAZZA FRANCESCO, *Luigi Luzzatti riformatore sociale e statista*, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. 148, L. 14.000

253

Il reddito di impresa nel nuovo testo unico,

Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-924, L. 80.000

254

Saggi di ragioneria e di economia aziendale. Scritti in onore di Domenico Amodeo, Padova Cedam, 1987, 8°, pp. XXIV-942, ill., L. 70.000

255

SCIARELLI SERGIO, *L'impresa flessibile*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-106, L. 12.000

256

SCOTTO ANTONIO, *Il fissato bollato nei contratti di borsa. Evoluzione storica, norme comportamentali dell'operatore economico e sanzionatorio delle relative inadempienze*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-122, L. 11.000

257

I servizi aerei e la CEE. Atti del Convegno, (Roma, 27 novembre 1985), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-220, L. 50.000

258

Il sistema cooperativo. Dallo spirito di Rochdale allo spirito d'impresa: mille immagini di ieri e di oggi, a cura di O. Pugliese, Venezia, Marsilio, 1987, 4°, pp. 432, ill., L. 80.000

259

STEFANI GIORGIO, *Economia della finanza pubblica*, Padova, Cedam, 1987⁴, 8°, pp. XIV-454, ill., L. 35.000

260

TAROZZI FIORENZA, *Il risparmio e l'operaio. La Banca Operaia di Bologna dalle origini al secondo dopoguerra*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 240, L. 28.000

261*

TOFFANIN GIUSEPPE, *La Camera di Commercio in 175 anni di economia padovana 1811-1987*. In appendice: *Le iniziative della Camera di Commercio per lo sviluppo dell'economia padovana (1962-1987)*, a cura dell'Ufficio Studi della Camera di Commercio di Padova, Padova, Editoriale Programma, 1988, 8°, pp. 212, ill., L. 30.000

262

TORTORELLI FEDERICO, *Governo dell'economia delle regioni*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-146, L. 15.000

263*

UNIONE REGIONALE DELLE CAMERE DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DEL VENETO, *Il Mercato Unico Europeo 1992 e la Struttura Economica del Veneto*, a cura del centro Informazione Ricerche e Studi, [Venezia],



Unioncamere del Veneto, 1988, 8°, pp. 174, s.i.p.

264

Il valore della casa. Norme e procedure che determinano costi, prezzi e valori degli alloggi, a cura di S. Potenza, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 266, L. 29.000

265

VARIAN HAL, *Microeconomia*, trad. di G. Codognato e S. Cammellato, a cura di A. Medio, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 1988, 8°, pp. 602, L. 60.000

Diritto, Legislazione e Giurisprudenza Amministrazione Pubblica

266

ABATE FRANCESCO - MERZ SANDRO, *Le procedure concorsuali. Commento pratico, formulario, aspetti fiscali, fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-552, L. 45.000

267

ABRAMI ANTONINO - CASTAGNOLI BRUNO, *Guida all'ambiente*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXIV-1828, L. 150.000

268

ALAGNA SERGIO, *Regime patrimoniale della famiglia e operazioni bancarie*, Padova, Cedam, 1988, pp. VIII-160, L. 13.000

269

ALPA GUIDO, *Contratto e common law*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-284, L. 24.000

270

AMMIRATI DOMENICO, *Il reato di emissione di assegno a vuoto*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-306, L. 25.000

271

ASSINI NICOLA, *Legislazione urbanistica. Volume di aggiornamento al 15-3-1988*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-740, L. 70.000

272

ASSINI NICOLA - LUCCHESI PAOLO V., *Attività urbanistico-edilizia. Nuovo sistema dei controlli e delle sanzioni*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XX-414, L. 32.000

273

ASSINI NICOLA - MARINARI MARCELLO, *Concessione edilizia ed abusi. Nuova disciplina sanzionatoria*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 202, L. 16.000

274

Autonomie locali e governo del territorio. Atti del Convegno, (Catanzaro, 14-16 set-

tembre 1984), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-192, L. 17.000

275

BALLARINO TITO, *Lineamenti di diritto comunitario*, Padova, Cedam, 1987², 16°, pp. XXII-344, L. 25.000

276

BANDINI ZAGNINI SOFIA, *I contratti di fornitura dello stato con particolare riferimento a quelli dell'amministrazione della difesa*, vol 1°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-338, L. 28.000

277

BARCHI ROSANNA, *Il procedimento di separazione personale dei coniugi*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-136, L. 12.000

278

BARILE GIUSEPPE, *Costituzione e rinvio mobile a diritto straniero, diritto canonico, diritto comunitario, diritto internazionale. Alcune considerazioni in tema*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 98, L. 16.000

279

BARILE PAOLO, *Istituzioni di diritto pubblico*, con la collaborazione di Stefano Grassi, Padova, Cedam, 1987⁵, 8°, pp. XXXII-680, L. 48.000

280

BENVENUTI FELICIANO, *Appunti di diritto amministrativo*, Padova, Cedam, 1987⁵, 8°, pp. VI-294, L. 28.000

281

BERTI GIORGIO, *Interpretazione costituzionale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-610, L. 45.000

282

BETTIOL GIUSEPPE, *Scritti giuridici. Le tre ultime lezioni brasiliane*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-42, L. 5.000

283

BUSCEMA SALVATORE E ANGELO, *Trattato di diritto amministrativo. 7: I contratti della pubblica amministrazione*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-666, L. 60.000

284*

CACCIAVILLANI IVONE, *La legge forense veneziana (1537)*, Padova, Signum, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 28.000

285

CADOPPI ALBERTO, *Il reato omissivo proprio*, Padova, Cedam, 1988, voll. 2, 8°, pp. XVI-2079, L. 110.000

286

CAIAFA ANTONIO, *Società. Scioglimento e liquidazione*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-316, L. 30.000

287

CAPUTO EDUARDO, *Il diritto di prelazione nella nuova disciplina delle locazioni urbane. Art. 38-39 della legge 27 luglio 1978 n. 392*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-228, L. 20.000

288

CAPUTO GIUSEPPE, *Introduzione allo studio del diritto canonico moderno. 1: Lo jus publicum ecclesiasticum*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. XVI-356, L. 32.000

289

CARRER FRANCESCO, *Poliziotti in Liguria a cinque anni dalla legge di riforma*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 140, L. 14.000

290

Casi scelti da La nuova giurisprudenza civile commentata, a cura di M. De Acutis, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-382, L. 20.000

291

CERCHI AMSICORA, *Istituzioni di diritto privato. Ad uso degli Ist. tecnici commerciali*, Padova, Cedam, 1987¹⁷, 8°, pp. XX-594, L. 18.000

292

La certezza del diritto nell'esperienza giuridica romana. Atti del Convegno, (Pavia, 26-27 aprile 1985) a cura di M. Sargenti e G. Luraschi, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-274, L. 25.000

293

CIAN GIORGIO - TRABUCCHI ALBERTO, *Commentario breve al Codice civile*, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. XXVI-2332, L. 150.000

294

COCCOPALMERIO DOMENICO, *Il tesoro giuridico. Persona umana "ius" e "lex"*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-272, L. 25.000

295

Codice civile e leggi complementari. Nuovissima edizione aggiornata al 31-12-1986, a cura di F. Carnelutti, W. Bigiavi e A. Caltabiano, Padova, Cedam, 1987, 16°, pp. 950, L. 14.000

296

Codice di procedura civile e leggi complementari, a cura di F. Carnelutti, W. Bigiavi e A. Caltabiano, Padova, Cedam, 1988, 16°, pp. 518, L. 16.000

297

COLUSSI VITTORIO - ZATTI PAOLO, *Diritto commerciale*, a cura di P. Zatti, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. XIV-384, L. 15.000

- 298
Commenio alla legge regionale del Veneto 16 agosto 1984 n. 42, a cura di V. Domenichelli, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-226, L. 19.000
- 299
 CONSO GIOVANNI - GREVI VITTORIO, *Commentario breve al codice di procedura penale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXXVIII-1776, L. 120.000
- 300
 CONSOLO GIUSEPPE, *Nuovo diritto valutario*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-440, L. 38.000
- 301
Contratto e impresa, vol 3°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-373, L. 27.000
- 302
Contratto e impresa. Dialoghi con la giurisprudenza civile e commerciale, vol 2°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-294, L. 27.000
-
- Gualtieri - 1560
- 303
Contratto e impresa. Dialoghi con la giurisprudenza civile e commerciale diretti da Francesco Galgano, 1: *Civile e penale nella responsabilità del banchiere. Sviluppi della tutela aquilana: danno collettivo, danno da contratto...*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-364, L. 27.000
- 304
Il controllo dello stato sulle regioni. Atti del Convegno CIDIS, (Jesolo, 29-31 maggio 1986), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-232, L. 20.000
- 305
Il controllo economico-finanziario nelle imprese a partecipazione statale, a cura di M. Bergamin Barbato, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-134, L. 14.000
- 306
Il controllo dello Stato sulle Regioni, atti del Convegno promosso dal Centro Internazionale di Studi Giuridici (Jesolo, 29-31 maggio 1986), scritti di vari, Padova, Cedam - Giunta Regionale del Veneto, 1987, 8°, pp. 232, L. 20.000
- 307
Costituzione e struttura del governo. La riforma dei ministeri, 2: *Ricerca del Consiglio nazionale delle ricerche*, a cura di E. Spagna Musso, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 592, L. 48.000
- 308
 COTTINO GASTONE, *Diritto commerciale*, 1/II: *Le società e le altre associazioni economiche*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. XVI-750, L. 50.000
- 309
 DANIELE LUIGI, *Il fallimento nel diritto internazionale privato e processuale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-396, L. 30.000
- 310
Danno ambientale e tutela giuridica: legge 8 luglio 1986 n. 349. Atti del Convegno di studio, (Napoli, 13 dicembre 1986), a cura di E. Cesaro, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-214, L. 21.000
- 311
 DE CATALDO NEUBURGER LUISELLA, *La psicologia per un nuovo processo penale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-236, L. 22.000
- 312
 DELLA ROCCA FERNANDO, *Diritto matrimoniale canonico. Tavole sinottiche*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-328, L. 35.000
- 313
 DE VERGOTTINI GIUSEPPE, *Diritto costituzionale comparato*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. XX-900, L. 60.000
- 314
 DI GIANDOMENICO GIOVANNI, *Il contratto e l'alea*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 310, L. 24.000
- 315
 DI GRAVIO DARIO, *La liquidazione coatta amministrativa delle società fiduciarie e di revisione e degli enti di gestione fiduciaria*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-388, L. 30.000
- 316
 DI GRAVIO DARIO, *Il regolamento giudiziario del dissesto. Note e commenti*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-672, L. 52.000
- 317
Diritto e ambiente. Materiali di dottrina e giurisprudenza, vol. 2°, a cura di M. Almerighi e G. Alpa, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-324, L. 26.000
- 318
Diritto penale dell'impresa. Contributi interdisciplinari, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXX-192, L. 18.000
- 319
 DRAETTA UGO, *Il diritto dei contratti internazionali. La patologia dei contratti*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-170, L. 15.000
- 320
Esperienze e proposte per il nuovo piano casa: ruolo degli Enti locali ed enti attuatori. Atti del Convegno, (Pistoia, 27-28 febbraio e 1 marzo 1986), a cura di N. Assini e G. Mammone, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-378, L. 30.000
- 321
 FALCON GIANDOMENICO, *Diritto pubblico*, a cura di P. Zatti, Padova, Cedam, 1988², 8°, pp. XVIII-436, ill., L. 16.000
- 322
 FALCON GIANDOMENICO, *Lineamenti di diritto pubblico*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-402, L. 25.000
- 323
Il fallimento nel mondo. Panorama dei sistemi esecutivi concorsuali nelle realtà nazionali, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-1010, L. 80.000
- 324
 FRANCHINI CLAUDIO, *La disciplina giuridica del commercio con l'estero. Profili amministrativi e costituzionali*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-238, L. 20.000
- 325
 FRANZONI MASSIMO, *Colpa presunta e responsabilità del debitore*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-446, L. 35.000
- 326
 FRANZONI MASSIMO, *La responsabilità oggettiva*, 1: *Il danno da cose e da animali*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVI-568, L. 45.000
- 327
 GALGANO FRANCESCO, *Le associazioni. Le fondazioni. I comitati*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-484, L. 40.000
- 328
 GALGANO FRANCESCO, *Diritto privato*, Padova, Cedam, 1987⁴, 8°, pp. XVI-980, L. 45.000
- 329
Le garanzie giurisdizionali dei diritti fondamentali, a cura di L. Carlassare, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-278, L. 25.000
- 330
 GIANNINI MASSIMO S., *Trattato di diritto amministrativo*, 1: *L'amministrazione pub-*



blica dello Stato contemporaneo, a cura di G. Santaniello, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-142, L. 20.000

331*

GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, *Legislazione regionale in materia di Territorio. Leggi e Circolari 1980-1986. Urbanistica e Beni Ambientali. Lavori Pubblici. Viabilità e Trasporti. Ambiente. Edilizia Abitativa. Cave e Acque*, a cura di Lia Artico - Antonio Bonaldo - Massimo Pasqualin, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Bassano del Grappa, Ghedina & Tassotti Editori, 1987, 8°, pp. 362, L. 25.000

332*

GIUNTA REGIONALE DEL VENETO - DIPARTIMENTO PER IL PERSONALE, *Testo coordinato delle norme sulla organizzazione amministrativa e sul personale della Regione Veneto*, a cura di Maurizio Malo, direzione scientifica di Umberto Pototschnig, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 244, L. 20.000

333

Giurisprudenza fallimentare. Annuario della giurisprudenza fallimentare civile e penale commentata dalla Corte di cassazione. 1986, a cura di P. Pajardi, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. LII-276, L. 50.000

334

La giustizia penale e la fluidità del sapere: ragionamento sul metodo, a cura di L. De Cataldo Neuburger, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-286, ill., L. 24.000

335

L'illecito penale amministrativo. Verifica di un sistema. Profili penalistici e processuali. Atti del Convegno, (Modena, 6-7 dicembre 1985), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-256, L. 20.000

336

L'imposta patrimoniale. Atti del Convegno su "L'ipotesi di imposta patrimoniale", (Venezia, Ca' Foscari, 1 marzo 1985), a cura di G. Muraro, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 240, ill., L. 18.000

337

LANDI PASQUALE, *Il contratto di somministrazione di energia elettrica*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-260, L. 24.000

338

LA PERGOLA ANTONIO, *Tecniche costituzionali e problemi delle autonomie garantite*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-182, L. 16.000

339

Il lavoro nel diritto comunitario e l'ordinamento italiano. Atti del Convegno, (Parma, 30-31 ottobre 1985), Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-216, L. 20.000

340

Leggi fondamentali in materia sanitaria nelle ULSS Regione Lombardia, a cura di D. Misuraca, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 168, L. 17.000

341

LUPÒ AVAGLIANO M. VITTORIA, *L'impegno di spesa nell'adempimento delle obbligazioni pecuniarie dello Stato*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXIV-154, L. 15.000

342

MARCHETTI PIERGAETANO - UBERTAZZI CARLO L., *Commentario breve alla legislazione sulla proprietà industriale e intellettuale (marchi, brevetti e diritto d'autore)*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-708, L. 65.000

343

MARRAMA ROBERTO, *Rinuncia all'impugnazione ed acquiescenza al provvedimento amministrativo. Vicende dell'interesse legittimo*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 172, L. 14.000

344

MARZO BIAGIO, *Prometeo e il dinosauro. Viaggio attraverso le partecipazioni statali*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 136, L. 14.000

345

MENEGHELLI RUGGERO, *Note sparse sul diritto*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-218, L. 22.000

346

MOCCIA SERGIO, *Tutela penale del patrimonio e principi costituzionali*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIII-136, L. 13.000

347

NANNI LUCA, *La buona fede contrattuale*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-616, L. 48.000

348

Il nuovo ordinamento disciplinare delle forze armate, a cura di S. Riondato, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-484, L. 40.000

349

NUZZO ENRICO, *Modelli ricostruttivi della forma del tributo*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-144, L. 15.000

350

PACE ALESSANDRO, *Problematica delle libertà costituzionali. Lezioni. Parte speciale*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-378, L. 9.000

351*

PASTORE ADRIANO, *Leggi circolari della Regione Veneto in materia di urbanistica*, Vicenza, Stocchiero Grafica Editrice, 1987², 8°, pp. 512, L. 86.000



De Gregori Gregorio - 1519

352

PEGORARO LUCIO, *La Corte e il Parlamento. Sentenze, indirizzo e attività legislativa*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-354, L. 27.000

353

PERA GIUSEPPE, *Diritto del lavoro*, a cura di M. Cinelli, T. Padovani e F. Batistoni Ferrara, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. XII-806, L. 52.000

354

PETRONI GIORGIO, *Nuovi profili organizzativi nell'evoluzione del sistema amministrativo pubblico: le agenzie*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-180, ill., L. 18.000

355

PISANI MARIO, *Problemi della giurisdizione penale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-224, L. 20.000

356

PISAPIA G. DOMENICO, *Compendio di procedura penale*, Padova, Cedam, 1988⁵, 8°, pp. XXVIII-696, L. 50.000

357

PISTONE ANTONIO, *L'ordinamento tributario, 4: Codice sulle convenzioni internazionali*, Padova, Cedam, 1987, voll. 2, 8°, pp. XXVIII-1448, L. 130.000

358

Preparazione professionale degli avvocati e dei magistrati: discussione su una ipotesi di riforma, a cura di G. Di Federico, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XX-212, ill., L. 20.000

359

Problemi giuridici del lavoro bancario, a cura di O. Mazzotta, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-184, L. 17.000

360

PROVINCIALI RENZO - RAGUSA MAGGIORE GIUSEPPE, *Istituzioni di diritto fallimentare*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXII-980, L. 70.000

361

PUGLIESE GIOVANNI, *Istituzioni di diritto romano, 3: Il periodo postclassico e giustiniano*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 260, L. 30.000



- 362
RINALDI BACCELLI GUIDO, *La responsabilità extracontrattuale del costruttore di aeromobile*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-206, L. 25.000
- 363
RAMPIONI ROBERTO, *Contributo alla teoria del reato permanente*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-156, L. 18.000
- 364
RAPISARDA CRISTINA, *Profili della tutela civile inibitoria*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 288, L. 24.000
- 365
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 1: Art. 1-150, a cura di R. Leone, P. Pichetto e S. Vinciguerra, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. L-468, L. 45.000
- 366
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 2/I: Artt. 151-183 bis, a cura di S. Vinciguerra, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXXVIII-194, L. 20.000
- 367
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 5: Artt. 575-675, a cura di G. Stalla, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XLII-162, L. 20.000
- 368
RASTELLO LUIGI, *Diritto tributario. Principi generali*, Padova, Cedam, 1987³, 8°, pp. XXVIII-706, L. 52.000
- 369
I Referendum: indipendenza e responsabilità del magistrato, atti del Convegno Nazionale promosso dall'Associazione Nazionale Magistrati - Sezione del Veneto e dalla Giunta regionale del Veneto (Venezia, 5-7 dicembre 1986), a cura di Ennio Fortuna e Antonio Padoan, Padova, Cedam - Regione Veneto, 1987, 8°, pp. VIII-264, L. 30.000
- 370*
Regione del Veneto. Legislazione regionale in materia di territorio. Leggi circolari 1980-1986, a cura di L. Artico, A. Bonaldo e M. Pasqualin, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1988, 8°, pp. 362, L. 25.000
- 371
RESCIGNO PIETRO, *Persone e comunità. Saggi di diritto privato*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXXII-484, L. 42.000
- 372
La revocatoria fallimentare dei versamenti in conto corrente bancario. Atti del Convegno, (Valmadrera, Lecco, 17-19 ottobre 1986), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. 218, L. 16.000
- 373
ROMEO GIOACCHINO, *Principi di diritto penale valutario*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-194, L. 16.000
- 374
SATTA SALVATORE, *Diritto processuale civile*, a cura di C. Punzi, Padova, Cedam, 1987¹⁰, 8°, pp. XLVI-1110, L. 65.000
- 375
SCAGLIONE ANTONIO, *Le perquisizioni nel codice di procedura penale e nelle leggi speciali*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-196, L. 18.000
- 376
La sentenza in Europa. Metodo, tecnica e stile. Atti del Convegno internazionale per l'inaugurazione della nuova sede della Facoltà, (Ferrara, 10-12 ottobre 1985), Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-618, L. 45.000
- 377
SPAGNA MUSSO ENRICO, *Corso di diritto regionale*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. XIV-294, L. 27.000
- 378
SPAGNOLO GIUSEPPE, *L'associazione di tipo mafioso*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. X-194, L. 16.000
- 379
SPARANO VINCENZO, *Disciplina delle procedure concorsuali. Una proposta di lettura della legge fallimentare*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-412, L. 35.000
- 380
Studi di diritto ecclesiastico in tema di insegnamento, a cura di S. Gherro, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-196, L. 15.000
- 381*
Testo coordinato delle norme sull'organizzazione amministrativa e sul personale della Regione Veneto, a cura di M. Malo, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-238, L. 20.000
- 382
TORCHIA LUISA, *Le amministrazioni nazionali*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-256, L. 21.000
- 383
TOSI ROSANNA, *Principi fondamentali e leggi statali nelle materie di competenza regionale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-252, L. 45.000
- 384
TRABUCCHI ALBERTO, *Istituzioni di diritto civile*, Padova, Cedam, 1988²⁹, 8°, pp. XXIV-950, L. 48.000
- 385*
TRIZIO EUGENIO, *La Regione Veneto. Ordinamento e organizzazione*, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. X-348, ill., L. 25.000
- 386
La tutela dei beni ambientali. Verso quale riforma? Atti del Convegno, (Gubbio, 26-28 settembre 1986), Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-270, L. 26.000
- 387
Urbanistica, edilizia e ambiente nell'ordinamento della regione Umbria, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-344, L. 30.000
- 388
VALENTINI DOMENICO, *Aspetti giuridici e legislativi dell'attività infermieristica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 184, L. 15.000
- 389
La valutazione del danno alla salute. Profili giuridici, medico-legali ed assicurativi, a cura di M. Bargagna e F.D. Busnelli, Padova, Cedam, 1988², 8°, pp. X-496, L. 38.000
- 390
VISINTINI GIOVANNA, *I fatti illeciti, 1: Ingiustizia del danno. Imputabilità*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXII-556, L. 42.000
- 391
ZANGARI GUIDO, *Sindacato, sciopero e democrazia sindacale nel nuovo diritto del lavoro britannico. Gli Employment Acts 1980-1982. Il Trade Union Act 1984...*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-268, L. 24.000
- 392
ZATTI PAOLO, *Diritto civile*, a cura di P. Zatti, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. XIV-386, L. 18.000
- 393
ZATTI PAOLO - COLUSSI VITTORIO, *Lineamenti di diritto privato*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXIV-880, L. 35.000
- 394
ZIOTTI PAOLO, *Il diritto d'asilo nell'ordinamento italiano*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-214, L. 18.000
- 395*
ZORDAN GIORGIO, *Il codice per la Veneza mercantile marina, 2: Gli anni della vigenza e il tempo della memoria*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-400, L. 35.000

