



Notiziario Bibliografico





Supplemento al n. 133 di Venetonotizie
Febbraio 1990
Supplemento d'informazione
bibliografica a cura
della Giunta regionale

Comitato promotore

Mirco Marzaro (assessore alla Cultura e all'Informazione della Regione Veneto)
Anelio Pellizzon (coordinatore del Dipartimento per l'Informazione della Giunta regionale veneta), Silvio Tramontin (docente di storia della Chiesa)

Direttore responsabile

Piero Piccoli

Responsabile di redazione

Chiara Finesso

Segreteria di redazione

Giovanna Battiston

**Collaboratori alla redazione
di questo numero**

Marco Bevilacqua, Manlio Cortelazzo, Elio Franzin, Cinzio Gibin, Antonella Miolo, Giorgio Nonveiller, Mario Quaranta, Sileno Salvagnini, Stefano Sorteni, Franco Tagliarini, Pier Giorgio Tiozzo, Silvio Tramontin, Livio Vanzetto, Patrizia Zambon

**Collaboratori alla rassegna bibliografica
di questo numero**

Giovanna Battiston, Editrice Bibliografica di Milano, Chiara Frison, Antonella Miolo, Andrea Orfano, Valentina Trentin, Antonio Zullo distributore librario di Padova

Direzione, redazione, amministrazione

Giunta regionale del Veneto
Servizio Editoriale
30121 Venezia - Palazzo Sceriman
Cannaregio Lista di Spagna, 168
Tel. 041/792707

Pubblicazione registrata al Tribunale di Venezia il 3 agosto 1972, n. 506

Spedizione in abbonamento postale gruppo III (70%)

Stampa: Arnoldo Mondadori S.p.A.
Stabilimento di Vicenza

Tiratura

15.000 copie

In copertina:

Giuseppe Arcimboldi (c. 1530-1593)

Il bibliotecario

dipinto a olio

Le illustrazioni all'interno della rivista si riferiscono a marchi di stampatori veneti.

Sommario

Il futuro del dialetto (*Manlio Cortelazzo*)

Pag.
4

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

Opere generali

Scienza e cultura. Università delle Venezie (*Mario Quaranta*)

7

Eresie, magia e società nel Polesine tra '500 e '600 (*Antonella Miolo*)

7

Arte

Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica (*Giorgio Nonveiller*)

7

Arte italiana. Presenze 1900-1945 (*Sileno Salvagnini*)

8

Le opere di Arturo Martini (*Giorgio Nonveiller*)

9

Letteratura

Margaret L. King, Umanesimo e patriato a Venezia nel Quattrocento (*Franco Tagliarini*)

9

Silvio Guarnieri, Paesi miei (*Livio Vanzetto*)

10

Vittore Branca, Esopo toscano dei frati e dei mercanti trecenteschi, (*Patrizia Zambon*)

10

Andrea Molesini, Quando ai veneziani crebbe la coda (*Patrizia Zambon*)

11

Storia

Rovigo. Ritratto di una città (*Sileno Salvagnini*)

11

Materiali di età longobarda nel veronese (*Marco Bevilacqua*)

12

Mario Infelise, L'editoria veneziana nel '700 (*Cinzio Gibin*)

12

Montagne e veneti nel secondo dopoguerra (*Livio Vanzetto*)

12

I forti del campo trincerato di Mestre (*Stefano Sorteni*)

13

Egidio Ceccato, Camposampiero 1866-1966 (*Livio Vanzetto*)

13

Le coste come spazio del divertimento (*Pier Giorgio Tiozzo*)

14

MEMORIA VENETA

La "questione antoniana": S. Antonio di Padova tra leggenda e storia (*Pier Giorgio Tiozzo*)

15

Vincenzo Dandolo e le riforme agrarie (*Elio Franzin*)

19

PUBBLICISTICA VENETA

Storia locale nel trevigiano dal 1970 ad oggi. Seconda parte (*Livio Vanzetto*)

21

ASSOCIAZIONI E CULTURA

L'Associazione culturale Minelliana di Rovigo (*Mario Quaranta*)

25

Associazionismo in isola: l'ACS "Murazzo" di Pellestrina (*Pier Giorgio Tiozzo*)

26

RIVISTERIA VENETA

Spoglio dei periodici di storia (1988-1989)

28

Storia della religiosità veneta attraverso le riviste (*a cura di Silvio Tramontin*)

34

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

(in collaborazione con la Editrice Bibliografica di Milano)

Opere generali

Bibliografia - Biblioteconomia - Archivistica - Manoscritti e Libri rari - Enciclopedie - Annuari - Cataloghi

36



Filosofia	
Storia e critica della filosofia - Filosofia della Scienza	36
Psicologia - Psicoanalisi	36
Parapsicologia - Occultismo	36
Religione	
Storia della Chiesa e delle religioni - Morale e Teologia - Culto, liturgia e pratiche devozionali	37
Scienze sociali	
Sociologia - Antropologia - Ecologia generale - Statistica	39
Politica	40
Economia - Commercio, Comunicazioni e Trasporti - Affari, Tecnica commerciale e industriale	40
Diritto, Legislazione e Giurisprudenza - Amministrazione pubblica	42
Educazione - Pedagogia - Assistenza sociale - Sicurezza sociale	44
Usi e Costumi - Tradizioni - Folklore	45
Linguaggio	
Linguistica - Etimologia - Dialettologia - Grammatica - Fonologia - Filologia - Paleografia - Traduzione - Prosodia e Metrica - Storia della lingua - Stilistica	45
Scienze pure	
Astronomia - Matematica - Fisica	45
Biologia - Chimica	46
Botanica - Geologia - Paleontologia - Zoologia	47
Scienze applicate	
Medicina - Igiene - Sanità pubblica e Medicina preventiva - Farmacologia e Terapeutica	47
Ingegneria civile, elettrotecnica, elettronica, navale	51
Informatica	52
Agricoltura	52
Economia domestica	52
Arte	
Critica, storia e teoria dell'arte - Scultura, Grafica e Pittura - Artigianato artistico - Cataloghi di collezioni, mostre e musei	53
Architettura - Urbanistica - Paesaggio	54
Musica	54
Cinema - Teatro - Fotografia	55
Sport - Turismo - Giochi	55
Letteratura	
Critica, storia e teoria letteraria	57
Letteratura - Narrativa - Memorialistica	57
Poesia	58
Letteratura e lingua greca e latina	59
Storia e Geografia	59
Libri riguardanti il Veneto editi in Italia	
Arte	61
Letteratura - Storia - Società	61
Libri illustrati - Turismo	62



Il futuro del dialetto

Non sono pochi coloro che si ribellano, quando sentono prevedere la morte dei dialetti: non riescono a capacitarsi, come una parlata così bella, antica, intima, espressiva e spontanea sia destinata a morte certa. La reciproca incomprensione fra i sostenitori delle opposte opinioni è dovuta, soprattutto, ad una diversa interpretazione semantica dell'infelice, anche se corrente, metafora biologica: gli uni intendono il passaggio solo ineluttabile, gli altri repentino.

Per questo, a favore dei primi, ci sono numerosissimi casi storici di sparizione delle lingue. Non andremo molto lontano, accennando, per esempio, al prussiano antico, una lingua baltica documentata al tempo della riforma luterana e oggi completamente estinta, ma ricorderemo lingue di indubbio prestigio, portatrici di grande cultura, che, vicine a noi, sono completamente sparite: il dalmatico, la maggior parte delle parlate celtiche, l'etrusco, il latino.

Non si tratta, quindi, di discutere, se il dialetto veneto, organismo mortale, cesserà, un giorno, di essere parlato, ma di rendersi conto di quando, come e perché questo avverrà.

C'è sufficiente accordo, fra gli studiosi, sull'affermazione, che una lingua muore, quando muore l'ultima persona che la conosce, dal momento che non sono le lingue a morire, ma i loro portatori. Qualcuno, sottilizzando, ha sostenuto, che bisognerebbe considerare, piuttosto, le due ultime persone capaci di servirsene per comunicare, ma è stato obiettato, che si può parlare anche a sé stessi, costituendo pure il soliloquio un uso della lingua.

È naturale che, a questo punto, gli aneddoti fioriscano: il cornico, lingua del ceppo celtico parlata in Corno-vaglia, è morto esattamente il 26 dicembre 1777, data della scomparsa di Dolly Pentreth, l'ultima persona, che lo conoscesse; il dalmatico ha cessato di esistere il 10 giugno 1898, quando un incidente ha troncato la vita di Antonio Udina, detto Bùrbur, l'unico che lo ricordava ancora; la notizia giornalistica è concisa: "mentre si caricava una mina questa improvvisamente scoppiò uccidendo quasi sul colpo certo Antonio Udina, buon vecchietto di 77 anni, che stava sopra il sasso per tenere il ferro di carica ... Era ... il solo che conosceva e parlava perfettamente l'antico dialetto romanico di Veglia".

Questi argomenti, però, non vanno affrontati, come di solito accade, per impulso e in uno stato di emotività e di sentimentalismo, ma devono essere oggetto di rigorose e circostanziate ricerche. Per questo molto utili e costruttive sono le indagini condotte su tempi lunghi in ristrette comunità, nelle quali il dialetto sta cedendo ad una lingua diversa. Da quel privilegiato osservatorio di lingue a contatto, che è la Svizzera, ci giungono due esempi di accurati studi sul progressivo abbandono della parlata locale a favore di lingue forti, il francese (a Nendaz, nel Vallese) o il tedesco (a Bonaduz, nei Grigioni). Un'inchiesta svolta a Grado sulle condizioni del suo antico dialetto veneto attende di essere analizzata.

L'indebolimento di un dialetto diventa evidente, allorché le sue trasformazioni oltrepassano i limiti di una normale evoluzione interna (che, anzi, sembra arrestarsi) per assumere, ad ogni livello, caratteri straordinari.

Premettiamo che, se le due parlate in conflitto sono geneticamente diverse, il passaggio non può essere che brusco: i germanofoni delle colonie vicentine e veronesi non hanno scelte intermedie, o tedesco, o italiano, nelle loro varietà dialettali in contatto diretto, che per quanto siano reciprocamente inquinate di elementi estranei, restano sempre nettamente distinte.

Invece, nel caso dei dialetti e dell'italiano, essi possono essere intaccati inavvertibilmente con una penetrazione sotterranea e strisciante, che riesce a snaturarli nell'interno, lasciando apparentemente intatto l'involucro.

Colui che è passato dal rustico *zhinque* al cittadino *sinque* può compiere anche il passo ulteriore e adottare, in contesto dialettale, l'italiano *cinque*, così come può adottare tranquillamente le sequenze *rajón, rasón, ragión* o *jente, 'sente, gente*. E il cittadino, che pronunciava *'la 'luna* con la tipica *l* evanescente, arriverà facilmente almeno a *'la luna*. In sostanza, il funzionamento di alcune regole proprie del dialetto entra in crisi, le eccezioni si moltiplicano, la pressione del modello italiano è sempre più attiva: nel padovano rustico, *zh* e *d* sono sostituiti, rispettivamente, da *s* (*dolse*, anziché *dolzhe*, *sapa* per *zha-pa*, *sima* per *zhima*) e *'s* (*'sovane*, e non *dóvane*, *pèso* e non *pèdo*, *'sugare* per *dugare*); la metafonesi tende a diradarsi (*tósi, róssi, mési, péri*, e non più *tusi, russi, misi, piri*), la coniugazione si approssima maggiormente al tipo italiano (*faséva* e non *faséa*, *podudo* e non *podésto*), antiche particolarità sintattiche vengono tralasciate (si dice *mi vago* e non più *mi a vago*). Si arriva perfino al parziale ripristino di suoni (*z*), che a Venezia erano già entrati in crisi e abbandonati tra il Sette e l'Ottocento col puntuale ritorno della satira di coloro che parlano con la zeta, come si verifica almeno a Mirano (G. Marcato - F. Ursini).

Senza parlare del lessico, il settore più esposto agli influssi esterni: "tutti i dialetti subiscono una continua italianizzazione, dovuta soprattutto alla scolarizzazione e ai mass media, che spesso lascia inconsapevole di ciò buona parte dei parlanti che si trovano a usare sempre più spesso parole italiane, più o meno adattate alla pronuncia e alla grammatica del proprio dialetto, invece di quelle genuinamente dialettali. Per esempio a Venezia - con buona pace dei "puristi dialettali" - sempre più spesso s'usano forme come *pastissèr* (o anche *pasticèr*, per *scaetèr* "pasticcere") e *bicèr* (per *gòto* "bicchiere") e anche *sedia* per *carega*" (L. Canepari).

Questo processo è facilitato dalla sostituzione di moltissimi oggetti della cultura contadina con altri della civiltà dei consumi: *el mastèo*, *el seciàro*, *'la giassàra* hanno ceduto il passo alla *lavatrice*, alla *lavastoviglie*, al *frigorifero*, sostituzione inevitabile, quando in un paese, come è stato acutamente osservato, esistono oramai più tele-

visori che bovini. Quando, nelle interviste, si sente così spesso ripetere *nialtri ghe disévimo...*, registriamo una dichiarazione di arcaicità di relitti dimenticati, che oggi occorre spiegare. Inoltre, la parte del lessico originario ancora superstita subisce un curioso incremento semantico: coloro che impiegano sempre più raramente nella conversazione la parlata debole attribuiscono alle parole dialettali significati multipli, confusi e incerti, che li costringono ad uno sforzo supplementare, condiviso dall'interlocutore, il quale deve tentare di capire l'accezione d'impiego. Ne consegue un impoverimento del vocabolario, diventato generico e improprio, incapace, quindi, di esprimere un numero sufficiente di idee, incapacità che prelude al definitivo abbandono del dialetto, parlato sempre meno e sempre peggio. Di queste incertezze, fraintendimenti, interferenze offre parecchi esempi l'accennata inchiesta a Grado, la quale, tuttavia, ha riservato anche una sorpresa di senso contrario: "Secondo una comune opinione, le forme arcaiche dovrebbero essere conservate naturalmente nelle generazioni più anziane e le innovazioni introdotte dalle più giovani. Invece, per un gioco di influssi vari, che andranno esaminati più profondamente (p.es., i ragazzi che vivono assiduamente con i nonni possono assumerne anche il modello linguistico, scartando l'esempio della contigua generazione dei genitori), le cose non stanno sempre così.

Vediamo un caso molto semplice e sostanzialmente compatto: il contrario di *pieno* (domanda 88). I raccoglitori erano stati avvertiti di far attenzione al secondo fonema, che nell'antico gradese avrebbe dovuto presentarsi come /b/ (*fbòdo*), anziché /v/ (*fvòdo*), corrente nelle altre parlate venete. Ora, delle 204 risposte ottenute, 177 si sono coagulate attorno a *fvòdo*, 12 hanno spontaneamente offerto *fbòdo* e 11 hanno dato le due forme con (7) o senza (4) l'osservazione, che la seconda era propria dei più anziani; altre proposte alternative sono state rarissime (1: *skàrso*), come la forma recenziore *vòdo* (2).

Se, tuttavia, poniamo le risposte sull'asse cronologico otteniamo uno schema inatteso, affatto irregolare, per la presenza di qualche *fb-* anche nelle generazioni più giovani" (pp. 256-57).

Alcuni ritengono che siano causa della trasformazione e sostituzione dei dialetti l'accennata perdita dei tratti caratteristici, l'applicazione confusa delle regole, l'abbandono del lessico tradizionale: saremmo, così, di fronte ad un fenomeno puramente linguistico.

La realtà è diversa: quelle che sono ritenute cause, sono, invece, la conseguenza di una disaffezione di carattere sociale, di una scelta dettata da un complesso di spinte culturali, dalle quali è escluso il fattore lingua in senso stretto: siamo di fronte ad un fenomeno sociolinguistico, giacché "morire per una lingua, cioè mutarsi, viene a significare il momento in cui per un determinato gruppo di individui una forma particolare di cultura si ritira più o meno violentemente di fronte a forme nuove" (B. Terracini). Il destino del dialetto è stato segnato nel momento, che *bàtere* (trebbiare) è stato sostituito da *machinare*.

Né questa tendenza è recente: dai mass media e dall'aumento degli spostamenti delle persone è stata, sem-

mai, rafforzata. Cinema, radio, televisione, giornali, emigrazione interna hanno accelerato un processo di italianizzazione già in atto, da quando la scuola si è programmaticamente posta a combattere accanitamente i dialetti, invano contrastata da pochi convinti maestri, difesi soltanto da nobili formule, come "dal dialetto alla lingua" o "dalla piccola alla grande patria", e soggetti all'indifferenza, se non persecuzione burocratica; da quando il servizio militare ha strappato dai loro quieti villaggi milioni di giovani, inserendoli in ambienti estranei, dove il proprio dialetto perdeva ogni efficacia comunicativa (situazione ben interpretata da Gavino Ledda in *Padre padrone*); da quando, soprattutto, l'esigua minoranza, che si serviva comunemente dell'italiano, è diventata un modello culturale e sociale di comportamento.

Tutte le azioni disgregatrici esterne avrebbero sulla resistenza del dialetto effetti scarsi e lenti, qualora trovasse una compatta opposizione dei parlanti. Invece, e qui troviamo la causa principale e predominante della perdita della lingua madre, c'è la loro determinata volontà di abbandonarla a favore di un'altra lingua, ritenuta - non ha importanza, se a ragione o meno - più prestigiosa e socialmente più considerata. Tutti gli sforzi di tenere in vita un dialetto, anzi, di vivificarlo, donandogli nuove e più ampie possibilità espressive, sono destinati a fallire, se non si riesce (difficilissima impresa, spesso tentata da movimenti nazionalistici e autonomisti, che su questa sfida hanno giocato una delle loro carte più valide) a invertire questa tendenza, radicata nella psicologia delle persone, che scelgono, più o meno consapevolmente, lo strumento linguistico, che a loro più aggrada, in assoluta indipendenza: "una lingua muore quando coloro che la parlano non provano più il bisogno, il gusto, la volontà di parlarla. Un cedimento della volontà prepara la sparizione della lingua" (J. Vendryès).

Anche chi ha constatato, in mirate inchieste sul campo (nella fattispecie, in una scuola della Famiglia Rurale di S. Donà di Piave, dove sono stati intervistati 39 allievi ed un sottocampione di 16 individui), che il "contadino, in quanto tale, è ancora vincolato all'uso del dialetto, che, in ambiente rurale, mantiene caratteristiche di vitalità, efficienza e funzionalità sia a livello espressivo sia a livello sociale", deve ammettere che "nel momento in cui accettando la tradizione, ridefinisce il suo ruolo e mira ad una maggior cooperazione, ad un collegamento critico con gli altri settori della realtà che gli gravita attorno, sotto la spinta di un modellamento sociale, emerge il bisogno dell'italiano, che, tuttavia, per ora, non ha occasione di usare se non sporadicamente e non è in grado di parlare con sicurezza e proprietà" (G. Marcato - F. Ursini - A. Politi). Se poi vogliamo conoscere gli ambiti d'uso delle due parlate, vediamo che al dialetto o al dialetto alternato all'italiano, sono riservate prevalentemente le situazioni informali (famiglia, amici, insegnanti, compagni), all'italiano i rapporti con impiegati ed estranei. Naturalmente, queste sommarie indicazioni dicotomiche abbisognano di qualche graduazione quantitativa per essere correttamente valutate. Anche in una inchiesta condotta dalla Doxa nel 1974 emergeva chiara la preminenza dell'uso esclusivo del dialet-

to in famiglia e fra amici e compagni di lavoro, ma, mentre nel primo caso la percentuale raggiungeva il 51,3%, nel secondo scendeva al 28,9%.

C'è da aggiungere che, se le modalità d'abbandono del proprio dialetto sono simili, ma non eguali da caso a caso, su un punto tutti gli osservatori diretti si trovano d'accordo: le donne sono, dovunque, gli elementi più attivi e determinanti nell'acquisizione della nuova lingua, che scalzerà quella tradizionale. Dovremmo porre a confronto tale atteggiamento linguistico con il complessivo comportamento femminile nei riguardi del complesso dei mutamenti culturali e saremmo confortati nel ritenere superato, non più aderente ad una società postagricola, lo stereotipo della donna, fedele custode dei valori tradizionali, ostile ad ogni tentativo di innovazione.

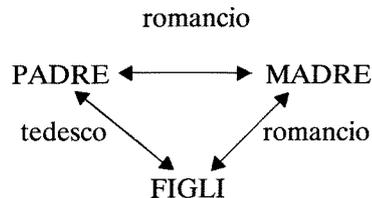
L'immagine oleografica collettiva della donna veneta, rappresentata dalla vecchia nonna, vestita tutta di nero, china sul focolare a rimenare la polenta, è oggi sostituita dalla figura ardita della ragazza singola, che guida la macchina, fumando una sigaretta, sa cosa vuole e dove vuole arrivare. E, se la sua strada è ingombra del fossile dialettale, non ci pensa neppure un momento prima di sbarazzarsene.

Su un altro punto l'accordo degli studiosi è completo: l'ultimo baluardo del dialetto è la famiglia. Con una postilla: allorché esso trova qui il suo rifugio, è da considerarsi perduto, tanto più che, lungi dal dominare incontrastato nella conversazione familiare, la divide con la lingua concorrente in una rete intricata di rapporti.

Se in una famiglia tipo (padre e madre, dialettofoni, e due figli), i figli si convertono all'italiano, conservando qualche vaga ed incerta cognizione della parlata dei genitori, è probabilissimo che la prossima generazione sarà completamente perduta alla dialettologia, mentre il caso inverso (i genitori, che si esprimono in italiano e i figli in dialetto) non sembra essere mai stato segnalato e sarebbe, comunque, nella sua rarità, di scarsa incidenza.

Non si tratta di una costruzione teorica, ma di una radiografia, impietosa, se vogliamo, che trova conferma in moltissime famiglie italiane. Già nella prima inchiesta condotta dalla Doxa sugli usi linguistici degli italiani

(1974) il 23,7% alternava il dialetto con la lingua in famiglia. La realtà non è, tuttavia, sempre così schematica. La possibile complessità dei rapporti linguistici all'interno di una famiglia è illustrata da un esempio colto a tavola a Benaduz, nella Svizzera romancia, che, ridotto nelle sue linee essenziali, può essere rappresentato così:



L'ultimo stadio di vitalità è raggiunto, quando il dialetto assume una delle principali funzioni del gergo e serve di comunicazione fra persone, che non vogliono essere intese dai presenti. Questo può capitare abbastanza spesso al di fuori della propria comunità, ma se avviene dove già il dialetto era d'uso normale, significa che esso è decisamente al tramonto. I genitori del ricordato Udina gli si rivolgevano in veneto, mentre tra di loro parlavano in veglioto: "avevo tre anni che ho principiato a parlare così in vegliesano. Perché m'insegnò la mia nonna: e il mio babbo e la mia mamma parlavano così in vegliesano. Parlavano (così) perché credevano che io non capissi (*jali favliua che jali credüa che ju non capàja*), ma io capivo tutto".

Affine è il caso di un parlante la lingua indigena (*quicha*), che, quando si trovava a Tucumán, ormai linguisticamente ispanizzata, si rivolgeva alla moglie in *quicha*, quand'erano soli o quando avevano visite e non volevano essere capiti.

Il fondo l'ha toccato il dialetto celtico, già parlato nello Yorkshire, ed oggi usato soltanto per contare le pecore. Una sorte che non toccherà al veneto, perché allora saranno estinte anche le pecore: solo qualche vecchio ricorderà che un tempo lontano in tutto l'alto Veneto si chiamavano *fedè*.

Manlio Cortelazzo



Farri Domenico

Recensioni e segnalazioni

Opere generali

Scienza e cultura. Università delle Venezie, Padova, Edizioni Universitarie Patavine, n. 3, 1988, pp. 250; n. 4, 1989, pp. 242.

Sei Università del Veneto (Padova, Trento, Trieste, Udine, Venezia, Verona), hanno dato vita a un tipo di rivista – “Scienza e Cultura” – che non trova riscontro nell’odierno panorama pur ricco delle riviste italiane. Un comitato di coordinamento, composto da due rappresentanti nominati dai Rettori e un Presidente (che è anche il direttore della rivista), il prof. Enrico Berti dell’Università di Padova, impostano e fanno uscire ogni quattro mesi questo strumento che fornisce un’immagine dell’attività di ricerca scientifica e del dibattito culturale entro le istituzioni universitarie del Veneto. I testi, scritti da docenti di tutte le discipline, sono passati al vaglio del Comitato, che indica anche i temi di carattere interdisciplinare su cui invita i collaboratori ad esprimere le loro opinioni e confrontarle con quelle degli altri. In questi due numeri la parte monografica riguarda: “La didattica nell’Università” e “L’ambiente: aspetti naturali e ambientali”. Inoltre c’è una sezione che ospita contributi di vari argomenti, tutti comunque trattati per essere letti da un più largo pubblico e pertanto il rigore scientifico si sposa con una capacità di divulgazione; un risultato che è effettivamente raggiunto da pressoché tutti i collaboratori.

Sul primo argomento vi sono gli interventi di C. Scandellari e M. Austoni sulla sperimentazione didattica e la riforma del corso di laurea in medicina; A. Lepshy affronta il problema della formazione degli ingegneri e G. Fabbri quello della formazione degli architetti. Un contributo di carattere generale sulla didattica universitaria è infine quello di F. Bertoldi. Il secondo argomento sull’ambiente è discusso da B. Paccagnella per quanto riguarda il rapporto salute-ambiente, mentre G. Valussi analizza il rapporto costibenefici nei riguardi dei parchi e delle riserve naturali. A. Natucci si sofferma sul cosiddetto danno biologico, un problema che ha trovato un punto d’approdo con la sentenza del 14 luglio 1986 della Corte costituzionale.

Per quanto concerne gli altri argomenti, ricorderemo in particolare l’intervento di A. Zadro su “La filosofia a Padova nel primo trentennio del XIX secolo”. Trattasi di un periodo poco studiato, ancorché travagliato e ricco di avvenimenti politici, con riflessi nella stessa organizzazione degli studi universitari.

Questo contributo costituisce senz’altro una prima, precisa ricognizione degli

orientamenti allora presenti, con una attenzione particolare agli assetti istituzionali delle discipline filosofiche, al loro insegnamento e ai testi più usati.

Insomma questa rivista risponde felicemente a due fondamentali obiettivi: quello di dare un’immagine della cultura che si produce nelle università venete, e fornire un agile strumento di aggiornamento su temi e problemi (scientifici e professionali) di notevole importanza per gli studiosi e, più in generale, per i cosiddetti “operatori culturali”.

Mario Quaranta

Eresie, magia, società nel Polesine tra '500 e '600, a cura di Achille Olivieri, Rovigo, Minelliana, 1989, 8°, pp. 438, ill., L. 40.000.

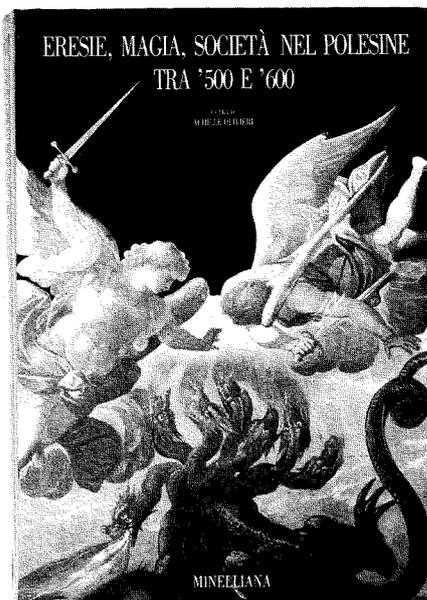
Un’indagine trasversale e multidirezionale caratterizza questo volume che contiene gli atti dell’omonimo convegno tenutosi a Rovigo nel 1987.

Se il punto di partenza della ricerca è il terreno specifico della magia e dell’eresia, il percorso e gli arrivi scorrono attraverso la storia sociale del Polesine. Le quattro sezioni del convegno testimoniano di questo percorso: le strutture della cultura popolare, le forme della produzione artistica, la cultura dominante (accademie e biblioteche), la storia socio-economica.

La diffusione di movimenti filo-protestanti avviene a diversi livelli e con diverse modalità tra i diversi strati sociali. Sembra emergere dai primi saggi che l’“eresia” si sviluppi nel Polesano più come movimento interno alla borghesia intellettuale che in gruppi sociali emarginati. Il gruppo intellettuale eretico è legato da un lato al clima vivace dell’Università patavina da cui assorbe le novità del metodo critico-filologico erasmiano, dall’altro alla “cultura della villa”, che sarà poi l’accademia locale, importata dalle più irrequiete “conventicole” vicentine, veneziane e padovane.

I patrizi che le animano sono alimentati da una cultura filosofica privata, generalmente platonizzante e spesso ben disposta alle influenze di movimenti eterodossi. Questi gruppi intellettuali vivono la loro posizione, eccentrica rispetto al potere e alla Chiesa, all’insegna della prudenza, di una sognata concordia e “comodità” intesa come libertà di espressione.