Educazione - Pedagogia Assistenza sociale

396
ABRAMI GIOVANNI, *Le risorse della natu-*



- ra, vol. 1°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 64, ill., L. 8.500
- 397
BALDONI ELIO, *L'assistenza geriatrica. Concetti e tecniche di prevenzione e di recupero*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. VIII-447, ill., L. 80.000
- 398
BERTOTTI GRAZIELLA, *Sulla strada con noi*, vol. 1°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 64, ill., L. 8.500
- 399
BINFARÈ PIERA, *Guarire la balbuzie*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 147, ill., L. 14.000
- 400
BRUSCHI LIDIA, *Conoscere per imparare e fare. Guida*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 488, ill., L. 32.000
- 401
BRUSCHI LIDIA, *Conoscere per imparare e fare*, vol. 1°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 8.000
- 402
BRUSCHI LIDIA, *Conoscere per imparare e fare*, vol. 2°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 8.000
- 403
BRUSCHI LIDIA, *Conoscere per imparare e fare*, vol. 3°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 8.000
- 404
BRUSCHI LIDIA, *Conoscere per imparare e fare*, vol. 4°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 8.000
- 405
BUCCIARELLI BICE - GEITLINGER GIULIA, *Appendice del capitolo: Comprensione e produzione del linguaggio del volume Manuale per la rieducazione del bambino dislessico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 24, L. 2.000
- 406
Criminologia e politica sociale. Prospettive nel campo della delinquenza colposa e della devianza minorile, a cura di G. Canepa e M.I. Marugo, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-204, ill., L. 20.000
- 407
Disagio giovanile tra illusione e realtà, a cura di E. Magni, Verona, Bertani, 1988, 8°, pp. 200, L. 22.000
- 408
Educazione linguistica per la scuola superiore, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 128, L. 12.000
- 409
I fili della crisalide. Gli atteggiamenti verso la tossicodipendenza, a cura di U. Nizzoli, Abano Terme, Francisci, 1988, 8°, pp. 104, L. 15.000
- 410
FIORIO SERENA, *Da capo. Vacanze per gli alunni della 1ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 4.800
- 411
FIORIO SERENA, *Da capo. Vacanze per gli alunni della 2ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 4.800
- 412
FIORIO SERENA, *Da capo. Vacanze per gli alunni della 3ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 4.800
- 413
FIORIO SERENA, *Da capo. Vacanze per gli alunni della 4ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 4.800
- 414
FIORIO SERENA, *Da capo. Vacanze per gli alunni della 5ª elementare*, Padova Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 4.800
- 415
FIORIO SERENA, *Figure e colori*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 32, ill., L. 5.000
- 416
FIORIO SERENA, *Spazio e percorsi*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 32, ill., L. 5.000
- 417
FIORIO SERENA, *Storie di bambini*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 32, ill., L. 5.000
- 418
FIORIO SERENA, *Tempo e stagioni*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 32, ill., L. 5.000
- 419
GARDINI CARLO - NOVELLI ANGELO, *Ennepi. Guida didattica per la 1ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 560, ill., L. 38.000
- 420
GARDINI CARLO - NOVELLI ANGELO, *Quaderni di Ennepi. Lingua e linguaggi per la 1ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 144, ill., L. 8.000
- 421
GARDINI CARLO - NOVELLI ANGELO, *Quaderni di Ennepi. Logica e matematica per la 1ª elementare*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 8.000
- 422
Giochi, sport ed esercizi per i disabili fisici, trad. di S. Boccardi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XII-286, ill., L. 45.000
- 423
Inglese, francese, tedesco: tre curriculi per la Scuola elementare, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 66, L. 8.000
- 424
Io sono con voi. L'educazione religiosa degli handicappati mentali, trad. di S. Loewenstein, a cura di D.G. Wilson, Padova, Edizioni Messaggero, 1988, 16°, pp. 96, L. 6.000
- 425
Lingue straniere per la Scuola elementare, a cura di G. Freddi, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 150, L. 14.000
- 426
MALIA MAUREEN - RATTIN LIDIA, *Do you speak english? Corso di inglese per la Scuola elementare. Con cassetta*, vol. 2°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 64, ill., L. 22.000
- 427
MALIA MAUREEN - RATTIN LIDIA, *Do you speak english? Corso di inglese per la Scuola elementare. Con cassetta*, vol. 3°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 80, ill., L. 18.000
- 428
MALIA MAUREEN - RATTIN LIDIA, *Do you speak english? Corso di inglese per la Scuola elementare. Con cassetta*, vol. 4°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 96, ill., L. 18.000
- 429
MAURY BRIGITTE, *Enseigner le français. Formation et recyclage des professeurs. Insegnare il francese. Formazione e aggiornamento dei docenti*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 201, L. 20.000
- 430
MIOTTO ENNIO, *Un disegno per ogni handicap. Paramorfismi e neomorfismi*, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1988, 8°, pp. 112, ill., L. 35.000
- 431
Mondo scolastico e formazione dell'identità, a cura di L. Chinosi e P. Scalari, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 192, L. 18.000
- 432
NOCERA SALVATORE - COTTONI GIANCARLO, *Handicappati gravi e gravissimi: è possibile l'integrazione nelle scuole per tut-*

ti? *Esperienze a confronto*, Padova, Centro Studi Zancan, 1988³, 8°, pp. 336, L. 35.000

433

PASTORE MASSIMO, *L'illusione correzionale. Il sistema Borstal inglese per minori tra rieducazione e punizione*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVI-280, ill., L. 26.000

434

PERSIANI MATTIA, *Diritto della previdenza sociale*, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. VII-254, L. 22.000

435

La programmazione didattica nella Scuola media. Corso di aggiornamento a distanza, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. X-280, L. 25.000

436

Puerperio. Medicina, psicologia, assistenza sociale, a cura di E. Landini, Abano Terme, Francisci, 1987, 8°, pp. 160, L. 20.000

437*

REGIONE VENETO - GIUNTA REGIONALE, *Prevenzione del disagio giovanile: quale politica delle Regioni?*, atti del Convegno promosso dalla Regione Veneto con il patrocinio del Ministero dell'Interno-Direzione generale dei Servizi Civili (Padova, 10-11 ottobre 1986), supplemento a "Veneto Sicurezza Sociale", n. 1, gennaio-febbraio 1988, Venezia, Regione del Veneto, 1988, 8°, pp. 160, s.i.p.

438

SANTELLI M. - VOLTOLINA M., *I materiali di inglese per bambini: analisi e valutazione*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 90, L. 11.000

439*

La scheda di valutazione. La sperimentazione nelle scuole medie del Veneto (1985-1986), Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 110, ill., L. 10.000

440

SCHWARTZ BERTRAND, *Educazione degli adulti ed educazione permanente*, a cura di R. Finazzi Sartor, A. Agosti e F. Gobbo, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. XXIV-168, L. 20.000

441*

Sperimentazione di una seconda lingua straniera nelle Scuole medie del Veneto, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 71, L. 8.000

442*

La sperimentazione nella scuola superiore del Veneto, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 174, L. 18.000

443

STELLA GIACOMO - PIPPO JOLE, *Le difficoltà di apprendimento della lettura e della*



Dehuchino Pietro (Eredi) - 1581

scrittura, I/I: *La scrittura. Guida*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 160, L. 20.000

444

STELLA GIACOMO - PIPPO JOLE, *Le difficoltà di apprendimento della lettura e della scrittura*, I/II: *La scrittura. Schede operative*, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 128, ill., L. 15.000

445

Teoria e prassi dell'insegnamento del tedesco in Italia, a cura di A. Carli, D. Demeo e A. Rossetto, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 1988, 8°, pp. 176, ill., L. 15.000

446

ZUANELLI E., *L'italiano come lingua materna e seconda: materiali e tecniche*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 156, L. 11.000

Usi e costumi

Tradizioni - Folklore

447

L'abito della rivoluzione. Tessuti, abiti, costumi nell'Unione Sovietica degli anni '20, a cura di L. Zaletova, F. Ciofi degli Atti e F. Panzini, Venezia, Marsilio Cataloghi, 1987, 8°, pp. 196, ill., L. 60.000

448*

COLTRO DINO, *Cante e cantari. La vita, il lavoro, le feste, nel canto veneto di tradizione orale*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 812, L. 90.000

449

Feste e ricorrenze, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 4°, pp. 32, ill., L. 5.000

450*

I mestieri della moda a Venezia: dal XIII al XVIII secolo, catalogo della mostra (Venezia, Museo Correr, giugno-settembre 1988) scritti di vari, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1988, pp. 353, ill., s.i.p.

451*

I mestieri nella tradizione popolare veneta, scritti di vari, Padova, Quaderni del Lombardo-Veneto, 1987, 8°, pp. 118, s.i.p.

LINGUAGGIO

**Linguistica - Etimologia
Dialectologia - Grammatica - Fonologia
Filologia - Paleografia - Traduzione
Prosodia e Metrica
Storia della lingua - Stilistica**

452

BENACCHIO R. - RENZI L., *Critici slavi e romanzi*, Padova, Clesp, 1987, 8°, pp. 78, L. 10.000

453

BENEDINI P., *L'individuazione del soggetto. Un contributo alla teoria della sintassi*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 190, L. 20.000

454

BENINCA P., *Piccola storia ragionata della dialettologia italiana*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 180, L. 20.000

455

BONNET CORINNE - VRON FRANCOIS - COLLINI PAOLO, *Studi epigrafici e linguistici sul vicino Oriente antico*, a cura di F. Pomponio, S. Ribichini e P. Xella, Verona, Essedue, 1987, 8°, pp. 140, ill., L. 22.000

456

CECCATO AFRA, *Dizionario ortografico e ortofonico della lingua italiana*, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 329, L. 18.000

457*

CORTELAZZO M., *Guida ai dialetti veneti IX*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 178, L. 24.000

458

DROSTE F. - HULST Y.D., *Nuove prospettive nella linguistica contemporanea*, Padova, Clesp, 1987, 8°, pp. 326, L. 35.000

459

DUBOIS CLAUDE G., *La lettera e il mondo. Mito e linguaggio nel XVI secolo*, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 160, ill., L. 25.000

460*

FOGOLARI GIULIA - PROSDOCIMI ALDO LUIGI, *I veneti antichi - Lingua e cultura*, con il contributo di Mariolina Gamba e Anna Marinetti, Padova, Editoriale Programma, 1988, 4°, pp. 444, ill., L. 68.000

461

ISELLA DANTE, *Le carte mescolate. Esperienze di filologia d'autore*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. VIII-169, L. 20.000

462

LEIGHTON D. REYNOLDS - NIGEL G. WILSON, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*,



trad. di M. Ferrari, con una premessa di G. Billanovich, Padova, Antenore, 1987, 3^a ed. riv. e ampl., 8°, pp. 288, ill., L. 35.000

463
MANZONI ALESSANDRO, *Scritti sulla lingua*, a cura di T. Matarrese, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 300, L. 30.000

464
MIONI A., *Lingue germaniche moderne*, Padova, Unipress, 1988, rist. corretta, 8°, pp. 243, L. 25.000

465*
OMERO, *Odissea (Passi scelti)*, versione metrica in dialetto bellunese di Thomas Pellegrini, Belluno, Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 16.000

466*
PELLEGRINI G.B., *Ricerche di toponomastica veneta*, Padova, Clesp, 1987, 8°, pp. 491, ill., L. 40.000

467
Studi di linguistica computazionale, scritti di vari, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 173, L. 20.000

468*
ZANDEGIACOMO DE LUGAN IDA, *Dizionario del dialetto ladino di Auronzo di Cadore*, pref. di G.B. Pellegrini, Belluno, Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 1988, 8°, pp. 318, ill., s.i.p.

469
ZUANELLI SONINO E., *Linguistica applicata ed educazione plurilingue*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 400, L. 40.000

SCIENZE PURE

Astronomia - Matematica - Fisica

470
CADOGAN H. PETER, *Dal quark al quasar*, trad. di G. Mancuso, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 191, ill., L. 35.000

471
DANESE REGINALDO, *Il calcolo ricorrente*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 256, ill., L. 30.000

472
DAVOLI MARIO, *Fisica per i Licei classici*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. 368, ill., L. 15.000

473
DAVOLI MARIO, *Fisica per il Liceo classico*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1987², 8°, pp. 518, ill., L. 15.000

474
DAVOLI MARIO - NARDELLO ANTONIO, *Fisica con il Basic strutturato*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 108, ill., L. 9.000

475
DURANTE ANGIOLINI ANNUNZIATA, *Il multiplan. Matematica didattica*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-234, ill., L. 12.000

476
GIANNAZZO EDILIO, *Elementi di ottica per gli Ist. tecnici e professionali di ottica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. VII-144, ill., L. 20.000

477
GIANNAZZO EDILIO, *Nozioni di fisica e biofisica della visione*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XIII-186, ill., L. 35.000

478
GIRONE GIOVANNI - STOKA MARIUS, *Calcolo delle probabilità. Statistica e ricerca operativa*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-256, ill., L. 12.000

479
MARANGONI GIANDEMETRIO, *Esercitazioni di matematica*, 10: *Derivate parziali e integrali multipli*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VI-100, ill., L. 10.000

480
MARANGONI GIANDEMETRIO - GUERRINI ALBERTO, *Esercitazioni di matematica*, 12-13: *Calcolo delle probabilità*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-328, ill., L. 34.000

481
MICHETTI MARIO - FORMAGLIO MARIO, *Fisica. Esperienze di laboratorio*, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. 208, ill., L. 20.000

482
MICHETTI MARIO - SALVINI MAURIZIO, *Atomi e forze*, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. XII-424, ill., L. 25.000

483
PASCOLINI ALESSANDRO, *L'infinitamente piccolo. Storia e futuro della fisica nucleare e subnucleare*, a cura di I. Novelli, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 112, ill., L. 18.000

484
PINTACUDA NICOLÒ, *Insegnare la probabilità*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 122, ill., L. 10.000

485
Ricerche di cinematica storica con un appendice finale, vol. 4°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. LXX-742, ill., L. 60.000

486
SCAGLIANTI LUCIANO - VARAGNOLO LUCIO - ZWIRNER GIUSEPPE, *Lezioni di matematica: algebra informatica*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVI-678, ill., L. 28.000

487
SCAGLIANTI LUCIANO - VARAGNOLO LUCIO - ZWIRNER GIUSEPPE, *Lezioni di matematica: algebra e informatica. Per il biennio sperimentale*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVI-624, ill., L. 26.000

488
SCAGLIANTI LUCIANO - VARAGNOLO LUCIO, *Lezioni di matematica: geometria. Per il biennio delle Scuole superiori*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-674, ill., L. 24.000

489
SNIJDERS C.J., *La sezione aurea*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 114, ill., L. 12.000

490
STOKA MARIUS, *Corso di geometria*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-278, ill., L. 28.000

491
STOKA MARIUS, *Corso di geometria. Per corsi di laurea in fisica, informatica e statistica*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-192, ill., L. 18.000

492
STOKA MARIUS - PIPITONE VINCENZO, *Esercizi e problemi di geometria*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-552, ill., L. 40.000

493
STOKA MARIUS - PIPITONE VINCENZO, *Esercizi e problemi di geometria*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-470, ill., L. 32.000

494
TONI PAOLO, *Disfide matematiche a scuola*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 229, ill., L. 18.000

495
ZANETTI VITTORIO, *Gli esperimenti facili: fisica di base*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 262, ill., L. 12.000

496
ZWIRNER GIUSEPPE, *Complementi di matematica. Per gli Ist. tecnici industriali e nautici*, a cura di L. Scaglianti, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XX-1154, ill., L. 27.000

497
ZWIRNER GIUSEPPE - SCAGLIANTI LUCIANO, *Strumenti e metodi matematici. Per il 3° e 4° anno dei corsi sperimentali delle*



Scuole superiori, vol 1°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVI-1024, ill., L. 28.000

Biologia - Chimica

498

ARANEO ANTONIO, *Chimica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 747, ill., L. 25.000

499

ARANEO ANTONIO, *Chimica per le Scuole medie superiori*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 504, L. 20.000

500

BARRAI ITALO, *Genetica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 624, ill., L. 45.000

501

BERTINI IVANO - MANI FABRIZIO, *Chimica inorganica con nozioni di chimica bioinorganica*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVI-428, ill., L. 35.000

502

BRUSTOLON MARINA - SARTORI GIULIANA, *La chimica dall'esperimento alla teoria*, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. 368, ill., L. 22.800

503

COMOGLIO PAOLO, *La cellula. Biologia e anatomia molecolare*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XII-332, ill., L. 33.000

504

FREIFELDER DAVID, *Biologia molecolare*, trad. di S. Barbaro e L. Scapino, a cura di G. Mangiarotti, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 619, ill., L. 60.000

505

GOGLIA GENNARO, *Citologia ed istologia*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 953, ill., L. 80.000

506

GOGLIA GENNARO, *Citologia ed istologia generale*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XXIX-554, ill., L. 48.000

507

GOGLIA GENNARO, *Istologia speciale*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XV-400, ill., L. 38.000

508

JUNQUEIRA LOUIS C. - CARNEIRO JOSÈ, *Histologie*, a cura di M. Maillat, D. Chirasini e S. Labbe, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 533, ill., Fr. fr. 250

509

MANGIAROTTI GIORGIO, *Dai geni agli organismi. Biologia e genetica cellulare e ge-*

nerale, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XIII-546, ill., L. 80.000

510

MANGIAROTTI GIORGIO, *Dal gen all'organismo. Biologia general*, trad. di A. Coloma e M. Cervera, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 655, ill., L. 50.000

511

MARCHEGIANI MIRELLA - MIRRA MARIANELLA, *Vita e microrganismi, 1: Il mondo dei viventi*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 680, ill., L. 35.000

512

MICHELIN LAUSAROT P. - VAGLIO G.A., *Calcoli stechiometrici per la Scuola superiore*, vol. 1°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 410, L. 22.000

513

MICHELIN LAUSAROT P. - VAGLIO G.A., *Calcoli stechiometrici per le Scuole superiori*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 244, L. 18.000

514

MICHELIN LAUSAROT P. - VAGLIO G.A., *Fondamenti di stechiometria*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 662, L. 65.000

515

MORASSI ROBERTO - SPERONI GIAN PAOLO, *Il laboratorio chimico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XVI-548, ill., L. 35.000

516

PARISI GIOVANNI, *Biologia generale, 2: L'informazione genetica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 808, ill., L. 50.000

517

Procreazione artificiale e interventi nella genetica umana. Atti del Convegno (Verona, 2-3-4 e 25 ottobre 1986), Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XIV-362, L. 32.000

518

SILIPRANDI NORIS, *Biochimica medica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 653, ill., L. 60.000

519

STEINER ROBERT F. - POMERANTZ SEYMOUR, *Chimica biologica. Per gli Ist. tecnici e gli Ist. professionali ad indirizzo chimico biologico*, a cura di P. Da Re, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 522, ill., L. 35.000

520

WERNER FRANK - LIEDER JOHANNES, *Atlante di parassitologia*, trad. di A. Behr, a cura di M. Pandolfi, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 149, ill., L. 20.000

Botanica - Geologia Paleontologia - Zoologia

521*

ARGENTI CARLO - CASSOL MICHELE - DE FAVERI ADRIANO, *Flora e fauna del Piave. Le fontane di Nogarè*, Belluno, Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 1988, 16°, pp. 60, ill., s.i.p.

522

Che albero è questo?, trad. di M.T. Preto, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 283, ill., L. 22.000

523

CHINERY MICHAEL, *Guida agli insetti d'Europa*, trad. di C. Manicastro e C. Marangoni, a cura di M. Pandolfi, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 375, ill., L. 30.000

524

Comparative physiology. Life in water and land, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. X-556, ill., L. 90.000

525

GASTALDO PAOLA, *Compendio della flora officinale italiana*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 523, L. 70.000

526*

GIRELLI ELIDE, *Le orchidee della Val d'Astico e della Val Leogra nel vicentino*, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 156, ill., L. 50.000

527*

GIUNTA REGIONALE DEL VENETO, *Censimento dei corpi idrici. Piano per il rilevamento delle caratteristiche qualitative e quantitative dei corpi idrici della Regione del Veneto*, a cura della Segreteria per il Territorio-Dipartimento per l'Ambiente, Venezia, Giunta Regionale del Veneto, 1987, 4°, pp. 66, ill., s.i.p.