Per quanto riguarda la diffusione a livello popolare dell’eresia, il dato che va chiarendosi è che essa si sviluppa come pratica magica, stregonica e divinatoria, alimentata da una situazione di emargi-



nazione e miseria tipica del mondo rurale. I modi di questa presenza diffusa di una mentalità *eccentrica* si trovano nei vagabondi itineranti dell’intervento di Laura Romano; nelle streghe e maghe dell’intervento di Stefania Malavasi, torturate e condannate al carcere ma non alla pena capitale; nella medicina popolare – trattata nel saggio di Antonio Lodo – superstiziosa, miracolistica, sempre ai limiti della tolleranza controriformistica. Il fatto che non si conoscano molti casi di sentenza capitale per eresia in Polesine è confermato dall’assenza di un apparato scenico per l’esecuzione-spettacolo rilevata da Lionello Puppi che lo confronta con quello veneziano.

Altri saggi completano il quadro della storia polesana tra riforma e controriforma e grazie a questi si chiariscono i contorni di una società fortemente caratterizzata dalla campagna e contemporaneamente attratta dalla cultura e dagli stimoli provenienti dalle corti e dalle città circostanti quali Mantova, Ferrara, Venezia, Padova e Bologna.

Antonella Miolo

Arte

Il Veneto e L’Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814-1866, catalogo della mostra (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 30 giugno-29 ottobre 1989), a cura di Sergio Marinelli, Giuseppe Mazzariol e Fernando Mazzocca, scritti di vari, Milano, Electa, 1989, pp. 486, ill., L. 80.000.



La prima metà dell'Ottocento è una fase dell'arte italiana che è stata archiviata troppo frettolosamente (come osserva il Marinelli) forse perché si è passati da una posizione di punta, rispetto al resto dell'arte europea, da Canaletto a Canova, a un'arte che ha a che fare con la cultura e la società venete, in senso stretto. Se la cultura artistica rispecchia "la nascita di una realtà nuova [...], quella del Veneto moderno, anche se questa nascita si caratterizzerà sovente [...] in una dinamica di contrapposizione con l'Austria, di confronto a tratti reciso e diretto" (Mazzariol), assistiamo tuttavia all'emergere di figure di artisti interessanti, tutt'altro che da confinare in un ambito accademico o entro le strettoie di un localismo più o meno provinciale. Oltre al grandissimo Canova – presente nella mostra con *La musa Polimnia*, del 1812-17 –, ad un grande architetto come Giuseppe Jappelli, a un pittore notevole, come Francesco Hayez – della fase giovanile e della prima maturità –, emergono scultori come Luigi Borro, Torquato Della Torre, Innocenzo Fraccaroli, pittori come Leopold Robert, Cherubino Cornienti, Lodovico Lipparini, Pietro Rossi, Giuseppe Bernardo Bison, Michelangelo Grigoletti, Carlo Ferrari, Ippolito Caffi, Giuseppe Canello, Giuseppe Borsato, Luigi Querena, Antonio Zona, Giuseppe Demin e qualche altro, che, seppure non eccelsi sono tuttavia di notevole interesse e qualità, alcuni studiati in anni più o meno recenti, altri rivisitati oggi.

L'architettura è stata la più organicamente indagata negli ultimi quindici anni e il giudizio storico-critico appare più consolidato, tuttavia non manca qualche novità e contributo importante in catalogo, a cominciare da quello di Lionello Puppi: *Territorio e città nel Veneto asburgico*.

L'ampia mostra è rispecchiata dall'ottimo e articolato catalogo che attraversa le arti figurative nelle città venete tra il 1814 e il 1866 (pittura e scultura e generi relativi), l'architettura e la gestione del territorio, le arti decorative (dal mobilio alle ceramiche), la formazione dei musei veneti, gli aspetti politici e amministrativi, la cultura letteraria, la fotografia, la storia della musica, settori ai quali hanno collaborato parecchi studiosi con ampi saggi e schede esaurienti di tutte le opere esposte.

Giorgio Nonveiller

Arte italiana. Presenze 1900-1945, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi), a cura di Ida Gianelli, scritti di vari, Milano, Bompiani, 1989, pp. 725, ill., L. 50.000.

La grande mostra sull'arte italiana del XX secolo, organizzata sotto la direzione di Pontus Hulten e Germano Celant a Palazzo Grassi – di grandissimo valore per quantità e qualità delle opere esposte, vero *unicum* nella storia delle mostre d'arte a casa nostra – era l'occasione ideale per mettere a confronto ragioni e rispettivi codici interpretativi di storici e storici dell'arte. Che cosa separa le posizioni delle due discipline, quella storica e quella artistica? Crediamo non solo problemi di diverso linguaggio, ma soprattutto lo stentare a riconoscere come unitari lunghi periodi che non coincidono necessariamente con le tradizionali periodizzazioni.

Pertanto, se indubbio merito della mostra è aver retrocesso al 1900 la consueta data del 1909 (anno del manifesto di fondazione del futurismo) ritenuta il *terminus a quo* della nascita dell'arte moderna italiana, è stato un limite indicare la fine del secondo conflitto mondiale come cesura cardinale con quanto accaduto in precedenza. Non crediamo che si dovesse estendere l'analisi al presente così come ritenuto opportuno nella quasi gemella mostra londinese, più d'effetto che riflettuta; ma almeno, questo sì, prolungarne lo scorcio fino al termine degli anni Cinquanta, che fungono, secondo noi, da discriminare ben maggiore che il 1945.

Epitome assai preziosa della mostra è il ricco catalogo, che raccoglie contributi di Pontus Hulten, Germano Celant, Giuseppe Galasso, Anna Maria Damigella, Carlo Bertelli, Maurizio Calvesi, Vittorio Magnago Lampugnani, Giuliano Briganti, Francesco Dal Co, Serge Fauchereau, Enzo Siciliano, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Silvio Lanaro, Franco Mancini, Jean Clair, Mario Perniola, Donald Kuspit, Gian Piero Brunetta, Enrico Crispolti, Ermanno Migliorini, Paolo Fossati, Vittorio Gregotti, Renato Barilli.

Polemico ed altamente innovativo il saggio di Fossati sull'arte astratta. Fossati sostiene che in Italia non è esistita una pittura astratta paragonabile a quella delle avanguardie primonovecentesche. Casi particolari seppur importanti come quelli di Licini, Melotti o Fontana, pertanto, non possono esservi inclusi. L'"astrattismo" italiano, prosegue il critico torinese, è un fenomeno che si esaurisce nell'arco di pochi anni intorno alle ragioni economiche della galleria milanese del Milione. Se invece con questo termine si intende indicare chi ha cercato di rompere con la tradizione ancorando la

tela o l'oggetto alla propria tensione immaginativa, ebbene, allora dovremo paradossalmente cercare gli "astratti" altrove: "... sono astratti i margini individuali, quelli che quindici anni prima si chiamavano i *sentimenti* dentro la pittura. Saranno astratti, così, per il linguaggio del tempo, i più fervidi catalogatori di realtà, i torinesi del tipo 'sei pittori', i milanesi del Caffè Craja, gli stessi giovani tonalisti romani" (p. 224).

Affermazioni di tono analogo nello studio scritto di Siciliano. Sua tesi di fondo è che vi sia stato più d'un contatto fra la grande poesia italiana del secolo e la coeva pittura, e che anzi, capovolgendo un luogo comune, quest'ultima ne abbia costituito una specie di *continuum* visivo: "La pittura di De Chirico è per la letteratura coeva l'ostello più ospitale, un ostello vastissimo, capace di nascondere in riservate suites scorbutici viaggiatori anche nemici fra loro... L'antropomorfismo di *Alcyone* è dechirichiano: là i relitti della tradizione poetica giganteggiano fra le luci del presente, relitti fossilizzati nel mistero meridiano" (p. 103). Il "fossile" ravvisabile tanto in Campana che in Svevo, "violento silenzio meridiano dell'immaginazione, è la cifra più ardua che mente italiana abbia saputo stampigliare sul mondo: torri, parapetti, androni vuoti" (p. 105). Naturalmente, continua Siciliano, non si tratta di puri rapporti storici, di legami filologici, ma di sentimenti comuni ("una pura consentaneità").

Sileno Salvagnini

ANTONIO CANOVA, *Pensieri sulle arti*, con un saggio di Manlio Brusatin, Montebelluna (TV), Edizioni Amdes, 1989, pp. 91, ill., L. 18.000.

In maniera molto opportuna Manlio Brusatin ripropone i pensieri sulle arti di Antonio Canova, raccolti da Melchior Missirini dalla viva voce dell'artista (editi a Milano nel 1824), una serie di aforismi di grande interesse per l'idea stessa di scultura elaborata dal Canova tra Sette e Ottocento, lettura che può risultare oggi ricca di stimoli anche per intendere gli sviluppi ulteriori. Aforismi che lasciano intravedere la didattica canoviana, che ricalca aspetti della sua formazione di scultore di altissimo livello europeo, aiutando a uscire da certe immagini stereotipate di un'"accademia canoviana" nei suoi esiti meno felici per la scultura e la statuaria ottocentesca; e d'altra parte riconducono inevitabilmente a un'idea di scultura da cui passi ulteriori dovranno muovere gli scultori europei sia collateramente a certe intuizioni canoviane,

dal purismo a Rodin, sia contraddicendolo da un secolo a questa parte.

Problematica che tuttavia è riemersa nel nostro secolo, con altra gravitazione, in scultori del livello di Arturo Martini o del suo miglior allievo, Alberto Viani, ben al di là di una ipotizzabile "linea veneta", in un rinnovato e complesso confronto con la classicità.

I pensieri sulle arti del Canova più che una chiave per leggere la sua opera scultorea – comunque non trascurabile da questo punto di vista, con le dovute cautele – mostrano chiaramente quanto ha intenzionato la sua scultura su un piano di poetica, di viva esperienza febbrile, sempre illuminata da una critica vigile e da un'alta riflessione intellettuale. Con l'avvertenza di lettura contenuta nel saggio di Brusatin che chiude il volumetto: *Pensieri sulle arti* che "sono come indovinnelli della sfinge la cui soluzione costa una vita, così per ogni artista con la sola arte che resta di questo mondo, mentre la sua anima visita la mente".

Altre riflessioni il volumetto induce sul postumo destino avverso al grande artista "la vendetta di una divinità invidiosa che il Museo dei personaggi-semidei di Canova a Possagno sia stato quasi travolto dalla prima guerra mondiale del nostro secolo, come un campo di battaglia, con la stessa ossessiva strage in bianco, senza risparmio di colpi", documentata da alcune splendide fotografie del 1917 di Stefano e Siro Serafin, gessi travolti dalla strage come schegge e frammenti di una grande e conclusiva stagione dell'arte europea.

Giorgio Nonveiller

Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921, catalogo della mostra (Treviso, Museo Civico "Luigi Bailo", 15 ottobre 1989-10 gennaio 1990) a cura di Eugenio Manzato e Nico Stringa, con scritti di Nico Stringa, Guido Perocco, Eugenio Manzato e Vittorino Pavan, Roma, De Luca Edizioni d'Arte, 1989, pp. 183, ill.

Arturo Martini. Opere degli anni Quaranta, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 10 giugno-5 agosto 1989), a cura di Nico Stringa, con scritti di Giuseppe Mazzariol, Nico Stringa, Guido Perocco, Enrico Crispolti e Toni Toniato, Milano, Electa, 1989, pp. 188, ill.

Il giudizio sulla scultura di Arturo Martini (1889-1947) va totalmente riveduto dopo le quattro mostre che nel centenario della nascita ne hanno ricordato e ri-

percorso l'eccezionale vicenda artistica (a Matera, a Venezia, ad Aosta e a Treviso), che fa dello scultore trevigiano uno dei pochi grandissimi protagonisti della scultura europea del nostro secolo. Tali mostre hanno avuto il merito di aver esposto alcune sculture straordinarie praticamente scomparse o pochissimo note da decenni, mentre le maggiori novità in sede di ricostruzione storica sono affidate soprattutto ai cataloghi delle mostre di Treviso e di Venezia.

La figura del giovane Martini è stata offuscata da una mitologia dell'artista ribelle, troppo riduttiva rispetto a una personalità ben altrimenti complessa, quale emerge dall'attenta ricognizione sui documenti e sulle opere condotta da Nico Stringa nel catalogo dell'esposizione di Treviso.

Ne viene una personalità artistica ricca di oscillazioni, con una cultura assai composita costruita lungo il cammino di una intensa ricerca, le cui prime prove precoci si muovono in un alveo scultoreo tardo ottocentesco: da Dal Zotto a Gemitto, a Trubezkoj, a Rodin (fin dal 1905, a sedici anni), formandosi attraverso la scoperta della lezione di Medardo Rosso (1908) che Martini è tra i primissimi ad avvertire in Italia, poi il soggiorno a Monaco (1909) che lo inseriscono nel vivo delle problematiche secessioniste e in una piena partecipazione alla contemporaneità.

Poi viene l'intenso sodalizio con Gino Rossi, la partecipazione di entrambi alle mostre di Ca' Pesaro di cui restano i due maggiori protagonisti, vicende che con molta competenza ripercorre Guido Perocco nel suo saggio.

Nico Stringa sfata anche il consolidato pregiudizio che Martini abbia avuto con la sua città natale, Treviso, dei rapporti sostanzialmente ostili, mentre in realtà sono stati eccezionalmente vitali, ottenendo i primi incoraggiamenti e una lunga serie di committenze da figure di spicco come Luigi Bailo, Luigi Coletti, Cesare Augusto Levi, Gregorio Gregorj, nonché importanti sodalizi dal '13 con Comisso, Nevra Garatti, Natale Mazzolà ed altri.

La fase estrema della vita di Martini è stata oggetto della mostra e del ricco catalogo di Venezia, con un'ampia scelta di sculture, dipinti, disegni e incisioni degli anni Quaranta, legata a un altro momento sperimentale dello scultore trevigiano di eccezionale intensità interrogativa sul destino della scultura, segnato da alcuni capolavori assoluti come la *Donna sulla sabbia* (1944) o il *Palinuro* (1946). Sono gli anni della riflessione teorica in parte raccolta nelle pagine di *Scultura lingua morta* (1945) e nei *Colloqui* con Gino Scarpa, anni sui quali si sofferma Enrico Crispolti nel suo saggio in catalogo. Un'accu-

ta ricognizione sulle opere e sulla stampa di quegli anni dovuta a Nico Stringa precisa i rapporti di Martini con l'ambiente artistico e letterario veneziano, dalle esposizioni, all'insegnamento di scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ai rapporti con Mario De Luigi, Alberto Viani, Filippo De Pisis, Massimo Bontempelli, Roberto Nonveiller, Carlo Cardazzo, Emilio Vedova ed altri ancora, in schede molto accurate ed esaustive delle singole opere, nonché affidati alla pubblicazione di lettere e testimonianze inedite.

La bella introduzione del compianto Giuseppe Mazzariol apre il catalogo con una viva testimonianza su *L'anima di Martini*. Guido Perocco si occupa di *Arturo Martini a Venezia*, richiamando occasioni espositive e culturali anche precedenti gli anni Quaranta. Infine, uno scritto di Toni Toniato si occupa della pittura di Martini – che lo scultore sviluppò tra il '39 e il '46 –, ancora poco studiata.

Giorgio Nonveiller

Letteratura

MARGARET L. KING, *Umanesimo e patriziato a Venezia nel Quattrocento*, Roma, Il Veltrò Editrice, 1989, 2 voll., pp. 768, L. 80.000.

Nella collana di studi veneti edita dal "Veltrò Editrice", giunta al diciottesimo volume, viene ora pubblicata la traduzione italiana di un'importante opera di Margaret L. King, docente di storia al Brooklyn College di New York, edito in lingua originale dalla prestigiosa Princeton University Press.

Lo studio, di quasi ottocento pagine, suddiviso in due volumi, è dedicato nella prima parte alla cultura umanistica al servizio della Repubblica di Venezia, mentre la seconda prende in esame il circolo umanistico veneziano e raccoglie un'ampissima serie di profili degli umanisti.

Procedendo sapientemente attraverso l'imponente mole della produzione umanistica veneziana, e muovendosi con altrettanta disinvoltura e chiarezza di intenti nel labirinto di una larghissima documentazione inedita; scavando con cura tra epistolari e trattati di teologia e di storia, tra componimenti poetici e relazioni e atti ufficiali, tra *invectivae* e *dialogi*, tra "rotoli" universitari e testamenti di nobili e mercanti, la King ci restituisce il complesso intreccio dei rapporti che legarono, tra XV e XVI secolo, l'aristocrazia del sangue e del denaro a quella dell'ingegno, della cultura e dell'arte, di cui l'Autrice analizza pure la composizione



sociale, le differenze generazionali, la formazione e gli interessi. Il risultato è duplice: da un lato, questo libro mostra con particolare efficacia come gli ideali e le tecniche letterarie e retoriche dell'umanesimo acquistarono un inconfondibile volto veneziano nell'incontro con antiche, preesistenti e tenacemente radicate tradizioni filosofiche, religiose e morali, e con una realtà politica e sociale molto diversa da quella di altre capitali dell'umanesimo italiano; dall'altro, fornisce un vasto repertorio di dati e di informazioni bibliografiche e documentarie che sarà di valido sussidio per quanti vorranno accostarsi alla storia della cultura e della società veneziana del Rinascimento.

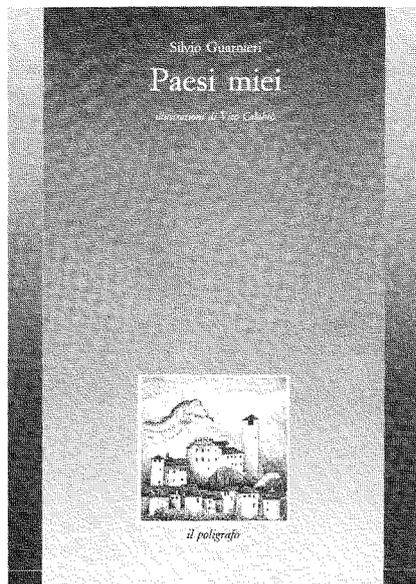
Nell'umanesimo veneziano – dimostra l'Autrice – il concetto centrale è la *unanimitas*, ovvero una petizione di organica unità, coerenza, solidarietà e integrità nella vita civile, come in quella familiare, economica e privata, che il patriziato chiede ai "suoi" umanisti di fondare filosoficamente, di legittimare nei riguardi della fede religiosa e della teologia, di celebrare nella storiografia e nella letteratura

Franco Tagliarini

SILVIO GUARNIERI, *Paesi miei*, Padova, Il Poligrafo, 1989, 8°, pp. 232, ill., L. 32.000.

In questo volume sono stati raccolti una serie di articoli e saggi scritti da un uomo di lettere quale Silvio Guarnieri che non ha mai disgiunto l'attività di scrittore dall'impegno politico. Ed è proprio la forte passione politica e civile dell'Autore a conferire senso unitario e compattezza alle varie parti di un libro che si presenta come un percorso, a tappe, di ricerca e di approfondimento. Oggetto di studio sono i paesi di origine dell'Autore: Feltre, il suo comprensorio, il bellunese; ma, per molti aspetti, le considerazioni proposte sono estendibili a gran parte delle cittadine e dei paesi veneti ex rurali, ancora sospesi tra tradizione e modernizzazione. La spinta ideale ed emotiva che muove l'Autore è la consapevolezza, tanto più dolorosa quanto più forte è l'attaccamento alla propria terra, della crisi culturale, sociale, politica e spesso anche economica che incombe su questi paesi.

Il metodo di analisi non è quello, tanto rigoroso quanto freddo e distaccato, dello storico, del sociologo o del politologo, bensì quello del letterato; un metodo basato sull'intuizione, sulla capacità di osservazione e di riflessione, oltretutto su una lunga esperienza di vita e di studio e



su una profonda conoscenza diretta dei luoghi e degli abitanti.

Tesi centrale: l'ambiente e l'uomo si influenzano profondamente a vicenda, fino a raggiungere un equilibrio che si manifesta nel corretto rapporto uomo-natura, nelle scelte politiche, urbanistiche, architettoniche, nell'assetto economico, nell'arte, nello stile di vita. La rottura di tale equilibrio è il segno di una crisi di civiltà; ed è proprio quello che si è verificato nei paesi del feltrino in questi ultimi decenni.

L'atteggiamento di Guarnieri di fronte a tale problema appare dapprima improntato ad un sottile pessimismo, venato di nostalgia razionalmente controllata per un mondo scomparso, nel quale il carattere del territorio era segnato dalla forte capacità egemonica di un ristretto ceto borghese colto e dinamico. Un pessimismo che trova una espressione particolarmente penetrante e sentita nelle pagine (venate di autobiografia?) dedicate agli intellettuali locali, frustrati nel loro sforzo di instaurare un rapporto costruttivo con il proprio paese, spesso costretti ad abbandonarlo; senza comunque riuscire, con ciò, a cancellare un doloroso senso di impotenza e di lacerazione che finisce per condizionare tutta la loro esistenza.

Il lettore più partecipe, a questo punto, avrebbe voglia forse di interrompere la lettura, per un senso di scoramento e di inutilità; ma ecco che Guarnieri, negli ultimi capitoli del libro, incomincia ad intravedere degli spiragli, una via d'uscita; incomincia a delineare la possibilità di inventare e proporre un progetto culturale nuovo, capace di restituire dignità, orgoglio e fierezza ad una popolazione anco-

ra fondamentalmente sana, ma priva di una classe dirigente politica ed intellettuale in grado di interpretarne le aspirazioni e di valorizzarne i caratteri positivi.

Ed è proprio questa nota finale volontaristicamente ottimistica che costituisce la miglior chiave di lettura di un libro che non vuole essere soltanto un elegante esercizio di bella scrittura.

Livio Vanzetto

Esopo toscano dei frati e dei mercanti trecenteschi, a cura di Vittore Branca, Venezia, Marsilio, 1989, pp. 288.

Nella collana di classici italiani "Esperia", inaugurata da Marsilio nel 1987, è uscito da poco questo volume trecentesco, di indubbio fascino anche per un lettore non specialista.

In *Esopo toscano dei frati e dei mercanti trecenteschi* Vittore Branca realizza, unendo alla consueta rigorosità della cura filologica la scelta editoriale di una semplice leggibilità, la prima edizione assoluta di una raccolta di sessantatré favole scritte nell'ultimo Trecento da un anonimo autore toscano, fiorentino probabilmente, conservate fino ad ora nel codice manoscritto 1645 della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Sono le note favole della tradizione esopica, riprese da un volgarizzatore dalla scrittura tanto colorita, espressiva e individualizzante da essere di fatto un autore; uno scrittore-volgarizzatore, come più giustamente scrive Branca. Partendo dai testi in distici latini di Walter d'Inghilterra, autore di una delle raccolte esopiche più sconosciute e diffuse del Medioevo, l'anonimo toscano del Trecento riscrive per i suoi lettori – questa è una scrittura che mantiene netta la volontà colloquiale di rivolgersi a un pubblico – sessantatré favole che rivivono le trame esopiche, le loro amare verità, le loro amare riflessioni, fors'anche i loro amari assentimenti, ma anche le loro speranze, in un mondo medievale italiano. Profondamente diverso, quindi, nelle raffigurazioni, nei toni, ma anche nelle idee, da quello feudale e signorile che aveva campo, ad esempio, nella tradizione francese, le note favole di Marie de France. Gli animali protagonisti, lungi dall'aver l'impermeabile immutabilità che le categorie di convenzione attribuiscono ai simboli, assumono dentro le loro esemplari vicende la fermentante società comunale, della quale sono un racconto di eccezionale immediatezza. "È il momento dell'epopea [...] dei mercanti 'facitori e sfacitori di Re e di Papi' che dominano scambi e produzioni private, banchi e finanze pubbliche

in quasi tutta l'Europa e nel Mediterraneo", spiega Branca. "Ed è insieme il momento della rivoluzione e del trionfo dei Francescani e dei Domenicani (e delle confraternite e compagnie laiche loro connesse) che riassorbono movimenti populistici e pauperistici, fanno della predicazione alle folle e della loro commozione una leva potente anche in senso politico e sociale, interpretano e promuovono l'emergere della nuova cultura laica e borghese in volgare". Frati e mercanti: accanto agli uni e agli altri Branca individua l'anonimo autore, probabilmente "un pio e moralista mercante di confraternita domenicana", che dà vita ad una scrittura vivace ed espressiva, capace di toccare toni impensati, per immettere nei precisi apologhi della tradizione antica, le esperienze, le immagini, il linguaggio di questo fermentante autunno medievale.

"Accanto alle acclamate e studiatissime tradizioni tutte nel sole della letteratura più canonica - conclude Vittore Branca il suggestivo saggio con il quale, con l'eccezionale competenza e profondità di lettura che lo contraddistinguono, offre al lettore una insostituibile serie di riferimenti introduttivi alla lettura - anche questa esopica, nel riacquisto odierno di certi itinerari troppo trascurati o restati in ombra [...] merita, mi pare, attenzione insieme poetica e letteraria, sociale e storica".

Patrizia Zambon

ANDREA MOLESINI, *Quando ai veneziani crebbe la coda*, Milano-Verona, Mondadori, 1989, pp. 72.

Si tratta, con il suo titolo curioso, di una singolare fiaba scritta da un autore veneziano, Andrea Molesini, al suo secondo libro come narratore. Viene edita dalla Mondadori nella sua nuova, tascabile collana per ragazzi "Junior + 10", per quanto il racconto, con la sua particolare grazia e fantasiosità, ambisca lietamente a proporsi, a prescindere dall'età, a ogni lettore che ha gusto per quell'esperienza fantastica, garbatamente, e qualche volta riflessivamente, inventiva che appartiene al genere fiabesco; genere non poi così desueto nella narrativa di questo secolo. Con in più, qui da noi, la curiosità di una Venezia tutta d'atmosfera, imprecisamente lontana, "quando c'erano ancora i Dogi", un po' ironicamente, e fantasticamente sentita, e così fanciullescamente concreta; di un fascino sospeso e luminoso che incanta dello stesso incanto delle fiabe: nonostante la grandissima fortuna narrativa, nei secoli, del tema Venezia, un modo inedito di sentire la

città; per una trama che naturalmente non si può anticipare.

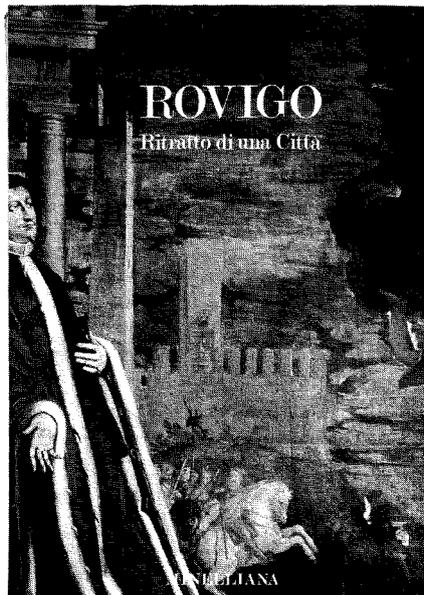
Patrizia Zambon

Storia

Rovigo. Ritratto di una città, prefaz. di Lionello Puppi, scritti di Leobaldo Traniello, Andreina Milan, Antonio Romagnolo, Adriano Mazzetti, Enrico Zerbinati, Raffaele Peretto, Emanuele Grigolato, Alberto Mario Rossi, Rovigo, Edizioni Minelliana, 1988, 4°, pp. 12-300, ill., L. 38.000.

"Un ritratto autentico... di Rovigo, insieme affabile e affascinante: per molti, io credo, prodigo di sorprese [dove] la ricostruzione dell'immagine s'impalca come trama calcolata e connessa d'episodi, la trattazione di ciascuno dei quali, lungi dal costituire capitolo che in sé stesso s'esaurisca appagato, si pone in dialogo serrato con gli altri, di guida che la scansione, affidata via via a studiosi attrezzati e lucidi, della storia, dell'architettura della città, delle collezioni artistiche, librerie, archivistiche, assume l'andamento di un discorso circolare, la cui completezza s'esalta per la profusione, accuratamente distribuita sì da stabilire contrappunto sempre puntuale alle parole suggellando un assetto editoriale esemplare, delle referenze iconografiche: sovente - per giunta - tutt'affatto inedite".

Questi alcuni brani della dotta e appassionata Prefazione di Lionello Puppi a questo volume collettaneo su Rovigo, più d'una guida e più d'un testo storico o artistico, in quanto di questi assomma, con



mirabile sintesi, caratteristiche e obiettivi.

Diviso in tre parti sostanziali (la storia, l'architettura della città, le collezioni artistiche e le raccolte civiche), alle quali segue una bibliografia e gli indici onomastici, toponomastici e iconografici, il volume s'inizia con l'avvincente *excursus* di Leobaldo Traniello dalle origini della città: da quando cioè, in un documento dell'838, si parla dell'incontro fra l'arcivescovo di Ravenna e un feudatario imperiale.

Nei secoli successivi, dopo la dominazione degli Estensi a partire dal 1264, che durerà per circa duecento anni, sarà la volta di quella veneziana. Nel secolo seguente Rovigo conobbe una fertile attività culturale, con la presenza di scultori e architetti di grande levatura e la nascita delle Accademie degli Addormentati, dei Concordi (tuttora vivente), degli Umili e dei Cavalieri. Durante la denominazione francese, contraddistinta dall'annessione di Rovigo al Dipartimento del Basso Po, crebbe la pressione delle leve amministrative, di gran lunga più efficienti che nel passato, ma non, di pari passo, gli interventi di "manutenzione del territorio". Così, dopo il periodo lombardo-veneto, temibile per le repressioni nel Polesine contro i cosiddetti "briganti" (nel 1851 vennero emesse a proposito ben 140 condanne a morte), all'appuntamento con l'Italia, Rovigo si presentò con poco più di diecimila abitanti e uno dei tassi di analfabetismo più alti dell'intero Regno.