528

GRIBBING JOHN, *Il pianeta che respira*, trad. di L. Bosisio, a cura di E. Guazzoni, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 312, L. 27.000

529

JONES THOMAS C. - HUNT RONALD D., *Patologia veterinaria*, trad. di M. Coscia e C. Turilli, 1987, voll. 2, 8°, pp. 1816, ill., L. 180.000

530

LADINI FABIO, *Il gallo cedrone*, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 94, ill., L. 20.000

531*

MAZZETTI ANTONIO, *La flora dei colli Euganei*, con un saggio di Roberto Valandro, pref. di Giovanni Giorgio Lorenzoni, fotografie di Antonio Mazzetti, Pado-



va, Editoriale Programma, 1987, 8°, pp. 224, ill., L. 25.000

532
ODDONE CARLO, *Bonsai. Tecniche di coltivazione*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 124, ill., L. 18.000

533
PANDOLFI MASSIMO - SANTOLINI RICCARDO, *Trecento piante, fiori e animali*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 317, ill., L. 24.000

534
PANDOLFI MASSIMO - UBALDI DAVIDE, *Guida dei funghi d'Italia e d'Europa*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 320, ill., L. 28.000

535
Il parco dei minerali dell'isola d'Elba. Progetto urbanistico e di fattibilità del parco minerario e mineralogico, a cura della Regione Toscana, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 112, ill., L. 34.000

536*
REGIONE VENETO - GIUNTA REGIONALE, *Censimento di avifauna acquatica nelle zone umide del Veneto. Anni 1983-1984-1985*, a cura del Settore Sport e Tempo Libero e del Dipartimento Informazione della Giunta Regionale del Veneto, Venezia, Regione del Veneto, 1987, 8°, pp. 192, ill., s.i.p.

537
RONDANELLI ELIO G. - CAROSI GIUSEPPE - FELICE G., *Human pathogenic protozoa. Atlas of electron-microscopy*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 355, ill., L. 80.000

538
SCHMIDT-NIELSEN KNUT, *Fisiologia animale. Adattamento e ambiente*, trad. di G. Grassi Zucconi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 628, ill., L. 65.000

539*
SORAVIA PIETRO, *Tecnologia botanico-forestale della provincia di Belluno*, Belluno, Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 1987, rist. anast. Belluno 1877, 1987, 16°, pp. 320, L. 12.000

540*
SPAMPAINI MASSIMO, *Fiori delle Dolomiti orientali. Indicazioni botaniche per un invito alla montagna*, Belluno, Dolomiti-Cortina, 1987, 4°, pp. 187, ill., L. 60.000

541
STREBLE HEINZ - KRAUTER DIETER, *Atlante dei microrganismi acquatici*, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 334, ill., L. 22.000

542
WITT REINHARD, *Cespugli e arbusti selvatici in natura e in giardino*, trad. di G. Simonetti, a cura di M. Pandolfi, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 209, ill., L. 25.000

543
ZANGHERI S. - PELLIZZARI SCALTRITTI G., *Parassitologia animale dei vegetali*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 200, ill., L. 28.000

Storia della scienza e della tecnica

544
Atti del 32° Congresso della Società italiana di storia della medicina, a cura di L. Premuda, Padova, La Garangola, 1987, 8°, pp. 348, ill., L. 40.000

545*
BERTI GIAMPIETRO, *Un naturalista dall'ancien régime alla restaurazione. Giambattista Brocchi (1772-1826)*, pubblicazione del Comitato per la Storia di Bassano, Bassano del Grappa, G.B. Verci Editore, 1988, 8°, pp. 160, ill., s.i.p.

546
DUVAL JACQUES, *L'ernafrodito di Rouen. Una storia medico-legale del XVII secolo*, trad. di A. Salomoni, a cura di V. Marchetti, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 172, L. 18.000

SCIENZE APPLICATE

Medicina - Igiene - Sanità pubblica e Medicina preventiva - Farmacologia e terapeutica

547
ABBATISTA-GENTILE IRENE - CIGNETTI ALESSANDRO, *Fitofarmaci. Caratteristiche cliniche e meccanismi d'azione*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 293, ill., L. 35.000

548
ABRAMS DAVID, *Pratica della refrazione di Duke-Elder*, trad. di D. Doro e G. Sato, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 262, ill., L. 35.000

549
Aesthetic plastic surgery, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, voll. 5, 8°, ill., L. 1.610.000

550
Aesthetic plastic surgery, 1: Psychological aspects of asthetic surgery. Face lifting. Ancillary Procedures to face lifting, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 322, ill., \$ 250

551
Aesthetic plastic surgery, 2: Blepharoplasty,



Bascarini Nicola - 1541

Otoplasty, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 333, ill., \$ 200

552
AIDS. La sindrome da immunodeficienza acquisita, a cura di E.G. Rondonelli, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 523, ill., L. 70.000

553
AIRAUDI OBERTO, *Curarsi con la fonocromoterapia*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 124, ill., L. 12.000

554
ALBANO AMEDEO - SALVALAGGIO LEONARDO, *Manuale d'igiene*, vol. 1°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 454, L. 45.000

555
ALBANO AMEDEO - SALVALAGGIO LEONARDO, *Manuale d'igiene*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 861, L. 22.500

556
ALOJ TOTARO EUGENIA - NAGY IMRE - PISANTI FRANCESCO A., *Le basi citologiche dell'invecchiamento*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 174, L. 20.000

557
AMABILE GIUSEPPE - DELL'ANNA CLAUDIO - PARISI LEOLUCA, *L'emiplegia nell'adulto. Aspetti fisiopatologici clinici e riabilitativi*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 382, ill., L. 70.000

558
L'Amphizoic amoebae human pathology, vol. 1°, a cura di E.G. Rondonelli, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 279, ill., \$ 30

559
ARRIGO ANTONIO - DE GRANDIS DOMENICO - SERRA GIOVANNI, *Appunti di elettromiografia clinica*, Verona, Bi e Gi, 1987, 16°, pp. 315, ill., L. 80.000

560
ASHLEY DAVID J.B., *Istopatologia dei tumori di Ewans*, trad. di G. Carlon, Pado-



va, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 1007, ill., L. 220.000

561
L'assistenza al paziente chirurgico, trad. di G. Favia, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 160, ill., L. 35.000

562
L'assistenza cardiologica, trad. di P. Frascione, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 160, ill., L. 35.000

563
L'assistenza in gastroenterologia, trad. di A. Sassi, a cura di N. Maserà, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 160, ill., L. 35.000

564
Atti del 16° Corso nazionale di aggiornamento in rianimazione e terapia intensiva, (Milano, 6-7-8 giugno 1986), a cura di D. Ripamonti e A. Favero, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 356, ill., L. 50.000

565
Atti del 17° Congresso nazionale di aggiornamento in rianimazione e terapia intensiva, (Milano, 4-6 giugno 1987), a cura di D. Ripamonti e A. Favero, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 275, L. 50.000

566
BACCI P. ANTONIO, *Prevenire e guarire varici e cellulite*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 202, ill., L. 16.000

567
BALESTRINI GIANCARLO - CORRAO CARMELA, *Trattato di biomeccanica applicata all'odontoprotesi*, vol. 1°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 290, ill., L. 35.000

568
BALESTRINI GIANCARLO - CORRAO CARMELA, *Trattato di biomeccanica applicata all'odontoprotesi*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 544, ill., L. 35.000

569
BALESTRINI GIANCARLO - CORRAO CARMELA R., *Trattato di biomeccanica applicata all'odontoprotesi*, 2/1: *Biomeccanica. Protesi ricostruttiva e protesi sostitutiva a ponte*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 286, ill., L. 35.000

570
BELLUCCI GUALTIERO, *L'anestesista rianimatore, la legge, la deontologia*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XVI-623, L. 60.000

571
BENACERRAF BARUJ - UNANUE EMIL R., *Manuale di immunologia*, trad. di S. Speriti, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987², 8°, pp. 281, ill., L. 30.000

572
BENSAID NORBERT, *Le illusioni della medicina ovvero la prevenzione come alibi*, trad. di M. Baccianini e M. Merella, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 288, L. 28.000

573
Biomembrane and receptor mechanisms, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. VIII-409, ill., L. 91.000

574
BRADLEY ROBERT M., *Fisiologia orale*, trad. di C. Velussi e L. Favero, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 223, ill., L. 25.000

575
BRANEMARK PER INGVAR - ZARB GEORGE A. - ALBREKTSSON TOMAS, *Osteointegrazione tissutale. Osteointegrazione in odontoatria*, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1987, 8°, pp. 350, ill., L. 285.000

576
Bronchial hyperreactivity. New approaches to interpretation, a cura di R. Serra e R. Dal Negro, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 50, ill., L. 30.000

577
BRUNNER C.F. - WEBER B.G., *Tecniche speciali nella osteosintesi*, trad. di A. Sassi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 198, ill., L. 80.000

578
BRUNNER LILIAN S. - SUDDARTH DORIS S., *Il manuale dell'infermiere*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 1743, ill., L. 120.000

579
BUCHFELDER MICHAEL - STROBEL ERWIN, *Quesiti sul servizio di primo soccorso. Verifica generale della preparazione*, trad. di E. Reginato, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 4°, pp. 100, L. 15.000

580
BUZZACCHI ERASMO, *Riflessologia plantare*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 234, ill., L. 15.000

581
CALDERA LUCIANO - FEDRIGO CLEMENTE e M. LAURA, *Appunti di igiene per infermieri*, 2: *Epidemiologia e profilassi*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 137, L. 12.000

582
CANEPA GIUSEPPE - PELLIZZA ALDO - PIETROGRANDE VINCENZO, *Le malattie dello scheletro nell'età evolutiva*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, voll. 3, 8°, pp. 2500, ill., L. 450.000

583
CAVALIERI UGO, *L'ipertensione arteriosa senile. Un paradigma di medicina interpretativa*, Abano Terme, 1987, 8°, pp. 80, L. 15.000

584
CECI GIAMPIERO P., *Il parto oggi. Analisi comparata del meccanismo e terapia ragionata*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 245, ill., L. 30.000

585
Central and peripheral dopamine receptors: biochemistry and pharmacology, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 285, ill., L. 78.000

586
CHINAGLIA ALCIDE, *The original Bassini operation for inguinal hernia. Centenary edition*, trad. di C. Friedman, a cura di G.L. Nardi e S.A. Greslin, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 113, ill., \$ 40

587
CLARK KATHLEEN, *Posizioni radiografiche*, trad. di M. Cornali e R. Derchi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, voll. 2, 4°, pp. L-786, ill., L. 220.000

588
CODEGA GIANFRANCO, *La patologia del polso. Sindromi canalari e loro trattamento chirurgico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 232, ill., L. 90.000

589
COMINATO G., *Lezioni di prevenzione degli infortuni sul lavoro*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 185, L. 38.000

590
COMINATO G., *Prevenzione degli infortuni sul lavoro nell'edilizia*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 76, L. 10.000

591
Compendio di patologia medica, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, voll. 2, 8°, pp. XX-2646, ill., L. 220.000

592
CONVERSE JOHN MARQUIS - MCCARTHY JOSEPH G. - LITTLER J. WILLIAM, *Chirurgia plastica ricostruttiva. Principi e tecniche nella correzione, ricostruzione e trapianti*, 1: *Principi generali*, a cura di A. Azzolini e C. Giardino, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 630, ill., L. 130.000

593
COPPO MARIO - PATERLINI PATRIZIA,



- Metodologia diagnostica. Principi di semantica clinica: semeiologia medica diagnostica integrata*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 380, L. 38.000
- 594
CORTI LUIGI - TOMIO LUIGI - TONDELLO GIUSEPPE, *Manuale di laser-terapia*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 154, ill., L. 20.000
- 595
COUSIN MICHAEL J. - BRIDENBAUGH PHILIPP O., *Il blocco nervoso in anestesia e nel trattamento del dolore*, trad. di P.G. Movilia, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 732, ill., L. 150.000
- 596
CRAWFORD J. JAMES, *Sterilizzazione, disinfezione ed asepsi nell'attività odontoiatrica*, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 32, ill., L. 18.000
- 597
CRITCHLEY MAC D. - HENSON R.A., *La musica e il cervello. Studi sulla neurologia della musica*, trad. di D. Tarquini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 475, ill., L. 50.000
- 598
DAUZAT MICHEL, *Ultrasonografia vascolare*, trad. di P. Prati, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 480, ill., L. 120.000
- 599
DE GRANDIS DOMENICO - FREDDI ALBERTO, *Neurofisiopatologia. Medicina fisica e riabilitazione*, vol 2°, Verona, Bi e Gi, 1987, 16°, pp. 159, L. 40.000
- 600
Le demenze. Epidemia silente degli anni futuri, a cura di S. Bonaiuto e L. Amaducci, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. X-242, ill., L. 25.000
- 601
DE PAOLI EMILIO, *Guarire con i metalli*, a cura di M. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 168, ill., L. 14.000
- 602
DE WIED D. - WITTER A. - DE JONG W., *Farmacologia generale e farmacologia del sistema nervoso autonomo*, trad. di R. Esposito, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 208, L. 20.000
- 603
DICKE ELISABETH - SCHLIACK HANS - WOLFF ANNEMARIE, *Massaggio connettivale*, trad. di A. Sassi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987², 8°, pp. XVI-300, ill., L. 38.000
- 604
DI LEO PIETRO, *Compendio di chinesiologia correttiva e rieducativa con elementi di ortopedia*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987⁵, 8°, pp. 202, ill., L. 30.000
- 605
DI PIETRANTONI FRANCESCO, *Ineffective erythropoiesis: a probability phenomenon*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 112, L. 20.000
- 606
DI SPAZIO ENZO, *Ruolo dell'orlo pupillare interno in iridologia diagnostica*, Abano Terme, Piovani, 1988, 8°, pp. 28, ill., L. 5.000
- 607
DREISBACH ROBERT H., *Abrégé de toxicologie clinique*, trad. di C. Medernach, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 16°, pp. 683, Fr. fr. 350
- 608
DUARTE CRISTOBAL G., *Tests di funzionalità renale. Clinica, tecniche di laboratorio e diagnosi*, trad. di R. Caudarella, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 406, ill., L. 45.000
- 609
The early story of Alzheimer's disease, a cura di K. Bick, L. Amaducci e G. Pepeu, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. XII-147, ill., L. 45.000
- 610
Le edentulie parziali, 3: Fase di trattamento protesico definitivo, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 189, ill., L. 45.000
- 611
Elettrocardiografia e vettocardiografia, 2: Parte clinica. Cardiopatie congenite, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XIII-374, ill., L. 80.000
- 612
Endodonzia clinica e chirurgica. Concetti pratici, trad. di A. Castellucci, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 230, ill., L. 50.000
- 613
ENZI G. - MELCHIONDA N. - BOSELLO O., *L'obesità: fisiopatologia, clinica, terapia*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 330, L. 28.000
- 614
Epidemiologia delle infezioni a trasmissione fecale-orale, a cura di A. Lupi, Rovigo, Pegaso, 1987, 8°, pp. 148, ill., L. 20.000
- 615
Età e memoria, a cura di T. Crook, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 176, L. 30.000
- 616
FAMILIARI LUIGI, *El cateterismo endoscopico de la papila de Vater. Texto-Atlas*, trad. di P.P. Maimone, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 196, ill., L. 70.000
- 617
FAMILIARI LUIGI, *An endoscopic approach to biblio-pancreatic disease*, trad. di A. Borruto, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 196, ill., \$ 60
- 618
Il farmaco: verifiche e sviluppo post-registrazione, a cura di F. Ambrosini, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 121, L. 25.000
- 619
Fidia research foundation neuroscience award lectures (1986), a cura di E. Costa, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 174, ill., L. 33.000
- 620
FISHMAN ALFRED P., *Valutazione della funzionalità respiratoria*, trad. di S. Damato, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 312-XII, ill., L. 45.000
- 621
FOÀ PIERO P., *Sugar isn't always sweet, or What is diabetes?*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 16°, pp. XX-104, ill., \$ 8
- 622
FOÀ PIERO P., *Lo zucchero non è sempre dolce, ossia cos'è il diabete?*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 16°, pp. XX-103, ill., L. 10.000
- 623
FORESTA CARLO - SCANDELLARI CESARE, *Inseminazione artificiale omologa*, Padova, Cortina, 1987, 8°, pp. 271, ill., L. 40.000
- 624
FOSCHI FRANCO, *Lettera a un giovane del 2000 sulla sanità*, Abano Terme, Francisci, 1987, 8°, pp. 192, L. 25.000
- 625
GAMBASSI GINO - GRECO A.V. - MINGRONE G., *La colecisti e le vie biliari*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 536, L. 60.000
- 626
GANGEMI MICHELE, *Manuale di metodologia clinica in endocrinologia ginecologica*, Padova, La Garangola, 1987², 8°, pp. 290, ill., L. 30.000
- 627
Gastrointestinal cytoprotection by prostaglandins. Focus on misoprostol, a cura di G. Bianchi Porro e E.Z. Dajani, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 50, ill., L. 38.000
- 628
GIUNTA FRANCESCO - GIRON GIAMPAOLO



Dehuchino Pietro - 1575

- LO, *Elementi di terapia intensiva postoperatoria*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 284, L. 35.000
- 629
GOLD JOY J. - JOSIMOVICI JOHN B., *Trattato di endocrinologia ginecologica*, trad. di D. De Aloysio, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 1086, ill., L. 120.000
- 630
GONZALES-ULLOA MARIO, *The aging face*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XVIII-514, ill., L. 320.000
- 631
GRÜNDE R. HORST, *Metodo graduale per l'apprendimento della morfologia dei denti*, trad. di R. Fraccari, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1988, 8°, pp. 104, ill., L. 75.000
- 632
GUYTON ARTHUR C., *Trattato di fisiologia medica*, trad. di A. Curatolo e P. D'Arcangelo, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987³, 8°, pp. XXXIII-1222, ill., L. 75.000
- 633
HALLETT JOHN W. - BRENNER DAVID C. - DARLING R. CLEMENT, *Manuale del trattamento del paziente in chirurgia vascolare*, trad. di G. Cinà e S. Latteri, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 320, ill., L. 40.000
- 634
HORN ROSEMARIE - STUCK JURG, *Montaggio dei denti in protesi totale. Guida per odontoiatri e odontotecnici*, trad. di A. Sassi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 240, ill., L. 196.000
- 635
HOUSTON W.J.B. - ISAACSON K.G., *Trattamento ortodontico con apparecchi mobili*, trad. di F. Miotti e G. Bertucci, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 234, ill., L. 45.000
- 636
HUREAU JACQUES - PRADEL JANINE, *Tomodensitometrie du tronc. Anatomie normale et pathologique*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 4°, pp. 487, ill., Fr. sv. 963
- 637
L'imaging diagnostico del rachide, a cura di G.F. Pistolesi e I.A. Bergamo Andreis, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 768, ill., L. 230.000
- 638
Istologia di V. Monesi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988³, 8°, pp. 837, ill., L. 90.000
- 639
JENSEN DAVID, *Principi di fisiologia*, trad. di E. Scarnati e C. Politti, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 1118, ill., L. 90.000
- 640
JOB JEAN-CLAUDE - PIERSON MICHEL, *Endocrinologia pediatrica*, trad. di P. Pizzo e L. Tatò, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 547, ill., L. 70.000
- 641
KÄSER O. - IKLÈ F.A. - HIRSCH H.A., *Atlante di chirurgia ginecologica*, trad. di A. Altafini e F. Borruto, a cura di F. Borruto, Verona, Cortina, 1987, 4°, pp. 626, ill., L. 350.000
- 642
KINOSHITA SHIRO, *Atlante a colori di parodontologia*, trad. di P. Ebranati e D. Della Ventura, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 404, ill., L. 300.000
- 643
KLIMA MILAN, *Atlante di anatomia umana*, trad. di K. Pardatscher, Padova, Muzio, 1987, pp. 333, ill., L. 25.000
- 644
LANGMAN ION, *Embriologia medica*, trad. di M. Molinaro e M. Stefanini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987⁴, 8°, pp. XVI-390, ill., L. 32.000
- 645
LANZETTA ALBINO - GEVI MAURIZIO - VENTURA ALBERTO, *Le fratture del cotile*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 157, ill., L. 70.000
- 646
LERCH PETER, *La protesi totale. La nuova sintesi. Fisiologia e funzione*, trad. di C. Bonani, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1987, 8°, pp. 224, ill., L. 280.000
- 647
LIGUORY CLAUDE - SAHEL JOSÈ, *Endoscopia digestiva pratique*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 391, ill., Fr. sv. 680
- 648
Lombosciatalgie e cervicobrachialgie, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 80, ill., L. 25.000
- 649
LUBIN MICHAEL F. - WALKER H. KENNETH - SMITH ROBERT B., *Il trattamento medico del paziente chirurgico*, trad. di O. Galletta, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 1026, L. 98.000
- 650
LUTMAN MARIO - LUFKIN ROBERT B. - GIRELLI GIOVANNI, *La tomografia computerizzata e la risonanza magnetica nelle neoplasie maligne della laringe*, Verona, Cortina, 1987, 4°, pp. 108, ill., L. 50.000
- 651
MARCHESONI DIEGO, *Antibioticoterapia in ostetricia e ginecologia*, Padova, La Garangola, 1987³, 8°, pp. 180, L. 40.000
- 652
MARIGO SERGIO, *La glicazione non enzimatica postsintetica delle proteine*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 304, ill., L. 35.000
- 653
MARIOTTI FERRUCCIO - TORINO GIOACCHINO, *Sistemi, automazione e Laboratorio*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 526, ill., L. 28.000
- 654
MARIOTTI FERRUCCIO - TORINO GIOACCHINO, *Sistemi, automazione e Laboratorio*, vol. 3°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 380, ill., L. 33.000
- 655
MARKWARD MARSHALL, *Guida pratica di angiologia*, trad. di E. Zerbini, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 168, ill., L. 28.000
- 656
MAYER BERNARD, *Anestesia pediatrica: una guida per la sua somministrazione*, trad. di M. Valente, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 304, ill., L. 38.000
- 657
Medicina d'urgenza. Principi e pratica, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, voll. 2, 8°, pp. 1664, ill., L. 180.000
- 658
MELZACK RONALD - WALL PATRICK D., *La sfida del dolore*, trad. di G. Carli, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 370, ill., L. 35.000
- 659
MEO ANTONIO, *Il bambino con febbre. Guida ad uso dei familiari*, Verona, Cortina, 1987, 16°, pp. 122, ill., L. 16.000
- 660
MERIGLIANO S., *Note di chirurgia sperimentale e microchirurgia*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 174, L. 16.000



661

Metodiche di terapia intensiva. Manuale della American association of critical-care nurses, trad. di G. Fabbri, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 488, ill., L. 50.000

662

Microvascular and neurological complications of diabetes, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 328, ill., L. 65.000

663

MIGONE LUIGI, *Nefropatie glomerulari*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 536, ill., L. 90.000

664

MIGONE LUIGI, *Nefropatie glomerulari*, vol. 3°, I e II, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 536, L. 60.000

665

1987 ranitidina. Farmacovigilanza in gastroenterologia, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 20.000

666

MIOTTI A. - PASSI P., *La chirurgia del periapice dentale*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 276, L. 30.000

667

MOLLISON P.L., *La trasfusione del sangue in medicina clinica*, trad. di G. Agolini, G.L. Molaro e R. Venturelli, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 1023, L. 95.000

668

Monitoraggio neurologico e cardio-respiratorio del paziente critico, a cura di G.P. Giron, E. Vincenti e E. Chiaranda, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. XII-223, ill., L. 40.000

669

NARDINI A. - FIORINI I., *Prolattina. Fisiopatologia*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 64, L. 10.000

670

Neuropatie periferiche diabetiche. Fisiopatologia e indirizzi clinici, a cura di J.P. Assal e C. Liniger, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 83, ill., L. 20.000

671

Neuroplasticity: a new therapeutic tool in the CNS pathology, a cura di R.L. Masland, A. Portera-Sanchez e G. Toffano, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 255, ill., L. 52.000

672

Neuropsicoendocrinologia ostetrica e ginecologica, a cura di L. De Cecco e P.L. Venturini, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. VIII-377, ill., L. 60.000

673

Odontoiatria clinica, vol. 3°, trad. di F. Pradella, a cura di J.W. Clarck, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 800, ill., L. 250.000

674

Ophthalmic drug delivery. Biopharmaceutical, technological and clinical aspects, a cura di M.S. Saettone, G. Bucci e P. Speiser, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. X-195, ill., L. 45.000

675

Otorinolaringoiatria, trad. di E. Alajmo, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XVII-783, ill., L. 75.000

676

PANSINI ARNALDO, *Diagnostica precoce delle compressioni mieloradicolarie RX TC RM*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 204, ill., L. 70.000

677

Patologia generale, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XI-936, L. 75.000

678

Pediatria d'urgenza, trad. di P. Pizzo e E. Padovani, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 1302, L. 120.000

679

PENNINGTON GEORGE W. - CALVEY T.N. - O'NEIL T.C.A., *Farmacologia in odontoiatria*, trad. di G. Palatella e G. Schettini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 204, L. 30.000

680

PERNKOPF EDWARD, *Atlante di anatomia umana. Indice analitico*, a cura di C. Rufato, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 102, L. 12.000

681

PETERS SEIGWART - LOCKE HANS G., *Protesi adesive. Documentazione di casi clinici dalla pratica e dal laboratorio*, trad. di A. Sassi e D. Bongert, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 243, ill., L. 100.000

682

PFANNENSTIEL HUBERT, *La tecnica del fresaggio*, trad. di C. Bonani, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1988, 8°, pp. 184, ill., L. 150.000

683

PIOVANO GIUSEPPE e LUCA, *Manuale del medico dello sport*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 500, ill., L. 70.000

684

PISCICELLI UMBERTO, *Respiratory autogenic training and obstetric psychoprophylaxis*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 16°, pp. 292, ill., \$ 28

685

POUS J.G. - DIMEGLIO A. - BALDET P., *Cartilagine di coniugazione ed accrescimento. Nozioni fondamentali in ortopedia*, trad. e cura di R. Aldegheri e A. Zambito, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 248, ill., L. 58.000



Bertoni Giovanni Battista - 1600

686

Presupposti tecnico biologici all'immagine mammografica, a cura di G.F. Pistolesi e M. Tonegutti, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 292, ill., L. 95.000

687

Progressi in cardiologia pediatrica. Atti del XV Congresso 1985, Padova, Clesp, 1987, 8°, pp. 430, ill., L. 50.000

688

Progressi in cardiologia pediatrica. Atti del XVII Congresso 1987, Padova, Clesp, 1987, 8°, pp. 360, ill., L. 40.000

689

Progressi in cardiologia pediatrica. Atti del XVIII Congresso 1988, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 290, ill., L. 50.000

690

Prospettive degli anticorpi mono e policlonali nella diagnosi di laboratorio, 3ª riunione nazionale di aggiornamento, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 222, s.i.p.

691*

REGIONE DEL VENETO - GIUNTA REGIONALE, *Le malattie infettive nel Veneto 1986*, a cura del Dipartimento per la statistica e l'informatica - Servizio elaborazione sistemi informativi, Venezia, Regione Veneto, 1988, 4°, pp. 62, ill., s.i.p.

692

REINHARDT KURT, *Summa radiologica, 6/III: Radiodiagnostica della colonna vertebrale. Anomalie patologiche di posizione: scoliosi e cifosi*, trad. di F. Zay, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XVIII-665, ill., L. 148.000

693

Restauri estetici con resine composite in odontoiatria. Tecniche e materiali, a cura di F. Simionato e C. Traponi, Padova,



- Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 347, ill., L. 180.000
- 694
RICCI LUIGI, *Prontuario di igiene e sanità pubblica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 284, L. 35.000
- 695
Il rischio neoplastico da amianto nei luoghi di lavoro e nell'ambiente di vita, Verona, Bi e Gi, 1987, 16°, pp. 327, ill., L. 50.000
- 696
ROBBINS STANLEY L. - COTRAN RAMZI S. - KUMAR VINAY, *Le basi patologiche delle malattie*, a cura di A.M. Mancini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987³, 8°, pp. 1764, ill., L. 120.000
- 697
ROETZER JOSEF, *La regolazione naturale della fertilità*, trad. di L. Anzoletti Nobili, a cura di A. Peroni e S. Giroto, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 144, ill., L. 19.000
- 698
ROITT IVAN M. - LEHNER THOMAS, *Immunologia delle malattie del cavo orale*, a cura di G. Urbani e P. Cortina, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 174, ill., L. 65.000
- 699
ROSSETTI GILBERTO, *Radiologia odontoiatrica*, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 360, ill., L. 148.000
- 700
SAINT PHALLE NIKI de, *L'AIDS è facile da evitare*, trad. di G. Vignato, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 60, ill., L. 15.000
- 701
SALERNO GIUSEPPE - ALESSI VINCENZO, *Radiologia a doppio contrasto del piccolo intestino*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 184, ill., L. 80.000
- 702
SCHAR-MANZOLI MILLY, *Guida ai farmaci e vaccini*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 181, ill., L. 16.000
- 703
SCHÖTTL WALTER, *La preterapia presupposta alla riabilitazione. Il sistema TMR*, a cura di L. Maron, trad. di R. Fraccari, Verona, Resch, 1987, 8°, pp. 254, ill., L. 200.000
- 704
SPANDRIO LUIGI, *Manuale di laboratorio, 2°: Ematologia, emocoagulazione e fibrinolisi, immunopatologia, metodiche di laboratorio in immunologia clinica, virologia*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XXVI-1173, ill., L. 60.000
- 705
SPANDRIO LUIGI, *Manuale di laboratorio, 3°: Metodiche di laboratorio in istologia e istochimica, citopatologia diagnostica, citologia esfoliativa e abrasiva...*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 506, ill., L. 60.000
- 706
STANLEY S. FRANKLIN, *Nefrologia pratica*, trad. di G. Gambaro, a cura di A. Borsatti, Padova, Liviana, 1987, 16°, pp. 554, ill., L. 40.000
- 707
STEGER ENRICO, *L'anatomia della superficie oculare. Atlante con istruzioni per la modellazione*, a cura di L. Maron, trad. di G. Rossi e M. Scola, Verona, Resch, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 135.000
- 708
Strauss e Welt's trattato delle malattie dei reni, trad. di R. Mori e L. Triolo, a cura di L.F. Earley e C.W. Gottschalk, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, voll. 2, 8°, pp. 1755, L. 180.000
- 709
Synopticfood composition tables - Tabelle sinottiche di composizione degli alimenti, testo bilingue, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 4°, pp. XIX-443, L. 50.000
- 710
TAUSSIG MICHAEL, *Patologia generale. Meccanismi di base. Infiammazione. Fisiopatologia della circolazione. Immunità. Tumori. Infezioni. Basi genetiche*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988², voll. 2, 8°, pp. 1047, ill., L. 90.000
- 711
TICON VALERIE, *Guarire con l'omeopatia domestica*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 125, ill., L. 12.000
- 712
TIETZ NORBERT W., *Guida clinica alle analisi di laboratorio*, trad. di P. Bonvicini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 762, L. 70.000
- 713
Topics in peptic ulcer disease, a cura di G. Bianchi Porro e K.D. Bardhan, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 200, ill., L. 60.000
- 714
TRAPANI CALOGERO, *Dental English. Corso di inglese. Conversazione, tecnica, grammatica, letture tecnico-scientifiche ed esercizi per il settore dentale. Vocabolario...*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 132, L. 12.000
- 715
TRAPANI CALOGERO, *Dental English. Cor-*
- so di inglese. Conversazione, tecnica, grammatica, letture tecnico-scientifiche ed esercizi per il settore dentale*, vol. 1°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XVI-177, ill., L. 16.000
- 716
TRAPANI CALOGERO, *Dental English. Corso di inglese. Conversazione, tecnica, grammatica, letture tecnico-scientifiche ed esercizi per il settore dentale*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, ill., L. 25.000
- 717
Trattamento d'urgenza del paziente traumatizzato, trad. di G. Vittoria e F. Ricci, a cura di R. Docimo, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 496, ill., L. 50.000
- 718
Trattato di dermatologia, a cura di F. Serri, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, voll. 5, 8°, pp. 3000, ill., L. 800.000
- 719
Trattato di ortopedia, 1: Ortopedia generale. Biomeccanica. Genetica. Ecologia, trad. di P. Croce, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. XVII-600, ill., L. 150.000
- 720
Trattato enciclopedico di anesthesiologia, rianimazione, terapia intensiva, a cura di G. Bellucci, G. Damia e A. Gasparetto, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, voll. 7, 8°, pp. 3000, ill., L. 1.500.000
- 721
Trattato enciclopedico di anesthesiologia, rianimazione, terapia intensiva, 3: Anesthesiologia nelle specialità e in particolari condizioni, a cura di G. Bellucci, G. Damia e A. Gasparetto, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 600, ill., L. 170.000
- 722
Traumatic brain edema, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. XII-186, ill., L. 45.000
- 723
Ulcera peptica recidiva ulcerosa. Emorragie digestive. Recenti acquisizioni, a cura di G. Dobrilla, F. Chilovi e M. Felder, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 240, ill., L. 60.000
- 724
Le urgenze, trad. di A. Ruol, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 158, ill., L. 35.000
- 725
Vademecum di diagnostica e terapia d'urgenza, trad. di A. Von Lutterotti, P.E. Marchetto e E. Zerbini, a cura di C. Halhuber, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 16°, pp. XIII-1089, L. 50.000



- 726
Voltage-sensitive ion channels: modulations by neurotransmitters and drugs, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 189, ill., L. 52.000
- 727
WALTER J.B. - HAMILTON M.C. - ISRAEL M.S., *Principi di patologia generale*, trad. e cura di M. Conforti, F. Stirpe e A. Pompella, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 569, ill., L. 55.000
- 728
WASSERMAN BERNARD, *Detartrasi e levigatura radicolare. Una terapia fondamentale*, trad. di A.H. Rutter, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1988, 8°, pp. 160, ill., L. 230.000
- 729
WINKLER SHELDON, *Protesi totale*, trad. di F. Simionato e C. Trapani, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 730, ill., L. 130.000
- 730
ZANCHI ERNESTO, *Atlante della morfologia dentale*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. VII-122, ill., L. 15.000
- 731
ZATTI MARIO - LECHI CLARA, *Interpretazioni in chimica clinica*, Verona, Cortina, 1987, 8°, pp. 266, ill., L. 32.000
- Ingegneria civile, elettrotecnica, elettronica, navale**
- 732
ANFUSO SALVATORE - CARROZZO FRANCO, *Tecnologia meccanica*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXVI-544, ill., L. 26.000
- 733
ANFUSO SALVATORE - CARROZZO FRANCO, *Tecnologia meccanica*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XXIV-592, ill., L. 28.000
- 734
ANFUSO SALVATORE - CARROZZO FRANCO, *Tecnologia meccanica. Per gli Ist. tecnici industriali*, vol. 3°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXVI-690, ill., L. 31.000
- 735
BALDAN GIOVANNI - DURANO GIUSEPPE, *Esercizi di elettrotecnica. Per gli Ist. tecnici industriali*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXIV-304, ill., L. 14.000
- 736
BALDAN GIOVANNI - DURANO GIUSEPPE, *Esercizi sulle macchine elettriche. Per il quarto e quinto anno degli Ist. tecnici industriali*, Padova, Cedam, 1988³, 8°, pp. XXIII-480, ill., L. 18.000
- 737
BARONI G., *Introduzione alla progettazione architettonica*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 42, L. 7.200
- 738
BERNARDINI A., *Tecnica delle costruzioni: costruzione di C.A.*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 70, L. 7.000
- 739
CARIOLARO G., *Comunicazioni elettriche*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 222, L. 16.000
- 740
CARIOLARO G., *Corso di comunicazioni elettriche A.A. 87/88*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 81, L. 8.000
- 741
CARIOLARO G., *Modulazione*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 314, L. 20.000
- 742
CARIOLARO G., *Trasmissione numerica*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 176, L. 14.000
- 743
CARIOLARO G. - PIEROBON G., *Campionamento e analisi spettrale*, Padova, CLEUP, 1988, pp. 96, L. 12.000
- 744
CARIOLARO G. - PIEROBON G., *Teoria dei segnali*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 154, L. 15.000
- 745
DE TOGNI SANDRO, *Scambiatori di calore speciali nell'industria chimica e petrolchimica*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 260, ill., L. 29.000
- 746
DIETER-HANS ERNST, *Ricezione televisiva a distanza*, trad. di P. Saltori e V.B. Sala, Padova, Muzzio, 1988², 16°, pp. 186, ill., L. 20.000
- 747
FAVARETTI M. - MAZZUCCATO M., *Prove geotecniche di laboratorio*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 154, L. 16.000
- 748
FURFARI DOMENICO - GOLIA GIANCARLO, *Fondamenti di elettronica analogica. Per gli Ist. tecnici industriali*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-442, ill., L. 18.000
- 749
GARUE SERGIO, *Elettronica digitale*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 304, ill., L. 23.000
- 750
GUNTER WOLFGANG, *Amplificatori operazionali. Teoria e pratica*, trad. di P. Saltori, Padova, Muzzio, 1988, 16°, pp. 105, ill., L. 12.000
- 751
JACOBS FERDINAND, *Corso di radiotecnica*, vol. 1°, trad. di G.W. Horn, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 228, ill., L. 10.000
- 752
JACOBS FERDINAND, *Corso di radiotecnica*, vol. 2°, trad. di G.W. Horn, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 239, ill., L. 10.000
- 753
KLEEMANN JOHANNES, *Esperimenti di algebra nei circuiti*, trad. di A. Valle, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 189, ill., L. 10.000
- 754
KRIEBEL HENNING, *TV via satellite*, trad. di T. Policastro, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 133, ill., L. 12.000
- 755
LUMMER HEINZ, *Ricerca dei guasti nei televisori*, trad. di P. Saltori, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 204, L. 14.000
- 756
LUMMER HEINZ, *Ricerca dei guasti nei videoregistratori*, trad. di P. Saltori, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 434, ill., L. 28.000
- 757
Manuale di navigazione costiera, a cura del Velamareclub, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 141, ill., L. 16.000
- 758
RENARDY ADOLF - LUMMER HEINZ, *Ricerca dei guasti nei radiorecettori*, trad. di A. Cavalletto, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 128, L. 9.000
- 759
RIGHI ANTONIO, *Flip-Flop e circuiti sequenziali*, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 190, L. 10.000
- 760
RIGHI ANTONIO, *Porte logiche e circuiti combinatori*, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 152, L. 10.000
- 761
RITCHIE G.J., *Progettazione dei circuiti a transistor*, trad. di P. Saltori, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 301, ill., L. 15.000
- 762
ROTTIGNI GIOVANNI A. - ANTONUCCI CARLA, *Isolamento e riscaldamento degli edifici. Legislazione e tecnica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 286, ill., L. 38.000

763
SCOTT B. PETER, *La rivoluzione robotica*, trad. di G. Mancuso, a cura di V.B. Sala, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 390, ill., L. 36.000

764
ZIERL RICHARD, *Costruire circuiti elettronici utili*, trad. di P. Saltori, Padova, Muzzio, 1988, 16°, pp. 89, ill., L. 10.000

765
ZIERL RICHARD, *Service per i ricetrasmittitori CB*, trad. di P. Saltori, a cura di V.B. Sala, Padova, Muzzio, 1988², 16°, pp. 100, ill., L. 15.000



De Franceschi Pietro - 1575

Informatica

766
ATTIKIOUZEL J., *Pascal per l'elettronica*, trad. di P. Ferrari, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 248, L. 20.000

767
BERTELLA VITTORIO, *La definizione dei piani di sviluppo dell'informatica aziendale*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. X-116, ill., L. 14.000

768
BISHOP PETER, *I calcolatori della quinta generazione*, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 180, ill., L. 30.000

769
BOSCAROL MAURO - DE ROSA MARCO, *Editoria elettronica personale con il Macintosh*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 207, ill., L. 25.000

770
BRUSAMOLIN MANTOVANI ANNA, *Logica linguaggi algoritmi. Le basi dell'informatica*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-304, ill., L. 13.000

771
CAPPELLI GAETANO, *Floppy disk*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 194, L. 18.000

772
CHIRLIAN PAUL M., *Introduzione al C*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 220, L. 22.000

773
CHIRLIAN PAUL M., *Pascal*, trad. di A. Filz, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 200, L. 12.000

774
DI DIO MARIO, *Lotus 1 2 3 applicato alla didattica delle materie scientifiche*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-348, ill., L. 15.000

775
EDWARDS CHARLES, *Tecniche avanzate in Turbo Pascal*, trad. di R. Baglioni, a cura di V. Sala, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 301, L. 48.000

776
FONDAMENTI DI INFORMATICA, trad. di P. Forster, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 408, ill., L. 30.000

777
FORSYTH RICHARD - RADA ROY, *Applicazione delle macchine che apprendono*, trad. di G. Mancuso, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 365, L. 42.000

778
GIUNTA FRANCESCO, *Scelte tecnologiche nell'impresa postindustriale: le nuove tecnologie per l'automazione del lavoro d'ufficio*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XVIII-292, ill., L. 22.000

779
GROGONO PETER, *Programmare in Pascal*, trad. di F. Santini, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 425, L. 25.000

780
HOLLAND R.C., *Interfacciamento dei microcomputer*, trad. di T. Policastro, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 241, ill., L. 18.000

781
KAMIN JONATHAN, *La gestione dei dischi rigidi*, trad. di D. Marconi, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 340, L. 40.000

782
LARICCIA GIOVANNI, *Intelligenza e complessità. Come e perché conviene investire in software educativo per migliorare la qualità della vita*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 8°, pp. 172, ill., L. 12.000

783
LEWANDOSWSKI BERNFRIED, *Progetto e analisi dei sistemi*, trad. di A. Valle, Padova, Muzzio, 1987, 16°, pp. 82, L. 6.000

784
MC CORDUCK PAMELA, *Storia dell'intelligenza artificiale*, trad. di G. Mancuso, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 418, ill., L. 42.000

785
MARAGNO D. - DI BIANCA A., *D Base III*, Padova, Cortina, 1988, 8°, pp. 139, L. 18.000

786
MARTELLI TIZIANO, *OS/2 guida all'Operating system 2*, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 257, L. 35.000

787
MAZZETTI ALESSANDRO, *Applicazione dei sistemi esperti*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 122, ill., L. 17.000

788
MEMO ALESSANDRO, *Sistemi ed automazione. Per la 3ª classe degli Ist. tecnici industriali*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. XII-358, ill., L. 18.000

789
MEMO ALESSANDRO, *Sistemi ed automazione. Per il 4º anno degli Ist. tecnici industriali*, vol. 2º, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-606, ill., L. 28.000

790
QUINTILI PATRIZIO, *Basic per i geometri*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 175, ill., L. 17.000

791
RADFORD ANTONY - STEVENS GARRY, *Introduzione al CAD architettonico*, trad. di G. Mancuso, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 396, ill., L. 39.000

792
REDIVO ZAGLIA M., *Unics AT & T System V*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 328, L. 20.000

793
SCARUFFI PIERO, *L'intelligenza artificiale*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 267, L. 33.000

794
SCHANK ROGER C., *Memoria dinamica. Una teoria della rievocazione e dell'apprendimento nei calcolatori e nelle persone*, a cura di A. Stragapede, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 168, L. 35.000

795
SIMERLY DAVID K., *Excel per Macintosh. Guida all'uso*, trad. di A. Caranti, a cura di M. Boscarol, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 214, ill., L. 28.000

796
STIVISON DOUGLAS S., *Introduzione al Turbo Pascal*, trad. di R. Baglioni, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 274, L. 35.000

797
TOWNSEND CARL, *Introduzione al Turbo Prolog*, trad. di C. Parmelli, a cura di P. Nati, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 324, L. 35.000

798
WISEMAN CHARLES, *Strategia e computer*.



I sistemi informativi come arma competitiva, trad. di F. Corno, Padova, Cedam, 1987, 8°, L. 20.000

Agricoltura

799

LANDI RENZO, *Metodologia sperimentale in agricoltura*, con litografie, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-428, ill., L. 30.000

800

MOTTURA GIOVANNI - PUGLIESE ENRICO - VENEZIANI BRUNO, *Agricoltura e sistemi locali di formazione*, a cura di R. Ameruso, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 208, L. 18.000

801

NASI FAUSTO - LAZZAROTTO RUGGERO - GHISI RAFFAELLO, *Coltivazioni erbacee*, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 554, ill., L. 25.000

802

NASI FAUSTO - LAZZAROTTO RUGGERO - GHISI RAFFAELLO, *Fondamenti di produzione vegetale*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. XII-426, ill., L. 24.000

803*

OTTAVIANI FRANCO (a cura di), *I microrganismi patogeni e le produzioni casearie*, pref. di C. Cominazzini, promosso dalla Regione Veneto, Thiene, Istituto di tecnica e sperimentazione lattiero-casearia, 1988, 8°, pp. 98, s.i.p.