Si dovrà attendere il secondo dopoguerra per una nuova espansione, che non cancellò tuttavia gli squilibri fra territorio e infrastrutture economiche. Ciò non toglie, conclude Traniello, che nel relativo periodo la crescita di manifestazioni culturali sia stata cospicua: basti pensare, fra i molti esempi che si possono portare, la Galleria d'arte aperta nel 1955 dal poeta Livio Rizzi.

Segue una fitta serie di pagine che fungono da guida della città, con vie, piazze, monumenti, riccamente corredate da foto e piante storiche (curatori: il nominato Traniello e Andreina Milan).

"Nicolò di Pietro, Giovanni Bellini, Quirizio da Murano. La Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi accoglie il visitatore con le raffinate eleganze del tardo-gotico veneziano e con la stupenda poesia del Bellini, e lo conduce, attraverso altri capolavori degni dei più grandi musei, fino all'incontro suggestivo con i personaggi di una serie straordinaria di ritratti eseguiti da grandi maestri veneziani del Settecento": con queste lucide parole Antonio Romagnolo introduce il lettore ai capolavori posseduti dall'Accademia dei Concordi.

Sileno Salvagnini

Materiali di età longobarda nel veronese, a cura di Denise Modonesi e Cristina La Rocca, Verona, Museo di Castelvecchio – Comune di Verona, 1989, 4°, pp. 222, ill., s.i.p.

Il Museo di Castelvecchio si è arricchito quest'anno di un nuovo allestimento permanente. Si tratta dell'esposizione dei reperti longobardi del territorio veronese che, di concerto con la mostra riservata alle armi antiche, costituisce la struttura portante del ricco Museo dell'Arte Medievale.

Verona, di fatto, fu la prima "capitale" dei Longobardi in Italia: di qui la notevole importanza qualitativa e quantitativa dei reperti altomedievali rinvenuti nel suo territorio e in quelli limitrofi. L'enorme scarsità di fonti sull'età longobarda può essere ora notevolmente ridotta: questa mostra permanente si pone infatti come un essenziale punto di riferimento per quanti, storici e non, vogliono adentrarsi nella conoscenza dell'età altomedievale nell'area lombardo-veneta.

In questo senso, considerevole importanza ha assunto la ricerca archeologica come fonte storica primaria. Questo volume, che comprende il catalogo della mostra permanente, offre un'ampia panoramica dei cimeli, per lo più fibbie, puntali, gioielli, piccoli oggetti di uso quotidiano, che sono stati ritrovati prevalentemente in aree sepolcrali. La parte del catalogo vero e proprio, puntualmente illustrata, ospita anche pezzi attualmente non più reperibili, che però, secondo le parole di Cristina La Rocca, curatrice del volume e grande conoscitrice dell'età longobarda, "costituiscono preziose testimonianze per lo studio dell'insediamento altomedievale nel territorio veronese e vanno pertanto considerati, ai fini della ricerca, alla stessa stregua di quelli ancora presenti".

Il libro, accanto alla descrizione dettagliata dei reperti, consta anche di una parte espositiva che comprende vari interventi: lo scopo finale, infatti, non è una mera classificazione tipologica degli oggetti, ma una approfondita e inedita ricerca per lo studio e la ricostruzione del popolamento del territorio veronese tra i secoli VI e VII di cui semmai i reperti possono e devono essere la fonte primaria.

Ecco così che l'opera si divide sostanzialmente in tre parti: una prima dedicata a "Problemi di ricerca e di tutela tra '800 e '900", con gli interventi di Denise Modonesi e di Giuliana Sona; una seconda, "I Materiali", che ospita i preziosi contributi di Cristina La Rocca, Luciano Formica e Alfio Maspero; una terza, che è poi il Catalogo, inserita nell'ambito della seconda e comprendente un ricco appa-

Materiali di età longobarda nel veronese



Comune di Verona. Museo di Castelvecchio

parato descrittivo.

Rimarchevole, nel contesto della seconda sezione, il saggio breve "Le sepolture altomedievali del territorio di Verona" di La Rocca, che lamenta come la ricostruzione della vita quotidiana dell'alto medioevo sia limitata dalla grave scarsità di fonti scritte e debba per lo più ricorrere alle testimonianze funerarie.

Chiude il volume un ricco apparato bibliografico.

Marco Bevilacqua

MARIO INFELISE, *L'editoria veneziana del '700*, Milano, Angeli, 1989, 8°, pp. 424, L. 38.000.

Nel settembre 1712 Antonio Vallisneri, riferendosi agli editori veneti ed in particolare a Manfrè Marcantonio agente della tipografia del Seminario di Padova, scriveva a Ludovico Antonio Muratori che "non conoscono i buoni libri (parlo del Manfrè e di altri soprintendenti alla stampa) e vanno stampando, come le scrissi l'altra volta, messali, grammatiche ed altre operette che in un anno si spacciano". In questo modo Vallisneri evidenziava la propensione degli editori padovani e veneziani di ricercare un mercato che desse sicurezza e limitasse gli eventuali rischi. L'editore puntava a recuperare in breve tempo il denaro investito nell'edizione. I libri a carattere religioso consentivano tale rientro. La logica di mercato, cara agli editori, non coincideva però con quella culturale, pertanto la pubblicazione di libri al di fuori di tematiche religiose, diventava un'ardua impresa, perché si trattava di un'impresa ri-

schiosa. Questa è una delle contraddizioni presenti nel mondo editoriale veneziano del Settecento, del quale Mario Infelise ha dato un quadro approfondito, mostrando quanto delicato fosse l'equilibrio editoria-cultura-economia. Infelise traccia una storia dell'editoria veneziana settecentesca, individuando i nodi che l'hanno caratterizzata: la concorrenza tra gli editori, il contrasto tra grandi e piccoli stampatori, le leggi che regolavano la stampa, la censura, i tipi di pubblicazione, il rapporto editoria-mercato, il formarsi di un ceto che investiva nell'editoria, la produzione, le cause della crisi e della rinascita. Il panorama degli argomenti toccati dallo studioso si completa con la individuazione della contraddizione tra editori veneziani e quelli di terraferma.

La risposta alle osservazioni di Vallisneri, a cui si è accennato, viene data molto tardi. Bisogna infatti attendere gli ultimi trent'anni del Settecento perché qualche editore si cimenti anche in opere non religiose. Vi è una laicizzazione degli argomenti da trattare che consente di percorrere nuove strade. Sogno di molti editori, rimasto tale per quelli veneti, era la pubblicazione dell'*Encyclopédie* di Diderot. La tipografia del Seminario di Padova, riusciva a stampare quella di Charles Joseph Panckoucke, l'*Encyclopédie méthodique*. La nuova tendenza editoriale veniva riconfermata dalla pubblicazione *Dei delitti e delle pene*, impresa meno impegnativa dal punto di vista dei costi editoriali rispetto alle due precedentemente ricordate, ma non per questo meno importante sul piano delle idee.

Cinzio Gibin

Montagne e veneti nel secondo dopoguerra, a cura di Ferruccio Vendramini, Verona, Bertani, 1988, 8°, pp. 740, L. 60.000.

È un volume di 740 fitte pagine, con prefazione di Emilio Franzina, redatte da 34 storici e ricercatori che avevano partecipato nel 1986 ai lavori del convegno bellunese organizzato dal locale Istituto per la storia della resistenza.

I saggi sono raggruppati in quattro sezioni: aspetti politici (Gaetano Grassi, Silvano Cavallet, Giuseppe Sorge, Giorgio Granzotto, Emilio Sarzi Amedè, Luigi Urettini, Mario Isnenghi, Giovanna Padovani); aspetti economici (Giorgio Roverato, Maurizio Reberschak, Ernesto Brunetta, Mirco Della Vecchia, Tina Merlin, Diego Cason, Enrico Gasperi, Lino Sief); aspetti sociali (Silvio Lanaro, Vincenzo D'Alberto, Leopoldo Magli-

retta, Luciana Palla, Fiorello Zangrando, Alessandro Sacco, Silvio Tramontin, Itala Picot, Franca Modesti, Maria Garbari, Peppino Zangrando, Adriana Lotto, Lucia Biasia); testimonianze (John Ross, Vittorio Gozzer, Arnaldo Colleselli, Flora Odorizzi).

Impossibile, in questa breve scheda, entrare nel merito delle innumerevoli questioni trattate, la cui eterogeneità rende d'altro canto difficile anche qualsiasi tentativo di sintesi. Partiti politici, CLN, risultati elettorali, resistenza, problemi della ricostruzione, del turismo, dell'industria idroelettrica, dell'emigrazione, ruolo della chiesa, delle associazioni locali, della stampa: sono solo alcuni dei temi toccati, col comun denominatore, almeno nella maggior parte dei casi, delle condizioni della montagna veneta negli anni quaranta, una delle fasi più cruciali della sua storia recente.

La varietà e l'eterogeneità dei saggi contenuti in questo volume, se non consente una sintesi, offre però almeno un vantaggio per lo studioso: la possibilità di inventare e scoprire percorsi di lettura trasversali e personalizzati sulla base di specifici interessi (e, a tal fine, sarebbe stato assai utile poter disporre di un indice analitico); con la conseguenza che, a differenza di quanto avviene in libri "d'autore" nei quali tutto quadra in base a scelte ponderate e razionali, si possono fare scoperte insospettite e capaci di indicare nuove piste di ricerca, frutto di associazioni di idee, connessioni, cortocircuiti innescati da accostamenti casuali di saggi.

Naturalmente, perché il libro possa essere fruito in tal senso, si richiedono notevoli competenze ed impegno da parte di un lettore chiamato a svolgere un ruolo

attivo, creativo, di scomposizione e ricomposizione dei singoli pezzi secondo schemi ricercati di volta in volta in base a ben precise esigenze.

Sotto questo profilo, *Montagne e veneti nel secondo dopoguerra* è uno strumento di lavoro prezioso, indispensabile per chiunque voglia occuparsi non solo della montagna, ma del Veneto in generale, di cui il bellunese rappresenta un'area la cui innegabile "perifericità" non esclude affatto la funzionalità rispetto al resto della regione.

Livio Vanzetto

I forti del campo trincerato di Mestre, a cura di Piero Brunello, Venezia, Edizioni Utopia Due, 1988, pp. 125, ill., L. 15.000.

Il dibattito sorto a Mestre attorno alla questione del riuso delle strutture militari dismesse - caserme e fortificazioni in particolare - va collocato nel quadro più ampio di quel processo di riappropriazione e scoperta del proprio passato che da tempo sembra essersi risvegliato. In questo filone si inserisce senza dubbio il volume in questione che, oltre ad analizzare con un approccio multidisciplinare alcuni aspetti storici e ambientali del "campo trincerato" mestrino ancora in parte da indagare, fa il punto sulle discussioni e sui progetti per la conservazione e l'utilizzo di quel sistema fortificato.

Nel lavoro a più mani quattro studiosi affrontano la ricerca nei diversi campi di loro competenza; tentando di offrire un panorama il più ampio possibile ci si occupa non solo di storia ma anche di architettura, urbanistica e ambiente. Nel primo saggio, "La deterrenza impossibile: i campi trincerati in Europa (1870-1915)", Piero Brunello analizza le origini delle teorie e delle ideologie che portano alla costruzione di quei sistemi difensivi. Utilizzando come fonte primaria i manuali di ingegneria militare che vennero pubblicati tra Ottocento e Novecento, l'autore ci offre un esempio di storia "pacifista" che mette in luce l'assurdità e l'inadeguatezza della teoria della "deterrenza" che stava alla base della costruzione dei campi trincerati, messa inevitabilmente in crisi dallo sviluppo travolgente delle armi d'offesa. Gianni Facca, nel secondo saggio, facendo uso anche di fonti orali, entra nello specifico del sistema fortificato mestrino soffermandosi sull'analisi delle sue modalità costruttive e degli usi ai quali i singoli elementi vennero via via adibiti. Nel suo lavoro l'autore rileva tra l'altro come la servitù militare abbia involontariamente favorito la salvaguardia dell'integrità di strutture e terreni trasformandole in vere e proprie isole

di verde importanti dal punto di vista ambientale. Ed appunto sulla flora e sulla fauna ancora presenti nei forti Gazzera, Tron e Carpenedo si occupa Nevio Anòè che tende a sottolineare come queste zone, in passato estremamente curate, siano ora "in evidente stato di degrado ed incuria", una volta passate al demanio. Nell'intervento conclusivo Claudio Zanolonzi raccoglie in ordine cronologico le vicende e i progetti legati alla questione della conservazione e dell'utilizzo dei forti di Mestre.

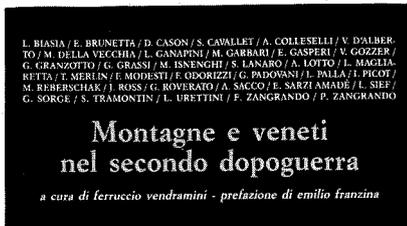
Pur non avendo l'ambizione di esaurire l'argomento, questo studio sul campo trincerato mestrino, colla sua ampia raccolta di materiale di carattere storico-documentario e l'insieme di proposte raccolte, vuole essere un utile strumento per chiunque voglia conoscere la situazione ed impegnarsi affinché i forti possano essere finalmente utilizzati da tutti.

Stefano Sorteni

EGIDIO CECCATO, *Camposampiero 1866-1966. Un comune dell'alta padovana nel crepuscolo della civiltà contadina*, Padova, Signum, 8°, 1988, pp. 556, ill., s.i.p.

Si tratta di un lavoro fondato anzitutto su una documentazione inedita straordinariamente ricca, frutto di accurate ricerche condotte specialmente negli archivi locali, comunale e parrocchiale in particolare; le migliaia di documenti raccolti, dei quali si intuisce una inevitabile sottoutilizzazione pur nell'ambito di una trattazione molto ampia, sono prevalentemente citati e, in parte, riportati nelle note e nelle appendici oppure riprodotti nelle circa trecento immagini (foto, tabelle, grafici) che arricchiscono il volume svolgendo un'insostituibile funzione esplicativa accanto al testo.

Ma il libro è positivamente atipico anche per quanto riguarda la periodizzazione prescelta, i temi trattati, il taglio interpretativo. Non è frequente infatti incontrare "libri di paese" incentrati esclusivamente sulla storia contemporanea e che trattano perciò, con coraggio, di problemi e persone ancora ben presenti nella memoria collettiva. E non è frequente neanche che vengano analizzati, con acribia, pressoché tutti gli aspetti della vita locale, in uno sforzo di superamento della sudditanza alla disponibilità di fonti che di solito affligge opere di questo genere: c'è la storia amministrativa (la più facile da ricostruire avendo a disposizione un archivio comunale), ma c'è anche la storia parrocchiale, la storia delle varie istituzioni locali (ospedale, scuole, ECA, SOMS, casa di riposo...), la storia del fa-



scismo e della resistenza (solitamente rimosse) e soprattutto c'è la ricostruzione appassionata delle condizioni di vita, della mentalità e del costume dei contadini, della gente comune.

Sul piano interpretativo, Ceccato, pur non rinunciando a fornire indicazioni su singoli argomenti, evita di tirare delle conclusioni complessive, preferendo lasciar parlare i documenti: una scelta comprensibile, date anche le carenze storiografiche esistenti sotto questo profilo e che solo recentemente si è cercato di colmare con iniziative editoriali, come la collana "Le città nelle Veneziae dall'Unità ai nostri giorni" (Il Poligrafo) diretta da E. Franzina e M. Isnenghi, capaci di creare le premesse per fornire agli storici locali coordinate interpretative di riferimento sicure e aggiornate. L'alta padovana è un'area storiograficamente molto interessante, paradigmatica, forse la più "tipicamente veneta"; tanto per fare un esempio macroscopico, basterà dire che, nel secondo dopoguerra, si registrarono in questi comuni percentuali di voti democristiani mediamente superiori al 90%. Prima o poi, qualche storico dovrà cercare di fornire una spiegazione complessiva, di lungo periodo, di questa straordinaria e quasi incredibile omogeneità; e la lettura del libro di Ceccato costituisce un punto di partenza fondamentale e fornisce un contributo importante per affrontare tale questione in termini non impressionistici o, peggio, folcloristici.

Livio Vanzetto

Lido e Lidi. Società, moda, architettura e cultura balneare tra passato e futuro, a cura di Giorgio Trani, Venezia, Marsilio, 1989, 8^o, pp. 142, ill., L. 40.000.

EVELINA BETTE - MAURO TRANI, *Architettura della città di cura balneare ottocentesca. Grado stazione austro-illirica*, Monfalcone, Edizioni della Laguna, 1989, 4^o, pp. 123, ill., L. 20.000.

Lo studio della cultura e della storia della balneazione è legato alle trasformazioni del turismo estivo verificatesi negli anni ottanta ed alla ricerca di una nuova identità della balneazione. Due mostre, con relative pubblicazioni, realizzate nell'estate scorsa al Lido di Venezia e a Grado, hanno ripercorso questa storia, breve ma esemplare.

Dopo gli anni della spiaggia di massa, del tutto al bagno, ci accorgiamo con stupore che la cultura della spiaggia e i riti della tintarella risalgono solo agli anni trenta, che il terrore dell'acqua ed il rifiuto della spiaggia da parte dei nostri nonni è del tutto "naturale".

I primi insediamenti balneari nascono in Italia, su modelli anglo-francesi, solo verso il 1870 attorno a "macchine da bagno" e stabilimenti galleggianti, a "pier" e cabine direttamente sull'acqua.

Nei primi decenni sono luoghi per aristocratici e borghesi danarosi, attorno ai

quali cresce sempre più indissolubilmente l'idea del divertimento, del gioco, del "vizio" e delle conquiste amorose.

Solo dagli anni trenta il binomio balneazione-divertimento si associa alla spiaggia ed alla diffusione sociale delle vacanze, fino al boom economico degli ultimi decenni.

Lido e Lidi presenta dodici contributi che spaziano con approcci differenziati attorno alla spiaggia del Lido di Venezia ed alla cultura balneare del nostro secolo: dai caratteri di fondo e periodizzazione del fenomeno (G. Trani) alla spiaggia veneziana (G. Romanelli, G. Paladini, F. Farina), dal luogo aristocratico (A. Corbin) con le sue strutture architettoniche (C. Cabassi e C. Sessa), ai costumi e tessuti usati (M. Somarè e M. Sorteni, M. Pezzi), ai divertimenti (L. De Nicolò), al cinema ed alla musica legati alla spiaggia (G. Ghigi, G. Borgna) fino al progetto di "Molo MediaAterranco" di osservazione (G. Morpurgo).

Alle vicende più prettamente architettonico-urbanistiche, con approfondimenti su Grado stazione ottocentesca di impianto austriaco, è rivolto invece *Architettura della città di cura balneare ottocentesca*.

I due autori-architetti indagano sul rapporto tra strutture balneari e spazi insediativi costieri avendo come riferimento i più significativi centri europei.

Pier Giorgio Tiozzo



Bindoni Bernardino

La "Questione antoniana": S. Antonio di Padova tra leggenda e storia

La Basilica del Santo, con le attività connesse ed indotte, costituisce una rilevante "industria" padovana ed il maggior centro di culto popolare del Veneto. Evidentemente, solo un complesso ed articolato ingranaggio di strutture può consentire un centro devozionale ed economico-commerciale di tale portata, uno dei più vistosi per presenza di pellegrinaggi provenienti da tutto il mondo. Il Santo è in osmosi continua con fedeli che giungono a Padova e che favoriscono nelle proprie terre attenzioni devozionali antoniane. Elementi di questo fenomeno sono la strutturazione della Basilica avviata fin dal 1263-1310, le attività di supporto turistico e commerciale, sempre in continuo aggiornamento, ed in modo particolare la diffusione di pubblicazioni di vario genere, tra cui spicca il mensile "Messaggero di sant'Antonio", pubblicato in sei lingue diverse e otto edizioni (italiano, per italiani all'estero, francese, tedesco, inglese, spagnolo, portoghese, edizione speciale per ragazzi), con una tiratura complessiva di circa 1.400.000 copie; al centro vi è la figura di S. Antonio.

Alla vastità della devozione non corrisponde una adeguata conoscenza della sua reale figura storica e di culto così eccezionale, sviluppatosi dalla sua morte e canonizzazione, proclamata in tempi sorprendentemente rapidi da Gregorio IX, a meno di un anno dalla morte. Della vicenda terrena di Fernando di Martino, nato a Lisbona, nel 1195, entrato nell'Ordine francescano nel 1220 col nome di Antonio e morto a Padova il 13 giugno 1231, si conoscono pochi dati biografici e rimangono oscuri molti aspetti. Sul Santo si sono costruiti aspetti leggendari e ideali, ed egli viene vissuto dai fedeli come un fatto di fede, non spiegabile. Le vicende antoniane lo fanno apparire agli storici un santo su cui si è molto "costruito", o quantomeno una figura sulla quale c'è ancora molto da capire. Pur non essendo mai stata posta in modo diretto una "questione antoniana", nell'ultimo secolo e in particolare negli ultimi decenni il problema è stato posto da diverse angolature, con numerosi studi che hanno cercato di delineare una "identità" del Santo, di colmare la sfasatura tra le leggende e le devozioni antoniane e la sua figura storica.

Con questo articolo si intende fornire una panoramica su questa pubblicistica, privilegiando il versante storico su quello religioso-ecclesiologico; esso trae spunto dal capitolo introduttivo della te-



si di laurea su *Realtà ecclesiale e terminologia del mondo profano dei "Sermones" di S. Antonio di Padova* da me presentata presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Padova nell'a.a. 1978-79, relatore il prof. Giorgio Cracco.

Poche e lacunose, le fonti relative a S. Antonio sono costituite da alcune *Leggende* medievali, da pochi passi di cronisti e compilatori dell'epoca e da alcune opere attribuitegli. I suoi scritti sono i *Sermones Domenicales et in Solemnitatibus*, la cui edizione è stata improntata e iniziata dal can. Antonio Maria Locatelli nel 1895 sulla base di tre codici padovani e terminata dopo la sua morte dai collaboratori Munaron, Perin e Scremin. Fin dal 1946 una commissione di Frati Minori Conventuali era stata incaricata di "una nuova e veramente critica edizione", fondata sui diversi manoscritti conosciuti, ma solo dopo un trentennio si è giunti alla edizione dei *Sermones domenicales et festivi ad fidem codicum recogniti*, in tre volumi (Padova, 1979, pp. CXL-573, 605, 401, Lire 270.000) a cura di B. Costa, L. Frasson, G. Luisetto e P. Marangon. L'agiografia antoniana ha come caposaldo la *Vita prima o "Assidua"*, *adespota*, scritta subito dopo la canonizzazione, nel 1232, la cui riedizione critica è stata stampata recentemente dalle Edizioni Messaggero di Padova come primo volume delle "Fonti agiografiche antoniane", che dovrebbe raccogliere in otto volumi tutti i documenti medievali sul Santo, a cura di Vergilio Gamboso, con ampie note ed introduzioni, delle quali sono usciti sinora i primi tre volumi: *Vita prima o "Assidua" (c. 1232)* (Padova, 1981, pp. 551, Lire 60.000); Giuliano da Spira, *Officio ritmi-*

co e Vita secunda (Padova, 1985, pp. 578, Lire 60.000); *Vita del "Dialogus"* e *"Benignitas"* (Padova, 1986, pp. 633, Lire 60.000).

La critica antoniana ha avuto un deciso avvio solo tra ottocento e novecento, con le pubblicazioni di Lempp, Salvagnini, De Mandach, Scrinzi (riprendendo studi precedenti di Azzoguidi, Arbusti e De Azevedo e compilazioni agiografiche come quella dei Bollandisti); ma sono soprattutto i lavori di De Kerval sulle primitive *Leggende* e sullo sviluppo del meraviglioso nel culto antoniano che favoriscono il confronto critico, inserendosi nel nuovo approccio al francescanesimo che ha in Paul Sabatier il suo caposaldo. Sin da questo momento si può notare una diversità di tendenze nell'analisi delle tematiche antoniane tra gli studiosi legati all'ambito padovano, che mantengono un approccio più agiografico imperniato sullo studio e pubblicazione delle fonti, dai *Sermones* alle *Vite*, e tradizioni di studi esterni, in particolare francesi e tedeschi, più critici ed attenti al significato del fenomeno antoniano nel suo complesso.

Un forte sviluppo degli studi avviene negli anni trenta, in occasione del VII centenario della morte del Santo e delle manifestazioni connesse. Tra il 1928 ed il 1932 esce a Padova, direttore Luigi Guidaldi, la rivista trimestrale "Il Santo", con intento apologetico e celebrativo ma nella quale non mancano contributi nuovi come quelli di L. Guidaldi, C. Gasparotto, C. Re, R. Zanocco, G. Soranzo, G. Bellincini. In questi anni viene messa in rilievo la figura di S. Antonio lungo quella linea qui definita padovana, e l'interesse per il Santo trova espressione in numerosi articoli pubblicati nelle riviste francescane ed in parecchie monografie, all'interno delle quali viene evidenziata la figura taumaturgica (B. Sparaco, V. Facchinetti), ma vengono anche valutate criticamente le fonti biografiche (F. Conconi, R. Cessi, M. Bihl) ed i *Sermones*, attraverso i quali si intravedono gli elementi di una nuova spiritualità che sarà decisiva nella "scuola" francescana (A. Gemelli, D. Scaramuzzi, A. Blasucci e J. Heerinckx nel *Dictionnaire de spiritualité* pubblicato a Parigi).

La riconsiderazione teologica di S. Antonio porta ad una nuova valutazione dei *Sermones* ed alla perorazione presso la S. Congregazione dei Riti, nel 1936, per la dichiarazione di S. Antonio "Dottore universale della Chiesa". La causa viene riproposta nel 1945 riuscendo ad ottenere, in un momento di particolare importanza per la storia dell'Italia contemporanea, la proclamazione ufficiale di S. Antonio. Il 1946 diventa così un anno fondamentale nella vicenda antoniana: accanto al "Santo dei miracoli" che tanta fortuna ottiene tra i ceti popolari ed in modo par-

ticolare nel mondo contadino veneto, si sviluppa l'attenzione verso il "Dottore evangelico", verso l'insegnamento ortodosso e fedele alla curia romana del magistero antoniano.

Negli anni sessanta c'è una ripresa di interesse e di studi sul fenomeno antoniano, i quali sono caratterizzati dalla presenza a Padova del "Centro Studi Antoniani", formatosi nel 1956 presso la Basilica del Santo per impulso di Samuele Doimi. Il Centro dà vita nel 1961 alla rivista antoniana di storia, dottrina, arte "Il Santo", la quale, collegandosi alla omonima rivista degli anni trenta, intende essere uno strumento di ricerca permanente.

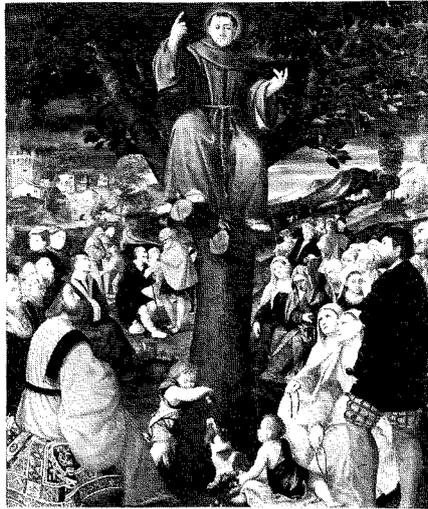
All'estero vengono invece edite alcune monografie che affrontano criticamente e nel suo complesso la figura storica e la dottrina antoniana (Da Gama Caeiro, Toussaert).

"Il Santo" è riuscito a continuare ininterrottamente la pubblicazione e ad ospitare numerosi studi, di orientamento diverso, che hanno fatto il punto su numerose questioni storiche (per un'analisi dei contributi si veda l'*Indice sommario delle annate I, 1961 - XXV, 1985*, in "Il Santo", a. XXVI, f. II, 1986, con sommario, indice autori e soggetti, opere recensite e, in appendice, l'indice de "Il Santo. Rivista antoniana illustrata", 1928-1932, e gli indici annuali successivi).

Pur lasciando uno spazio più ampio a ricerche attinenti l'arte e manifestazioni devozionali sviluppatasi intorno alla Basilica ed all'immagine antoniana, nell'indice della rivista risultano i contributi storici alla sistemazione delle primitive "leggende" (G. Abate), della venerazione antoniana espressa nei panegirici e sermoni in lode (V. Gamboso), di precisazioni ed analisi di avvenimenti padovani collegati al Santo (C. Gasparotto, G. Soranzo), alcuni tentativi di inquadrare il significato della predicazione antoniana e dei *Sermones* (R. Manselli, S. Doimi), le forme devozionali (A. Vecchi), contributi sul rapporto con l'ambiente culturale del duecento (P. Marangon) ed il mondo ecclesiastico padovano (A. Rigon).