804

PO MAURIZIO - SARTORI ENRICA, *Farmers' talking. A manual of English for Italian students of agriculture*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 239, ill., L. 18.000

Economia domestica

805

ARAMINI MANUELA, *La cura del seno*, a cura di G. Dalla Via, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 102, ill., L. 12.000

806*

CAPNIST GIOVANNI, *La cucina veronese*, a cura di M. Guarnaschelli Gotti, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 184, ill., L. 18.000

807

CRANE EVA, *Il miele è salute*, trad. di F. Ossola, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 238, ill., L. 14.000

808

DAVALLI MARIO - PRETO M. TERESA, *La coltivazione delle piante d'appartamento*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 182, ill., L. 24.000

809

EDSTROM LARS, *La ginnastica per i nostri bambini*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988³, 8°, pp. 94, ill., L. 12.000

810

ERAMO CIA, *La cucina mantovana*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 296, ill., L. 24.000

811

GASTALDO GIOVANNI, *Giovani sempre*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 181, ill., L. 12.000

812

HARTMANN NIKA, *Ecologia domestica*, trad. di J. Geis Chicco, a cura di E. Guazoni, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 190, L. 22.000

813

In cucina con l'accademia, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 63, ill., L. 10.000

814

IORI M. ALESSANDRA e NARSETE - IANNOTTA MARCO, *La cucina ferrarese*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 95, ill., L. 20.000

815

IORI M. ALESSANDRA e NARSETE, *La cucina reggiana*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 156, ill., L. 20.000

816

LLOYD HERBERT e PETER, *Guida alle pubbliche relazioni*, trad. di G. Mancuso, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 175, L. 14.000

817

PASQUALI RENATO - ZOTTI GIANCARLO, *Impariamo a nutrirci*, Bologna-Padova, Documentazione Scientifica Editrice, 1988, 8°, pp. 104, ill., L. 20.000

818

PASQUALI RENATO - ZOTTI GIANCARLO, *La salute nel piatto*, Bologna-Padova, Documentazione Scientifica Editrice, 1988, 8°, pp. 100, ill., L. 20.000

819

SAVILLE DIANA, *Il giardino creativo*, trad. di C. Todeschini, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 113, ill., L. 28.000

820

STEFANI GIANNI, *Lo spumante. Zone produzione e ricette*, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 63, ill., L. 10.000

821

VENTURINI NESTORE, *La mia grappa*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 229, ill., L. 18.000

ARTE

Critica, storia e teoria dell'arte

Scultura, Grafica e Pittura

Artigianato artistico

Cataloghi di collezioni, mostre e musei

822*

L'anno di Veronese, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 88, ill., L. 5.000

823

ANSELMETTI FERDINANDO, *Quelli che contano*, vol. 4°, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 144, ill., L. 50.000

824*

Arte a Treviso, 1ª Esposizione Biennale Provinciale d'Arte Contemporanea, Treviso, Matteo Editore, 1987, 8°, pp. 242, ill., L. 60.000

825*

BASSANIN EMILIO, *Motivi traforati dei fienili a Cortina d'Ampezzo*, testo di Mario Caldara, Cortina d'Ampezzo, Edizioni Dolomiti-Cortina, 1987, 4°, pp. 192, ill., L. 100.000

826*

BONSANTI GIORGIO - MARTELLO ALDO, *Giotto*, Edizione inglese, trad. di J. Stephenson, a cura di M. Piccin, Padova, Piccin, 1987, in f., pp. 270, ill., \$ 800

827

BORA GIULIO, *Due tavole Leonardesche. Nuove indagini sul musico e sul San Giovanni dell'Ambrosiana*, 1987, 8°, pp. 72, ill., L. 15.000

828

BUTOR MICHEL, *Le parole nella pittura*, trad. di R. Albertini, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 180, ill., L. 25.000

829

Carteggio Bini-Birolli, a cura di G.M. Erbesato, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 12.000

830*

Ceramisti inglesi a Bassano, a cura del Museo-Biblioteca-Archivio di Bassano del Grappa, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli, 23 maggio-28 giugno 1987), [Bassano del Grappa, Museo-Biblioteca-Archivio], 1987, 8°, pp. 60, ill., s.i.p.

831

Chi ha paura del lapis cattivo, a cura dello Studio d'arte Andromeda, scritti di vari, Verona, Bertani Editore, 1988, 16°, pp. 108, ill., L. 14.500

832

COCO PAOLA, *Teoria del falso d'arte. Leg-*

ge 20 novembre 1971 n. 1062, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XIV-218, L. 24.000

833

CONTICELLO BALDASSARE - COOK BRIAN F. - DONATO GIUSEPPE, *Alla ricerca di Fidia*, Padova, Liviana, 1987, 4°, pp. 208, ill., L. 80.000

834

CONTIN LILIANA - GIOVANNINI ATTILIO - ZANOTTO PIERO, *Umoristi a Marostica 1987*, trad. di S. Savioli, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 76, ill., L. 10.000

835

CONTIN LILIANA - ZANOTTO PIERO, *Umoristi a Marostica 1988*, trad. di S. Savioli, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1988, 8°, pp. 70, ill., L. 10.000

836*

Disegni antichi del Museo Correr di Venezia, 4: *Guercino, Longhi*, a cura di T. Pignatti, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 192, ill., L. 50.000

837

I Gandolfi: Ubaldo, Gaetano, Mauro. Disegni e dipinti, a cura di A. Bettagno, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 70, ill., L. 30.000

838*

Giovanni Volpato 1735-1803, a cura di Giorgio Marini, scritti di vari, Bassano del Grappa, Ghedina & Tassotti Editori, 1988, 4°, pp. 192, ill., L. 42.000

839*

Guido Balsamo Stella. Opera incisoria e vetraria, introd. di Giorgio Trentin, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli, 24 ottobre 1987-31 gennaio 1988), Città di Bassano del Grappa, 1987, 8°, pp. 90, tavv. 121+15, s.i.p.

840*

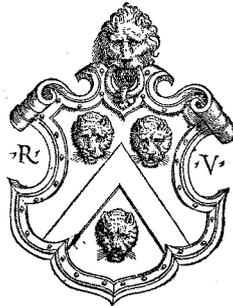
Iacobus a Ponte Bassanensis, II: I disegni della maturità (1549-1567), fac-simile di un'antologia di disegni editi e inediti, testi in italiano e inglese di W.R. Rearick, pubblicazione promossa dal Comitato per la Storia di Bassano, Bassano del Grappa, G.B. Verci Editore, 1987, in f., ff. 18, s.i.p.

841*

Incisioni di Neri Pozza (1935-1985), Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 34, ill., L. 30.000

842

MARCONI PAOLO, *Dal piccolo al grande restauro. Colore, struttura, architettura*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 238, ill., L. 38.000



Ruffinelli Venturino - 1543

843

MASSIRONI MANFREDO, *Vedere con il disegno*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 189, ill., L. 18.000

844

MUNARI CARLO, *Enrico Parmigotto. Sculture, disegni*, Abano Terme, Piovan, 1987, 4°, pp. 120, ill., L. 40.000

845*

MUSEI CIVICI DI PADOVA, *Museo Archeologico. Monumento funerario dei Volumnii*, Padova, Editoriale Programma, 1987, 8°, pp. 40, ill., L. 3.500

846*

Il museo archeologico nazionale di Adria, a cura di Maurizia De Min, Padova, Editoriale Programma, 1988, 8°, pp. 56, ill., L. 5.000

847

Ottava rassegna umoristica internazionale. Trento tra realtà e follia, Verona, Bertani, 1987, 16°, pp. 96, ill., L. 14.000

848*

PAGNES ANDREA, *Uno studio per gli affreschi di San Zan Degolà*, Venezia, Helvetia, 1987, pp. 69, ill., L. 12.000

849*

Paolo Veronese. Disegni e dipinti, a cura di A. Bettagno, Vicenza, Neri Pozza, 1988, 4°, pp. 114, ill., L. 60.000

850*

Pietro Barbieri, a cura di Giulio Gasparotti, Treviso, Tipolitografia Europrint, 1987, 4°, pp. 52, ill., s.i.p.

851*

La realtà dell'immaginario. Opere d'Arte del XX Secolo nelle raccolte Pubbliche delle Regioni Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Veneto, a cura di Luigina Bortolato, Treviso, Società Industrie Tipografiche, 1987, 4°, pp. XLVIII-804, ill., s.i.p.

852

RISPOLI FABRIS ANNA M., *Icone su vetro nella pittura contadina transilvana (XVIII-*

XIX secolo), Venezia, Marsilio, 1987, 4°, pp. 144, ill., L. 60.000

853*

Scultura esterna a Venezia, Venezia, La Stamperia, 1987, 8°, pp. 785, ill., L. 100.000

854

Storia e tecnica della ceramica, scritti di vari, Belluno, Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 1988, 16°, pp. 164, ill., s.i.p.

855*

STRINGA NADIR, *La famiglia Manardi e la ceramica a Bassano nel '600 e '700*, pubblicazione del Comitato per la Storia di Bassano, Bassano del Grappa, G.B. Verci Editrice, 1987, 8°, pp. 180, ill., s.i.p.

856*

Toni Benetton, a cura di Adriano Madauro, Treviso, Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, 1987, 4°, pp. 162, ill., L. 85.000

857

TORSELLO B. PAOLO, *La materia del restauro. Tecniche e teorie analitiche*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 212, L. 32.000

858*

Vincenzo Rizzotti. Quaderno di ricordi. 1887-1987 nel centenario della nascita, Verona, L'Informatore Agrario, 1987, 8°, pp. 96, ill., s.i.p.

859

Vulcanescu, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 100, L. 30.000

860*

ZECCHIN LUIGI, *Vetro e vetrai di Murano*, a cura di P. Zecchin, Venezia, Arsenale, 1987, 4°, pp. 372, ill., L. 80.000

861

ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO - BRUNETTA GIAN PIERO, *Prima del cinema. Le lanterne magiche: la collezione Minici Zotti*, catalogo della mostra (Padova, Pedrocchi, 26 marzo-26 giugno 1988), Venezia Marsilio, 1988, 4°, pp. 102, ill., s.i.p.

862

ZUGNI TAURO ANNA PAOLA (a cura di), *Carlo Rizzarda 1883-1931, e l'arte del ferro battuto in Italia*, Feltre, Comune di Feltre, 1987, 8°, pp. 184, ill., L. 28.000

Architettura - Urbanistica - Paesaggio

863

Abitare Bologna. La qualità ricercata. Progetto e tradizione per un nuovo modo di abitare, a cura di R. Scannavini, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 180, ill., L. 50.000



Accademia Veneta - 1559

864*

Ambienti di dimore medievali a Verona, a cura di F. Doglioni, Venezia, Cluva, 1987, 4°, pp. 160, ill., L. 20.000

865

Archeologia, museo, architettura, a cura di F. Nuvolari e V. Pavan, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 140, ill., L. 25.000

866

Architettura, monumento, memoria, a cura di V. Pavan, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 192, ill., L. 35.000

867

Architetture di pietra, a cura di V. Pavan, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 172, ill., L. 35.000

868*

L'arsenale riordinato. Otto progetti, a cura di P. Gennaro, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 25.000

869*

AYMONINO CARLO, *Il nuovo ospedale di Mestre*, Venezia, Arsenale, 1987, 4°, pp. 60, ill., L. 25.000

870

BALISTRERI CORRADO - MAMBRIANI ALBERTO, *La geometria della forma*, Venezia, Cluva, 1988, 4°, pp. 168, ill., L. 20.000

871

BLACHERE GERARD - SINOPOLI NICOLA-LANER FRANCO, *Qualità norma e progetto*, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 128, ill., L. 18.000

872*

BRUSATIN MANLIO - PAVANELLO GIUSEPPE, *Il teatro La Fenice. I progetti, l'architettura, le decorazioni*, Venezia, Marsilio, 1987, 4°, pp. 292, ill., L. 90.000

873

CACCIAVILLANI IVONE, *Urbanistica e regime della proprietà*, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-134, L. 11.000

874

CACCIN RICCARDO, *Ambiente e sua protezione*, Padova, Cedam, 1988², 8°, pp. VIII-478, L. 48.000

875

CAMPBELL JOAN, *Il Werkbund tedesco. Una politica di riforma nelle arti applicate e nell'architettura*, trad. di N. Polo, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, p. 324, ill., L. 35.000

876

CANIGGIA GIANFRANCO - MAFFEI G. LUIGI, *Lettura dell'edilizia di base. Composizione architettonica e tipologica edilizia*, vol. 1o, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 276, L. 28.000

877*

CAPUTO VINCENZO, *Duecentosettanta fontane per i bellunesi*, Belluno, Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali, 1987, 16°, pp. 160, ill., L. 18.000

878*

La cattedrale di Verona nelle sue vicende edilizie dal secolo IV al secolo XVI, a cura di P. Brugnoli, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 260, ill., L. 50.000

879*

Città murate del Veneto, a cura di Sante Bortolami, scritti di vari, fotografie di Giannantonio Battistella, coordinamento iconografico di Italo Zannier, Venezia, Silvana Editoriale-Giunta Regionale del Veneto, 1988, 4°, pp. 224, ill., s.i.p.

880*

CONCINA ENNIO, *Pietre parole storia. Glossario della costruzione nelle fonti veneziane (sec. XV-XVIII)*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 160, L. 24.000

881*

CUMAN FIORENZO S., *I capitelli di Venezia*, Venezia, Helvetia, 1988, 4°, pp. 200, ill., L. 28.000

882

Economia del recupero urbano, a cura di S. Potenza e S. Stanghellini, Venezia, Cluva, 1987, 4°, pp. 148, L. 18.000

883

E 42 utopia e scenario del regime. Urbanistica, architettura, arte e decorazione, a cura di M. Calvesi, E. Guidoni e S. Lux, Venezia, Marsilio, Cataloghi, 1987, 8°, pp. 548, ill., L. 80.000

884*

FONTANA LORIS - CENGHIARO GIANFRANCO, *Il castello di San Martino in Cervarese nel sistema difensivo carrarese tra il Bacchiglione e gli Euganei*, fotografie di Marina Emo de Raho, Padova, Editoriale Programma, 1987, 8°, pp. 104, ill., L. 30.000

885

FONTANA VINCENZO, *Fra Giovanni Gio-*

condo architetto 1433-1515, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 120, ill., L. 60.000

886*

FRANZOI UMBERTO, *Palazzi e chiese lungo il Canal Grande a Venezia*, Venezia, Storti, 1987, 8°, pp. 208, ill., L. 35.000

887*

GELLINER EDOARDO, *Architettura rurale nelle Dolomiti venete*, Cortina d'Ampezzo, Edizioni Dolomiti-Cortina, 1988³, 4°, pp. 292, ill., L. 100.000

888*

Il giardino veneto. Storia e conservazione, a cura di Margherita Azzi Visentini, coordinamento iconografico di Italo Zannier, scritti di vari, Venezia, Regione del Veneto - Milano, Electa, 1988, 8°, pp. 360, ill., s.i.p.

889*

GOLIN GIANANTONIO, *Vicenza, Palladio, e le ville. Ediz. italiano-inglese*, trad. di R. Milan e P. Todesco, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 10.000

890

Immagini del post-moderno. Il dibattito sulla società post-industriale e l'architettura, a cura di C. Aldegheri e M. Sabini, Venezia, Cluva, 1987², 8°, pp. 348, ill., L. 35.000

891

MARENGHI ENZO M., *La pianificazione urbanistica dell'emergenza tra regime ordinario e regime speciale*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-232, L. 20.000

892

Le mura ritrovate. Fortificazioni di Padova in età comunale e carrarese, a cura di Adriano Verdi, Noventa Padovana, Italgraf, 1987, 8°, pp. 159, s.i.p.

893

La nuova scuola di Roma, a cura di H. Klotz e V. Pavan, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 208, ill., L. 45.000

894*

PETOELLO GIAMBERTO - GEROLIMETTO CESARE, *Ville venete. Edizione italiano-inglese*, trad. di P. Todesco e R. Milan, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 64, ill., L. 10.000

895

PICCINATO LUIGI, *La progettazione urbanistica. La città come organismo*, a cura di G. Astengo, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 248, L. 36.000

896

PICOZZA EUGENIO, *Il piano regolatore ge-*

nerale urbanistico, Padova, Cedam, 1987, 8°, pp. VIII-288, L. 21.000.

897*

Santa Maria di Quarta di Selvazzano (Padova). Testimonianze e ricerche per la storia di una chiesa monastica e del suo territorio, scritti di C. Bellinati, G. Carraro, C. Grandis, S. Pesavento Mattioli, M.F. Pettraccia Lucernoni, Selvazzano Dentro, Biblioteca Pubblica Comunale, 1987, 8°, pp. 192, s.i.p.

898

SEMERANI LUCIANO, *Lezione di composizione architettonica*, a cura di A. Tonicello, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 15.000

899

Stadtbaukunst, a cura di Volker Fischer, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 72, ill., L. 15.000

900

TRUCILLO AGNELLO, *Il regime dei suoli in Italia*, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 184, L. 24.000

901

Ultime dimore, a cura di V. Pavan, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 35.000

902

VENEZIA FRANCESCO, *La torre d'ombre*, Venezia, Arsenale, 1988, 16°, p. 136, ill., L. 30.000

903*

Le ville venete, a cura di G. Mazzotti, Treviso, Canova, 1987, 16°, pp. XVI-500, ill., L. 40.000

904*

VIO ETTORE, *Schio città verde*, Venezia, Arsenale, 1987, 4°, pp. 128, ill., L. 25.000

905*

VISENTIN GUIDO, *Il ghetto vecchio di Padova e le sue sinagoghe*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 60, ill., L. 6.000

906*

ZANETTI PIERGIOVANNI, *Bassanello e Guizza tra chiese e oratori*, Este, Zielo, 1987, 8°, pp. 142, ill., L. 18.000

Musica

907

BERNARDINI MASSIMO, *Guccini*, a cura di R. Bertonecelli, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 139, ill., L. 20.000

908

BIONDI RAFFAELE - NALDI VITTORIO,

Parole e musica. Tutto quello che bisogna sapere per comporre una canzone, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 197, L. 18.000

909

BORNSTEIN ANDREA, *Gli strumenti musicali del Rinascimento*, a cura di V.B. Sala, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 315, ill., L. 32.000

910*

BREGANI GIANCARLO, *Voci di Cristallo*, pref. di Dino Bridda, Belluno, Nuovi Sentieri, 1987, 8°, pp. 200, L. 20.000

911

COLONNA MAURIZIO, *Il chitarrista classico contemporaneo*, a cura di V. Sala, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 312, ill., L. 26.000

912

DEL DUCA LINDORO MASSIMO, *Musica digitale*, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 261, ill., L. 28.000



913

DE STEFANO GILDO, *Storia del ragtime. Origini, evoluzione, tecnica 1880-1890*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 224, L. 22.000

914

FEGATELLI ALDO, *Tenco*, a cura di R. Bertonecelli, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 122, ill., L. 20.000

915

FISCON DAMIANA, *Educhiamo alla musica con la musica. Guida. Con cassetta*, vol. 1°, Padova, Edizioni Moderne, 1987, 8°, pp. 256, ill., L. 25.000

916

GETREVI PAOLO, *Labbra barocche*, Verona, Essedue, 1987, 16°, pp. 160, L. 17.000

917

KIRKPATRICK RALPH, *L'interpretazione del clavicembalo ben temperato*, trad. di G. Mancuso, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 132, L. 25.000

918*

LOVATO A., *Gli organi della cattedrale di Padova*, Padova, CLEUP, 1987, pp. 130, ill., L. 15.000

919

PIRROTTA NINO, *Scelte politiche di musicisti. Teatro poesia e musica da Willaert a Malipiero*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 372, L. 38.000

920

POLACCO CARLO, *Mi par di udire ancora*, Venezia, Helvetia, 1987, 8°, pp. 252, ill., L. 22.000

921

PORZIO MICHELE, *Savinio musicista. Il suono metafisico*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 232, L. 28.000

922

RODRIGUEZ TONI, *Fare musica con Atari*, a cura di V. Sala, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 233, ill., L. 24.000

923

SANI NICOLA - TAMBURINI SERENA, *Programmare i sintetizzatori Yamaha DX*, a cura di V. Sala, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 160, ill., L. 26.000

924*

TOFFOLO STEFANO, *Antichi strumenti veneziani. 1500 - 1800: quattro secoli di liuteria e cembaliera*, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 232, ill., L. 28.000

925

VINAY GIANFRANCO, *Stravinsky neoclassico. L'invenzione della memoria nel '900 musicale*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 320, L. 35.000

926

WILLS ARTHUR, *L'organo*, trad. di L. Carrara, Padova, Muzzio, 1987, 8°, pp. 296, L. 28.000

Cinema - Teatro - Fotografia

927

BALDO ITALO FRANCESCO, *Ed era un uomo (Friederich Wilhelm Nietzsche)*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 62, L. 8.000

928

BIRAGHI GUGLIELMO, *Quarantaquattresima Mostra internazionale del cinema*, a cura di M.G. Gervasoni, Venezia, La Biennale di Venezia, 1987, 8°, pp. 250, ill., L. 35.000

929

CASONI ISABELLA, *Mistero in due tempi*, present. di U. Gamba, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 100, L. 10.000



930

Il cinema di Antonio Pietrangeli, a cura di P. Detassis, T. Masoni e P. Vecchi, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 196, ill., L. 25.000

931

Il cinema di Dreyer. L'eccentrico e il classico, a cura di A. Martini, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 254, ill., L. 30.000

932*

Convegno internazionale di studi sul Ruzante, a cura di G. Calendoli e G. Vellucci, Venezia, Corbo & Fiore, 1987, 8°, pp. 275, L. 45.000

933

DA MILANO SERGIO, *Le danze jazz*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 191, ill., L. 17.000

934

Danza classica, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 181, ill., L. 24.000

935

EJZENSTEIN SERGEJ M., *La natura non indifferente*, trad. di G. Kraiski, L. Pantelich e A. Summa, a cura di P. Montani, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. XLII-422, ill., L. 50.000

936

Esteuropa '80. Opacità e trasparenze: Bulgaria, Cecoslovacchia, Polonia, Repubblica Democratica tedesca, Romania, Ungheria, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 320, L. 29.000

937

Esteuropa '80. Gli schermi di Gorbaciov, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 240, L. 23.000

938*

FANTINA LIVIO, *Tempo e passatempo. Pubblico e spettacolo a Treviso fra Otto e Novecento*, Padova, Il Poligrafo, 1988, 8°, pp. 256, ill., L. 38.000

939

FONTANAROSA SERGIO, *L'anniversario. Condannato ad essere padre*, Padova, Editoriale Clessidra, 1988, 8°, pp. 76, L. 8.000

940*

Fortuny e Caramba. La moda a teatro. Costumi di scena (1906-1936), Venezia, Marsilio Cataloghi, 1987, 8°, pp. 152, ill., L. 50.000

941*

GOLDONI CARLO, *Dieci commedie di Goldoni tradotte in neogreco*, a cura di A. Gentilini, L. Martini e C. Stevanoni, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. XII-540, L. 100.000

942

GUERRINI LORETTA, *Gertrud*, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 144, ill., L. 15.000

943

GUERRINI LORETTA, *Vampyr*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 164, L. 15.000

944

L'insospettabile Joseph Leo Mankiewicz, trad. di P. Angelin e A. Pajalich, a cura di F. La Polla, Venezia, La Biennale di Venezia, 1987, 8°, pp. 236, ill., L. 35.000

945

IRIARTE TOMAS DE, *El mal hombre*, a cura di P. Garelli, Abano Terme, Piovan, 1988, 16°, pp. 140, L. 18.000

946

JAMES HENRY, *Teatro*, a cura di E. Gropali, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 158, L. 18.000

947*

MANCINI FRANCO - MURARO MARIA TERESA - POVOLEDO ELENA, *I Teatri del Veneto, 3: Padova, Rovigo e il loro territorio*, Venezia, Regione del Veneto-Giunta Regionale - Corbo e Fiore Editori, 1988, 8°, pp. 452, ill., s.i.p.

948

MARTELLI DARIA, *Le streghe*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 80, L. 10.000

949*

NEGRO MARIN, *La Pace. Commedia non meno piacevole, che ridicolosa*, trad. e cura di Sennem Nunziale, Padova, Antenore, 1987, 8°, pp. 295

950

Nel raggio dell'utopia. L'esperienza fotografica ungherese tra le due guerre, a cura di F. Di Castro, Venezia, Marsilio Cataloghi, 1987, 8°, pp. 200, ill., L. 50.000

951

POESIO PAOLO EMILIO, *Maurizio Scaparro. L'utopia teatrale*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 222, ill., L. 30.000

952

RICCHI RENZO, *La corona d'oro. Libero adattamento da Thomas Mann*, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 64, L. 8.000

953

ROBINSON DAVID, *Chaplin. La vita e l'arte*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 800, ill., L. 65.000

954

RONFANI UGO, *Serata d'onore*, pref. di Giovanni Calendoli, Abano Terme, Piovan 1988, 8°, pp. 76, L. 1.000

955

ROSSELLINI ROBERTO, *Il mio metodo di lavoro. Scritti e interviste*, a cura di A. Aprà, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 482, L. 48.000

956*

Ruzzante, scritti di vari, Padova, Editoriale Programma, 1988, 8°, pp. 290, ill., L. 60.000

957

La televisione presenta... La produzione cinematografica della RAI (1965-1975), a cura di F. Pinto, G. Barzoletti Claver Salizzato, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 240, L. 23.000

Sport - Turismo - Giochi

958

ANACARANI MARCO, *Emilia Romagna*, a cura di A.M. Venturini, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 225, ill., L. 18.000

960

BAGOT MICHEL, *Grecia: le isole degli arcipelaghi*, trad. di N. Dal Fallo, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 200, ill., L. 16.000

961

BASDEVANT DENISE, *Egitto*, trad. di C. Menegazzi, a cura di G. Morandini, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 192, ill., L. 16.000

962

BASDEVANT DENISE, *Indonesia: Giava, Bali, Sumatra, Sulawesi*, trad. di F. Brunelli, a cura di G. Spadini, Verona, Futuro, 1988², 8°, pp. 208, ill., L. 16.000

963*

BELLI M. FERRUCCIO - ZARDINI STEFANO, *Cortina d'Ampezzo. Guida alla storia, all'arte ed al turismo*, Belluno, Dolomiti-Cortina, 1987⁸, 4°, pp. 194, ill., L. 60.000

964

BOITANI LUIGI - BARTOLI STEFANIA - BEANI LAURA, *Antartide e Patagonia*, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 24.000

965*

BOTTOLO GIUSEPPE - PORCELLATO EDVIGE, *Jesolo. Città delle vacanze nei giardini veneziani*, Padova, Edizioni GB, 1987, 8°, pp. 202, ill., L. 26.000

966

BOYER JACQUELINE, *Corea*, trad. di A. Cometto, a cura di A. Pasti, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 207, ill., L. 16.000

967

BURTON FIONA G. - LEA WILLIAM R.,

Asia Settentrionale, trad. di A. Boato, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 24.000

968
BUYSSCHAERT MARTINE - ROSSETTI ALBERTO, *Cipro*, a cura di A. Scarfoglio, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 280, ill., L. 18.000

969
BUYSSCHAERT MARTINE - ROSSETTI ALBERTO, *Corsica*, a cura di F. Brunelli, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 336, ill., L. 18.000

970
CARLE MARINA, *Kenia*, trad. di N. Dal Falco, a cura di G. Zanfretta e G. Spadini, Verona, Futuro, 1988², 8°, pp. 256, ill., L. 16.000

971
CARRI ANTONELLA - ANANIA ALFONSO - FERRARESI GALILEO, *Trekking nel Nepal*, a cura di F. Brunelli, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 432, ill., L. 30.000

972*
CHIESA ELISANNA, *Vicenza. Guida storico turistica della città*, Padova, Panda Edizioni, 1987, 8°, pp. 80, ill., L. 7.000

973*
CIMA CLAUDIO, *Pale di S. Martino - Valle di Primiero. Passeggiate ed escursioni*, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 160, ill., L. 17.500

974*
CIPRIANI EUGENIO, *Escursioni in Lessinia occidentale*, Verona, Cooperativa editrice Nuova Grafica Cierre, 1988, 8°, pp. 88, ill., L. 15.000

975*
CIPRIANI EUGENIO, *Escursioni in Valpolicella*, pres. di Pierpaolo Brugnoli, Verona, Cooperativa editrice Nuova Grafica Cierre, 1987, 8°, pp. 80, ill., L. 15.000

977*
COCCO FANTINO - DONÀ PAOLO, *77 volte Padova. Storia del calcio biancoscudato dal 1910 al 1987*, Padova, Edizioni Pragma, 1987, 8°, pp. 422, ill., L. 50.000

978
CORDELLO, *Ostia antica*, edizione giapponese, Venezia, Storti, 1987³, 8°, pp. 64, ill., L. 10.000

979
CUBEDDU MARIO, *Sardegna*, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 256, ill., L. 18.000

980*
DAL MAS GIULIANO - TOLOT BRUNO, *Il*



Da Pino Pietro - 1569

parco delle Dolomiti bellunesi. Alpi feltrine, Monti del sole, Schiara, Tamer, San Sebastiano, Pramper-Spiz de Mezzodi, Bosconero, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 208, ill., L. 17.500

981*
Dolomiti del Comèlico e di Sappada, a cura delle Sezioni del Club Alpino Italiano Valcomèlico e Sappada, Cortina d'Ampezzo, Edizioni Dolomiti-Cortina, 1987, 16°, pp. 216, ill., L. 24.000

982
DORST JEAN, *Amazzonia*, trad. di O. Bonaventura, A. Bossi e M.C. Riscossa, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 24.000

983
DORST JEAN, *Asia sud-orientale*, trad. di A. Minelli, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 24.000

984
EROUART GABRIELLE - KLEIN JACQUES-STILLGER MARGARETE, *Baviera e Foresta Nera*, trad. di P. Zangrossi, a cura di L. Cobelli, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 192, ill., L. 16.000

985
FORNASARI LORENZO - ROESE ANJA, *Acque d'Africa*, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 24.000

986
GABRIELLI PAOLO G., *Birmania*, a cura di A.M. Venturi, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 240, ill., L. 16.000

987*
GALLANA CARMELO, *Este. Guida, Reise-führer, tourist guide, guide de la ville*, Este, Zielo, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 7.000

988
GIROTTA GIULIANO, *Lagorai Cima d'Asta. 113 Itinerari scialpinistici, 1: Catena del Lagorai, Sottogruppo Scanaiol-Tognola*, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 192, ill., L. 17.500

989
GIROTTA GIULIANO, *Lagorai Cima d'Asta. 113 Itinerari scialpinistici, 2: Monte Croce, Sasso Rotto-Fravort, Cima d'Asta*, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 176, ill., L. 17.500

990
GRUNDMANN PIERRE, *Australia*, trad. di P. Zangrossi, a cura di F. Pomini, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 272, ill., L. 18.000

991
LANNOIS PHILIPPE, *Grecia: Atene e l'Attica*, trad. di P. Farese, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1988², 8°, pp. 216, ill., L. 16.000

992
LANNOIS PHILIPPE, *Spagna: Andalusia*, trad. di F. Brunelli, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 208, ill., L. 16.000

993
MARCHIARO ARMANDO, *Bocce che passione!*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 165, ill., L. 12.000

994
MASSA RENATO, *Nuova Guinea*, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 24.000

995
MEYER CHARLES, *Cina*, trad. di C. Menegazzi, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 224, ill., L. 16.000

996
MONDIEN BRUNO, *Jugoslavia. Costa adriatica: monumenti, autocampi, alberghi, marine*, Abano Terme, Francisci, 1987, 16°, L. 5.000

997
MONDIEN BRUNO, *Naturismo '87. Guida ai campi naturisti della costa adriatica jugoslava*, Abano Terme, Francisci, 1987², 16°, pp. 96, ill., L. 5.000

998
PANDOLFO M.G., *Roma e Lazio*, a cura di A.M. Venturini, Verona, Futuro, 1988, 8°, pp. 260, ill., L. 18.000

999*
PASSUELLO LICINIO, *Monte Grappa. I sentieri del versante Sud*, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1988, 16°, pp. 136, ill., L. 15.000

1000
PERÙ JEAN-LOUIS, *Brasile*, trad. di F. Brunelli, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 304, ill., L. 16.000



1001*

PIEROPAN GIANNI, *Guida alle fortezze degli altipiani*, Novale di Valdagno, Gino Rossato Editore, 1988, 8°, pp. 72, ill., L. 10.000

1002*

PIEROPAN GIANNI, *Monte Cengio. Guida a un campo di battaglia*, Novale di Valdagno, Gino Rossato Editore, 1988, 8°, pp. 72, ill., L. 10.000

1003*

PIEROPAN GIANNI, *Monte Grappa. Guida breve a un campo di battaglia*, Novale di Valdagno, Gino Rossato Editore, 1988, 8°, pp. 72, ill., L. 10.000

1004*

PIEROPAN GIANNI, *Monte Ortigara. Guida a un campo di battaglia*, Novale di Valdagno, Gino Rossato Editore, 1988, 8°, pp. 72, ill., L. 10.000



Compagnia minima - 1595

1005*

PIEROPAN GIANNI, *La strada delle gallerie e sentiero attrezzato Gaetano Falciopieri*, Novale di Valdagno, Gino Rossato Editore, 1988, 8°, pp. 72, ill., L. 10.000

1006*

PIZZARELLO UGO - CAPITANIO ESTER, *Guida alla città di Venezia, 2: Santa Croce - San Polo*, a cura di G. Fullin, Venezia, L'Altra Riva, 1987, 4°, pp. 320, ill., L. 140.000

1007*

La provincia di Padova. La natura, l'arte e la cultura di una terra antica, a cura di Camillo Semenzato, con carta della provincia, Padova, Editoriale Programma, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 10.000

1008

QUAGLIA GIANFRANCO - BALLONE EDOARDO, *Piemonte - Valle d'Aosta*, a cura di A.M. Venturi, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 240, ill., L. 18.000

1009

RAGGI DANIELE, *Impariamo a nuotare*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 145, ill., L. 14.000

1010

RAU HEIMO, *India*, trad. di E. Jankowski e E. Morandi, a cura di F. Brunelli, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 560, ill., L. 36.000

1011

READ MALCOM - WADE PAUL, *Lesioni da sport*, trad. di E. Sartorello, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 193, ill., L. 23.000

1012

RESCIFINA GIUSEPPE, *Sicilia*, trad. di A. Carapezza, a cura di V. Beggio, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 261, ill., L. 18.000

1013*

Rifugi e sentieri alpini sulle Alpi Venete, 3: Dolomiti del Comelico e di Sappada, Cortina d'Ampezzo, Dolomiti-Cortina 1987, 16°, pp. 212, ill., L. 20.000

1014

ROLANDO PIERO, *Il ballo liscio da sala*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 207, ill., L. 18.000

1015*

ROSSI ALDO, *A Sud della laguna*, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 96, ill., L. 12.000

1016

ROUTIER-LE DIRAISON CHRISTINE, *Thailandia*, trad. di I. Tron, a cura di G. Spadini e G. Zanfretta, Verona, Futuro, 1988², 8°, pp. 200, ill., L. 16.000

1017*

Salite nel Triveneto Guida per il ciclista, 1: Alpi Retiche, Alpi Noriche, Monte Baldo, Portogruaro, Ediciclo, 1988, 8°, pp. 176, ill., L. 22.000

1018*

SCHAUMANN WALTHER, *Altopiano di Asiago. 34 itinerari*, trad. di C. Milesi, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 32, ill., L. 4.000

1019*

SCHAUMANN WALTER, *Marmolada, Dolomiti di Fassa. 20 itinerari*, trad. di C. Milesi, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 32, ill., L. 4.000

1020

SCHAUMANN WALTHER, *Pasubio. 25 itinerari*, trad. di C. Milesi, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 32, ill., L. 4.000

1021

SCHAUMANN WALTHER, *Val di Fiemme, Passo Rolle. 26 itinerari*, trad. di C. Milesi, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 16°, pp. 32, ill., L. 4.000

1022

SCHWINGSHAKL ANTON - THALER SEPP, *Kein land kann schöner sein. Ein bunter Bilderbogen aus den Dolomiten*, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 136, ill., L. 18.000

1023

TALABOT MARCEL, *Marocco. Marrakeche il sud*, trad. di F. Brunelli, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 200, ill., L. 16.000

1024

TELL GUNNAR, *Il tresette*, Padova, MEB, 1987, 8°, pp. 107, L. 10.000

1025

TOSETTO DANILO, *Parchi ricreativi nel mondo*, vol. 2°, Padova, Facto, 1987, 4°, pp. 300, ill., L. 95.000

1026

TRONCHE ANNE, *Tunisia*, trad. di F. Brunelli, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 280, ill., L. 16.000

1027

VAES BENEDICTE - DEL MARMOL GERARD - D'OTREPPE ALBERT, *Sahara. Guida al deserto*, trad. di F. Brunelli, G. Donella e D. Giunti, a cura di M. Marchesani e G. Spadini, Verona, Futuro, 1987², 8°, pp. 671, ill., L. 34.000

1028

Verso un turismo progettato. Modello di analisi di area turistica, a cura della Regione Toscana, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 24.000

1029

WILLEMART HELENE e PIERRE, *Turchia. Istanbul e Cappadocia*, trad. di F. Brunelli, a cura di M. Marchesani e G. Zanfretta, Verona, Futuro, 1988², 8°, pp. 192, ill., L. 16.000

1030

WINGFIELD JOHN C., *America settentrionale*, trad. di V. Vomero, a cura di M. Marchesani, Verona, Futuro, 1987, 8°, pp. 126, ill., L. 24.000

LETTERATURA

Critica, storia e teoria letteraria

1031

ARSLAN ANTONIA - BESEGGI EMY - FAETI ANTONIO, *Intorno al rosa*, Verona, Esedue, 1987, 16°, pp. 154, ill., L. 24.000

1032

AUDEN WYSTAN H., *Gli irati flutti*, a cura di G. Sacerdoti, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 136, L. 18.000