L'attività del Centro antoniano segue varie fasi; ad un primo momento più celebrativo subentra un periodo di rinnovato interesse per le fonti antoniane e nell'ultimo decennio una attenzione socio-antropologica alla devozione ed alla storia del culto antoniano, la quale trova espressione nei Colloqui interdisciplinari promossi nel 1976 e 1980, e più recentemente un interesse per la pietà, religiosità e memoria del sacro nei Colloqui del 1984 e 1985.

Parallelamente a "Il Santo" ed alle pubblicazioni antoniane nelle Edizioni Messaggero, prende corpo dalla metà degli anni settanta una collana di "Fonti e



studi per la storia del Santo a Padova", promossa da Neri Pozza, interessato al Santo non solo come editore, come dimostra la sua rievocazione del 1984.

Verso Antonio è presente anche uno specifico interesse portoghese.

Le pubblicazioni del Centro antoniano sono focalizzate intorno alla celebrazione del 750° anniversario della morte di Antonio ed alla riedizione delle fonti antoniane, i *Sermones* (1979), cui è stato dedicato il Congresso del Centro del 1981, e l'avvio delle Fonti agiografiche. L'"anno antoniano" ha segnato un momento significativo e prolifico negli studi su Antonio, tra i quali si segnalano, oltre alle pubblicazioni citate, numerosi contributi presenti nel catalogo della mostra 1231-1981, negli atti del convegno "Storia e cultura a Padova" editi nel 1985 dall'Istituto per la storia ecclesiastica padovana, nel Colloquio antoniano di Lisbona, nella ricognizione del corpo (vedasi "Il Santo", 1981 e 1986), nella mostra sulla devozione popolare (vedasi Vecchi, 1983). L'interesse del Centro antoniano è ora prevalentemente rivolto alla iconografia antoniana ed alle pubblicazioni su fonti francescane.

Ancora in questi anni si risente dell'impulso agli studi antoniani, ad esempio nelle riedizioni e pubblicazioni in tutto il mondo di biografie antoniane o nella pubblicazione dei *Sermones* in latino-portoghese (1987).

Col contributo di voci diverse lo studio di S. Antonio è stato posto su nuove basi; il "fenomeno antoniano" acquista ora, con le riedizioni delle fonti e con gli studi critici, nuova luce e prospettive. In definitiva, i contributi antoniani dell'ultimo decennio rappresentano il punto di arrivo di un secolo di studi e pongono le basi per una revisione della "questione antoniana".

Al "Santo dei Miracoli" si sono aggiunte altre facce: il "Dottore Evangelico", il

Santo predicatore, il fustigatore dei costumi della Chiesa e della società del duecento, il maestro di teologia e spiritualità, il Santo pacificatore...; ma Antonio appare ancora "costruito", un'identità da chiarire.

Un aspetto di fondo percorre gli studi critici senza essere affrontato decisamente ed apertamente: la frattura tra S. Antonio e S. Francesco.

Al Santo della semplicità e povertà, degli animali e dell'ecologia, si contrappone di fatto il taumaturgo per autonomia, il Santo dei *miraculorum prodigia*, dell'oratoria teologica e della tradizione patristica; al patrono d'Italia il santo della devozione popolare e contadina.

Storicamente indistricabile dalla tradizione francescana, Antonio vi assume una peculiare caratterizzazione; rispetto a Francesco sembra rappresentare un diverso ordine e modello religioso. Orbene, se è vero che la diffusa "credenza" di S. Antonio fondatore di un francescanesimo particolare, *sui generis*, trova scarso riscontro storiografico, l'identità antoniana appare ben diversa da quella francescana (si veda ad es. l'intervento dello studioso francescano S. da Campagnola in *Storia e cultura a Padova...*, 1985).

Alle lacune delle fonti (ad es. su Antonio "martello degli eretici" si veda M. D'Alatri in "Il Santo", 1965) si sommano elementi di diversità rispetto al francescanesimo primitivo emergenti dalle fonti antoniane e dagli atti dei convegni del 1981.

Un riferimento basilare, sul quale però si contrappongono posizioni radicalmente diverse circa la sua autenticità, è la lettera che S. Francesco avrebbe inviato ad Antonio, chiamandolo "mio vescovo" e dicendo: "Ho piacere che tu insegni la sacra teologia ai frati, purché in tale occupazione tu non estingua lo spirito delle sante orazioni e devozioni, come è scritto nella Regola".

Con questo documento Antonio sarebbe cioè autorizzato da Francesco all'insegnamento teologico e quindi alla predicazione, alla formazione dei frati, in definitiva ad un francescanesimo nuovo rispetto allo spirito primitivo.

È nel movimentato quadro dei primi anni del francescanesimo e della situazione religiosa e sociale dei primi decenni del duecento che a mio avviso va colta l'identità antoniana; ma è questo un terreno sul quale gli orientamenti sono estremamente diversi.

Gli studi più recenti sui *Sermones* e sulla figura storica di Antonio, per diversi aspetti legano il mondo antoniano a tradizioni scolastiche, a una religiosità assente in Francesco, e a mio avviso rimane ancora illuminante e da sviscerare la posizione espressa dal Sabatier all'inizio del secolo: "Con Antonio di Padova il sal-

to è immenso; la distanza tra questi due uomini è grande come quella che separa Gesù da San Paolo".

Pier Giorgio Tiozzo

Bibliografia

Questa bibliografia non comprende i riferimenti generali indispensabili per inquadrare la figura del Santo quali opere generali e dizionari storico-religiosi o testi relativi ad es. alla spiritualità, al francescanesimo, alla storia del XII e XIII secolo, dell'Europa medievale, di Padova o di altre località.

Viene indicata, in forma essenziale, solo la pubblicistica più direttamente incentrata su S. Antonio e i suoi *Sermones*. Trattandosi di una pubblicistica vasta vengono omessi opuscoli e biografie con impronta esclusivamente divulgativa e devozionale, ristampe, traduzioni di opere in italiano, pubblicazioni extraeuropee.

La bibliografia segue un ordine cronologico, tralasciando di specificare i diversi contributi presenti in opere collettive, atti di convegni e nella rivista "Il Santo" della quale viene segnalato qualche volume pubblicato anche in veste autonoma.

Tra '700 e '900

AZZOGUIDI A.M., *S. Antonii patavini Sermones in Psalmos...*, Bologna 1752.

ARBUSTI A., *Compendio cronologico e critico dei fatti e scritti del taumaturgo S. Antonio di Padova*, Bassano 1778.

DE AZEVEDO E., *Vita del taumaturgo portoghese S. Antonio di Padova* (2^a ed.), Bologna 1790.

GLORIA A., *La pietra del vitupero nel Salone di Padova*, Padova 1851.

GONZATI B., *La Basilica del Santo descritta e illustrata*, 2 voll., Padova 1852, 1854.

GLORIA A., *La bolla della canonizzazione di S. Antonio*, Padova 1859.

SALVAGNINI E., *S. Antonio di Padova e i suoi tempi*, Venezia 1887 (nuova ed. Bologna 1931).

LEMPPE E., *Antonius von Padua*, in "Zeitschrift für kirchengeschichte", Gotha 1890, 1891, 1892.

ARBELLOT C., *Notice sur saint Antoine de Padoue en Limousin* (2^a ed.), Paris 1895.

LOCATELLI A.M., (a cura di), *S. Antonii Patavini Thaumaturgi incliti Sermones Domenicales et in Solemnitatibus...*, Padova 1895-1903.

DELORME F., *Le vie de S. Antoine de Padoue per Jean Rigauld...*, Bordeaux-Brievre 1899.

DE MANDACH C., *Saint Antoine et l'art italien*, Paris 1899.

EDUARDUS ALENCONIENSIS, *Miscellanea Antoniana seu de S. Antonio Paduano monumenta inedita...*, Roma 1902.

FELDER H., *S. Francisci Assisiensis et S. Antonii Patavina Officia rhythmica...*, Freiburg-Schweiz 1902.

DE KERVAL L., *Sancti Antonii de Padua vitae duae...*, Paris 1904.

SEBATIER P., *Vie de S. Francois d'Assise*, Paris 1904.

LEPITRE A., *S. Antoine de Padoue*, Paris 1905 (trad. it.: Roma 1923).

SCRINZI G., *S. Antonio di Padova e il suo tempo* (3^a ed.), 2 voll., Vicenza 1906.

DE KERVAL L., *L'évolution et le développement du merveilleux dans les Legendes de S. Antoine de Padoue*, in "Opuscules de critique historique", Paris 1914-19, pp. 221-286.

SPARACIO D., *S. Antonio di Padova nella vita, nel pensiero, nella gloria*, 2 voll., Padova 1923.

FACCHINETTI V., *Antonio di Padova. Il santo, l'apostolo, il taumaturgo*, Milano 1925.

Gli anni trenta

"IL SANTO. Rivista antoniana illustrata", trimestrale, Padova, 1928-1932.

CALLEBAUT A., *Saint'Antoine de Padoue. Recherches sur ses trente premières années. Notes, discussions et documents*, in "Arch. Franc. Hist.", 24, 1931, pp. 449-494.

CANTINI G., *De fontibus Sermonum S. Antonii, qui in editione Locatelli continentur*, in "Antonianum", VI, 1931, pp. 327-360.

KLEINSCHMIDT B., *Antonius von Padua in Leben und kunst, kult und volkstum*, Düsseldorf 1931.

SALVATORELLI L., *S. Antonio e la prima generazione francescana*, in "Pegaso", 3, 1931, pp. 714-726.

VIAN N., *Frate Antonio, il mio vescovo*, Milano 1931.

VISCARDI A., *S. Antonio di Padova*, Roma 1931.

BELLINCINI G., *La parola e l'anima del Santo di Padova*, Padova 1932.

BUGHETTI B., *Alcuni punti controversi intorno a S. Antonio di Padova*, in "Studi Francescani", IV, 1932, pp. 385-402.

CANTINI G., *S. Antonio di Padova oratore*, in "Studi Francescani", IV, 1932, pp. 403-428.

CELI G., *Fonti principali della vita di S. Antonio di Padova e alcune controversie storiche*, in "Civiltà Cattolica", 1932, v. II, pp. 544-556 e v. IV, pp. 575-584.

CESSI R., *Agiografia antoniana: la composizione della leggenda "Assidua"*, in "Atti dell'Istituto Veneto di S.L.A.", XCI, 1931-32, pp. 827-887.

CONCONI F., *Sant'Antonio di Padova. Saggio storico-critico*, Padova 1932.

DAL GAL G., *Il Santo di Padova nella*

storia, Roma 1932.

HEERINCKX J., *S. Antonius Patavinus auctor mysticus*, in "Antonianum", VII, 1932, pp. 39-76 e 167-200.

ORLINI P., *Discorsi antoniani del 1931*, Padova 1932.

PALANDRI E., *La leggenda fiorentina di S. Antonio. Descrizione del codice, discussione, testo*, in "Studi Francescani", IV, 1932, pp. 454-496.

SCARAMUZZI D., *L'expositio in Psalmos di S. Antonio*, in "Studi Francescani", IV, 1932, pp. 601-611.

CAROU LE A., *Les Sermones de S. Antoine de Padoue. Méthode et doctrine*, in "France Franciscaine", XVI, 1933, pp. 35-71.

GEMELLI A., *Il francescanesimo*, Milano 1933².

BIHL M., *Per l'unità della leggenda primitiva di S. Antonio di Padova*, in "Boll. stor. bibl. Franc." 1934, f. 2-3.

CANTINI G., *La tecnica e l'indole del Sermone medioevale ed i Sermoni di S. Antonio di Padova*, in "Studi Francescani", VI, 1934, pp. 60-79 e 195-224.

CONCONI F., *Lo statuto di S. Antonio a vantaggio dei debitori e le sue deformazioni*, in "Venezia Francescana", VI, 1934, pp. 18-24.

HEERINCKX J., *De Sermonibus Domenicalibus et in festivitibus S. Antonii Patavini*, in "Antonianum", IX, 1934, pp. 3-36.

SCARAMUZZI D., *La figura intellettuale di S. Antonio di Padova. I suoi scritti. La sua dottrina*, Roma 1934.

CESSI R. (a cura di), *Leggende antoniane*, Milano 1936.

L'ultimo dopoguerra

S. Antonio di Padova Dottore Evangelico, Padova 1946. Volume commemorativo della proclamazione di S. Antonio a Dottore della Chiesa Universale.

LONGPRÉ E., *S. Antoine de Padoue et les maîtres de Saint-Croix de Coimbre*, in "Regards sur l'Eglise", Paris 1946.

PAVANELLO A.F. (a cura di), *S. Antonio di Padova secondo un contemporaneo. La "Vita Prima" o "Assidua" tradotta, annotata...*, Padova 1946.

S. Antonio Dottore della Chiesa, Città del Vaticano 1947. Atti delle settimane antoniane tenute a Roma e Padova nel 1946.

ESSER C., *Der Brief des hl. Franziskus an den hl. Antonius von Padua*, in "Franz. Studien", 1949, pp. 135-141.

DOIMI S., *Carattere letterario e finalità delle opere di S. Antonio*, in *Acta congressus scholastici internationalis*, Roma 1951, pp. 201-232.

DOIMI S., *La dottrina della predicazione in S. Antonio di Padova*, Padova 1952.

LOPES F.F., *Santo Antonio da Lisboa, doutor evangelico*, Braga 1954.



DOIMI S., *Il Santo che il mondo ama*, Padova 1960.

CLASER S., *Antonius. Diener des Evangeliums und der kirche. Kritische aumerkungen zu einem neuen Antoniusleben*, Mönchengladbach 1960 (trad. it.: *S. Antonio dottore evangelico*, Padova 1963).

Gli anni sessanta e settanta

"IL SANTO. Rivista antoniana di storia dottrina e arte", quadrimestrale del Centro studi antoniani, Padova, a. I, 1961 - (in continuazione).

GASPAROTTO C., *S. Antonio, defensor civitatis e il Comune di Padova*, in "Città di Padova" III, 1963, pp. 10-15.

DE GAMA CAEIRO F.J., *Nature et symbole chez S. Antoine de Padoue*, in *La filosofia della natura nel medioevo*, "Atti del III congresso internazionale di filosofia medioevale", Milano 1966.

GAMBOSO V., *Vita di S. Antonio*, Padova 1965.

TOUSSAERT J., *Antonius von Padua. Versuch einer kritischen biographie*, Köln 1967.

DA GAMA CAEIRO F.J., *Santo Antonio de Lisboa*, 2 voll., Lisboa 1967 e 1969.

LOTTO R., *Sant'Antonio e la sua Arcella*, Padova 1970.

GASPAROTTO C., *S. Antonio ed Ezzelino da Romano nella storia e nella letteratura*, in "Padova e la sua Provincia", X, 1973, pp. 3-8.

SIMONI BALIS-CREMA F., *S. Antonio e l'economia della salvezza*, in *Studi sul Medioevo cristiano offerti a R. Morghen*, Roma 1974.

ABATE G. e LUISETTO G., *Codici e manoscritti della biblioteca Antoniana*, ("Fonti e studi per la storia del Santo a Padova"), 2 voll., Vicenza 1975.

RIGON A., *Ricerche sull'"Ordo sancti Benedicti de Padua" nel XIII secolo*, in "Rivista di storia della Chiesa in Italia", XXX, 1975, pp. 511-535.

SALVINI A., *Sant'Antonio di Padova*, Padova 1976.

SARTORI A., *Documenti per la storia dell'arte a Padova*, Vicenza 1976.

POPPI A. (a cura di), *Storia e cultura al Santo di Padova fra il XIII e il XX sec.*, Vicenza 1976.

PANCHIERI F.S., *Sant'Antonio di Padova*, Padova 1977.

PANCHIERI F.S., *La Basilica e il Convento*, Padova 1977.

Sant'Antonio di Padova tra storia e pietà, Padova 1977. Atti del Colloquio interdisciplinare su "Il fenomeno antoniano", 1976.

LOMBARDI T., *Il dottor evangelico*, Padova 1978.

POPPI A. (a cura di), *Liturgia, pietà e ministeri al Santo a Padova fra XIII e XX secolo*, Vicenza 1978.

Il 750° anniversario e pubblicazioni recenti

A. ANTONII PATAVINI, *Sermones dominicales et festivi ad fidem codicem recogniti*, 3 voll., Padova 1979, a cura di B. Costa, L. Frasson, G. Luisetto e P. Marangon.

BASILE A., *Dimensione penitenziale della vita cristiana nei sermoni di S. Antonio di Padova*, Roma 1979.

FRASSON L. e GAMBOSO V., *La personalità di S. Antonio di Padova*, Padova 1979.

GRIFFE F., *Le Languedoc cathare et l'Inquisition (1229-1239)*, Paris 1980.

NOCILLI A., *Liturgia e spiritualità antoniana*, Padova 1980.

I volti antichi e attuali del Santo di Padova, Padova 1980. Atti del Colloquio interdisciplinare su "L'immagine di S. Antonio", 1980.

S. Antonio 1231-1981. *Il suo tempo, il suo culto e la sua città* (Catalogo mostra), Padova 1981.

FABBRETTI N., *Frate Antonio. Un santo senza pace*, Padova 1981.

FUSCONI G.M., *S. Antonio di Padova a Forlì*, Forlì 1981.

GAMBOSO V., *Vita prima di S. Antonio o "Assidua" (c. 1232) con introduzione, testo critico, versione italiana e note*, Padova 1981 (Fonti agiografiche ant. 1).

LORENZONI G. (a cura di), *L'edificio del Santo di Padova*, Vicenza 1981.

Ricognizione del corpo di S. Antonio di Padova. Studi storici e medico-antropologici, a cura di Meneghelli V. e Poppi A., Padova 1981.

SCANDALETTI P., *Antonio da Padova*, Milano 1981.

SMALLEY B. e COSTA B., *Le fonti dei "Sermones" antoniani*, Padova 1981.

Colloquio Antoniano na comemoracao do 750º aniversario da morte de Santo Antonio de Lisboa, Lisboa 1982.

La devozione antoniana nella Diocesi di Padova, Padova 1982.

GAMBOSO V., *Profilo biografico di S. Antonio. Saggio di cronotassi antoniana*, Padova 1982.

POPPI A. (a cura di), *Le fonti e la teologia dei Sermoni antoniani*. Atti del congresso internazionale di studi sui "Sermones" 5-10 ott. 1981, Padova 1982.

ALIMENTI D., *Antonio da Padova un santo per tutti gli uomini*, Bergamo 1983.

Minoritismo e centri veneti nel Duecento, Trento 1983.

TUROLDO D.M., *Perché a te Antonio?*, Padova 1983.

VECCHI A., *Devozione popolare a S. Antonio di Padova*, Padova 1983.

FACCO G., *Antonio di Padova*, Padova 1984.

NOCILLI G.A., *Il linguaggio teologico-liturgico della basilica padovana di S. Antonio. Pellegrinaggi e devozione popolare*.

Aspetti religiosi del sacro edificio, Vigodarzere (Padova) 1984.

POZZA N., *Vita di Antonio il Santo di Padova*, Milano 1984.

COLASANTI M.G., *Antonio di Padova*, Milano 1985.

GAMBOSO V. (a cura di), Giuliano da Spira. *Officio ritmico e vita secunda (c. 1235-40)* (Fonti agiografiche antoniane, 2), Padova 1985.

PASQUALINO F., *Sant'Antonio racconta*, Brescia 1985.

SCAPIN P., *Io, frate Antonio*, Padova 1985.

SEMENZATO C., *Sant'Antonio in settecentocinquanta anni di storia dell'arte*, Padova 1985.

Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio. Atti del convegno internazionale di studi, Padova-Monselice 1-4 ottobre 1981 (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana, XVI), Padova 1985.

VECCHI A., *La traslazione del 1262. I due aspetti della devozione antoniana*, in "Le Venezie Francescane", 2, 1985, pp. 161-171.

GAMBOSO V., *Vita del "Dialogus" e "Benignitas" (1246-80)* (Fonti agiografiche antoniane, 3), Padova 1986.

SANTO ANTONIO DE LISBOA, *Obras completas. Sermones dominicais e festivos*, edicao bilingue latim-portugués, a cura di Pinto Rema H., 2 voll., Porto 1987.

STANISLAO DA CAMPAGNOLA, *Incidenze della "leggenda maior" di S. Bonaventura nelle antiche leggende antoniane "Benignitas" e "Rigaldina"*, in *Bonaventuriana Miscellanea*, vol. 1, Roma 1988, pp. 33-53.

CUMAN F.S., *I capitelli di S. Antonio di Padova. Fede, storia, arte*, Padova 1989.

DOBRAZYNSKI J., *Gli uccelli cantano, i pesci ascoltano. S. Antonio di Padova. Romanzo*, Padova 1989.

RIGON A., *S. Antonio di Padova e la cultura universitaria nell'Ordine francescano delle origini*, in *Francescanesimo e cultura universitaria* (atti del 16° congresso della Società internazionale di studi francescani, Assisi 1988), in corso di stampa.

Pier Giorgio Tiozzo

Vincenzo Dandolo e le riforme agrarie

Nel recente volume *Dualismo e sviluppo nella storia d'Italia* (Saggi Marsilio) Luciano Cafagna ha ripubblicato, con modifiche esclusivamente formali, una serie di saggi di storia economica italiana che vanno dal 1956 al 1983. Essi sono stati raggruppati in cinque capitoli che consentono al lettore di verificare come Cafagna partendo dallo studio della Lombardia, in particolare della sua agricoltura, come nucleo originale dello sviluppo economico italiano, sia giunto ad affermare la teoria della preesistenza del dualismo fra le economie dell'Italia del Nord e del Sud prima dell'unificazione politica del paese ed infine alla elaborazione di un modello interpretativo originale dei modi dell'industrializzazione italiana. La posizione di Cafagna, secondo la quale "nell'Italia contemporanea si sono sviluppati due tipi di Società, obbedienti a due logiche diverse di evoluzione e scarsamente comunicative tra loro", è un punto di riferimento obbligatorio nel dibattito sui rapporti fra Nord e Sud in Italia. Nei saggi dedicati alla Lombardia come nucleo originale dello sviluppo economico italiano Cafagna ha esaltato il ruolo svolto in Lombardia da Vincenzo Dandolo definito "il più importante riformatore dell'agricoltura asciutta lombarda". Fra il 1804 e il 1820 egli sviluppò infatti una intensa attività pratica e teorica per aprire nuove vie all'agricoltura delle zone non irrigue della Lombardia dove erano tecnicamente ridotte le possibilità di migioria. Egli fu l'avversario più deciso dell'indirizzo cerealicolo poiché aveva compreso quali sarebbero state le conseguenze per la Lombardia della libera navigazione del Mar Nero ottenuta dai russi nel 1774 dopo tre secoli di monopolio turco. Nello stesso tempo Dandolo fu il più geniale progettista di alternative per lo sviluppo agricolo lombardo. Egli propose un modello di azienda agraria articolato in cinque momenti. In primo luogo l'espansione ad oltranza ed il perfezionamento della bachicoltura anche mediante la fondazione di una scuola per bachicultori e creando e diffondendo una moda, la "bacomania". Come bachicoltore Dandolo dominò grazie ai suoi esperimenti ed alle sue pubblicazioni la prima metà del secolo. In secondo luogo Dandolo fu il più attivo propagandista, anche se sfortunato, dell'introduzione dell'allevamento delle pecore merinos nel Regno Italico. Ma la "merinomania" non lasciò nessuna delle conseguenze positive della "bacomania". In terzo luogo egli introdusse la patata.

Poi migliorò i metodi di vinificazione. Infine propose la coltivazione del gelsolo



Comitato 1800

consociata a quella della vite. La consociazione fra gelsi e vite era una alternativa agli avvicendamenti. Secondo Cafagna, "la via della gelsibachicoltura, nel senso indicato dal Dandolo, fu appunto la via lungo la quale si doveva sviluppare l'agricoltura asciutta lombarda".

È difficile capire per quali ragioni Cafagna attribuisce un ruolo così importante al Dandolo se non ci si riferisce all'analisi che lo storico ha sviluppato della produzione serica lombarda, la quale sarebbe alle origini della ripresa economica settecentesca e sarebbe stata caratterizzata dal profondo squilibrio fra la produzione per il mercato estero e quella per il mercato interno. La gelsicoltura, pur essendo una grande produzione mercantile, si fondò in Lombardia su un rapporto sociale agricolo di tipo arcaico non omogeneo allo sviluppo industriale. Essa costituì la vera "rivoluzione agraria" lombarda. Mediante la sericoltura la Lombardia ha partecipato allo sviluppo capitalistico europeo, alla rivoluzione economica dei paesi occidentali a differenza di tutte le altre Regioni italiane.

Vincenzo Dandolo dunque come acuto studioso di agronomia e attivo ispiratore di esperienze innovatrici, secondo quanto ha scritto Stendhal in *Roma Napoli e Firenze*: "Sono stato presentato questa sera al rispettabile Moscati, il Daubenton dell'Italia. Milano nei suoi bei giorni, aveva molti uomini celebri, che essa si compiaceva di confrontare con i nostri. Il conte Paradisi, presidente del Senato, era il principe di Benevento; il generale Teulie, il Desaix; il conte Dandolo, così conosciuto per il perfezionamento dei bachi da seta, il Chaptal dell'Italia...".

Cafagna nelle pagine che ha dedicato a Dandolo si è dimenticato di informare sulle sue origini veneziane. Si trova in

buona compagnia con Stendhal che aveva parlato del veneziano come uno dei protagonisti della Milano bonapartista. Entrambi, lo scrittore e lo storico, sono ben lontani dall'accettare l'immagine di Vincenzo Dandolo, offerta da Ippolito Nievo nelle sue *Confessioni di un italiano*, come grande chiaccherone e predicatore della repubblica universale.

Chi era realmente Vincenzo Dandolo, l'uomo che non ha esitato ad affrontare l'ira di Napoleone dopo la firma del trattato di Campoformido? È nota l'esclamazione di Napoleone: "Quanto sono rari gli uomini in Italia! Su 18 milioni ne vedo appena due: Dandolo e Melzi".

Che il veneziano avesse impressionato Napoleone se ne ha una conferma nel *Memoriale di Sant'Elena* di Las Cases dove egli viene ricordato come un avvocato di Venezia che si mise alla direzione del partito della libertà non appena fu costituita la nuova Municipalità provvisoria. In realtà Vincenzo Dandolo non era affatto un avvocato. Probabilmente si tratta di un omaggio involontario della memoria di Napoleone alla eloquenza con la quale Dandolo, arrestato a Milano mentre si recava a Parigi, assieme ad altri municipalisti veneziani, per far revocare dal Direttorio il trattato di Campoformido, aveva difeso la causa di Venezia. L'ironia con la quale Roberto Cessi nella sua *Storia della Repubblica di Venezia* ha descritto gli interventi e le valutazioni di Dandolo a Passeriano durante le settimane che hanno preceduto nell'autunno del 1797 la firma del trattato di Campoformido è eccessiva. Dandolo ha certo sopravvalutato la volontà e le possibilità di Napoleone di riprendere la guerra contro l'Austria. I fatti lo hanno dimostrato. Ma vi sono alcuni elementi che spingono verso una diversa considerazione delle valutazioni e dell'azione di Dandolo. Carlo Zaghi nella sua recente e preziosa *Italia giacobina* (Utet) ha annunciato la prossima pubblicazione (sulla rivista "Critica storica") dei documenti della missione segreta di Giuseppe Fantuzzi rintracciati fra le carte del ministro degli esteri cisalpino Carlo Testi. Il generale bellunese Giuseppe Fantuzzi era uomo di fiducia di Napoleone ed aveva organizzato nel giugno il congresso di Milano dei rappresentanti delle Municipalità venete. Vedremo se Giuseppe Fantuzzi ha commesso gli stessi errori di valutazione di Dandolo o se invece durante le trattative fra Napoleone e l'Austria vi fu realmente uno spazio per l'iniziativa politica dei veneziani e dei veneti. In ogni caso Dandolo, ritornato a Venezia, organizzando il plebiscito veneziano del 28 ottobre 1797, dimostrò una notevole coerenza nel tentativo di sottrarre la città alla dominazione dell'Austria. Ma soprattutto il modo con il quale Napoleone reagì durante l'in-

contro di Milano e negli anni successivi fa ritenere che egli si sia sentito obbligato nei confronti del patriota veneziano che aveva reagito così energicamente contro il trattato di Campoformido.

Paolo Preto nella voce del *Dizionario biografico degli italiani*, ma soprattutto nel saggio pubblicato sulla "Rivista storica italiana" (XCIV, 1982), ha ricostruito in modo completo la biografia politica e culturale del patriota veneziano il quale durante il suo esilio milanese si avvicinò alle posizioni ed alle organizzazioni più radicali sul problema dell'unità nazionale, assieme ad altri membri della Municipalità veneziana emigrati a Venezia come Giuseppe Andrea Giuliani e Tommaso Zorzi.

Egli era nato nel 1758 da Abramo Uxiel, un ebreo veneziano convertito il quale aveva assunto il cognome del patrio che gli era stato padrino al battesimo. È probabile quindi che egli abbia partecipato, in qualche modo, anche alle aspettative della comunità originaria del padre la cui professione di farmacista appare legata a quella della medicina, l'unica consentita agli ebrei dalla Repubblica di Venezia.