Bindoni Gaspare - 1586

- 1033
La bella giovinezza, a cura di F. Russo, Abano Terme, Francisci, 1987, 16°, pp. 130, ill., L. 20.000
- 1034*
BEVERLY ALLEN, *Verso la beltà. Gli esordi della poesia di Andrea Zanzotto*, trad. di A. Secco, Venezia, Corbo & Fiore, 1987, 8°, pp. 233, L. 36.000
- 1035
BRUNETTI G., *Sui "Canterbury Tales"*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 100, L. 10.000
- 1036
CIUREANU PETRE, *Sainte-Beuve e l'Italia*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 500, L. 30.000
- 1037
DELLA TERZA DANTE, *Tradizione ed esegesi. Semantica dell'innovazione da Agostino a De Sanctis*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 225, L. 24.000
- 1038
DE MARCHI SILVANO, *La poesia di Rosa Cimino Lomus*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 112, L. 12.000
- 1039
FERRUCCI CARLO, *Leopardi filosofo e le ragioni della poesia*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 176, L. 24.000
- 1040
Figure del romanticismo, a cura di M. Cottone, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 178, L. 22.000
- 1041
FOSCHI FRANCO, *Leopardi e la musica*, Abano Terme, Francisci, 1987, 16°, pp. 240, L. 25.000
- 1042
FOSCHI FRANCO, *Il piacere del vino. Frammenti di Giacomo Leopardi*, Abano Terme, Francisci, 1987, 16°, pp. 80, ill., L. 15.000
- 1043
GUIDORIZZI ERNESTO, *Echi di Goethe in Italia*, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 1988, 8°, pp. 222, L. 22.000
- 1044
Happy birthday lord Byron, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 88, ill., L. 5.000
- 1045
IERARDO DOMENICO, *Dante nostro contemporaneo*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 238, L. 20.000
- 1046
LONARDI GILBERTO, *Alcibiade e il suo demone. Parabole del moderno fra D'Annunzio e Pirandello*, Verona, Essedue, 1988, 8°, pp. 180, L. 17.000
- 1047
La narrazione: temi e tecniche dal Medioevo ai nostri giorni, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 304, L. 25.000
- 1048
NERONI BRUNILDE, *Rabindranath Tagore*, Padova, Edizioni Messaggero, 1987, 16°, pp. 112, ill., L. 6.000
- 1049
Ommaggio a Leopardi, a cura di F. Foschi e R. Garbuglia, Abano Terme, Francisci, 1987, voll. 2, 8°, pp. 600, L. 80.000
- 1050
PEDULLÀ WALTER, *Il ritorno dell'uomo di fumo. Viaggio paradossale con Palazzeschi in un paese allegro e innocente*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 272, L. 30.000
- 1051
PEROSA SERGIO, *Le isole Aran. Figure letterarie inglesi*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 192, L. 22.000
- 1052
Recanati a Leopardi, a cura di F. Foschi e R. Garbuglia, Abano Terme, Francisci, 1987, voll. 2, 8°, pp. 600, ill., L. 80.000
- 1053
REVELLI GIORGETTA, *Boris e Gleb: Due protagonisti del Medioevo russo. (Le opere letterarie ad essi dedicate)*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 82, ill., L. 20.000
- 1054
SAVARESE GENNARO, *L'eremita osservatore. Saggio sui Paralipomeni e altri studi sul Leopardi*, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. 180, L. 18.000
- 1055
SHUICHI KATO, *Storia della letteratura giapponese. Dalle origini al XVI secolo*, trad. e cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. XVI-380, L. 38.000
- 1056
STRADA VITTORIO, *Simbolo e storia. Aspetti e problemi del Novecento russo*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 256, L. 26.000
- 1057
TAROZZI BIANCA, *Nessuno vince il leone*, Venezia, Arsenale, 1988, 16°, pp. 72, L. 12.000
- 1058
UNSELD SIGFRIED, *L'autore e il suo editore*, trad. di M. Gregorio, Verona, Valdonega, 1988, 8°, pp. 312, L. 50.000
- 1059
ZIGAINA GIUSEPPE, *Pasolini e la morte. Mito, alchimia e semantica del "nulla lucente"*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 158, ill., L. 18.000
- Narrativa**
- 1060
ANCONA MARIO, *Tetti di Falasco*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 184, L. 18.000
- 1061
AVEZZÙ GIORGIO, *Sedotti e abbandonati*, Abano Terme, Clessidra, 1987, 8°, pp. 800, L. 40.000
- 1062
BACCIGA SILVIO, *Cent'anni di chiacchiere*, [Verona], ESBIG, 1987, 16°, pp. 268, s.i.p.
- 1063
BALESTRINI NANNI, *Il ritorno della signorina Richmond*, Oderzo, Edizioni Becco Giallo, 1987, 8°, pp. 87, L. 13.000
- 1064
BARBARO PAOLO, *Diario a due*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 192, L. 20.000
- 1065*
BERNARDI MARIO, *Lo zingaro felice e altre storie*, Padova, GB, 1987, 8°, pp. 140, L. 14.000
- 1066
BERTO GIUSEPPE, *La colonia Feletti. I racconti di guerra e di prigionia*, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 336, L. 22.000
- 1067
BOSCOLO CARLO, *I prati vicini al mare ed altri racconti*, Este, Zielo, 1987, 8°, pp. 184, L. 12.000
- 1068
BUCCIOL EUGENIO, *"Noria. (Racconti della Sinistra Piave)*, Parte seconda, Oderzo, Edizioni Becco Giallo, 1987, 8°, pp. 160, ill., L. 16.000



- 1069*
CIBOTTO G. ANTONIO, *Veneto segreto*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 304, L. 25.000
- 1070
DEL BUONO ORESTE, *La debolezza di scrivere*, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 188, L. 16.000
- 1071
DELLA MEA LUIGI IVAN, *Fiaba d'orso, di bagatto e di un giorno centenario*, pref. di Luciano Della Mea, tavole di Antonio Bobò, Verona, Bertani Editore - Edizioni del Circolo del Festival, 1987, 8°, pp. 116, ill., L. 14.000
- 1072
DE MICHELIS EURIALO, *Bugie*, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 208, L. 15.000
- 1073
DE PISIS FILIPPO, *Divino Giovanni... Lettera a Comisso (1919-1951)*, a cura di B. De Pisis e S. Zanotto, Venezia, Marsilio, 1988, 16°, pp. 264, L. 18.000
- 1074
DE POLI FLAMINIO, *Il lago*, Abano Terme, Piovan, 1988², 8°, pp. 182, L. 18.000
- 1075
FOGAZZARO ANTONIO, *Profeta non ascoltato*, a cura di Rienzo Colla, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 144, L. 12.000
- 1076
GACCIONE ANGELO, *Il sigaro in bocca. Della trasgressione - racconti osceni*, Verona, Bertani Editore, 1987, 8°, pp. 176, L. 15.000
- 1077
GARZELLI UGO, *Il bel racconto dei giullari d'orsi*, introd., pref. e postfaz. di Ivan Della Mea, tavole di Simonetta Melani, Verona, Bertani Editore. Edizioni del Circolo del Festival, 1987², 8°, pp. 176, ill., L. 16.500
- 1078
GENTILE GINO, *Savella cunta. Savelli racconta. Rurici rumanze. Dodici fiabe*, pref. di Renzo Cresti, postfaz. di Tullio De Mauro, tavole di Renzo Carbonari, Verona, Bertani Editore - Edizioni del Circolo del Festival, 1988, 8°, pp. 100, ill., L. 14.000
- 1079
GIRELLI ELIO, *Il palombaro del Pasubio*, Venezia, Helvetia, 1987, 8°, pp. 164, L. 12.000
- 1080
GIROTTA ACHILLE, *Primavera*, Vicenza, Neri Pozza, 1988, 16°, pp. 64, L. 5.000
- 1081
GOETHE J. WOLFGANG, *San Filippo Neri*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 96, L. 10.000
- 1082
HUGO VICTOR, *Gianna-Il leone*, trad. di M. Roffi, Venezia, Corbo & Fiore, 1987, 4°, pp. 123, ill., L. 45.000
- 1083
LEOPARDI GIACOMO, *Diario del primo amore*, a cura di A. Valentini, Abano Terme, Francisci, 1987, 16°, pp. 80, ill., L. 15.000
- 1084
LUTI GIORGIO, *Passioni e inganni*, Verona, Bi e Gi, 1987, 16°, pp. 241, L. 25.000
- 1085
MAINARDI GIACOMO, *Il berretto*, Este, Zielo, 1988, 16°, pp. 64, L. 5.000
- 1086
MONDINI ANNAMARIA, *Zingari, contesse e lunghe attese*, Abano Terme, Clessidra, 1988, 8°, pp. 100, L. 15.000
- 1087*
MONTIN DANILO, *I Salvadeghi. Racconti veneti da ridare*, Este, Zielo, 1987³, 8°, pp. 120, ill., L. 10.000
- 1088
NEIROTTI MARCO, *Assassini di carta*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 182, L. 18.000
- 1089*
NOVENTA GIACOMO, *Nulla di nuovo e altri scritti (1934-1939)*, a cura di F. Manfrian, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 626, L. 88.000
- 1090
PASCAL BLAISE, *Il buon uso delle malattie*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 48, L. 6.000
- 1091
PHEBÈ, *Ali bruciate*, Abano Terme, Clessidra, 1987, 8°, pp. 122, L. 15.000
- 1092*
POZZA NERI, *Il pidocchio di ferro e altre storie del periodo fascista*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 250, L. 22.000
- 1093*
POZZA NERI, *Ritratti vicentini e altro*, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 116, ill., L. 10.000
- 1094
RIGHETTI VIRGILIO, *Cunizza da Romano e altri racconti*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 148, L. 15.000
- 1095
RILKE RAINER M., *La vita di Maria*, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 80, L. 10.000
- 1096
ROCCO GAZZANEO GIOVANNI, *Storie lucane e altri racconti*, Abano Terme, Piovan, 1988, 8°, pp. 168, L. 18.000
- 1097
TANI CINZIA, *Sognando California*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 222, L. 18.000
- 1098
TUMIATI CORRADO, *Tetti rossi. Ricordi di manicomio*, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 168, L. 14.000
- 1099*
TURRI EUGENIO, *Il Bangher: la montagna e l'utopia*, Verona, Bertani Editore, 1988, 16°, pp. 264, L. 24.000
- Poesia**
- 1100
ASTOLFI NATALE, *A Passignano sul Trasi-meno*, Padova, Edizioni Venete, 1988, 8°, pp. 82, L. 10.000
- 1101
BALDINI PAOLO, *L'aquila azzurra*, a cura di G. Bellini, Verona, Anterem, 1987, 16°, pp. 30, L. 6.000
- 1102
BALESTRINI NANNI, *Il ritorno della signorina Richmond. Terzo libro, 1984-1986*, commento visivo di Gianfranco Baruchello, Oderzo, Edizioni Becco Giallo, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 13.000
- 1103
BERTONCELLO NICO, *Ecco vien la sera. Poesie 1981-1986*, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 94, ill., L. 10.000
- 1104
BOSCOLO CARLO, *Poeta per amore*, Este, Zielo, 1987, 8°, pp. 158, L. 12.000
- 1105
CINI MARIA, *Anni e altri riti*, a cura di G. Bellini, Verona, Anterem, 1987, 8°, pp. 29, L. 6.000
- 1106
DEROMEDI CARLO, *Rifrazioni*, Abano Terme, Piovan, 1987, 8°, pp. 55, L. 10.000
- 1107
ERMINI FLAVIO, *Segnitz*, Verona, Anterem, 1987, 8°, pp. 56, L. 10.000
- 1108
FOCO LOREDANA, *Polvere del tempo*, Abano

no Terme, Clessidra, 1987, 8°, pp. 48, L. 8.000

1109

GARDIN AURORA, *Magia della creazione*, Abano Terme, Clessidra, 1988, 8°, pp. 88, L. 16.000

1110

GUGLIELMINO GIORGIO, *Poesie impossibili*, Verona, Anterem, 1988, 8°, pp. 61, L. 12.000

1111

LEOPARDI GIACOMO, *Canti*, a cura di G. Galletto, Verona, Edizioni del Paniere, 1987, pp. 196, L. 25.000

1112

MANZONI ALESSANDRO, *Tutte le poesie 1812-1872*, a cura di P. Azzolini e G. Lonardi, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 308, L. 22.000

1113

MARIN BIAGIO, *Fame di Dio*, a cura di Fulvio Panzeri, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 88, L. 10.000

1114

MASON VITTORINO, *Carta straccia*, Castelfranco Veneto MP Edizioni, 1988, pp. 64, L. 8.000

1115

MIMIOLA FEDERICO, *La pora dént*, Padova, Editoriale Clessidra, 1987, 8°, pp. 58, L. 10.000

1116

MONTALTO TENTORI ANTONIO, *Finestra sulla notte*, disegni di Renato Bussi, Abano Terme, Piovani, 1987, 16°, 1987, pp. 47, ill., L. 8.000

1117

NOVENTA GIACOMO, *Versi e poesie*, a cura di F. Manfrieri, Venezia, Marsilio, 1988, 16°, pp. XXXVIII-214, L. 16.000

1118

OKIGBO CHRISTOPHER, *Labirinti e altre poesie*, trad. e cura di A. Pajalich, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 212, ill., L. 20.000

1119

PICCOLI GIUSEPPE, *Chiusa poesia della chiusa porta*, a cura di A. Ederle, Verona, Bertani, 1987, 16°, pp. 136, L. 15.000

1120

Poesia dell'esilio. Antologia della lirica antinazista tedesca, trad. e cura di G. Mariani, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 256, L. 25.000

1121

Poesie sul Natale, a cura di R. Colla, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 152, L. 12.000

1122

RESCIGNO GIOVANNI, *Un passo lontano. Poesie per la madre*, Abano Terme, Piovani, 1988, 8°, pp. 32, L. 8.000

1123

ROSADA A. ROBERTA, *Logos rhythmikós*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 60, L. 8.000

1124

SANTALUCIA SCIBONA MARIA TERESA, *I giorni del desiderio*, Abano Terme, Piovani, 1988, 8°, pp. 96, L. 14.000

1125

SASIA ROBERTO, *Da un poema interrotto*, Verona, Edizioni Anterem, 1988, 8°, pp. 48

1126

SPROCCATI SANDRO, *La via del solito impedimento. Poesie 1982-86*, a cura di F. Ermini e S. Martini, Verona, Anterem, 1987, 8°, pp. 51, ill., L. 9.000

1127

STEVENS WALLACE, *Note verso la finzione suprema*, trad. e cura di N. Fusini, Venezia, Arsenale, 1987, 8°, pp. 160, L. 20.000

1128

TETI RANIERI, *La dimensione del freddo*, Verona, Anterem, 1987, 8°, pp. 45, L. 8.000

1129

VALESIO PAOLO, *La rosa verde*, Abano Terme, Clessidra, 1987, 8°, pp. 98, ill., L. 10.000

Letteratura e lingua greca e latina

1130

BERTOLI ENEA, *Progresso umano e intervento dei migliori. Su Lucr. 5, 1105-1107*, Verona, Libreria Universitaria, 1987, 8°, pp. 56, L. 10.000

1131

CICERONE M. TULLIO, *In difesa di Marco Celio*, trad. e cura di A. Cavarzere, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 184, L. 14.000

1132

COCO MICHELE, *Parallela*, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. 320, L. 19.500

1133

DEMOSTENE, *Il porto dei ladri. Contro Lacrito*, a cura di U. Albini e S. Aprosio,

Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 128, L. 12.000

1134

Gradus eloquii, a cura di D. Guerra, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. XX-488, L. 19.500

1135

GUARDINI M. LIA, *Il mito di Elena. Testi di Euripide e Isocrate*, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. 386, L. 18.000

1136

LONGO ODDONE, *La storia, la terra, gli uomini. Saggi sulla civiltà greca*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 152, L. 20.000

1137

MAGAZZÙ ANTONINO, *Res et verba*, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. 284, L. 18.500

1138

OMERO, *L'ira di Achille (Iliade I)*, commento di Elisa Avezzù con testo greco, fronte, a cura di M.G. Ciani, Venezia, Marsilio, 1988, 16°, pp. 120, L. 12.000



Guerra Domenico e Giovanni Battista - 1569

1139

OMERO, *La morte di Ettore. Iliade XXII*, a cura di M.G. Ciani, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 144, L. 14.000

1140

SENECA L. ANNEO, *Le Fenicie. Con testo latino a fronte*, trad. e cura di A. Barchiesi, Venezia, Marsilio, 1988, 16°, pp. 144, L. 12.000

1141

Un sogno contestato, a cura di M. Marzi, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. 88, L. 8.000

1142

TRISMEGISTO ERMETE, *Poimandres. Con testo greco a fronte*, trad. e cura di P. Scarpì, Venezia, Marsilio, 1987, 16°, pp. 112, L. 12.000

1143

Verba et res, a cura di A. Magazzù, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. 376, L. 19.500



STORIA E GEOGRAFIA

1144*

AMBASCIATA STRAORDINARIA AL SULTANO D'EGITTO (1489-1490), a cura di Franco Rossi, pubblicazione promossa dal Comitato per la pubblicazione delle Fonti relative alla Storia di Venezia, Venezia, Il Comitato Editore, 1988, 8°, pp. 380, s.i.p.

1145*

ANGELINI GIOVANNI, *Pelmo d'altri tempi*, Belluno, Nuovi Sentieri, 1988, 4°, pp. 286, ill., L. 50.000

1146

ANGIULI EMANUELA - FAURE RITA, *Re, regine, mercanti e marinai. Alla corte di S. Nicola*, Venezia, Corbo & Fiore, 1987, 4°, pp. 115, ill., L. 80.000

1147*

BELLON ALBINO, *Prima di Cadoneghe*, Padova, Libreria Editrice Gregoriana, 1987, 8°, pp. 216, ill., L. 21.000

1148

BOUSQUET JOE - WEIL SIMONE, *Lettere della guerra*, a cura di Luca Coppola, Vicenza, La Locusta, 1988, pp. 48, L. 6.000

1149

BRANCA VITTORE, *Ponte Santa Trinità. Per amore di libertà, per amore di verità. Firenze nella Resistenza e nella Liberazione*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 240, L. 22.000

1150*

BROGNOLIGO GIOACCHINO, *La cultura veneta nell'Ottocento*, a cura di E. Franzina e M. Isnenghi, Abano Terme, Francisci, 1987, 4°, pp. 500, ill., L. 90.000

1151*

BRUNELLO PIERO, *Storie di un secolo. Marcon e Gaggio nella seconda metà dell'Ottocento*, Marcon, Comune di Marcon, 1987, 8°, pp. 136, s.i.p.

1152*

CALLEGHER BRUNO - MINGOTTO LUCIANO - MORO MARIA ANTONIETTA, *Quaderni di archeologia opitergina. Materiali per un inventario dell'antico: siti e reperti in Oderzo*, Oderzo, Edizioni Becco Giallo, 1987, 8°, pp. 206, ill., L. 30.000

1153*

CANIATO LUCIANO - BALDISSIN MOLLI GIOVANNA, *Conegliano. Storia ed itinerari*, Treviso, Canova, 1987, 8°, pp. 168, ill., L. 38.000

1154

CAPUTO FULVIO - MASIERO ROBERTO, *Trieste e l'impero. La formazione di una città europea*, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 450, ill., L. 48.000

1155

CIOLA GUALTIERO, *Noi, celti e longobardi*, Venezia, Helvetia, 1987, pp. 408, ill., L. 32.000

1156

CONA RINO - FONTANA STEFANO, *Storia e pensiero politico dei cattolici in Italia*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1987, 16°, pp. 60, L. 6.000

1157

CULTURA E TRADIZIONE DELL'ISTRIA E DELLA DALMAZIA (1797-1914), catalogo della mostra (Piazzola sul Brenta, Villa Contarini, 18 ottobre 1987-28 febbraio 1988), Padova, Quaderni del Lombardo-Veneto, 1987, 8°, pp. 332, ill., s.i.p.

1158

E 42 UTOPIA E SCENARIO DEL REGIME. IDEOLOGIA E PROGRAMMA PER L'OLIMPIADE DELLA CIVILTÀ, a cura di T. Gregory e A. Tartaro, Venezia, Marsilio Cataloghi, 1987, 8°, pp. 180, L. 40.000

1159*

LA FARMACIA DELL'800 NEL VENETO, catalogo della mostra (Piazzola sul Brenta, Villa Contarini, 5 aprile-settembre 1987), Padova, Quaderni del Lombardo-Veneto, 1987, 8°, pp. 74, ill., s.i.p.

1160

FORTIS ALBERTO, *Viaggio in Dalmazia*, Venezia, Marsilio, 1987, 4°, pp. 248, ill., L. 75.000

1161*

FRANZINA EMILIO, "Bandiera rossa ritornerà, nel cristianesimo la libertà". *Storia di Vicenza popolare sotto il fascismo (1922-1942)*, Verona, Bertani Editore, 1987, 8°, pp. 472, L. 29.000

1162*

FRANZINA EMILIO, *Il Poeta e gli artigiani. Etica del lavoro e questioni sociali nel Veneto di metà '800. Con una antologia di scritti editi e inediti di Giacomo Zanella*, Padova, Il Poligrafo, 1988, pp. 232, ill., L. 28.000

1163*

GIUNTA REGIONALE DEL VENETO - DIPARTIMENTO PER L'INFORMAZIONE, *I Paleoveneti. Catalogo della Mostra sulla civiltà dei Veneti antichi*, a cura di Anna Maria Chieco Bianchi e Michele Tombolani, Padova, Editoriale Programma, 1988, 4°, pp. 152, ill., L. 22.000

1164

GUARDINI M. LIA, *La polis tra realtà e utopia*, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. 334, L. 18.000

1165

HALBWACHS MAURICE, *Memorie di Ter-*

rasanta, trad. di M. Cardini, a cura di F. Cardini, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 194, L. 25.000

1166

IMPERATORI BELLOTTI ELIDE - BIZZOTTO MARILISA, *Le historiae della pieve. Così nasce una città tra leggenda e realtà*, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 4°, pp. 80, ill., L. 25.000

1167

LE ROUX F. - GUYONVARC H.C.J., *La civiltà celtica*, Padova, Edizioni di AR, 1988, 16°, L. 16.000

1168*

LETTERE DI CADUTI E REDUCI DEL CADORE NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, a cura di A. Sarpellon, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 380, L. 40.000

1169

LEVI MARIO A., *L'Italia nel l'evo antico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 565, ill., L. 55.000

1170

LEVI MARIO A., *Il mondo dei greci e dei romani*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1987, 8°, pp. 221, ill., L. 20.000

1171*

LIBER TULLIO - LEITEMPERGHER UGO - KOZLOVIC ANDREA, *1914-1918: La grande guerra sugli altopiani di Folgaria - Lavarone - Luserna - Vezzena - Sette Comuni - Monte Pasubio - Monte Cimone e sugli altri fronti di guerra*, Novale di Valdagno, Gino Rossato Editore, 1988, 8°, pp. 400, ill., L. 25.000

1172*

LA LOCUSTA E LA CULTURA CATTOLICA IN ITALIA, scritti di Nazareno Fabbretti, Mario Isnenghi e Valerio Volpini, Vicenza, La Locusta, 1987, pp. 80, L. 10.000

1173*

MAGNANI LILIANA - TRIVELLI GIORGIO, *Recoaro nell'Ottocento. Cultura, istruzione e sviluppo termale*, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. 342, ill., L. 35.000

1174*

MENETTO L. - ZENNARO G., *Storia del malcostume a Venezia nei secoli XVI e XVII*, Abano Terme, Piovani, 1987, 8°, pp. 262, ill., L. 25.000

1175

MEREU ITALO, *La pena di morte a Milano nel secolo di Beccaria*, Vicenza, Neri Pozza, 1988, 8°, pp. 48, tavv. 50, ill., L. 40.000

1176*

MERLIN TIZIANO, *Storia di Monselice*, Pa-



dova, Il Poligrafo, 1988, 8°, pp. 256, ill., L. 30.000

1177*

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI - ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA, *Contributi su Pietro Paleocapa. 1788-1869*, a cura di Maria Francesca Tiepolo, catalogo della mostra documentaria (Venezia, Archivio di Stato, 23 luglio-9 ottobre), Venezia, Archivio di Stato, 1988, 8°, pp. 88, ill., s.i.p.