Vincenzo ereditò la farmacia del padre e la trasformò in un laboratorio farmaceutico noto in tutta Italia ed accompagnò la sua attività professionale con la traduzione di numerosi testi di Lavoisier e di altri nuovi chimici francesi. Una certa storiografia ha descritto i giacobini italiani come piccoli borghesi malcontenti, intellettuali di livello più che modesto e

mediocri, preti semicolti e poveri. Ammesso che le cose stiano così, Dandolo fa eccezione. Egli era un professionista affermato, un intellettuale qualificato e soprattutto un uomo ricco. Quando dopo la cessione di Venezia all'Austria dovette partire da Venezia e trasferirsi a Milano possedeva un milione di lire. Il 9 novembre 1797, a Milano, Dandolo fu nominato fra gli juniori del Corpo legislativo, intervenendo nei dibattiti in modo molto intenso fino al momento del colpo di stato di Rivaud che gli impose le dimissioni. L'appartenenza al Corpo legislativo gli consentì di partecipare con notevoli facilitazioni alla vendita dei beni nazionali creandosi un notevole patrimonio fondiario nelle campagne di Varese. Alla caduta della Cisalpina, emigrò a Parigi.

Ritornò in Italia dopo la battaglia di Marengo per essere nominato membro del collegio dei dotti. Durante il Regno italico diventò senatore. La marginalità del suo ruolo politico gli consentì non soltanto di gestire le sue terre ma di diventare l'agronomo ufficiale del regime. La sua formazione veneziana gli permise di individuare con lucidità le conseguenze sempre più gravi, per i prezzi agricoli della Lombardia, dell'apertura del Mar Nero alle navi che portavano il grano dell'Ucraina.

Alla fine dell'aprile 1806, Napoleone lo nominò provveditore generale della Dalmazia contro la cui occupazione nell'estate del 1797 i municipalisti veneziani, in particolare Francesco Mengotti, avevano

energicamente protestato presso Napoleone.

Dalla Dalmazia ritornò esausto dopo tre anni di intensa attività amministrativa. Il 17 aprile 1814 partecipò alla seduta del Senato in cui si scontrarono il gruppo del Beauharnais e quello favorevole all'Austria. Fino al 1819, l'anno della sua morte, Dandolo continuò le sue sperimentazioni agricole accompagnandole con una intensa attività pubblicistica per la diffusione della coltivazione della patata, per il miglioramento dei vini, per l'ammodernamento della cultura dei bachi. La sua opera *Dell'arte di governare i bachi da seta*, edita nel 1815, fu ristampata fino al 1845, prova evidente del prestigio che egli si era conquistato in questo settore decisivo dell'ammodernamento dell'agricoltura, come ha ribadito Luciano Cafagna.

Dunque fra i maggiori protagonisti dell'ammodernamento dell'agricoltura lombarda in senso capitalistico vi è un veneziano di origine ebraica, un membro della Municipalità provvisoria.

C'è da pensare che quando avremo a disposizione anche per gli altri protagonisti della vita politica veneziana e veneta dell'estate del 1797, soprattutto per i membri delle Municipalità o per personalità come quella di Giuseppe Fantuzzi, dei profili biografici così completi come quello che Paolo Preto ha dedicato a Vincenzo Dandolo le nostre conoscenze della storia veneta entreranno in una nuova fase.

Elio Franzin



Giunti Bernardo

Storia locale nel trevigiano dal 1970 ad oggi

(seconda parte)

Nel secondo numero del "Notiziario Bibliografico" è comparso un elenco, compilato seguendo i criteri in quella sede indicati, delle "Storie di paese" pubblicate nel trevigiano a partire dagli anni settanta: un primo sondaggio in un settore *underground* della pubblicistica, opere in genere poco conosciute, a circolazione circoscritta.

L'elenco era incompleto e tale probabilmente rimarrà anche dopo le integrazioni e gli aggiornamenti che compaiono in questo numero e per i quali si ringraziano i bibliotecari locali, in particolare il dr. G. Cecchetto e il dr. E. Lippi direttori delle biblioteche di Castelfranco Veneto e di Treviso: altri 51 "libri di paese" editi, nella maggior parte dei casi, in questi ultimi 2-3 anni, che portano il totale ad almeno 156 opere riguardanti 62 dei 92 Comuni trevigiani presi in considerazione.

Ma se si abbandona la rigida classificazione di "Storie di paese" adottata la volta scorsa per passare al più generico universo dei libri di storia locale trevigiana, allora l'elenco si allunga di molto. Innanzi tutto vanno considerate le pubblicazioni riguardanti i tre centri maggiori della provincia, Treviso, Conegliano e Vittorio Veneto, deliberatamente esclusi dal precedente elenco: altri 99 lavori, talvolta con caratteri simili a quelli delle "Storie di paese", talaltra molto più specialistici, in qualche caso di impostazione tradizionale accademica.

Lo stesso si può dire per oltre un centinaio di volumi non incentrati sulle vicende di un preciso comune, ma aventi per oggetto aree più vaste, subprovinciali o provinciali.

Come si può vedere, il quadro della pubblicistica storiografica locale a partire dagli anni settanta è assai denso e variegato: un complesso di circa 400 opere che attendono di essere studiate e analizzate non tanto (o non solo) individualmente, bensì globalmente, come fenomeno socio-culturale tipico della nostra epoca.

A tal fine sarebbe auspicabile che il censimento dei libri di storia locale fosse esteso anche alle altre province venete; un lavoro che potrebbe essere reso più semplice con la collaborazione di operatori culturali locali, quali, ad esempio, i bibliotecari comunali; i cui suggerimenti e le cui integrazioni saranno comunque graditi anche al fine di completare e aggiornare periodicamente questo primo elenco relativo al trevigiano.

Livio Vanzetto

Storie di paese

(secondo elenco)

Asolo

L. COMACCHIO (e altri), *Storia di Asolo*, 32 volumi, Asolo 1963-1989.

U. MARIN, *Alla scoperta di Asolo*, Casola 1987.

Borso del Grappa

ANT. GAMBASIN, *S. Eulalia e il monumento ai caduti*, Treviso 1986.

Borso del Grappa. Ritratto di un comune, a cura di I. Zorzan - A. Tonietto, S. Zenone degli Ezzelini 1987.

A.F. CELOTTO, *Semonzo ieri e oggi*, Onè di Fonte 1973.

IDEM, *Borso ai piè del Grappa*, Onè di Fonte 1975.

IDEM, *Terra mia. S. Eulalia, note storiche*, Onè di Fonte 1977.

Caerano San Marco

R. BONAN - M. DE CONNO, *Caerano di S. Marco. Spazio vissuto e riflessioni emotive*, Montebelluna 1987.

Caro Arciprete... lettere di soldati caeranesi dal fronte di guerra 1940-1943, a cura di G. Morlin, Caerano 1988.

Casale sul Sile

G.B. TOZZATO, *Storia di Conscio*, Treviso 1989.

Castelfranco Veneto

G.M. FILIPPI - E. GUIDOLIN, *L'Università popolare di Castelfranco Veneto nella storia dell'educazione popolare in Italia*, Treviso 1985.

R. NORSEN, *I manoscritti musicali del duomo di Castelfranco Veneto*, Castelfranco Veneto 1986.

La marina militare l'8 settembre 1943. Il contributo alla patria dei cittadini di Castelfranco Veneto, Castelfranco Veneto 1981.

Castelfranco com'era - com'è, a cura di I. Rizzo - G. Lion, Castelfranco Veneto 1989.

Cavaso del Tomba

S. REATO, *La Valcavasia: dal novembre 1917 alla ricostruzione*, Cavaso del Tomba 1987.

Cison di Valmarino

(G. VENEZIAN), *La banda musicale di Cison di Valmarino dalle origini ai nostri giorni*, Vittorio Veneto 1977.

B. BRANDOLINI, D'ADDA, *Quattro castelli a Cison*, Treviso 1979.

Il Gruppo Folcloristico di Cison di Valmarino. Dalle origini ai nostri giorni, a cura di G.V. e altri, Crocetta del Montello 1980.

La vallata. Mezzo secolo di immagini (1900-1950), Cison di Valmarino 1983.

Egidio Dall'Olio di Cison di Valmarino e il suo tempo (1705-1784), Pieve di Soligo 1984.

Colle Umberto

B. SARTORI, *S. Martino di Colle Umber-*

to. Spigolature di storia locale, Vittorio Veneto 1984.

Cordignano

Colle Castelir. Testimonianze del passato, a cura del Gruppo archeologico di Cordignano, Pordenone 1985.

Crespano del Grappa

Guida di Crespano del Grappa, a cura di G. Farronato 1989.

Crocetta del Montello

S. NARDUZZO, *Crocetta del Montello e il Canapificio Veneto Antonini-Ceresa*, Crocetta 1988.

Farra di Soligo

R. GENTILE, *Un secolo di vita della latteria di Soligo 1883-1983*, Treviso 1983.

Godega S. Urbano

L. VISENTIN, *Bibano cristiana nella storia. Itinerario spirituale di una comunità*, Sacile 1986.

Mareno di Piave

R. BRUSEGHIN, *Don Antonio Turbian, arciprete di Mareno di Piave (1915-1929)*, Vittorio Veneto 1979.

IDEM, *I marenesi*, Vittorio Veneto 1985.

IDEM, *Mareno ricorda*, Vittorio Veneto, 1986.

Montebelluna

R. BINOTTO, *Radiografia di un antico quartiere cittadino: Biadene-Pederiva. Storia e curiosità*, Montebelluna 1988.

D. ZANETTI, *Vocabolario del dialetto di Caerano e Montebelluna*, Montebelluna 1989.

Moriago della Battaglia

P. CECCATO, *Moriago della Battaglia. Capitelli della Madonna*, (Piccola Collezione Storica, n. 11), Vittorio Veneto 1983.

Motta di Livenza

A. BELLEMO - G. RORATO, *Motta di Livenza in epoca veneziana*, 1989.

P.D. MEDA, *La Madonna dei miracoli in Motta di Livenza*, Dolo 1985.

Oderzo

E. BELLIS, *Piccola storia di Oderzo romana*, II ed., Treviso 1978.

IDEM, *La cultura a Oderzo*, Oderzo 1979.

IDEM, *...questa nostra città. Divagazioni opitergine*, Oderzo 1979.

Colfrancui. Una parrocchia giovane per una comunità antica, a cura di G. Migotto, Oderzo 1988.

Oderzo. Lineamenti di storia e di cultura, Oderzo 1980.

Faè. Una parrocchia, a cura di A. Benvenuti, Vittorio Veneto 1989.

Ormelle

L. SCANU, *La chiesa dei Templari in Tempio di Ormelle*, Treviso 1985.

Possagno

E. PAOLIN, *Canova e Possagno*, Asolo 1987.

Riese Pio X

N. MASARO, *Spineda 13 aprile 1945. Distruzione di un paese*, Riese 1985.

Roncade

I. SARTOR, *La grande guerra nelle retro-*



vie. *Contrasti e vicende di un comune trevigiano*, Treviso 1988.

S. Biagio di Callalta

A. AGOSTINI, *Storia di S. Biagio di Callalta e delle sue frazioni durante la grande guerra*, Treviso 1989.

S. Fior

R. FIOROT, *Castello Roganzuolo 70° anniversario della Scuola Materna "Divina Provvidenza"*, Vittorio Veneto 1974.

S. Pietro di Felletto

N. FALDON, *La millenaria pieve di S. Pietro di Felletto*, III ed., Vittorio Veneto 1973.

V. SGARBI, *S. Pietro di Felletto. Gli affreschi*, Villorba 1986.

S. Polo di Piave

AA.VV., *La chiesa di S. Giorgio in S. Polo di Piave e i suoi affreschi*, Treviso 1984.

Tarzo

L. PUTTIN, *Arte devozionale popolare nel trevigiano. Gli ex voto del Santuario della Madonna di Loreto a Corbanese di Tarzo*, Padova 1983.

Valdobbiadene

Valdobbiadene 1870-1920. Cinquant'anni di storia attraverso le immagini, testi di C. Follador, Crocetta del Montello 1985.

Villorba

F. SANTON, *La mia parrocchia. Un po' di storia di Villorba*, Treviso 1988.

Storia di Conegliano

A. BASSO, *I frati cappuccini a Conegliano*, Tarzo 1986.

E. BRUNETTA, *Storia di Conegliano*, Padova 1989.

L. CANIATO - G. BALDISSIN MOLLI, *Conegliano. Storia ed itinerari*, Treviso 1987.

A. DE MAS, *Conegliano. Arte, storia e vita*, Conegliano 1972.

N. FALDON, *Gli antichi statuti e le provisioni ducali della Magnifica Comunità di Conegliano*, Vittorio Veneto 1974.

IDEM, *S. Rocco di Conegliano*, Vittorio Veneto 1978.

IDEM, *La chiesa di S. Martino di Conegliano*, Conegliano 1979.

IDEM, *L'istoria di Conegliano di Carlo Marcatelli*, Treviso 1981.

IDEM, *Conegliano nella storia e nella cronaca*, Conegliano 1983.

IDEM, *Vecchie cartoline di Conegliano*, Vittorio Veneto 1985.

L. FANTELLI, *La Scuola dei Battuti a Conegliano*, Treviso 1982.

C. FOUCARD, *Documenti inediti del Governo Veneto in Conegliano (1339-1797)*, ristampa di un'ediz. del 1857, Pordenone 1981.

L'archivio storico comunale di Conegliano e i vari archivi collaterali, a cura di N. Faldon, Conegliano 1985.

G. LEONARDI, *Testimonianze preistoriche di Conegliano*, Conegliano 1977.

C. MARCATELLI, *Historia di Conegliano*, (trascritta da N. Faldon), Villorba 1981.

L. MARTONE, *Conegliano, radiografia di una città*, Treviso 1975.

Il libro dele cone...iade. Proverbi, barzette, poesie e altre stramberie su Conecian, Conegliano 1979.

"Storiadentro. Rivista di studi sulla Sinistra Piave", 5 numeri, Conegliano 1977 e segg.

A. VITAL, *Le vicende storiche di Conegliano dalle origini al 1420*, ristampa anastatica ediz. 1946, Pordenone 1981.

D. ZANETTI, *Conegliano e i suoi primi quattro lustri del XX secolo. Usi, costumi, curiosità, ricordi*, Conegliano 1981.

Storia di Vittorio Veneto

R. BECHEVOLO, *S. Maria del Meschio. Cenni storici ed artistici*, Vittorio Veneto 1971.

R. BECHEVOLO - B. SARTORI, *Ceneda. La cattedrale e i suoi vecchi oratori*, Vittorio Veneto 1978.

R. BECHEVOLO - P. ZARIS, *Il Castello di San Martino (Vittorio Veneto)*, Vittorio Veneto 1982.

B. BERTI SACCON, *Vittorio Veneto. L'altra architettura*, Villorba 1980.

A. CAMPO DELL'ORTO, *La chiesa di S. Mamante*, Vittorio Veneto 1975.

G. GAIA, *Ambiente e storia delle fonti salutarie di Vittorio Veneto*, Vittorio Veneto 1970.

Immagini di Vittorio Veneto, a cura di A. Toffoli, Udine 1970.

"Il Flaminio. Rivista di studi vittoriosi", 4 numeri, Udine (poi Vittorio Veneto) 1979 e segg.

F. FOTI, *Guida del Vittoriese*, Vittorio Veneto 1982.

A. MORET, *Serravalle, piccola Firenze del Veneto. Alla ricerca dello spirito di un popolo antico e nobilissimo*, Vittorio Veneto 1977.

IDEM, *Ritrovamenti archeologici inediti dell'antico Cenedese, dal secolo IV all'XI*, Vittorio Veneto 1982.

IDEM, *Due ricerche storiche inedite intorno all'unità antica della nuova città di Vittorio Veneto*, Vittorio Veneto 1983.

V. RUZZA, *L'A.T.M. di Vittorio Veneto*, Vittorio Veneto 1978.

IDEM, *Guida di Vittorio Veneto e dintorni*, Vittorio Veneto 1970.

IDEM, *Mezzo secolo di vita delle Farnacie Comunali di Vittorio Veneto*, Vittorio Veneto 1976.

B. SARTORI, *Costa di Vittorio Veneto e il santuario della Salute*, Vittorio Veneto 1979.

A. TOFFOLI, *Saluti e baci... da ieri. Vec-*

chie cartoline vittoriesi, Vittorio Veneto 1978.

E. TRANCHINI, *Gli ebrei a Vittorio Veneto dal XV al XX secolo*, Vittorio Veneto 1979.

IDEM, *Le poste nei comuni di Ceneda-Serravalle-Vittorio*, tra il XV e il XIX secolo, Dossone 1986.

E. TRANCHINI - F. FOTI, *Ceneda, Serravalle, Vittorio Veneto. Cenni storici e documentazione postale*, Vittorio Veneto 1975.

E. TRANCHINI - F. FOTI, *Le antiche fabbriche di armi bianche a Ceneda e Serravalle*, Treviso 1983.

E. TRANCHINI - R. SALVADOR, *Le antiche fonderie di campane e bronzi artistici a Ceneda*, Vittorio Veneto 1983.

M. ULLIANA, *Vecchio tinello. Storie, avvenimenti e amenità vittoriesi nella biografia di un uomo indimenticabile: Giovanni Ulliana*, Torre di Mosto 1984.

G. VILLANOVA, *Serravalle nella storia e nell'arte*, Belluno 1977.

E. ZANETTE, *Dizionario del dialetto di Vittorio V.*, Vittorio Veneto 1980.

Storia di Treviso

M. ALTARUI, *Piere in piassa*, Treviso 1977.

IDEM, *Treviso nell'obiettivo di Mario Botter*, Treviso 1981.

L. BAILO, *Guida di Treviso*, ristampa edizione del 1872, con nota introduttiva di G. Netto, Treviso 1978.

A. BASSO, *Antiche case trevigiane*, Treviso 1974.

A. BASSO - A. CASON, *Un saluto da Treviso*, Treviso 1973.

IDEM, *Treviso ritrovata*, Treviso 1978.

IDEM, *Come eravamo*, Treviso 1979.

E. BELLIO, *Treviso città di pietra*, Treviso 1975.

B. BETTO, *Il collegio dei giudici e dottori in Treviso*, Milano 1975.

IDEM, *Lo statuto caminese del 1284*, Venezia 1977.

F. BIANCHIN - P. GUOLO, *Treviso, gli anni del degrado*, Treviso 1981.

V. BINDONI, *Vocabolario del dialetto trevigiano*, ristampa di un'edizione del 1884, con nota di G. Netto, Treviso 1978.

G. BOA, *Strada del poareto (Far West Trevisan)*, Treviso 1987.

I. BOCCALIERO, *Le vie di Treviso*, Treviso 1981.

M. BOTTER, *Il palazzo dei Ricchi in Treviso*, Treviso 1974.

IDEM, *Il recupero della Madonna di T. da Modena nella chiesa di S. Caterina*, Treviso 1979.

G. BOZZOLATO, *Saggio di iconografia trevigiana*, Treviso 1976.

A. CAMPAGNER, *A ricordo di un centenario*, Treviso 1980.

Il Castello d'Amore. Treviso e la civiltà cortese, Treviso 1986.

E. CECCATO - G. POLO, *S. Bona di Treviso*, Treviso 1979.

A. CHIADES, *Un giornale, una storia: il Monitor di Treviso, 1807-1813*, Dosson 1982.

Luigi Coletti, *cittadino e storico dell'arte*, atti del convegno, Treviso 1987.

G. DALLA BARBA - A. DE MARCO, *Treviso l'altra*, Treviso 1976.

G. FANTIN, *Treviso l'ultima*, Treviso 1976.

G. FANTIN, *Gergo Trevisan*, Treviso 1983.

L. FANTINA, *Tempo e passatempo. Pubblico e spettacolo a Treviso tra Otto e Novecento*, Padova 1988.

I Ferretto, fotografi a Treviso, a cura di A. Prandi, A. Contò, Treviso 1985.

C. LAMANNA - F. PITTALUGA, *Treviso. La struttura urbana*, Roma 1982.

G. LIBERALI, *Documentari sulla Riforma pre e post tridentina a Treviso (1527-1577)*, voll. 10, Treviso 1977-78.

E. MANZATO, *Treviso città d'arte*, Treviso 1982.

A. MARCHESAN, *Treviso medioevale*, ristampa, con aggiornamenti di L. Gargan, Bologna 1971.

P. MARTON - E. BELLIO, *Treviso, ritratto di una città*, Treviso 1978.

F. MELATO, *S. Antonio e S. Maria Ausiliatrice. Storia, Arte, ambiente*, Treviso 1988.

A.A. MICHELI, *Storia di Treviso*, riedizione, con aggiornamento e integrazione di G. Netto, Treviso 1981.

G. MINA - G. DE NARDI, *S. Lucia in Treviso*, Treviso 1975.

A. NASCIMBEN - A. CASON, *Quella mia Treviso. 83 immagini dal 1938 al 1944*, Padova 1980.

G. NETTO, *Guida di Treviso*, Roma 1973.

IDEM, *Le insegne del comune di Treviso*, Treviso 1971.

IDEM, *Histoire de Trèvisè*, Treviso 1979.

IDEM, *Nel Trecento a Treviso*, Treviso 1976.

IDEM, *Le piante di Treviso dell'epoca napoleonica*, Treviso 1975.

IDEM, *La pianta di Treviso del primo '600*, Treviso 1973.

IDEM, *Guida di Treviso. La città, la storia, la cultura e l'arte*, Trieste 1988.

C. PAVAN, *Drio el Sil. Storia vita e lavoro in riva al fiume a S. Angelo e Canizzano*, Treviso 1986.

L. PESCE, *La chiesa di Treviso nel primo quattrocento*, 3 volumi, Roma 1987.

G.B. PICOTTI, *I Caminesi e la loro signoria in Treviso*, riedizione, con aggiornamento di G. Netto, Roma 1975.

S. ROSSETTO, *La stampa a Treviso. Annali di Giulio Trento, 1780-1844*, Firenze 1989.

A. POLO, *Ritratto di un dialetto: el trevisan*, Treviso 1974.

P. POZZOBON, *S. Ambrogio di Fiera*, Treviso 1980.

A. SANTALENA, *Veneti e imperiali*, riedizione, con aggiornamento di G. Netto, Roma 1977.

I. SARTOR, *Treviso lungo il Sile. Vicende civiche e religiose in S. Martino*, Treviso 1989.

A. SARTORETTO - O. SOTTANA, *S. Angelo sul Sile*, Crocetta 1975.

T. TESSARI, *Unità e Repubblica. Due discorsi commemorativi in Treviso*, Treviso 1972.

Treviso nostra. Ambiente storia arte tradizioni, a cura Associazione Tarvisium, seconda edizione, Treviso 1980.

L. VANZETTO - E. BRUNETTA, *Storia di Treviso*, Padova 1988.

Storia di aree subprovinciali

Albo dei decorati al valor militare in provincia di Treviso dal 1860 al 1985, a cura dell'istituto del Nastro Azzurro di Treviso, Treviso 1986.

M. ALTARUI, *Treviso nella Resistenza*, Treviso 1975.

IDEM, *Treviso nel fuoco*, Treviso 1974.

IDEM, *Treviso postbellica*, Treviso 1976.

IDEM, *Treviso combattente*, Treviso 1978.

G. ALÙ, *Storia e storie del Risorgimento a Treviso*, Treviso 1984.

G. AZZALINI, *I Cimbri da Roana a Fregona nella foresta del Cansiglio*, Vittorio Veneto 1985.

M. BARATTO, *La mia storia ignorata dalla storia. Diario della grande guerra ordinato da A.T. Scremin*, Treviso 1989.

A. BARADEL, *Nei solchi dell'odio*, Treviso 1988.

A. BARZAGHI - A. DE MARCO, *Treviso e la sua provincia. Itinerari*, Dosson 1979.

A. BASSO - A. CASON, *Come eravamo*, Treviso 1979.

R. BECHEVOLO, *L'opera delle Sorelle della Misericordia in diocesi di Vittorio Veneto (cenni storici)*, Vittorio Veneto 1976.

R. BELLIO, *Treviso e la sua provincia. Guida fotografica*, Treviso 1980.

R. BELIO, *Sile, vita di un fiume*, Treviso 1981.

E. BELLÒ, *La medicina popolare a Treviso*, Treviso 1983.

I. BIZZI, *Lotte nella Marca*, Milano 1974.

IDEM, *Il cammino di un popolo. Antifascismo e resistenza dal Brenta al Tagliamento*, Treviso 1975 e 1976.

G. BORDIN, *Un vescovo per i suoi preti. L'attività pastorale di Andrea Giacinto Longhin Vescovo di Treviso (1904-1936) per la vita spirituale del clero diocesano*, Treviso 1973.

M. BROZZI, *Appunti per una storia dei ducati longobardi di Ceneda e di Treviso*, Cittadella, 1978.

A. CAMPAGNER, *A ricordo d'un centenario. Il Patronato Polacco e l'Istituto secolare della Compagnia di S. Orsola, figlie di S. Angela Merici, a Treviso*, Treviso 1981.

P. M. CANDEO, *I santuari Mariani della Diocesi di Treviso*, Padova 1987.

E. CASAGRANDE - M. FONTEBASSO SANTOMARIO - A. CICILLOT, *La musica nel cenedese. Ricerche storiche e note musicologiche dal 1300 al 1900*, Vittorio Veneto 1978.

Case rustiche e architettura spontanea nella Marca Trevigiana, a cura di G. Mazzotti e altri, Treviso 1972.

G. CECCHINEL, *Ricordi di vita partigiana della Brigata "Piave" e contributo alla resistenza del paese di Lago*, Treviso 1977.

Il Cristianesimo tra Piave e Livenza. Da Carlo Magno alla Repubblica Veneta, Vittorio Veneto 1986.

M.L. CROVATO, *La cronaca della Certosa del Montello*, Padova 1987.

I. DALLA COSTA, *Pietro dal Pozzo. Un testimone del nostro tempo*, Treviso 1987.

A. DALLA LIBERA, *Sulle montagne per la libertà*, Vittorio Veneto 1987.

E. DALL'ANESE - P. MARTOREL, *Storie e leggende. Il quartier del Piave e la Val Mareno*, Vittorio Veneto 1980.

IDEM, *El panevin. Tradizioni popolari del Quartier del Piave e della Val Mareno*, Pieve di Soligo 1982.

IDEM, *Personaggi illustri del Quartier del Piave e della Val Mareno*, Pieve di Soligo 1984.

A. D'APPORTO, *Battaglie del lavoro in provincia di Treviso negli anni cinquanta*, Treviso 1979.

P. FELTRIN - A. MIOLLI, *La scoperta dell'antagonismo. Gli anni '60 alla Zoppas: operai, lotte, organizzazione*, Padova 1981.

A. FLORIANI, *La diocesi di Vittorio Veneto nella Resistenza*, Vittorio Veneto 1977.

V. FONTANA, *Fra Giovanni Giocondo architetto, 1433c - 1515*, Vicenza 1988.

L. GALLON - N. FALDON, *L'"Azione" al tempo dei pionieri*, Vittorio Veneto 1981.

G. GARATTI e altri: 50 volumetti, pubblicati da "Sportrevigiano" tra 1970 e 1989, dedicati ad aspetti storici, folcloristici, paesaggistici di Treviso e della sua provincia.

T. GIACOBINO, *Sta bona Tecla*, Treviso 1978.

C.G. GAIA, *Brigata Piave. Episodi di lotta e di umanità nella Resistenza*, Vittorio Veneto 1970.

A. GAMBASIN - L. TORRESAN, *Comuni e parrocchie nella storia veneta tra l'Ottocento e il Novecento*, Vicenza 1983.

D. GASPARINI - L. PUTTIN, *Per una storia del trevigiano in età moderna. Guida agli archivi*, Treviso 1985.

Gli Statuti del comune di Treviso (1316-1390) secondo il Codice di Asolo, a cura di G. Farronato e G. Netto, Asolo 1988.

S. GUADAGNIN - M. CARLESSO, *La re-*



sistenza nella zona pedemontana del Grappa, Curitiba (Paranà) 1980.

Il Veneto e Treviso tra Settecento e Ottocento, a cura dell'Istituto per la storia del risorgimento italiano di Treviso, 7 voll. ciclostilati, Treviso 1981-1988.

G. LANDI, *Rapporto sulla Resistenza nella zona Piave*, Milano 1984.

La dota della sposa, a cura del Gruppo folkloristico trevigiano, Treviso 1978.

La Resistenza nel Vittoriese e sul Cansiglio, Atti del Convegno, Vittorio Veneto 1976.

L' "Azione" ai tempi dei pionieri. Storia, fatti, personaggi, prospettive, Vittorio Veneto 1981.

Le popolazioni civili della Marca trevigiana durante l'occupazione tedesca 1943-1945, Atti del Convegno di Treviso, Treviso 1986.

G. LIBERALI, *Documentari sulla riforma cattolica pre e post tridentina a Treviso (1527-1577)*, Treviso 1971.

P. MARANGON, *Il pensiero ereticale nella Marca Trevigiana e a Venezia dal 1200 al 1350*, Abano Terme 1984.

L. MARSON, *Ninne nanne, canti e giochi fanciulleschi dell'alto trevigiano*, Vittorio Veneto 1981.

IDEM, *Fiabe popolari venete raccolte nell'alto trevigiano*, Vittorio Veneto 1984.