1178*

MONFOSCO GARI, *Dolomiti: storie e leggende*, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti, 1987, 8°, pp. 134, ill., L. 14.000

1179*

Le montagne del destino (1915-1917). In prima linea nella Grande Guerra sul fronte tra Fassa Fiemme e Biois, a cura di Bepi Pellegrinon, Belluno, Nuovi Sentieri, 1988², 8°, pp. 146, ill., L. 25.000

1180

NOBILE UMBERTO, *L'Italia al Polo Nord. 1928: l'ultima epopea del dirigibile*, Venezia, Marsilio, 1987, 4°, pp. 360, ill., L. 90.000

1181*

Padova il volto della città. Dalla pianta del Valle al fotopiano, a cura di Eugenia Bevilacqua e Lionello Puppi, Padova, Editoriale Programma, 1987, 4°, pp. 208, ill., L. 35.000

1182*

Padova 1890-1915. La città, il costume, le arti, a cura di Carlo Munari, Padova, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 1987, 8°, pp. 62, ill., s.i.p.

1183

PAVAN MASSIMILIANO, *Profughi ovunque dai lontani monti*, Treviso, Canova, 1988, 8°, pp. 152, ill., L. 20.000

1184

Un ponte d'acqua: il Po. I luoghi del fiume, Padova, Bolzonella, 1988, 8°, pp. 52, ill., L. 13.000

1185*

Ragioni antiquae spettanti all'arte del mare et fabbriche de vasselli. Manoscritto nautico del sec. XV, a cura di Giorgetta Bonfiglio Dosio, con studi di P. van der Merwe, A. Chiggiato, D. Proctor, pubblicazione promossa dal Comitato per la pubblicazione delle Fonti relative alla Storia di Venezia, Venezia, Il Comitato Editore, 1987, 8°, pp. 268, ill., s.i.p.

1186*

REGIONE DEL VENETO - CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI STUDI VENETI, *Presenza, cultura, lingua e tradizioni dei Veneti nel mondo, 1: America Latina. Prime in-*

chieste e documenti, a cura di G. Meo Zilio, Venezia, Giunta Regionale del Veneto, 1987, 8°, pp. 536, ill., s.i.p.

1187*

REGIONE DEL VENETO - MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, *Le Zone Archeologiche del Veneto. Elenco e delimitazione delle leggi 1° giugno 1939, n. 1089 e 8 agosto 1985, n. 431*, a cura di Linda Mavian, Massimo Pasqualin e Lorena Dalla Pietà, promosso dalla Segreteria Regionale per il territorio e dalla Soprintendenza Archeologica del Veneto, Venezia, Regione del Veneto - Dipartimento per l'Informazione, 1988, 4°, pp. 188-30, ill., s.i.p.

1188

ROSSI LINO, *Il comune educatore. Reggio Emilia: un esperimento di politica scolastica nell'Italia giolittiana*, Verona, Bertani Editore, 1988, 16°, pp. 180, L. 19.000

1189

RUFFO PINO, *La tradotta dei senzapatria dalla grecia ai lager nazisti*, Verona, Bi e Gi, 1987, 8°, pp. 163, ill., L. 15.000

1190

SAMARANI GUIDO, *Una modernizzazione mancata*, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 1988, 8°, pp. 300, ill., L. 22.000

1191*

SS. Trinità e S. Michele Arcangelo di Bron-dolo, 7: Documenti 1200-1229 e notizie di documenti, a cura di Bianca Lanfranchi Strina, pubblicazione promossa dal Comitato per la pubblicazione delle Fonti relative alla Storia di Venezia, Venezia, Il Comitato Editore, 1987, 8°, pp. 632, s.i.p.

1192*

La società veneta 1986, a cura della Fondazione Corazzin, Padova, Liviana, 1987, 8°, pp. VIII-476, ill., L. 45.000

1193*

Storia della cultura veneta, 6: Dall'età napoleonica alla prima guerra mondiale, a cura di G. Arnaldi e M. Pastore Stocchi, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. XXIV-832, ill., L. 120.000

1194*

Storia di Vicenza, 1: Il territorio, la preistoria, l'età romana, a cura di A. Broglio e R. Cracco, Vicenza, Neri Pozza, 1987, 8°, pp. XVIII-330, ill., L. 100.000

1195*

TAMIS FERDINANDO, *Storia dell'Agordino. Tempi Nuovi*, Belluno, Nuovi Sentieri, 1987, 8°, pp. 220, ill. L. 20.000

1196*

TRANCHINI EUGENIO - DE ZORZI OSCAR, *I monti di pietà di Serravalle e Ceneda, Tre-*

viso, Canova, 1988, 8°, pp. X-126, ill., L. 30.000

1197*

VALANDRO ROBERTO, *Omaggio ai vent'anni dell'ITCG "J.F. Kennedy"*, Monselice, Associazione Gruppo Culturale "G. Brunacci", 1987, 8°, pp. 88, ill., L. 12.000

1198*

VALANDRO ROBERTO, *Padovana bassa. Materiali per un ritratto storico*, Este, Zielo, 1987, 8°, pp. 261, ill., L. 25.000

1199

VANZETTO LIVIO - BRUNETTA ERNESTO, *Storia di Treviso*, Padova, Il Poligrafo, 1988, 8°, pp. 264, ill., L. 30.000

1200*

VASOIN GIGI, *La signoria dei Carraresi nella Padova del '300*, Padova, La Garangola, 1987, 8°, pp. 218, ill., L. 35.000

1201

VIGARELLO GEORGES, *Lo sporco e il pulito. L'igiene del corpo dal Medioevo a oggi*, trad. di D. Orati, Venezia, Marsilio, 1987, 8°, pp. 264, L. 25.000

1202*

ZALIN GIOVANNI, *Dalla bottega alla fabbrica. Fenomenologia industriale nelle province venete tra '500 e '900*, Verona, Libreria Universitaria, 1987, 8°, pp. 367, L. 35.000

LIBRI RIGUARDANTI IL VENETO EDITI IN ITALIA

1203

Anti-eroi. Prospettive e retrospettive sui "piccoli Maestri" di Luigi Meneghello, scritti di C. Passerini Tosi, L. Meneghello, B. Visentini, F. Marengo, E. Franzina, M. Isnenghi, M. Corti, R. Zorzi, Bergamo, Lubrina, 1987, 8°, pp. 120, L. 19.000

1204

ARNALDI GIROLAMO - WALEY DANIEL - MANSELLI RAUL, *Storia d'Italia, 7/II: Comuni e Signorie dell'Italia nord-orientale e centrale*, Torino, UTET, 1987, 8°, pp. XVI-764, ill., L. 80.000

1205

ATLANTE STORICO DELLE CITTÀ ITALIANE, *Veneto, 1: Bassano del Grappa*, a cura di Gina Fasoli, Bologna, Grafis Edizioni, 1988, in f., pp. 96, ill., L. 60.000

1206

BAGATIN PIER LUIGI, *L'arte dei canozi lendinaresi*, Trieste, Lint, 1987, pp. 236, ill., L. 30.000

1207

BARBIERI FRANCO, *Vicenza città di palaz-*



- zi, Cinisello Balsamo, Silvana, 1988, 4°, pp. 192, ill., L. 70.000
- 1208
BASSI ELENA, *Ville della provincia di Venezia*, Milano, Rusconi Libri, 1987, 4°, pp. 704, ill., L. 160.000
- 1209
BATTAGLIA FELICE, *Marsilio da Padova e la filosofia politica del Medio Evo*, Bologna, CLUEB, 1987, 8°, pp. 280, L. 22.000
- 1210
Bellum venetum, a cura dell'Accademia degli Agiati, Calliano, Manfrini, 1987, 16°, pp. 432, L. 25.000
- 1211
BELZONI GIOVAN BATTISTA, *Viaggi in Egitto e in Nubia*, Firenze, Edizioni Arte e Natura, 1987, pp. 460, ill., L. 65.000
- 1212
BERTI ANTONIO, *1915-1917: guerra in Ampezzo e Cadore*, a cura di T. e C. Berti, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 304, ill., L. 30.000
- 1213
BERTI ANTONIO, *1915-1917: guerra in Comelico. Dalla Croda Rossa al Peralba*, a cura di T. e C. Berti, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 184, ill., L. 25.000
- 1214
BOCCAZZI-VAROTTO ATTILIO - VALCANOVER FRANCESCO, *Venezia 360°*, Pavone Canavese, Priuli & Verlucca, 1987, 8°, pp. 132, ill., L. 80.000
- 1215
BUSI MAURO - CHIARI ANDREA, *Lungo il Po. Scoprire il fiume dal Monviso al delta*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1987, 4°, pp. 160, ill., L. 25.000
- 1216
CAFFI FRANCESCO, *Storia della musica sacra nella già cappella ducale di S. Marco in Venezia dal 1318 al 1797*, Firenze, Olshchki, 1987, 8°, pp. XX-580, L. 88.000
- 1217
CALABI DONATELLA - MORACHIELLO PAOLO, *Rialto: le fabbriche e il ponte*, Torino, Einaudi, 1987, pp. XIX-317, ill., L. 45.000
- 1218
CAMPOLIETI GIUSEPPE, *Caterina Cornaro. Regina di Cipro, signora di Asolo*, Milano, Camunia, 1987, 16°, pp. 252, L. 28.000
- 1219
CARNIER P. ARRIGO, *Lo sterminio mancato. La dominazione nazista nel Veneto orientale (1943-1945)*, Milano, Mursia, 1988², 8°, pp. 424, ill., L. 24.000
- 1220
Catalogo delle musiche della Biblioteca civica di Rovereto, Calliano, Manfrini, 1987, 16°, pp. 334, ill., L. 37.500
- 1221
Ceramiche a Monte S. Savino. Omaggio a Bassano e Nove, catalogo della mostra (Monte S. Savino, Il Cassero, 27 giugno-23 agosto 1987), scritti di vari, Monte S. Savino, 1987, 8°, pp. 124, ill., s.i.p.
- 1222
COLTRO DINO - SAVIANE GIORGIO, *Fia-be venete*, Milano, Mondadori, 1987, 16°, pp. 320, L. 7.000
- 1223
I comuni del Triveneto secondo alcuni indicatori socioeconomici, a cura di G. Battistella e D. Olivieri, Milano, Angeli, 1987, pp. 208, L. 20.000
- 1224
CRACCO GIORGIO - VASINA AUGUSTO - LUZZATI MICHELE, *Storia d'Italia, 7/I: Comuni e signorie dell'Italia nord-orientale e centrale*, Torino, UTET, 1987, 8°, pp. XIV-856, ill., L. 85.000
- 1225
DALLAGO FRANZ - ALVERÀ SANDRO, *Cinque Torri. La palestra degli sciattoili*, present. di Lino Lacedelli e Lorenzo Lorenzi, Bologna, Tamari Montagna Edizioni, 1987, 16°, pp. 128, ill., L. 15.000
- 1226
DE CANDIDO ITALO, *Anello di Cortina*, Bologna, Tamari, 1987², 16°, pp. 208, ill., L. 208.000
- 1227
Di sana pianta, Erbari e taccuini di sanità. Le radici storiche della nuova farmacologia, Modena, Panini, 1988, 4°, pp. 160, ill., L. 30.000
- 1228
FAVA FRANCO, *Proverbi veneti d'altri tempi*, Milano, Meravigli, 1987, 8°, pp. 112, ill., L. 14.000
- 1229
FOGARO STELIO, *Giacomo Zanella. Poeta amico della nuova Italia*, Grassina, Le Monnier, 1988, 9°, pp. 302, L. 30.000
- 1230
GIORDANO MAURIZIO, *Marmolada. Parete sud, la parete d'argento*, a cura di F. Pennisi, Roma, Edizioni Mediterranee, 1987, 16°, pp. 280, ill., L. 20.000
- 1231
Henry James a Venezia, a cura di S. Pero-sa, Firenze, Olshchki, 1987, 8°, pp. VIII-280, L. 41.000
- 1232
HUBER H. SIMEONE - ZORZI ALVISE - SIMIONATO LUCIANA, *Venezia, Fagagna, Magnus*, 1987, 4°, pp. 88, ill., L. 25.000
- 1233
KRAFFT VON DELLMENSINGEN, *1917: lo sfondamento dell'Isonzo*, trad. e cura di G. Pieropan, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 416, L. 30.000
- 1234
LANER JUL BRUNO - MESSNER REINOLD - TAPPEINER JAKOB, *Dolomiti - Realtà, mito e passione*, Bolzano, Tappeiner Editore, 1987, 4°, pp. 168, ill., L. 97.000
- 1235
LENOTTI BENEDETTO, *Leggende del Garda*, edizione italiana, Calliano, Manfrini, 1987, 8°, pp. 204, ill., L. 12.000
- 1236
LENOTTI BENEDETTO, *Leggende del Garda*, edizione tedesca, Calliano, Manfrini, 1987, 8°, pp. 204, ill., L. 12.000
- 1237
MARCIANI CORRADO, *Regesti marciari: fondi del notariato e del decurionato di area frentana (sec. XVI-XIX)*, L'Aquila, Japrade, 1987, pp. 374, L. 40.000
- 1238
MARETTO PAOLO, *I portici della città di Padova*, Cinisello Balsamo, Silvana, 1987, 4°, pp. 234, ill., L. 60.000
- 1239
MARIACHER GIOVANNI, *La scultura del Cinquecento*, Torino, UTET, 1987, 4°, pp. 251, ill., L. 75.000
- 1240
MENEGHELLO LUIGI, *Leda e lo schioppo*, a cura del Museo Casabianca, Bergamo, Lubrina, 1988, 8°, pp. 48, L. 14.000
- 1241
MERIGGI MARCO, *Il Regno Lombardo-Veneto*, Torino, UTET Libreria, 1987, 8°, pp. VIII-400, L. 36.000
- 1242
MODESTI FRANCA, *Emigranti bellunesi dall'800 al Vajont. Sfruttamento, burocrazie, culture popolari*, Milano, Angeli, 1987, pp. 276, L. 25.000
- 1243
Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal '700 alla nascita del cinema, a cura di Carlo Alberto Zotti Minici, scritti di vari, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli e Museo Civico, 29 luglio-20 ottobre 1988), Milano, Mazzotta, 1988, 8°, pp. 238, ill., L. 60.000



- 1244
MOSCHINI GIANNANTONIO, *Guida per la città di Padova*, Bologna, Forni, 1988, rist. anast. Venezia 1817, 16°, pp. 348, ill., L. 47.000
- 1245
NEHLSSEN-VON STRYCK KARIN, *L'assicurazione marittima a Venezia nel XV secolo*, trad. di C. Vinci-Orlando, Roma, Il Veltro, 1988, 8°, pp. 608, ill., L. 70.000
- 1246
PADOAN URBAN LINA, *Il Carnevale veneziano nelle maschere di Francesco Bertelli*, Milano, Il Polifilo, 1987, 16°, pp. 96, ill., L. 19.000
- 1247
PERTOT GIANFRANCO, *Venezia restaurata. Centosettanta anni di interventi di restauro sugli edifici veneziani*, Milano, Angeli, 1988, pp. 176, L. 20.000
- 1248
PESCE LUIGI, *La chiesa di Treviso nel primo Quattrocento*, Roma, Herder, 1987, voll. 3, pp. XV-1448, L. 180.000
- 1249
PIEROPAN GIANNI, *1917: gli austriaci sull'Ortigara*, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 352, ill., L. 30.000
- 1250
PIOVENE MIMY, *I giorni della mia vita*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1987, pp. 224, L. 21.000
- 1251
PRIMICERJ GIULIO, *1918: cronaca di una disfatta. Testi e documenti austriaci sul crollo militare dell'Impero asburgico*, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 400, ill., L. 30.000
- 1252
Processi del S. Uffizio di Venezia contro Ebrei e giudaizzanti (1579-1586), a cura di P.C. Ioly Zorattini, Firenze, Olschki, 1987, 8°, pp. VIII-562, L. 107.000
- 1253
PUST INGOMAR, *1915-1917: il fronte di pie-*
- tra. La guerra sulle Alpi Giulie e dal Carso al Grappa*, trad. e cura di G. Primicerj, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 343, ill., L. 25.000
- 1254
QUELLER DONALD E., *Il patriziato veneziano. La realtà contro il mito*, trad. di P. Pavanini, a cura di V. Cappelletti e F. Tagliarini, Roma, Il Veltro, 1987, 8°, pp. 496, L. 55.000
- 1255
Roma e il Vaticano - Firenze - Venezia, Firenze, Bonechi - Edizioni Il Turismo, 1988, 8°, pp. 144, ill., L. 12.000
- 1256
ROSSETTI LUCIA - DELLA FRANCESCA ELISABETTA, *Stemmi di scolari dello Studio di Padova in manoscritti dell'Archivio antico universitario*, Trieste, Lint, 1987, 4°, pp. 390, ill., L. 200.000
- 1257
SALANDIN G. ANTONIO - PANCINO MARIA, *Il teatro di filosofia sperimentale di Giovanni Poleni*, Trieste, Lint, 1987, 8°, pp. 258, ill., L.30.000
- 1258
SARTORI FRANCESCO - BOANO GIOVANNI - BRACCO FRANCESCO, *La Pianura Padana*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1988, 8°, pp. 176, ill., L. 28.000
- 1259
SCARABELLO GIOVANNI - MORACHIello PAOLO, *Guida alla civiltà di Venezia*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, pp. 242, ill., L. 35.000
- 1260
SCHEMFIL VIKTOR, *1915-1917: Col di Lana*, trad. e cura di P. e C. Berti, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 312, ill., L. 30.000
- 1261
SCHNELLER KARL, *1916: mancò un soffio. Diario inedito della Strafexpedition dal Pabusio all'Altopiano dei 7 comuni*, trad. e cura di G. Pieropan, Milano, Mursia, 1987, 8°, pp. 426, L. 30.000
- 1262
SPADA GUIDO - TONIELLO VLADIMIRO, *Il Consiglio. Gruppo del Cavallo-Prealpi Venete*, Bologna, Tamari Montagna Edizioni, 1988², 16°, pp. 296, ill., L. 20.000
- 1263
SPITALERI ENRICO, *Il delitto Bottecchia*, pref. di Giorgio Lago, Roma, Antonio Pellicani Editore, 1987, 8°, pp. 96, ill., L. 10.000
- 1264
STRAZZULLA M. JOSÉ, *Le terracotte architettoniche della Venetia romana*, Roma, L'Erma, 1987, 8°, pp. 462, ill., L. 350.000
- 1265
SWINGLEHURST JAN E EDMUND, *Dove come quando Venezia*, trad. di S. Diletti, Roma, Gremese Editore, 1987, 8°, pp. 128, ill., L. 9.500
- 1266
Venezia e la Germania. Arte, politica, commercio, due civiltà a confronto, Milano, Electa, 1987, pp. 306, ill., L. 90.000
- 1267
Venezia e l'Oriente, a cura di L. Lanciotti, Firenze, Olschki, 1987, 8°, pp. XII-442, L. 70.000
- 1268
VENTURA PIERO, *Venezia. Nascita di una città*, Milano, Fabbri, 1987, 4°, pp. 40, ill., L. 12.000
- 1269
VIAZZI LUCIANO, *Le aquile delle Tofane (1915-1917)*, Milano, Mursia, 1987⁴, 8°, pp. 344, ill., L. 25.000
- 1270
WELLE JOHN P., *The poetry of Andrea Zanzotto. A critical study of Il Galateo in bosco*, Roma, Bulzoni, 1987, 8°, pp. 140, L. 14.000
- 1271
WOLF REINHART - LAURITZEN PETER, *Ville venete*, trad. di S. De Michele, Milano, Mondadori, 1987, 4°, pp. 200, ill., L. 90.000

Ringraziamenti

Nel quadro di questo sforzo del Notiziario Bibliografico di porre come momento di ricognizione e di valorizzazione dell'editoria veneta, rivolgiamo un vivo ringraziamento a quanti si sono prodigati per la realizzazione di questo numero, e soprattutto all'Editrice Bibliografica di Milano e alla ditta di distribuzione libraria Zulolo Antonio di Padova, che sensibilmente e sollecitamente hanno prestato la loro collaborazione per la raccolta del materiale relativo alla "Rassegna bibliografica". Vogliamo esprimere la nostra gratitudine a quanti si sono premurati di farci pervenire i loro sug-

gerimenti per migliorare l'impostazione del Notiziario; un grazie particolare vada al prof. Paolo Sambin e al prof. Silvio Tramontin. Si ricorda, come già annunciato nel primo numero della rivista, l'intenzione di creare, con il materiale che perverrà per la rassegna, un centro regionale di raccolta dell'intera produzione editoriale veneta. Si possono subito intuire i risvolti utilitaristici di un archivio veneto di questo tipo: esso potrà costituire un punto di riferimento per l'intera Regione, nel cui ambito ogni utente sarà sicuro di reperire ogni opera pubblicata nel Veneto.