L. MASIN, *La lotta di liberazione nel Quartier del Piave e la Brigata Mazzini, 1943-1945*, Treviso 1989.

L. MORELLO - G. TOALDO, *Il rastrellamento del Grappa: 20-26 settembre 1944*, Venezia 1986.

M. MURARO, *La storia di S. Orsola*, Vidor 1987.

G. NEGRETTO, *Giorni di festa nella Marca*, Treviso 1984.

P. PANZARINO, *Il movimento cattolico e la nascita della DC nel vittoriese (1943-1946)*, Treviso 1977.

P. PASIN, *Mie memorie sacerdotali, sociali, belliche, partigiane*, Cornuda 1979.

Passato prossimo, a cura del Rotary Club di Conegliano-Vittorio Veneto, Vittorio Veneto 1989.

P.A. PASSOLUNGHY, *Il monachesimo be-*

nedettino della Marca Trevigiana, Treviso 1981.

IDEM, *Bibliografia "Sinistra Piave"*, Treviso 1983.

IDEM, *Marca nobilissima 54 vedute di iconografia trevigiana*, Treviso 1980.

M. PAVAN, *Davanti al larin: storia piccola, storia grande*, Treviso 1984.

IDEM, *Profughi ovunque dai lontani monti: da la Grapa fin d'ò in Secilia*, Treviso 1987.

C. PAVAN, *Sile. Alla scoperta del fiume. Immagini, storia, itinerari*, Treviso 1989.

L. PESCE, *La visita pastorale di Sebastiano Soldati nella diocesi di Treviso (1832-1838)*, Roma 1975.

IDEM, *Vita socioculturale in diocesi di Treviso nel primo '400*, Venezia 1983.

IDEM, *Pensieri religiosi di mons. Giuseppe Sarto, padre spirituale del Seminario vescovile di Treviso (1875-1884), tratti da manoscritti inediti*, Treviso 1985.

M.E. PIVETTA, *Un anno nei paesi invasi. Diario di una bimba (anno 1917-1918)*, Bigolino 1970.

G. POLO - G. VENTURINI, *Civiltà contadina nella Bassa Trevigiana*, Treviso 1982.

Quando la vita del popolo divenne giornale, Treviso 1982.

G. RENUCCI, *Lunari, almanacchi, schisoni trevisani*, Treviso 1982.

S. RODATO, *Il bosco del Montello*, Segusino 1988.

A. SARTORETTO, *Antichi documenti della diocesi di Treviso (905-1199)*, Treviso 1979.

IDEM, *Decreti di mons. Giuseppe Calligaris vescovo di Treviso stilati da mons. Giuseppe Sarto cancelliere vescovile nella visita pastorale 1881-1882*, Treviso 1982.

B. SARTORI, *La Valle Lapisina tra storia e leggenda*, Vittorio Veneto 1982.

G. SCARPA, *Proprietà e impresa nella campagna trevigiana agli inizi dell'800*, Venezia 1979.

G. SCHIRATTI, *Ricordiamo: 1940-1945*, Treviso 1972.

O. SOTTANA, *Usi e costumi di vita antidata del mondo rurale trevigiano*, Treviso

1978.

IDEM, *Storia millenaria del Piave*, Treviso 1988.

Storie di paese...paesi nella storia. Editoria e ricerca storica locale tra Mestre e Treviso dopo il 1970, Abano Terme 1989.

Sulle orme di Pio X. Giuseppe Sarto (1835-1914). Dal microcosmo veneto alla dimensione universale, Spinea 1986.

G. TOMMASI, *Slitte nelle prealpi trevigiane. Tecnologia e terminologia*, disegni di G. Grava, Susegana 1986.

S. TRAMONTIN, *Dalla ribellione all'organizzazione. Le leghe bianche e l'opera di G. Corazzin a Treviso 1910-1925*, Treviso 1982.

I Trevigiani e Treviso nella guerra di liberazione nazionale 1943-1945. I decorati al valor militare, a cura dell'Anpi di Treviso, Treviso 1985.

Treviso. Guida-ritratto di una provincia, Treviso 1986.

Una città e il suo territorio. Treviso nei secoli XVI-XVIII, a cura di D. Gasparini, "Studi Trevisani", n. 7, Treviso 1988.

La Valcavasia. Ricerca storico-ambientale, Comunità montana del Grappa 1983.

L. VANZETTO, *Paron Stefano Massariotto. La crisi della società contadina nel Veneto di fine Ottocento*, Vicenza 1982.

IDEM, *I ricchi e i peggiori. Costante Gris e la fondazione del primo pellagrosario italiano: Mogliano Veneto 1883*, Abano Terme 1985.

G. VENTURINI, *Il Terraglio e le sue vigne*, Venezia 1977.

Volte e luoghi della Resistenza trevigiana, Treviso 1979.

G. ZANATTA, *Gli organi della città e diocesi di Treviso*, Treviso 1976.

IDEM, *L'Istituto diocesano di musica di Treviso nel suo cinquantennio*, Treviso 1977.

I. ZANATTA, *Un poco di tutto*, Mogliano Veneto 1989.

M. ZANETTI, *Boschi e alberi della pianura veneta orientale*, Portogruaro 1985.

IDEM, *Flora notevole della pianura veneta orientale, appunti di geografia e storia naturale del territorio*, Portogruaro 1986.

Livio Vanzetto

L'Associazione culturale Minelliana di Rovigo

Rovigo "città incompiuta", secondo una felice immagine, è stata fra le città del Veneto, quella forse più accantonata nel traffico culturale regionale di quest'ultimo dopoguerra; una città (e un retroterra) che solo in quest'ultimo ventennio è stata oggetto di una ininterrotta ricerca storiografica da parte delle nuove generazioni, che alla storia della loro città e del Polesine hanno dedicato un'attenzione nuova. Non che a Rovigo siano mai mancate iniziative culturali, ma si sono per lo più configurate come espressioni dell'attività di partiti, associazioni, istituzioni pubbliche, ognuna delle quali aveva una sua proposta, una sua immagine da affermare; né mancano studiosi, intellettuali impegnati, insegnanti di grande valore, ma parecchi sono "emigrati" nelle Università vicine di Ferrara e di Padova, o si sono integrati nelle altre città del Veneto dove una più articolata vita cittadina ha loro permesso di assumere un ruolo, di sentirsi partecipi di iniziative significative. In altri termini, molti di questi intellettuali non hanno mantenuto un saldo legame con la propria città di origine e pertanto non sono stati interessati a un'azione di recupero della tradizione di cui pure erano espressione.

Ebbene, in quest'ultimo ventennio si è assistito a una riscoperta della tradizione culturale polesana nella varietà delle sue componenti ideologiche, letterarie, artistiche e politiche; c'è stata una istituzione che ha fatto da punto di riferimento al di fuori dei partiti e delle istituzioni tradizionali per tale rinascita, l'"Associazione culturale minelliana", che con la sua attività ha permesso di invertire una tendenza che sembrava caratterizzare Rovigo e il suo territorio, esposto, come è noto, alla duplice influenza di quello ferrarese e padovano.

L'atto di nascita ufficiale dell'Associazione, che prende il nome dal noto tipografo rodigino dell'Ottocento Antonio Minelli (già allievo di Miazzi e di Andreola), è il 18 maggio 1978. Nell'Atto costitutivo è chiaramente indicato lo scopo dell'Associazione (poi ribadito nello Statuto); quello di "divulgare la conoscenza della storia, dell'arte e delle tradizioni del Polesine attraverso: a) la promozione e lo sviluppo di studi e ricerche sulla civiltà polesana passata e presente, da attuarsi anche con la collaborazione del mondo giovanile e studentesco; b) la promozione di iniziative che contribuiscano ad una migliore conoscenza del Polesine nei suoi vari aspetti culturali, sociali ed ambientali come convegni, mostre, pubblicazioni anche periodiche; c) la pubblicazio-



ne di studi sul Polesine".

Di fatto, però, già dieci anni prima, nel 1968, la Minelliana era nata come editrice in occasione di una mostra (e relativo catalogo) dedicata appunto a Minelli, per iniziativa di Leobaldo Traniello e Luigi Stocco, i quali hanno curato anche le prime monografie dell'Associazione relative agli *Avvenimenti risorgimentali attraverso i canti popolari del Polesine* e a *I carbonari del Polesine*. In quegli stessi anni era avviato il periodico "Studi Polesani", nel quale gli studiosi e gli *amateurs* delle tradizioni locali trovarono uno strumento di comunicazione culturale efficace e incisivo; tanto più quando, sul finire degli anni Sessanta, si configurò come il luogo ove potevano confluire ricerche programmate e scandite da convegni annuali di storia polesana. Negli anni Settanta sono uscite sette monografie dedicate sia a Rovigo (*Il Teatro Sociale di Rovigo; Rovigo e la sua storia; L'origine di Rovigo*, curate da L. Traniello e L. Stocco) sia a vari aspetti della realtà provinciale (*Ricordi di folklore polesano* di Cleto Corrain e *L'avifauna del Polesine* di Giovanni Beggio). Nel 1980 inizia la prima collana, "Cronache e cronisti polesani", con la pubblicazione del *Diario Polesano (1738-1787)* di Gioacchino Masatto, seguito due anni dopo da *Il museo silvestriano* di Enrico Zerbinati fino all'imminente *Del Genio de' Lendinanesi per la pittura* di Pietro Brandolese, a cura di Vittorio Sgarbi (6° volume).

Dicevamo che l'Associazione si è costituita nel 1978 ed è stata diretta nel primo quinquennio da L. Traniello, per passare dal 1982 in poi sotto la direzione di Mario Cavriani. In questi ultimi anni l'attività culturale complessiva dell'Associazione si è allargata e rafforzata sia in termi-

ni di consensi degli iscritti, sia per la maggiore varietà delle iniziative. Si può dire che sia stato avviato un nuovo tipo di lavoro culturale, caratterizzato da seminari di studio, convegni, mostre, incontri con il pubblico. Attorno a queste iniziative, differenziate e perciò richiedenti vari livelli di impegno e di studio, si è riconosciuto e in parte mobilitato quel ceto intellettuale urbano (con collegamenti anche con altri centri del Polesine) che a Rovigo è sempre esistito e che ora ha un referente al di fuori di appartenenze partitiche o di gruppo, che si apre alla collaborazione di docenti universitari di Padova, Ferrara, Venezia. Trattasi di un innesto di competenze e di energie che è risultato fecondo di risultati e di collaborazioni durature; collaborazioni che hanno permesso di dare alle iniziative culturali dell'Associazione una fisionomia ben distinta e autorevole, la cui caratteristica fondamentale è la scelta di realizzare ogni anno (a partire dagli anni Ottanta) un convegno secondo un piano programmatico preciso, concernente la storia moderna e contemporanea del Polesine. Tali convegni hanno costituito il fulcro di una attività articolata, svolta attraverso seminari preparatori tenuti da docenti universitari che hanno così risvegliato le energie culturali esistenti nel Polesine. Questi convegni hanno fornito l'occasione per dare uno sbocco alle ricerche condotte dagli studenti polesani che si sono laureati in storia e in altre discipline con tesi riguardanti appunto la vita civile, politica e culturale di questa zona. Si citano in proposito le sessioni su periodi di storia contemporanea, da "Il Polesine nell'età napoleonica" fino agli "Anni Cinquanta" di questo secolo e i recenti convegni su: "Eresie, magia e società nel Polesine tra '500 e '600"; quello su "Uomini terra e acque, politica e cultura idraulica nel Polesine tra '400 e '600" e l'ultimo di questo novembre su "Giacomo Sichirollo".

Un posto rilevante è stato accordato anche all'attività espositiva, da quella sugli "Editti in età napoleonica" negli anni Settanta, a quella dedicata ai "Manifesti di Antonio Minelli" del 1982, a "Palladio e palladianesimo in Polesine" del 1983, a "Memoria del Polesine" del 1984-85, fino alla recente mostra su: "L'immagine necessaria" articolata in due sezioni: "Rovigo dipinta" e "Rovigo disegnata". Tutte le mostre sono state accompagnate da cataloghi e inoltre alcune hanno circolato in vari centri del Polesine come Adria, Fratta, Badia, Lendinara, Fiesso Umbertiano, Pontecchio, ecc. Nel 1986 poi, è stato organizzato il primo corso sperimentale di paleografia e archivistica con la collaborazione della Soprintendenza archivistica del Veneto e dell'Archivio di Stato di Rovigo; esso ha visto una larga e co-



stante frequenza di iscritti.

Infine un impulso notevole ha registrato l'attività editoriale dell'Associazione in quest'ultimo decennio: la rivista "Studi polesani", ha assunto perlopiù carattere monografico ("La rotta dell'Adige nel 1882"; "Il Polesine dalla fine dell'Ottocento alla Grande Guerra", "Polesine e fascismo", per citarne solo alcuni). Accanto alla iniziale collana "Cronache e cronisti polesani" è sorta "Polesine contemporaneo", che accoglie testi su vicende e personaggi del Polesine tra Otto-Novecento; quella di "Studi musicali" che

valorizza la tradizione musicale del Polesine; la collana "Etnografica", volta a recuperare la tradizione orale, particolarmente ricca nella terra polesana, fino alle ultime: "Rapporti", "Artisti in Polesine" e "Biblioteca teatrale".

Questa molteplice attività, via via allargatasi, ha incontrato consensi e aiuti da parte di Enti e istituzioni come la Regione del Veneto, l'Amministrazione provinciale, Comuni, Istituti di Credito, Camera di Commercio e privati. In conclusione, l'Associazione si è radicata stabilmente nel tessuto sociale e culturale di Rovi-

go e del Polesine e costituisce una delle più attive istituzioni nella quale si riconoscono quanti intendono operare seriamente per fare conoscere il patrimonio culturale di questa zona del Veneto non per scopi meramente eruditi o di esaltazione provinciale di un passato, ma per comprendere quali sono state le vie dell'"incivilimento" del Polesine per continuarlo, approfondirlo, considerandolo ancora oggi un obiettivo di libertà e di democrazia per le forze culturali polesane che in tali ideali credono.

Mario Quaranta

Associazionismo in isola: l'ACS "Murazzo" di Pellestrina

La "Associazione culturale sportiva Murazzo" si è formata nel 1976 a Pellestrina, un'isola che assieme al Lido costituisce il cordone litoraneo che delimita la Laguna di Venezia. L'isola si distende tra Caroman-Porto di Chioggia e la bocca di Malamocco per una lunghezza di 11,5 km ed una larghezza di poche decine di metri; i suoi insediamenti principali sono Pellestrina, con circa 3.600 abitanti, e S. Pietro in Volta, con oltre 1.600 abitanti. Vanta una storia di borgo lagunare, amministrativamente legato a Chioggia fino al 1797, organizzato in Comune autonomo di 5/6.000 abitanti dal 1806 al 1923, e da allora inserito nel Comune di Venezia. La tradizione la lega strettamente a Venezia, di cui tuttora costituisce un bacino di manodopera per i servizi. Le condizioni isolate e le peculiarità ambientali, tra laguna e mare, hanno fatto mantenere a Pellestrina alcune caratteristiche tipiche della gronda lagunare fino all'ultima guerra; la popolazione, di condizioni modeste e plasmata da una secolare lotta per la sopravvivenza, è distribuita a Pellestrina in quattro sestieri che conservano il nome delle famiglie assegnatarie di terreni dopo la guerra di Chioggia del 1379, i Bussetto, Scarpa, Vianello e Zennaro, mentre a S. Pietro in Volta sono radicate le famiglie Ballarin e Ghezzi. Un borgo dove tutti si conoscono e le persone vengono identificate con i detti, sopravvissuto al riparo dei monumentali murazzi realizzati nel cordone litoraneo dal Lido a Sottomarina dalla Serenissima tra il 1744 e il 1782.

Dal Murazzo che protegge il litorale, e più direttamente da un omonimo periodico locale degli anni sessanta, prende

il nome l'Associazione, un gruppo di modeste dimensioni che però può essere significativo dell'associazionismo di base della nostra Regione. Dopo lo sfaldamento del tessuto economico-sociale negli anni cinquanta e la crisi progressiva delle tradizionali forme economiche di sussistenza, legate alla pesca lagunare e di costa, alla piccola cantieristica, la scomparsa dell'orticoltura, l'emigrazione sociale in aree più attrezzate e vicine alle nuove occupazioni, la formazione di questo sodalizio è un segno della nuova definizione di tipo residenziale e di supporto allo sviluppo turistico veneziano che Pellestrina va assumendo, e soprattutto un sintomo della rinnovata consapevolezza del valore di questo territorio, dell'importanza di una sua conservazione e valorizzazione. Indubbiamente nella maggior parte delle comunità venete gli anni settanta hanno rappresentato un periodo ricco di fermenti. Le tradizionali strutture di organizzazione delle attività socio-culturali e del consenso avevano subito un duro e a volte decisivo colpo da parte dei nuovi orientamenti emersi sul finire degli anni sessanta e delle trasformazioni più complessive della società; l'organizzazione pubblica, dal canto suo, non è stata in grado di far fronte alle pressanti esigenze sociali ed intellettuali, soprattutto in centri "marginali" e tradizionalmente carenti di presenze culturali. Gruppi di "base" e nuove figure di "operatori" culturali sono allora pullulati spasmodicamente e confusamente, portando nuove aspirazioni ed aspettative, necessità di riorganizzazione democratica della società e della cultura e, di fatto, di riequilibrio territoriale.

Gli elementi portanti del superamento del decennio di vita e dell'attenzione verso il "Murazzo" sono costituiti a mio avviso da un ruolo sociale nella comunità pellestrinotta ma soprattutto dalla individuazione di una propria specificità di in-

tervento culturale. Organizzatasi attorno ad una palestra ed aula parrocchiale allo scopo di promuovere attività culturali e sportive, il "Murazzo" nei primi anni ha svolto soprattutto attività sportive, in particolare attorno alla voga: i centri dell'estuario lagunare costituiscono la fucina della maggior parte dei regatanti che la crescente fortuna delle regate veneziane hanno portato alla ribalta. Costituitosi uno specifico gruppo di voga, l'attività dell'Associazione ha continuato con un vasto spettro di iniziative rivolte agli abitanti dell'isola: dalle attività motorie e ginnastica medica alla pallavolo, al balletto; ma si sono realizzate anche conferenze ed incontri sulle tradizioni storiche e diverse problematiche di Pellestrina. È cresciuto così un interesse di fondo per la storia locale, sfociato nella pubblicazione *Pellestrina, storia di un'isola tra mare e laguna* (Venezia, 1982, 8°, pp. 198, ill.), con contributi di Mario De Biasi sulla storia, di Laura Gorlato sull'ambiente e l'economia, di Antonio Stangherlin sulle chiese e di Otello Vianello sul folklore. Al filone di storia locale si connettono altre ricerche, ad esempio sui costumi e curiosità locali, e nuove iniziative editoriali in programma.

Il tentativo dell'Associazione è quello di far rivivere alcune tradizioni, col merito di promuovere momenti di aggregazione della popolazione, ma a volte rischiando di cadere nel calderone del folklorismo di maniera e nel quadretto turistico.

Accanto a regate delle isole e gare sportive, negli anni ottanta vengono promossi incontri scacchistici, gare gastronomiche ed iniziative di vario genere, tra cui spicca il premio biennale "Murazzo" di poesia, giunto lo scorso anno alla terza edizione, sul quale l'Associazione ha pubblicato due volumetti che raccolgono le poesie premiate, dati organizzativi, note e testimonianze locali: *Secondo premio "Murazzo" di poesia in dialetto veneto* (Ve-

nezia, 1985, 8°, pp. 36) e *Terzo premio "Murazzo" di poesia in dialetto veneto* (Venezia, 1988, 8°, pp. 110, ill.).

L'Associazione è composta da una decina di fondatori allargatisi ad oltre sessanta soci ed è imperniata su un consiglio direttivo con alcune figure dirigenti (presidente, due vice-presidenti, segretario, tesoriere) e cariche onorarie. Hanno presieduto l'Associazione Otello Vianello Doretto, Giovanni Vianello Buba e in questi anni l'instancabile Ottorino Fongher. Per le iniziative intraprese l'Associazione si è avvalsa del contributo finanziario di vari Enti veneziani e della disponibilità di studiosi di Venezia.

Per molti versi probabilmente simile ad altri gruppi di paese, il "Murazzo" ha saputo trovare un proprio ruolo specifico ed originale nella valorizzazione della tradizione dei merletti di Pellestrina. A tale scopo dal 1983 nella sua sede è in attività una scuola del merletto a fuselli, dei corsi sperimentali pluriennali nei quali si insegnano tecnica di lavorazione ai fuselli, storia dell'arte e del merletto, disegno (finalizzato al merletto), ed. civica e merceologia. La scuola è frequentata da circa 25 donne, residenti nell'estuario con qualche provenienza dall'entroterra. L'iniziativa si collega con una propria specificità alla tradizione del merletto ad ago di Burano (valorizzata dal Consorzio merletti di Burano), e col sostegno della Regione del Veneto e della Camera di Commercio di Venezia rilascia dallo scorso anno un diploma di merlettaia. Un intervento vivo, teso a coniugare una tradizione lagunare con le esigenze economiche d'oggi formando delle figure professionali competenti e nuove potenzialità.

Anche per esigenze didattiche, parallelamente alla scuola si è sviluppata la ricerca sulle caratteristiche del merletto, la quale è sfociata nella realizzazione di una mostra sul merletto a tombolo, organizzata presso l'Ateneo S. Basso a Venezia nel 1986, e riproposta nella sede del "Murazzo" a Pellestrina nell'estate scorsa. Accanto alla mostra, che ha presentato lavorazioni di merletti, tipi di finimenti, strumenti di lavoro e costumi d'epoca, immagini fotografiche e dipinti storici sulle lavoratrici, sulla spinta e sensibile cu-



ra del responsabile dei corsi e segretario dell'Associazione, dr. Bruno Vianello, il "Murazzo" ha edito il volume *Il merletto di Pellestrina* (Venezia, 1986, 8°, pp. 239, ill., testi in italiano e inglese), con contributi di Doretta Davanzo Poli, Giovanni Mariacher, Mario De Biasi, Domenica Carini Venturini, Laura Purisiol, presentazione di schede e riproduzioni di merletti storici e varie finiture, apparato documentario sull'attività dei merletti tra '700 e '900.

La mostra e il libro hanno individuato come proprio emblema i lineamenti umili e pieni di una sofferta speranza della "Piccola Merlettaia", un ritratto ad olio del pittore elvetico Emond De Pury eseguito nel 1897 su una giovanissima pellestrinotta identificata in Rosina Busetto Data, deceduta poco dopo. Il viso dolce, fiducioso e nel contempo intriso di tristezza della piccola Rosina ben simboleggiava le difficoltà e le speranze di queste iniziative.

Altri piccoli gruppi, ad es. uno teatrale, hanno preso piede nell'isola di Pellestrina negli ultimi anni. A San Pietro in Volta opera dal 1980 l'Associazione Culturale "El Fughero", la quale si è fatta

protagonista di varie iniziative in occasione di feste locali e ricorrenze stagionali.

L'Associazione ha promosso alcune ricerche sulla cultura popolare dell'isola ed una serie di mostre: "S. Pietro in Volta: un paese da scoprire" (1980) mostra fotografica il cui catalogo viene ora ristampato; "La sampierotta e le barche della laguna veneta" (1981); "Cagnaccio di S. Pietro e rassegna di pittori isolani" (1982); "L'uomo e la natura: rispetto o indifferenza?" (1983) concorso fotografico; "La pesca in laguna prima della motorizzazione" (1984); "L'arte di vivere in mare" (1988); "Xioghi de 'na volta" (1989). In queste ricerche, sviluppate con indagini tra gli anziani ed aventi risvolti di documentazione e di divulgazione, si è posto un particolare interesse per le tradizioni peschereccie del primo novecento, cercando di individuare le specie pescate, le tecniche ed attrezzi usati, le decorazioni ed usi delle vele, le stagioni di pesca, la vita ed il folklore dei pescatori, elementi che "El Fughero" ha sistemato in due pubblicazioni: *La pesca in laguna prima della motorizzazione* (Venezia, 1985, 8°, pp. 127, ill., L. 22.000) e *La pesca in mare. Metodi, tecniche. Esperienze di vita* (Venezia, 1989, 8°, pp. 117, ill. di cui 16 vele a colori, L. 28.000).

Con le iniziative e le pubblicazioni evidenziate, negli anni ottanta l'associazionismo locale ha determinato una nuova stagione della riflessione culturale e storica anche a Pellestrina. La sfida degli anni novanta a mio avviso è ora affidata alla necessità di un maggior coordinamento e all'opportunità dell'innalzamento dello spessore scientifico delle ricerche. Per obiettivi di questo tipo occorre superare l'assenza di riferimenti istituzionali pubblici in grado di fornire strumenti e piste di ricerca aggiornate (al di là di semplici e a volte interessati contributi e sponsorizzazioni), la mancanza di adeguati raccordi con figure di ricercatori ed approcci metodologici moderni; si tratta di ridefinire ed indirizzare il tessuto culturale e gli studi storico-culturali di vaste aree, superando disequilibri territoriali e tare storiche.

Pier Giorgio Tiozzo

Spoglio dei periodici di storia (1988-1989)

Si apre da questo numero del "Notiziario bibliografico", il quarto dall'inizio della pubblicazione, un nuovo spazio di informazione documentaria dedicato alle pubblicazioni periodiche, edito nel Veneto, attinenti all'ambito delle discipline umanistiche (quelle a carattere strettamente scientifico, come le mediche o le giuridiche, ricevono già, com'è noto, particolare attenzione in riviste specializzate). È parso opportuno, infatti, dopo la messa a punto (ancora in corso, per la verità) della rassegna bibliografica ed il successo da essa ottenuto, integrarla con l'inclusione del materiale periodico, programmaticamente escluso dalla rassegna stessa data la particolarità della sua natura. La produzione periodica della nostra regione è ricchissima sia per la varietà degli argomenti trattati sia per il valore dei contributi offerti. Troviamo pubblicazioni di grande prestigio e tradizione, accanto ad altre con veste più modesta; tutte, comunque, rappresentano espressioni interessanti di una realtà ricchissima di fermenti e di idee. Gli studi di carattere locale, in particolare, trovano notevole espressione nel campo delle riviste, molte delle quali hanno avuto certamente in comune il proposito di far coagulare attorno ad un progetto editoriale le tante energie che localmente si indirizzano verso la ricerca storica e di far circolare i risultati più interessanti.

Ci proponiamo pertanto, con le informazioni che questa rubrica fornirà, di riuscire ad aumentare la diffusione di questa importante e insostituibile produzio-

ne culturale. Anche per i periodici, infatti, si presentano i medesimi ostacoli alla diffusione che affliggono il materiale librario, dovuti alle note difficoltà di distribuzione unite ai problemi più specificamente caratterizzanti tali pubblicazioni, come il fisiologico, per così dire, ritardo nella stampa e la difficoltà di reperimento mediante i canali usuali (biblioteche, edicole, librerie).

In questo numero la nuova rubrica, che si presenta come un saggio di quanto si potrà fare in futuro, ha preso in considerazione le uscite del 1988-1989 dei periodici riguardanti le discipline storiche in senso stretto. Non sono tuttavia state incluse quelle riviste (come ad esempio, "Italia medioevale e umanistica" o il "Bollettino del Museo Civico di Padova") che, oltre a contributi di carattere storico, ospitano anche articoli di altro genere (storia dell'arte, storia della letteratura, ecc.): esse saranno presentate in uno dei prossimi numeri del "Notiziario" che raccoglierà appunto le riviste di carattere miscelaneo.

Occorre segnalare le difficoltà incontrate per reperire gli ultimi numeri delle riviste, soprattutto di quelle cosiddette minori o più "giovani". La ricerca del materiale si è svolta sulla base di repertori dei periodici nazionali e locali, di cataloghi di biblioteche locali e delle informazioni fornite da studiosi che si sono interessati a questa iniziativa, che qui ringraziamo. In previsione delle prossime uscite della rivista, che si occuperanno anche dei periodici di arte, letteratura, lingua, filosofia e psicologia, si invitano alla collaborazione quanti - studiosi, editori, enti pubblici - si occupano di materiale periodico, in modo che il panorama delle testate considerate per ogni disciplina sia

il più esaustivo possibile. Di ogni rivista, dunque, abbiamo segnalato i dati essenziali che la individuano (comitato scientifico o direttivo, periodicità, editore, sede della redazione) e il sommario dei numeri considerati. In questo caso, come già specificato, sono state esaminate le uscite del 1988-89 (e del 1987 se stampate nell'88 oppure '89, come nel caso dei "Quaderni per la storia dell'Università di Padova"). Dalla compilazione del sommario, infine sono state escluse tutte quelle parti troppo frammentarie o "effimere", in genere non firmate, quali brevi recensioni, segnalazioni e simili.

Una serie di dati così strutturati, a nostro parere, può fornire un servizio utile a colmare una lacuna dei sistemi di documentazione. È risaputo, infatti, da quanti si occupano di un qualche tipo di ricerca, oppure vogliono semplicemente tenersi aggiornati nella disciplina che loro interessa, quanto sia importante la funzione scientifica svolta dalle pubblicazioni periodiche. Nell'ambito delle scienze pure e applicate ciò è dato per scontato da molto tempo, ma il medesimo fenomeno sta interessando sempre di più anche le scienze umane. La rapidità dell'informazione, cioè, è ormai essenziale in ogni campo, sia pure per ragioni diverse. Diventa ovvia allora l'importanza di una tale "vetrina dei periodici" che, compilata quanto più celermente possibile, darà una visione di insieme delle novità dei vari settori interessati, sia pure limitatamente ai dati forniti. Ci auspichiamo, in conclusione, che questa iniziativa sia destinata ad essere apprezzata da un vasto pubblico di studenti, ricercatori ed appassionati, dai quali attendiamo con interesse suggerimenti per migliorare la qualità e la funzionalità della rubrica.

Annuario storico della Valpolicella

direttore: Pierpaolo Brugnoli
redattori: Silvia Ferrari, Maria Paola Guarenti, Renzo Nicolis, Uranio Perbellini, Gianfranco Policante, Luciano Salzani, Michele Suppi, Flavia Ugolini, Gian Maria Varanini, Giovanni Viviani
periodicità: annuale
editore: Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, Fumane (VR)
sede della redazione: Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella - Via Vaio, 6 - Fumane (VR)

1988-1989 / 1989-1990

LORENZO BRUNETTO - GIORGIO CHELIDONIO, *Nuovi rinvenimenti ed annotazioni per la conoscenza del sito paleolitico di Ca'*

Verde di S. Ambrogio □ RENATO NISBET, *I grani carbonizzati dell'età del ferro a Monte Loffa* □ LUCIANO SALZANI, *Case dell'età del Ferro sul monte Sacchetti di Castelrotto* □ LANFRANCO FRANZONI, *Un "terminus" dai pressi di Corrubio di S. Pietro Incariano* □ PAOLA FRESCO - GIAN MARIA VARANINI, *Preti e benefici in tre pievi della Valpolicella a metà del Trecento* □ GIUSEPPE CONFORTI, *Villa Nichesola Mocenigo a Ponton di S. Ambrogio* □ MARCO PASA, *L'alta collina veronese tra Quattro e Cinquecento: Montecchio di Negrar* □ GIORGIO MARIA CAMBIÈ, *"La vendemmia in Valpolicella" un poemetto inedito del Settecento* □ CLAUDIO DE GRANDIS - LUGIA MONDIN, *Alcune considerazioni sull'edilizia rurale della Lessinia occidentale* □ Valpolicella da salvare □ In ricordo di Natale Brogi.

Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore

direttore responsabile: Bartolomeo Zanenga
comitato direttivo: Luisa Alpagò-Novello Ferrerio, Giovanni Angelini, Giuseppe Biasuz, Sergio Claut, Paolo Conte, Giorgio Maggioni, Franco Sartori, Ferdinando Tamis, Flavio Vizzutti, Giandomenico Zanderigo Rosolo
periodicità: trimestrale
editore: Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore, Belluno
sede della redazione: c. p. n. 34 - 32100 Belluno - tel. 0437-34177

n. 262, anno LIX, gennaio-marzo 1988
S. CLAUT, *Altre indagini su Pietro Marascalchi* □ A. CAVALLARI, *La Chiesa di S.*



Pietro Apostolo di Lamon. Vicende storiche
 □ G. BIASUZ, *L'enigmatico autore di una statua lignea di apostolo* □ B. ZANENGA, *Sull'edizione anastatica del codice Iolliniano n. 35* □ A. BURLON, *Gli stemmi dei Podestà Capitani della Repubblica di Venezia a Belluno.*

n. 263, anno LIX, aprile-giugno 1988

A. CAVALLARI, *La Chiesa di S. Pietro Apostolo di Lamon. 2° Analisi architettonica e vicende costruttive* □ A. BURLON, *Lo stemma del Conte di Dolomieu* □ G.C. PAGO-GNA, *I Laudi di Pozzale di Cadore* □ F. VIZZUTTI, *Antonio Bettio: ignoto pittore bellunese del '700* □ A. BURLON, *Gli stemmi dei Podestà Capitani della Repubblica di Venezia a Belluno.*

n. 264, anno LIX, luglio-settembre 1988

A. CAVALLARI, *La Chiesa di S. Pietro apostolo di Lamon. I dipinti* □ B. Z., *"Il Posidente Bellunese" di Antonio Maresio Bazole* □ C. MONDINI - A. VILLABRUNA, *Notizie preliminari sulla sepoltura epigravettiana di Val Rosna* □ B. ZANENGA, *Francesco Terilli "Feltrensis": Una mostra, due libri, un crocefisso e tre nuove importanti acquisizioni* □ A. BURLON, *Gli stemmi dei Podestà Capitani della Repubblica di Venezia a Belluno.*

n. 265, anno LIX, ottobre-dicembre 1988

C. LASEN - G. BUSNARDO, *Giovanni Montini, farmacista bassanese: un solerte erborizzatore sulle Alpi feltrine* □ C. ZOLDAN, *Da un processo del 1550: l'interdetto alla chiesa di Soranzen* □ G.B. PELLEGRINI, *"Il dialetto del Comelico" di Carlo Tagliavini* □ F. VIZZUTTI, *Le antiche chiese della parrocchia di Cavarzano (Belluno)* □ A. BURLON, *Gli stemmi dei Podestà Capitani della Repubblica di Venezia a Belluno.*

n. 266, anno LX, gennaio-marzo 1989

GIORGIO MAGGIONI - GIUS. MAGGIONI, *Tre lettere inedite di Girolamo Segato* □ C. LASEN - G. BUSNARDO, *Giovanni Montini, farmacista bassanese: un solerte erborizzatore sulle Alpi feltrine* □ N. MANGANELLO, *Considerazioni su un avorio inedito di artista ignoto contemporaneo al Terilli* □ F. VIZZUTTI, *Le antiche chiese della parrocchia di Cavarzano (Belluno)* □ S. CLAUT, *Un manoscritto di fine Settecento per la storia dell'arte a Belluno* □ A. BURLON, *Gli stemmi dei Podestà Capitani della Repubblica di Venezia a Belluno* □ G. CREMA - F. SARTORI - S. PESAVENTO MATTIOLI, *"Bellumates, Catubrini, Feltrini. Romanità in provincia di Belluno" (Atti del Convegno).*

n. 267, anno LX, aprile-giugno 1989

C. LASEN - G. BUSNARDO, *Giovanni Montini, farmacista bassanese: un solerte erborizzatore sulle Alpi feltrine* □ A. CAVALLARI, *La chiesa di S. Daniele profeta a La-*

mon. Analisi architettoniche e vicende costruttive □ G. B. PELLEGRINI - L. ALPAGO NOVELLO, *"Bellunates, Catubrini, Feltrini. Romanità in provincia di Belluno" (Atti del Convegno).*

Archivio veneto

direttore responsabile: Giovanni Pillinini
comitato di redazione: Federico Seneca (presidente), E. Bassi, N. Mangini, F. Sartori, A. Stella
periodicità: annuale
editore: Deputazione di storia patria per le Venezia, Venezia
sede della redazione: Deputazione di storia patria per le Venezia - S. Croce, 1583 - 30125 Venezia - tel. 041-5225063

quinta serie, n. 166, anno CXIX (1988), vol. CXXX

S. OLIVIERI SECCHI, *Laici ed ecclesiastici fra sogno e ragione in un'accademia padovana del '500: gli Animosi* □ A. OLIVIERI, *L'intellettuale e le accademie fra '500 e '600: Verona e Venezia* □ G. MONTELEONE, *Aspetti economici e sociali di Padova durante la dominazione austriaca (1814-1866)* □ M. DE BIASI, *Stemma e bandiera di Venezia* □ G. ZORDAN, *Il diritto marittimo veneziano nella riflessione storiografica: orientamenti e tendenze.*

quinta serie, n. 166, anno CXIX (1988), vol. CXXXI

E. ROSSINI, *Gli estimi "Larium" del territorio di Verona nel secolo XV* □ J. RAINER, *Lotte sociali in Austria dal 1478 al 1627* □ R. GAETA, *Carlo Antonio Pilati dall'utopia della "Riforma d'Italia" al realismo politico in difesa del Magistrato consolare (1767-1800)* □ G. VIVENZA, *Sulla romanizzazione del Friuli: archeologia e storia economica in un recente contributo* □ M. NARDELLO, *Dal carteggio De Pol-Lampertico (1888-1892). Note sui rapporti tra i cattolici e i liberali vicentini* □ L. BILLANOVICH VITALE, *Tempo religioso e tempo storico: intorno a vent'anni di ricerche di Gabriele De Rosa.*

**Chioggia
 Rivista di studi e ricerche**

direttore responsabile: Pier Giorgio Tiozzo
comitato direttivo: Fabrizio Boscolo, Dino Memmo, Gianni Scarpa, Pier Giorgio Tiozzo
periodicità: semestrale
editore: Comune di Chioggia
sede della redazione: c/o Biblioteca civica "Cristoforo Sabbadino" - Corso del Popolo, 1199 - 30015 Chioggia (VE) - tel. 041-401430

anno I, n. 1, luglio 1988

DINO DE ANTONI, *La Diocesi di Chioggia nelle relazioni ad limina. Appendice I. Catalogo delle Chiese ed Oratori della città e diocesi di Chioggia (1760). Appendice II. Oratori creati in Diocesi dopo il 1760* □ GIANNI SCARPA - ANNA PAMBIANCHI, *Momenti di vita quotidiana a Chioggia, 1500-1700. Aspetti della devianza sociale (Appunti)* □ CINZIO GIBIN, *Il contributo dei naturalisti chioggiotti al progresso scientifico e civile di Chioggia e del Veneto* □ GIAN-CARLO MUNARI, *Il Castello della Lupa (1384-1797)* □ SOFIA BARCHIESI, *Il San Paolo di Vittore Carpaccio a San Domenico di Chioggia* □ FABRIZIO BOSCOLO, *La ragione della didattica* □ GIANNI SCARPA - ANNA PAMBIANCHI - TIZIANO CASADEI - PAOLO BELLON, *Chioggia nella storia: esempio di approccio interdisciplinare* □ ALBERTO NACCARI, *Guida alla lettura di antiche carte raffiguranti la città di Chioggia ed il suo territorio* □ PIER GIORGIO TIOZZO, *La pubblicistica su Chioggia dal 1970 al 1986.*

anno II, n. 2, aprile 1989

FABRIZIO BOSCOLO, *L'idea di Chioggia* □ SERGIO PERINI, *Cenni sulla politica sociale a Chioggia nel secondo cinquecento* □ DINO RENIER, *Appunti per una ricerca genealogica* □ ELIO FRANZIN, *Il porto di Chioggia nel 1797. I. La richiesta di annessione alla Cisalpina e lo sviluppo della portualità a Chioggia. II. Indicazione dei vantaggi che procura il porto di Chioggia al commercio, opera presentata al Direttorio Esecutivo della Repubblica Cisalpina* □ ENNIO CONCINA (a cura di), *Osservazioni sull'"Indicazione ..."* □ GIOVANNI BATTISTA STEFINLONGO, *L'Università e il territorio di Chioggia* □ PATRIZIO CORRÒ (con premessa di Carlo Magnani), *Progetto Bacucco* □ MONICA PREGNOLATO, *Catalogo del patrimonio pittorico del sec. XVII a Chioggia* □ FABRIZIO BOSCOLO (a cura di), *L'uso delle fonti orali nella didattica della storia. Conversazione didattica con l'insegnante Sergio Ravagnan* □ PAOLA TIOZZO NETTI, *Governar per immagini. Esempi di cartografia storica commentata.*

**Materiali di storia
 del movimento operaio e popolare
 veneto**

direttore: Severino Galante
comitato di direzione: Vittorio Marangon, Antonio Napoli, Enzo Pace, Gianpaolo Romanato, Giorgio Roverato
periodicità: semestrale
editore: Centro studi E. Luccini, Padova
sede della redazione: via B. Pellegrino, 18 - 35100 Padova



n. 2 primavera-estate 1988

GIORGIO ROVERATO, *Alle origini del "Modello Veneto": un documento di Gavino Sabbadin (1955)* □ IVO DIAMANTI - ENZO PACE, *L'"Istituzione volontaria". Le ACLI in una regione bianca* □ VITTORIO MARANGON - MARIA LUISA VINCENZONI, *La "Propaganda" del PCI Veneto verso le masse cattoliche a metà degli anni '50* □ ANTONIO NAPOLI, *Sindacato, diritti costituzionali ed alcune note sulla CGIL padovana (1948-1960)* □ SEVERINO GALANTE, *Difendere e conquistare. Appunti sul tema dell'educazione dei giovani nella DC e nel PCI durante gli anni della guerra fredda.*

Padusa

direttore responsabile: Gian Battista Siviero

comitato di redazione: Gian Franco Bellintani, Paolo Bellintani, Ilario Bellinazzi, Enrico Zerbinati

periodicità: trimestrale

editore: Centro polesano di studi storici archeologici ed etnografici, Rovigo

sede della redazione: piazzale S. Bortolo, 18 - Rovigo

anno XXIII, 1987, nn. 1-2-3-4

R. PERETTO, *Un antico disegno agrario presso Rovigo* □ G. BOTTAZZI - M. CALZOLARI, *Idrografia padana antica. Ricerche topografiche su paleovalle e loro datazione* □ G. BOTTAZZI - M. CALZOLARI, *Le ricerche archeologiche di superficie in area padana* □ P.L. DALL'AGLIO, *Problemi storico-topografici in Agazia* □ P.L. DALL'AGLIO, *La via Aemilia tra Parma e Piacenza. Problemi storico-topografici* □ G. DALMERI, *L'analisi spaziale applicata all'industria nei siti mesolitici di Colbricon (Trentino Orientale)* □ M. MIARI, *La documentazione dei siti archeologici dei bacini del Fiora e dell'Albegna: criteri di classificazione e analisi dei modelli di insediamento dell'età del bronzo* □ P. BELLINTANI, *I materiali dell'insediamento dell'età del Bronzo di Canàr (Castelnuovo Bariano-Rovigo): le raccolte di superficie* □ G. BOTTAZZI - A. MUTTI, *Siti dell'età del Bronzo nella pianura parmense tra i T. Parma e Baganza* □ L. SALZANI, *Un nuovo ripostiglio di bronzi da Frattesina* □ L. SALZANI, *S. Cassiano. Fondo La Romanina (com. di Crespino)* □ L. SALZANI, *Villamarzana. Boaria 13* □ G. PARMEGGIANI, *Kylix attica a figure rosse di periodo arcaico dall'abitato di Spina* □ G. RICCIONI, *Due matrici di lucerne da Santarcangelo di Romagna (Forlì)* □ C. GIOVAGNETTI, *Lucerne tardo-antiche inedite da Santarcangelo di Romagna (Forlì): recuperi vari* □ M. CATARSI DALL'AGLIO, *Ritrovamento dell'età feudale in Val Ceno.*

Protagonisti

direttore responsabile: Ferruccio Vendramini

comitato di redazione: Maurizio Busatta, Silvano Cavallet, Vincenzo D'Alberto, Silvio Lancerini, Adriana Lotto, Tina Merlin, Luciana Palla, Aldo Sirena

periodicità: trimestrale

editore: Istituto storico bellunese della resistenza, Belluno

sede della redazione: Palazzo Crepadona - 32100 Belluno - tel. 0437-24929

anno IX, n. 30, gennaio-marzo 1988

G. PALADINI, *Costituzione, fascismo e antifascismo* □ F. VENDRAMINI, *Gli ebrei stranieri internati in Italia. Il caso di Mel (1941-1944)* □ G. CORSO, *Note su un antifascista di Fonzaso* □ E. D'ANDREA, *Italo Balbo non entrò per primo in Feltre liberata* □ S. TRAMONTIN, *DC e Comunismo (in un foglio clandestino)* □ A. FORNASIER, *Ricordo di Giovanna Zangrandi* □ G. CORAZZOL, *Ritorno in commercio di vari libri di Luigi Meneghello* □ LEONE TURRA, *Lettera da Padova* □ DIEGO CASON, *I testi di educazione civica.*

anno IX, n. 31, aprile-giugno 1988

Storia locale nel Veneto dal 1970 ad oggi. Bilanci e prospettive □ LIVIO VANZETTO, *Le "storie di paese" nel Veneto: bilancio di un quindicennio* □ GUSTAVO CORNI, *Storia locale e storia contemporanea* □ PIETRO BRUNELLO, *Storia locale a Mestre* □ GIACINTO CECCHETTO, *Un'esperienza singolare nell'area di Castelfranco Veneto* □ DANILIO GASPARINI, *Una storia "terragna"* □ TIZIANO MERLIN, *Fare storia in bassa padovana* □ FRANCESCO SELMIN, *Storiografia ed editoria nella bassa padovana* □ LUCIANA PALLA, *Cultura ladina e le sue finalità* □ IMELDE ROSA, *Attività nel Veneto orientale* □ LUIGINO SCROCCARO, *Fervore editoriale e storico a Marcon* □ MICHAEL KNAPTON, *Riviste e storia locale nel Veneto: la breve vita di "Annali veneti. Società, cultura, istituzioni"* □ LUCIANO CANNIATO, *Quasi storia di "Storiadentro"* □ GIANNA MARCATO, *Storia locale e ricerca d'ambiente* □ MARIO CAVRIANI, *Vent'anni di attività per la cultura del Polesine* □ DANIELA PERCO, *Attività e obiettivi del centro per la documentazione della cultura popolare, Comunità montana feltrina* □ ADRIANA LOTTO, *L'istituto storico bellunese della Resistenza* □ MAURIZIO REBERSCHAK, *Floriano Calvino e il Vajont. Intervista con Mario Fabbri. Con un'appendice, una postilla, un asterisco.*

anno IX, n. 32, luglio-settembre 1988

VINCENZO D'ALBERTO, *Tra Resistenza e guerra civile. Nota su G. L.* □ ADRIANA LOTTO, *Obbedienza e rivolta: motivazioni, forme, esiti 1919-1945* □ ANGELA GRECO CIFELLI, *Fonti orali tra storia ed etnogra-*

fia: le possibilità di una storiografia del presente □ ROMANO MARCHI "MIRO", *Guerra civile?* □ VITTORIO GOZZER, *Guerra, guerra di liberazione, guerra civile* □ LIVIO MORELLO, *Fascismo - Antifascismo - Guerra civile* □ MAURIZIO REBERSCHAK, *Giudici, geologi, Vajont* □ MARCO PUPPINI, *Emigranti bellunesi dall'800 al Vajont: un intervento.*

anno IX, n. 33, ottobre-dicembre 1988

Convegno sulla prima guerra mondiale: FERRUCCIO VENDRAMINI, *Presentazione* □ GIOVANNI CREMA, *Saluto* □ GUSTAVO CORNI, *La popolazione e l'invasione austro-germanica del Veneto 1917-1918* □ ADRIANA LOTTO, *L'occupazione austriaca in provincia di Belluno* □ LUCIANA PALLA, *Profughi ladini nella Grande Guerra* □ GIUSEPPE CORSO, *Profughi di Fonzaso nella guerra di settant'anni fa* □ ANITA DE MARCO - DANIELA GAZZI, *"Legende di guerra". Quaderno di Rech Felice classe 9-6-1904* □ GIANCARLO SANTARELLO, *Percorsi storiografici alternativi per la ricostruzione del vissuto di guerra* □ BRUNA BIANCHI, *Esperienze di violenza o di oppressione nelle testimonianze dei soldati accolti in manicomio* □ PIPPINO ZANGRANDO, *Il processo di Verona per la strage del Biois* □ FRANCA MODESTI, *Emigranti bellunesi dall'800 al Vajont.*

anno X, n. 34, gennaio-marzo 1989

Resistenza: guerra, guerra di liberazione, guerra civile (Convegno di studi, Belluno, 27-29 ottobre 1988): interventi di Gilberto Zuliani, Giovanni Crema, Sergio Passera, Vittorio E. Giuntella, Arrigo Boldrini, Gianfranco Maris, Lamberto Mercuri, Fulvio Papi, Silvio Lanaro, Piero Zorzin, Giovanni Dean □ DANIELA GAGLIANI, *Ma chi erano i fascisti repubblicani?* □ MIRCO DONDI, *Alcuni appunti su resistenza e guerra di classe e su resistenza e rivoluzione* □ EMILIO SARZI AMEDÉ, *Intervento.*

anno X, n. 35, aprile-giugno 1989

AGOSTINO AMANTIA, *Turisti, residenti e internati. Ebrei in provincia di Belluno tra discriminazione e difesa della razza* □ MAURIZIO REBERSCHAK, *Alluminio ed elettricità. Marco Barnabò, un imprenditore cadorino* □ FERRUCCIO VENDRAMINI, *Primo consuntivo bibliografico (a partire dal 1945) sul periodo fascista in provincia di Belluno* □ LUIGI GANAPINI, *Un commento sull'utilità dei consuntivi bibliografici* □ Dibattiti. *Discutiamo di organizzazione e iniziative culturali nel bellunese:* LUCIANA PALLA, *Note in margine ad un convegno* □ NICOLA SOIA - CLAUDIO COSTA, *Appunti sul convegno "Dolomiti: un patrimonio da conoscere e da amministrare"* □ MAURIZIO FISTAROL, *Oltre i ritualismi, le celebrazioni del 25 aprile* □ In memoria: *Emilio Sarzi Amadé e "Mostaceti"*.

anno X, n. 36, luglio-settembre 1989

IRENE CACCURI, *Lucio Lozza: un imprenditore cadorino* □ VINCENZO D'ALBERTO, *Nazione di popolo e nazione di partiti. Eugenio Curiel e "Il Piave"* □ HILARY SIDONS, *Le donne nella resistenza bellunese nel periodo 1920-1945. Nuovi spunti di ricerca* □ PEPPINO ZANGRANDO, *Come su un dramma umano la stampa costruisce un "mito"* □ MASSIMO MARTELOTTO, *Organizzazione e iniziative culturali in provincia di Belluno* □ PAOLO PANNOCCHIA, *Ridare un significato politico alle celebrazioni del 25 aprile* □ GIOVANNI LARESE, *Considerazioni sul convegno: "La montagna veneta in età contemporanea"* □ DINO BRIDDA, *La comunità ecclesiale locale tra solidarietà e condivisione* □ DANIELA MANGIOLA TORMEN, *La fotografia come fonte storica* □ GIOVANNA DOGLIONI TURCHETTO, *Insegnabilità della storia.*

anno X, n. 37, ottobre-dicembre 1989

FERRUCCIO VENDRAMINI, *"Guerra civile" e "pacificazione"* □ TIZIANA BORTOLUZZI, *Sul concetto di emigrazione permanente temporanea* □ FIORELLO ZANGRANDO, *Una provincia di "Luce". Cinegiornali e dintorni 1928-1963* □ GIOVANNI LARESE, *Organizzazione e iniziative culturali in provincia di Belluno* □ NICOLA SOIA, *I Ladini nel Bellunese: spunti per un dibattito su tutela e promozione culturale* □ FERRUCCIO VENDRAMINI, (a cura di), *"Memorie" dai campi di concentramento* □ GILBERTO ZULIANI (a cura di), *Giuseppe Calore: testimonianza* □ FERRUCCIO VENDRAMINI, *Francesco Pesce da ufficiale dell'esercito a comandante della "Nannetti"* □ GIORGIO VICCHI, *"Milo", comandante della "Nannetti"* □ Beniamino Dal Fabbro □ GIORGIO VICCHI, *Breve cenno storico sulla Brigata "Ciro Menotti"*.

Quaderni di archeologia del Veneto

coordinamento scientifico: Guido Rosada
redazione scientifica: Elisabetta Baggio Bernardoni, Loredana Capuis, Margherita Tirelli, Anna Paola Zaccaria Ruggiu
periodicità: annuale
editore: Giunta regionale del Veneto, Venezia - Cedam, Padova
sede della redazione: Giunta regionale del Veneto - Lista di Spagna, 168 - Palazzo Sceriman - 30121 Venezia

IV 1988

ELODIA BIANCHIN CITTON - PAOLO MICHELINI, *Ponte nelle Alpi - Località "Colle le Andreane": la sequenza stratigrafica e la documentazione archeologica di una trincea di scavo* □ CRISTINA MENGOTTI, *Rinvenimenti di lacerti pavimentali di età ro-*

mana a Padova □ LUCIANO SALZANI - RAFFAELE PERETTO - ENRICO ZERBINATI, *Saggi di scavo in località Le Balone (Com. di Rovigo)* □ LUCIANO SALZANI - DANIELE VITALI, *L'abitato arcaico di San Basilio di Ariano Polesine* □ GUIDO ROSADA (a cura di), *Asolo. Progetto Rocca: lo scavo 1987. Nota preliminare* (scritti di: Andrea Ranzato, Ricardo Stocco, Patrizia Basso) □ GUIDO ROSADA - ANTONELLA NICOLETTI, *Il mosaico dell'aula di culto* □ GUIDO ROSADA, *Primi dati per un inquadramento storico del sito della Rocca asolana* □ FEDERICO VELLUTI, *Relazione tecnica sui provvedimenti di conservazione praticati sui resti murari dell'edificio sacro rinvenuto all'interno della Rocca di Asolo* □ MARGHERITA TIRELLI, *Chiarano: resti di impianto rustico* □ GIOVANNA M. SANDRINI - ANDREA SACCOCCI - GIAMPAOLO RALLO, *Cinque pozzi romani ad Oderzo* □ ANSELMO MALIZIA, *Oderzo: Via Umberto I* □ ANSELMO MALIZIA, *Treviso: via Manin* □ MARGHERITA TIRELLI, *Vidor: necropoli tardo-romana* □ MARGHERITA TIRELLI, *Altino: rinvenimenti di recinti funerari lungo i lati della via per Oderzo* □ HUGO BLAKE - ALDINO BONDESAN - VITO FAVERO - ERMANNO FINZI - SANDRO SALVATORI, *Cittanova-Heraclia 1987: risultati preliminari delle indagini geomorfologiche e paleogeografiche* □ ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI (a cura di), *Concordia Sagittaria: Quartiere Nord Ovest. Relazione preliminare delle campagne 1982-1987* □ CARINA CALVI, *La ricerca* □ CARINA CALVI, *Il metodo* □ ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI, *Campagne 1982/84. Lo scavo* □ SIMONETTA BONOMI - ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI - MICHELANGELO MUNARINI-GIOVANNA M. SANDRINI - PAOLA ZANOVELLO, *Il materiale* □ SIMONETTA BONOMI, *Le monete* □ ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI, *Campagne 1987. Lo scavo* □ DANIELA MORANDI BONACOSSO, *Trincea 10* □ PAOLA ZANOVELLO, *Il materiale* □ SIMONETTA BONOMI - GIOVANNA M. SANDRINI - PAOLA ZANOVELLO, *Trincee 9, 4, 5, 6, 8* □ ROSA AMALIA LAURICELLA, *Trincea 10* □ ANTONELLA ARZONE, *Le monete* □ ELENA DI FILIPPO BALESTRAZZI, *Conclusioni* □ RICARDO STOCO, *Castagnaro: Progetto Valli Grandi Veronesi: intervento di "survey" archeologico. Nota preliminare* (a cura di Guido Rosada) □ CLAUDIO BALISTA - GIUSEPPE BELLUZZO - GIORGIO CHELIDONIO - MAURIZIO D'ALESSANDRO - GIOVANNI LEONARDI-GIAMPAOLO RIZZETTO - LUCIANO SALZANI, *Prime indagini archeologiche, geoarcheologiche e paleoambientali a Ca' Nove di Cavaion Veronese* □ LAWRENCE H. BARFIELD, *Sopralluogo archeologico sui monti Lessini* □ LUCIANO SALZANI - CLETO CORRAIN - LUISA MENEGHELLO, *Necropoli dell'età del Bronzo in località Olmo di Nogara* □ LUCIANO SALZANI (a cura di), *Rinvenimenti vari nel Veronese* □ LUCIANO

SALZANI, *Veronella, Sabbionara, Cologna Veneta, Baldaria-Fondo Rasia, Villabartolomea, Fabbrica dei Soci, Valeggio sul Mincio, Borghetto* □ CLETO CORRAIN, *Analisi antropologiche delle tombe di Borghetto* □ CLAUDIO BALISTA - ANDREA DRUSINI - MAURIZIO RIPPA BONATI - ANGELA RUTA SERAFINI, *I resti umani della necropoli Ricovero di Este: metodi di studio e prospettive* □ FRANCESCA GHEDINI - ELISABETTA BAGGIO BERNARDONI, *Il soffitto affrescato della "domus" romana del Serraglio Albrizzi di Este: proposta di ricostruzione* □ ANDREA RANZATO, *Un contributo allo studio della via 'Patavium-Acelum' (via 'Aurelia')* □ BALISTA CLAUDIO - ARMANDO DE GUIO - MICHAEL EDWARDS - SILVIO FERRI - EDWARD HERRING - CHRIS HOWARD DAVIS - PHIL HOWARD - RAFFAELE PERETTO - ALESSANDRO VANZETTI - RUTH WHITEHOUSE - JOHN WILKINS, *"Progetto Alto - Medio Polesine": secondo rapporto* □ ANNA MARINETTI, *Nuove testimonianze venetiche da Oderzo (Treviso): elementi per un recupero della confinazione pubblica* □ MARGHERITA TIRELLI - CLAUDIO BALISTA - GIOVANNA GAMBACURTA - GIOVANNA LUISA RAVAGNAN, *Altino (Venezia): proposta di articolazione in fasi della necropoli "Le Brustolade" attraverso l'analisi di un settore (trincea I 1985-1987)* □ ALFREDO BUONOPANE, *Una iscrizione inedita oggi dispersa ed un luogo di culto nell'area benacense* □ ANNACHIARA BRUTTOMESSO, *Vicenza. S. Corona: saggio stratigrafico 1982* □ MARA MIGLIAVACCA - ALESSANDRO VANZETTI, *Progetto Rotzo-Sette Comuni. Campo Manderiolo I Nord: un deposito archeologico in formazione da una struttura di malga in blockbau.*

Quaderni per la storia dell'Università di Padova

direttore responsabile: Lucia Rossetti
direttori: Paolo Sambin, Agostino Sottili
comitato di redazione: Maria Chiara Billanovich Ganguzza, Piero Del Negro, Luciano Gargan, Emilia Veronese Ceseraciu, Francesca Zen Benedetti
periodicità: annuale
editore: Antenore, Padova
sede della redazione: via Rusca, 15 - 35100 Padova - tel. 049-686566

n. 19, 1986

DIETER GIRGENSOHN, *Gasparino Barziza, cittadino padovano, onorato dalla Repubblica di Venezia (1417)* □ SILVIO BERNARDINELLO, *Le orazioni per i santi protettori dell'Università di Padova* □ PIERO DEL NEGRO, *Bernardo Nani, Lorenzo Morosini e la riforma universitaria del 1761* □ DANIEL CARPI, *Note su alcuni ebrei lau-*



reati a Padova nel Cinquecento e all'inizio del Seicento □ ALICE W. MALADORNO HARGRAVES, *George Rooke, allievo inglese di Galileo* □ VIRGILIO GIORMANI, *Le olive del cancelliere Antonio Sellari* □ EMILIA VERONESE CESERACCIU, *Tesi di laurea sulla storia dell'Università di Padova dirette da P. Sambin, (1971-72 - 1983-84)* □ FRANCESCO PIOVAN, *Briciole pomponaziane: i due possedimenti terrieri a Maserà* □ MARIA CECILIA GHETTI, (a cura di), *Analisi di lavori dell'ultimo decennio* □ E. VERONESE CERESACCIU - F. ZEN BENETTI (a cura di), *Bibliografia dell'Università di Padova* □ ANNA MARIA PREZIOSI (a cura di), *Iniziativa per la storia delle Università italiane. Notiziario.*

Storiadentro Rivista di studi sul Coneglianese e sul Trevigiano

direttore: Luciano Caniato
periodicità: annuale
editore: Comune di Conegliano
sede della redazione: Via XX Settembre,
132 - 31015 Conegliano (TV) - tel. 0438-
35041

5 (1989)

Conegliano e il Coneglianese nel XVII secolo: MAURO PITTEI, *Alle radici della crisi agraria del Coneglianese durante la dominazione veneziana: lo scorporo seicentesco dei beni comunali* □ MORENO BACCICHET, *Gaiarine: terra friulana nelle dinamiche del Seicento* □ GIULIANO GALLETTI, *La fame e la peste del 1629-1631: il caso di Conegliano* □ NILO FALDON, *La fame del 1629 e la peste del 1630-31* □ MARIA SARTOR, *Strumenti dotati a Conegliano tra diritto romano, diritto longobardo e diritto medievale* □ GIANCARLO FOLLADOR, *Cronaca criminale nella Valdobbiadene del Seicento. I casi di omicidio* □ MARINA GERLIN, *La presenza domenicana in Conegliano nel Seicento. Il convento di San Martino* □ PIER CARLO BEGOTTI, *Ricerche sulla vita camaldolese nel territorio di Conegliano (XVII-XVIII secolo)* □ ANTONELLA e LUCIANO CANIATO, *Proprietari e fittavoli nel XVII secolo. Il caso Santa Maria Mater Domini di Conegliano (1660-1675)* □ LUIGI FLORIANI, *I beni del Monastero di Santa Maria Mater Domini rilevati nel "Catastico" del 1660* □ MARISA ZANUSSI, *Un'abile politica tra otium negotium leggi surtuarie speciali e gravanze* □ GIOVANNI BALDISSIN MOLLI, *I dipinti del Duomo di Conegliano provenienti dall'eredità Doglioni* □ GIAMPAOLO LOTTER, *Assistenza medica "di base" nella terra ferma veneta del secolo XVIII: note sul Coneglianese.*

Studi storici Luigi Simeoni

direttore: Vittorio Cavallari
comitato scientifico: G. Borelli, P.L. Laita, G. P. Marchini, E. Rossini, C. Vanzetti, L. Vecchiato
redazione: R. Nardin
periodicità: annuale
editore: Istituto per gli studi storici veronesi, Verona
sede della redazione: via Leoncino, 6 -
37100 Verona (c.p. 180)

volume XXXVIII (1988)

GIORGIO BORELLI, *Crisi del sapere storico?* □ ACHILLE OLIVIERI, *Il pane, la terra: "eresie" ed immaginari sociali nella cultura del '500* □ GIORGIO ROGNINI, *Tra mistero e apparenza* □ SILVANA ANNA BIANCHI, *Per una storia della chiesa veronese: promozioni agli ordini sacri durante l'episcopato di Pietro della Scala (1351-1387) (Parte seconda)* □ MONICA DE MARTIN, *Da borghesi a patrizi. I Trivelli di Verona nel Trecento e Quattrocento* □ EMANUELA PIANEZZOLA, *Il tempo e il meraviglioso nella cultura del '500: le grandezze di Cesare Lippi* □ MARIA LUISA FERRARI APRILI, *Un monastero femminile in terraferma veneta. S. Antonio dal Corso di Verona (secolo XVI): momenti di vita economica* □ GIORGIO BORELLI, *Tra città e campagna in terraferma veneta in età moderna* □ FRANCO RIZZI, *Epidemie e scienza in Polesine nel primo Seicento: il trattato "della peste" del protomedico rodigino Giovanni Battista Locatelli* □ GIUSEPPE BRIACCA, *Episcopato ed azione cattolica in Germania e nel Regno Sardo alla metà del secolo XIX.*

volume XXXIX (1989)

GIORGIO BORELLI, *Gino Barbieri e la storia economica* □ EMANUELA PIANEZZOLA, *Gli oroscopi di Cesare Lippi e Giovanni Padovano: magia e immaginario cristologico nel '500* □ EMANUELE BEVILACQUA, *Una famiglia di nobili di terraferma nel '700* □ EGIDIO ROSSINI, *Alcuni documenti inediti fino all'anno mille (parte prima)* □ RENATA TARGHETTA, *Considerazioni sulla composizione sociale degli iscritti alle logge venete del Settecento* □ GIUSEPPE BRIACCA, *Intolleranza civile e "Grundrechte" in due tesi episcopali del 1848* □ LORELLA DAL MEDICO, *Le biblioteche scolastiche e popolari durante il fascismo* □ PINO SIMONI, *Fonti bibliografiche veronesi.*

Studi Trevisani

comitato di redazione: Ernesto Brunetta, Emilio Lippi, Eugenio Manzato
sede della redazione: Biblioteca Comunale

le di Treviso - Borgo Cavour, 18-20 - 31100
Treviso - tel. 0422-545342

n. 7, dicembre 1988

Numero monografico che raccoglie gli Atti del Convegno di Studi *Una città e il suo territorio. Treviso nei secoli XVI-XVIII* (Treviso 25-26 ottobre 1985), a cura di Danilo Gasparini. Contributi di: MAURO PITTEI, *L'utilizzazione dei beni comunali della Podestaria di Treviso nel XVIII secolo* □ GIANPIER NICOLETTI, *La Pieve di Montebelluna: il regime fondiario, attraverso gli estimi della prima metà del Cinquecento* □ RAFFAELLO VERGANI, *Energia dell'acqua: ruote idrauliche e mulini nel territorio montebellunese nei secoli XV-XVIII* □ IVO MATTOZZI, *Un processo di accumulazione di capitale manifatturiero: le Cartiere di Ceneda nel primo seicento* □ GIANCARLO FOLLADOR, *Aspetti della vita regoliera nella Valdobbiadene fra sei-settecento* □ FRANCESCA MENEGHETTI, *Il disordine delle famiglie nel settecento* □ TERESA BALLANCIN, *Cenni sull'amministrazione della giustizia penale nel feudo di Valmareno (sec. XVI-XVII)* □ ALESSANDRA SAMBO, *Organi di appello veneziani nelle cause civili (sec. XVI-XVIII)* □ GIULIANO GALLETTI, *Fonti per la storia della popolazione coneiglianese in età veneziana (1409-1790)* □ Sintesi delle relazioni presentate al convegno (Michael Knapton, Giuseppe Del Torre, Gabriele Farronato, Michele Fassina, Danilo Gasparini).

Studi veneziani

a cura dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano e dell'Istituto "Venezia e l'Oriente" della Fondazione Giorgio Cini di Venezia
direttore responsabile: Vittore Branca
direttore scientifico: Gaetano Cozzi
segretario di redazione: Gino Benzone
editore: Giardini, Pisa
sede della redazione: c/o Fondazione Giorgio Cini - Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia - tel. 041-5289900

n.s. XIV (1988)

HANNELORE ZUG TUCCI, *Venezia e i prigionieri di guerra nel Medioevo* □ IVAN PEDERIN, *Das Venezianische Handelssystem und die Handelspolitik in Dalmatien (1409-1797)* □ PATRICIA FORTINI BROWN, *Honor and Necessity: the Dynamics of Patronage in the Confraternities of Renaissance Venice* □ ALBERTO FIORIN, *Ritrovi di gioco nella Venezia settecentesca* □ SANDRA OLIVIERI SECCHI, *Fra mito e poteri: i dogi di Venezia* □ LUCIANO PEZZOLO, *Esercito*



e stato nella prima età moderna: alcune considerazioni preliminari per una ricerca sulla Repubblica di Venezia □ MARCO ZANETTO, *Encomi, sotterfugi, silenzi. Un discorso aristocratico nella Venezia del Seicento.*

n.s. XV (1988)

FERNANDO FAGIANI, *Schizzo storico-antropologico di un gruppo dirigente: il patriziato veneziano (secoli XII-XV)* □ ANTONIO RIGO, *La Δ:γγησις sui monaci athoniti martirizzati dai latinofroni (BHG 2333) e le tradizioni athonite successive: alcune osservazioni* □ LIONELLO PUPPI, *Il mito e la trasgressione. Liturgia urbana delle esecuzioni capitali a Venezia tra XIV e XVIII secolo* □ BENJAMIN ARBEL, *A royal Family in republican Venice: the cypriot Legacy of the "Comer della Regina"* □ GINO BENZONI, *Presenze meridionali sullo sfondo lagunare* □ IVAN PEDERIN, *Die venezianische Verwaltung, die innen- und die Assenpolitik in Dalmatien (XVI bis XVIII Jh)* □ GILBERTO ZACCHE, *"Prove di fortuna", fonti inedite per lo studio dei rischi della navigazione mercantile (XVI-XVIII secolo): il caso di Cefalonia* □ VIRGILIO GIORMANI, *Chimica del '700: un gruppo di ricerca dell'Università di Padova.*

n.s. XVI (1988)

GIULIO MANDICH, *Delle prime valutazioni del ducato d'oro veneziano (1285-1346)* □ MARION LEATHERS KUNTZ, *Lodovico Domenichi, Guillame Postel and the Biography of Giovanna Veronese* □ WALTER PANCIERA, *Ancien Régime e chimica di base: la produzione del salnitro nella Repubblica veneziana (1550-1797)* □ IVO MATTOZZI, *Un processo di accumulazione di capitale manifatturiero: le cartiere di Ceneda nel primo Seicento* □ CLAUDIO MADRICARDO, *Sesso e religione nel Seicento a Venezia: la sollecitazione in confessionale* □ RENATA TARGHETTA, *Ideologia massonica e*

sensibilità artistica nel Veneto settecentesco □ GIOVANNI PADOVAN, *Le sentenze criminali emesse a Padova alla fine della Repubblica di Venezia (1780-1797). Dati e considerazioni* □ GINO BENZONI, *A proposito della fonte prediletta di Ranke, ossia le relazioni degli ambasciatori veneziani* □ GIULIANO GALLETTI, *Nicolò Tron e l'uso del "calcolo aritmetico-politico" nella Venezia di metà Settecento.*

**Venetica
Rivista di storia delle Veneziae**

comitato direttivo: Emilio Franzina, Mario Isnenghi, Silvio Lanaro
segreteria di redazione: Livio Vanzetto
periodicità: semestrale
editore: Aldo Francisci, Abano Terme (Padova)
sede della redazione: c/o Emilio Franzina - via Levà degli Angeli, 18 - 36100 Vicenza

n. 9, gennaio-giugno 1988

BENITO BUOSI, *Pauperismo e riformismo. Il caso Montello* □ ELENA SIMONETTI, *La fine degli usi civici nel bosco del Montello (1899-1892)* □ FRANCESCO MOSIO - MARIA NAPOLI, *Note sulla prima internazionale a Venezia* □ GIUSEPPINA LUGO, *Quella povera testa... L'utopia femminista di Elisa Salerno.*

n. 10, luglio-dicembre 1988

OSCAR GASPARI, *"Una tenace colonia veneta". Storia di una comunità in Romania* □ EMILIO FRANZINA, *Verso Venezia industriale. Trasformazioni urbane dell'ultimo Ottocento* □ TIZIANO MERLIN, *Rosso, nero e tricolore dopo l'unità* □ *Storie di paese... paesi nella storia* (Atti del Convegno di Marcon, 10-5-1988) □ LUCIANA PALLA, *Cultura locale Ladina* □ ALFIO CENTIN, *"Per cancellar la macchia sull'abito da fe-*

sta". Le scuole serali e domenicali per gli adulti analfabeti a Treviso dal 1866 al 1882.

n. 11, gennaio-giugno 1989

TIZIANA GASPARI, *Sovversivi di provincia. Anarchici, ribelli e sorvegliati speciali nella Verona di fine Ottocento* □ GIANFRANCO PORTA (a cura di), *L'autobiografia di Domenico Viotto* □ DOMENICO VIOTTO, *Autobiografia* □ PAOLO FELTRIN, *L'analisi storico-comparata delle elezioni del 1919-21 e del 1946-48: alcuni problemi* □ MAURIZIO CAIAFFA, *La "produttività" in provincia di Vicenza* □ FRANCESCO TURRA, *Cronache autobiografiche inserite nella cornice del ventennio.*

Le Veneziae Francescane

direttore responsabile: padre Leone Rosa-
to OFM
periodicità: semestrale
editore: LIEF, Vicenza
sede della redazione: via S. Francesco, 118
- 35121 Padova - tel. 049-656092

n.s., anno V, 1/2, gennaio-dicembre 1988

4° Centenario della morte del Ven. Antonio Pagani (1589-1989). Francescano, teologo riformatore. ROSALBA FERRARESSO, *Il venerabile Antonio Pagani* □ GIOVANNI MANTESE, *Il venerabile Antonio Pagani nella storia religiosa del cinquecento vicentino e veneto* □ ERMENEGILDO REATO, *Le confraternite vicentine nei secoli XV-XVIII* □ DONATELLA AMALFI, *La fondazione delle dimesse* □ ACHILLE OLIVIERI, *"Per lo comune utile": le virtù del cristiano ideale in A. P.* □ GIOVANNI MANTESE, *Ai tempi della dominazione napoleonica* □ PAOLA LOTTI, *Opere del Pagani: A - edite; B - inedite.*



Storia della religiosità veneta attraverso le riviste

(a cura di Silvio Tramontin)

Un ulteriore servizio che la presente rubrica intende offrire è quello di segnalare, divisi per tematiche, gli articoli di rivista - comparsi negli ultimi tre-quattro anni su periodici veneti e nazionali - attinenti alla cultura veneta. In questo primo spoglio sono stati presi in considerazione i contributi sulla storia della religiosità veneta. Non può essere certamente considerata una ricerca esaustiva, che avrebbe richiesto ben altri mezzi, ma soltanto una segnalazione di saggi, sperando che qualcuno ne tragga una certa utilità. Per storia della religiosità veneta si intende qui in modo particolare personaggi e iniziative riguardanti il territorio veneto. Si indica soltanto l'annata e non il numero quando la numerazione della rivista è continua. Si è aggiunta tra parentesi quadra la funzione esercitata dal personaggio o il luogo quando esso non sia facilmente individuabile. Le successive bibliografie da riviste avranno evidentemente altri temi.

ACERBI ANTONIO, *Toniolo nel suo tempo. Scienza cristiana e prassi sociale nel pensiero di Giuseppe Toniolo*, "Bollettino dell'archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia", (1985), pp. 200-216.

BARTOTTO LUIGI, *Stienta. Un parroco nella Resistenza*, "Studi polesani", 2-3 (1986), pp. 201-204.

BAZZO MASSIMO, *Le visite pastorali di Andrea Caron e la società religiosa vittoriana agli inizi del Novecento*. "Venetica. Rivista di storia delle Venezia", I (1984), n. 2, pp. 63-77.

BETTO BIANCA, *Riflessioni sull'arbitrato ecclesiastico a Venezia nei secoli XV-XVI*, "Rivista di Storia del diritto italiano", 58 (1985), pp. 203-232.

BELLINATI CLAUDIO, *Il card. S. Gregorio Barbarigo e l'Oriente (1644-1697)*, "Studia patavina", 34 (1987), pp. 249-256.

BILLANOVICH LILIANA, *Gregorio Barbarigo vescovo e patrio veneziano: proposte di lettura*, "Rivista di storia sociale e religiosa", 17 (1988), n. 33, pp. 79-105.

BOF FREDIANO, *L'antifascismo dei cattolici trevisani nelle polemiche tra l'Ida e La Camicia Nera*, "Studi trevisani", 2 (1985), n. 4, pp. 89-108.

BONACINA GIOVANNI, *I Somaschi a Venezia*, "Somascha. Bollettino di storia dei padri Somaschi", 13 (1988), pp. 78-100.

BORDIGNON FAVERO ELSA, *La Santa Lega contro il Turco e il rinnovamento del duomo di Bassano: Volpato, Meyring e la Madonna del Rosario*, "Studi veneziani", n.s., 11 (1986), pp. 207-231.

BORTOLAMI SANTE, *Minoritismo e sviluppo urbano fra Due e Trecento: il caso di Padova*, "Le Venezia francescane", n.s., 2 (1985), pp. 79-95.

BRUGNOLI PIERPAOLO, *La chiesa e il priorato di Sant'Andrea di Incaffi [Verona]*, "Annuario storico zenoniano", (1986), pp. 31-43.

CADEL ANNA MARIA, *La politica fiscale della Repubblica Veneta e il clero nel secolo XVIII. Note di archivio*, "Ateneo Veneto", 173 (1986), pp. 205-208.

CADEL ANNA MARIA, *La pietà popolare nelle piccole scuole veneziane. Appunti*, "Ateneo Veneto", 172 (1985), pp. 175-177.

BOUCHER BRUCE, *Il Sansovino e i Procuratori di S. Marco*, "Ateneo Veneto", 173 (1986), pp. 59-74.

BRIDDA DINO, *La Comunità ecclesiale locale tra solidarietà e condivisione [Belluno]*, "Protagonisti", 10 (1989), pp. 52-53.

CHIESA PAOLO, *Note su un'antica raccolta agiografica veronese (Verona Bibl. Cap. ms. XCV)*, "Studi medievali", 28 (1987), pp. 123-153.

CISOTTO GIANNI ANTONIO, *Femminismo sociale a Vicenza (Salerno - Veronese - Bianchini)*, "Civitas", 36 (1985), n. 2, pp. 49-58.

DAL MOLIN GIAN MARIO, *Cattolicesimo bellunese tra la prima guerra mondiale e l'avvento del fascismo*, "Dolomiti", 8 (1985), n. 1, pp. 7-21.

D'ANDREA EMANUELE, *Atteggiamento del clero bellunese nel periodo 1920-1945. Appunti*, "Protagonisti", 10 (1989), n. 36, pp. 31-38.

FABRIS ANTONIO, *Per una cronologia di San Girolamo Miani*, "Somascha. Bollettino di storia dei padri Somaschi", 13 (1988), pp. 173-175.

FEDALTO GIORGIO, *Un papa veneziano e le Chiese orientali: Eugenio IV (1431-1447)*, "Studia patavina", 34 (1987), pp. 235-240.

Fede e Cultura religiosa nel triveneto, numero monografico di "Studia Patavina",

33 (1986), pp. 304, con la bibliografia dei professori dei seminari e di studiosi veneti.

FORTUNI LAURA, *Un trattato cinquecentesco sull'amore mistico: Il secretum meum mihi di Paolo Giustinian*, "Rivista di storia e letteratura religiosa", 22 (1986), pp. 241-255.

GAFFURI LAURA, *Un tentativo di riforma dei costumi del clero a Padova nel tardo Duecento*, "Rivista di Storia della chiesa in Italia", 41 (1987), pp. 445-472.

Germano Pattaro sacerdote veneziano per l'eccumenismo, "Humanitas", 43 (1988), numero speciale di ottobre con contributi di M. Bartolomei - G. Benzoni - R. Bertalot - B. Forte - L. Sartori - F. Tagliaferri.

GIOS PIERANTONIO, *Il convegno dei cattolici veneti a Vicenza (25 agosto 1872)*, "Humanitas", 40 (1985), pp. 538-562.

GRANDESSO ESPEDITO, *Angeli (e sculture alate) a Venezia*, "Ateneo Veneto", 173 (1986), pp. 263-272.

GULLINO GIUSEPPE, *Girolamo nella famiglia Miani*, "Somascha. Bollettino di storia dei padri Somaschi", 13 (1988), pp. 22-44.

JACOBY DAVID, *Pèlerinage médiéval et sanctuaire de Terre Sainte: la perception vénitienne*, "Ateneo Veneto", 173 (1986), pp. 27-58.

LOVATO ANTONIO, *La musica sacra nell'attività pastorale del Vescovo di Padova Marco Corner (1557-1625)*, "Studia patavina", 34 (1987), n. 1, pp. 29-49.

MADRICARDO CLAUDIO, *Sesso e religione nel Seicento a Venezia: la sollecitazione in confessionale*, "Studi Veneziani", n.s., 16 (1988), pp. 121-170.

MARCUCCI FANELLO GABRIELLA, *Sei lettere di Giandomenico Pini ad un amico Agostino Vian [Veneziano]*, "Studium", 83 (1987), pp. 81-100.

MASSA EUGENIO, *Paolo Giustiniani e Gasparo Contarini: La vocazione al bivio del neoplatonismo e della teologia biblica*, "Benedictina", 35 (1988), pp. 429-474.

MAZZUCOTELLI MAURO - SPINELLI GIOVANNI, *Un dossier pomposiano nell'Archivio di Stato di Milano: Gli appunti dell'Abate Mazzoleni per la storia di S. Andrea in Bosco [Oderzo]*, "Analecta pomposiana", 12 (1987), pp. 37-87.

MARTIN JOHN, *L'inquisizione romana e la criminalizzazione del dissenso religioso a*

- Venezia all'inizio dell'età moderna, "Quaderni storici", 22 (1987), pp. 777-802.
- MOLESTI ROMANO, *Il contributo di Giuseppe Toniolo*, "Studi economici e sociali", 20 (1985), n. 1, pp. 43-50.
- MONDRONE DOMENICO, *Una donna laica e moderna: Elena da Persico*, "La Civiltà Cattolica", 136 (1985), n. 32, pp. 354-365.
- NARDELLO MARIANO, *Dal Carteggio De Pol - Lampertico (1888-1892): note sui rapporti tra cattolici e liberali vicentini*, "Archivio Veneto", 119 (1988), n. 166, pp. 99-125.
- OLIVIERI ACHILLE, *Il gesto sociale e religioso: il dibattito sulle elemosine ed il ruolo dell'ecclesiastico nella Venezia del patriarca Giovannelli nel Secondo Settecento*, "Rivista di storia sociale e religiosa", 29/30 (1986), pp. 79-101.
- OLIVIERI SECCHI SANDRA, *Laici ed ecclesiastici fra sogno e ragione in un'accademia padovana del 500: gli Animosi*, "Archivio veneto", 119 (1988), n. 165, pp. 5-30.
- PARMAGNANI L., *Gli ospizi minori veneziani*, "Ateneo Veneto", 174 (1987), pp. 195-207.
- PASSOLUNGI PIER ANGELO, *Il monastero di S. Maria di Follina e la sua biblioteca nel secolo XV*, "Benedictina", 34 (1987), pp. 451-472.
- PASUCH EGIDIO, *Il difficile esordio di Salvatore Bolognesi Vescovo di Belluno*, "Dolomiti", 10 (1987), n. 2, pp. 7-20.
- PELEGRINI CARLO, *S. Gaetano Thiene, Gianpietro Carafa e S. Girolamo Miani: I Teatini e la Compagnia dei Servi dei Poveri*, "Somascha. Bollettino di storia dei padri Somaschi", 13 (1988), pp. 58-77.
- PERBELLINI ENZO, *Bartolomeo Baccilieri Vescovo di Verona: Gli exequatur del 1891 e del 1900*, "Archivio veneto", 118 (1987), n. 163, pp. 81-137.
- RANDO DANIELA, *Il convento di S. Maria Materdomini di Conegliano nel Duecento: condizionamenti politici ed esperienze religiose*, "Le Venezia francescane", n.s., 2 (1985), pp. 49-64.
- RAPONI NICOLA, *Toniolo e la preistoria dell'Università Cattolica*, "Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento cattolico in Italia", 20 (1985), pp. 248-282.
- RIGON ANTONIO, *Influssi francescani nei testamenti padovani del Due e Trecento*, "Le Venezia francescane", n.s., 2 (1985), pp. 105-119.
- RIPPE GERARD, *L'onomastique des ordres mediants dans la Venetie du XIII siecle: l'exemple de Monselice*, "Le Venezia francescane", n.s., 3 (1986), pp. 9-16.
- RIZZI FRANCO, *La questione sociale in Polesine nell'età giolittiana attraverso la stampa liberale e cattolica*, "Studi polesani", 16 (1984), pp. 14-16.
- ROMANATO GIANPAOLO, *Giuseppe Dalla Torre e i suoi tempi*, "Humanitas", 41 (1986), pp. 204-222.
- ROMANATO GIANPAOLO, *Pio X. Profilo storico*, "Humanitas", 42 (1987), pp. 60-76.
- ROMANATO GIANPAOLO, *Cultura e ambienti cattolici a Padova nel primo '900*, "Quaderni dell'Università popolare di Padova", (1985), n. 2, pp. 51-78.
- SARTORELLI PIERLUIGI, *Gabriele Condulmer, il futuro papa dell'unione con gli orientali*, "Studia patavina", 35 (1988), pp. 203-233.
- SCARANARI CLAUDIO, *Vita parrocchiale in epoca fascista. Cronaca di mons. Eraclio Mazzocco (1916-1939) [Fiesso Umbertiano - Rovigo]*, "Studi polesani", 17-19 (1985), pp. 27-45.
- SCOTTA ANTONIO, *Le lettere del patriarca La Fontaine alla Santa Sede sul caso del Vescovo di Isola*, "Veneto orientale nuovo", 2 (1988), n. 1, pp. 29-36.
- SCOTTA ANTONIO, *Il cardinal Celso Costantini a trent'anni dalla morte*, "Veneto orientale nuovo", 1 (1987), n. 2, pp. 43-50.
- SCOTTA ANTONIO, *Rufino di Concordia e il suo tempo. In margine al Convegno*, "Veneto orientale nuovo", 1 (1987), n. 2, pp. 23-35.
- SEGALOTTI GIOVANNI, *Storia dell'Opera dei Congressi nella diocesi di Concordia*, "Veneto orientale nuovo", 2 (1988), pp. 41-46.
- SORELLI FERDINANDA, *L'atteggiamento del governo veneziano verso gli ordini mendicanti. Dalle deliberazioni del Maggiore Consiglio (Secoli XIII-XIV)*, "Le Venezia francescane", n.s., 2 (1985), pp. 37-47.
- TAMIS FERDINANDO, *Celebrazione della messa di Natale nella chiesa di Laste [Belluno]*, "Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore", 58 (1987), pp. 34-41 e 51-55.
- TESCIONE MARIA, *Veneto: I cattolici per la cooperazione nella seconda metà dell'Ottocento*, "Lettera Censcoop", 1 (1985), n. 1, pp. 7-22.
- TRAMARIN MAURIZIO, *Le iniziative dei socialisti e dei cattolici per gli emigranti nei primi anni del '900*, "Studi polesani", 16 (1984), pp. 127-166.
- TRAMONTIN SILVIO, *La religiosità veneziana nel Cinquecento*, "Somascha. Bollettino di storia dei padri Somaschi", 13 (1988), pp. 22-44.
- TRAMONTIN SILVIO, *Don Giuseppe Lozer: un prete per l'unità sindacale [Concordia]*, "Civitas", 36 (1985), n. 2, pp. 33-42.
- TRAMONTIN SILVIO, *Un'iniziativa giovanile per l'Obolo di S. Pietro, Venezia*, "Pio IX", 14 (1985), n. 1, pp. 32-36.
- TRAMONTIN SILVIO, *La situazione bracciantile tra Piave e Tagliamento nel secondo dopoguerra vista dai parroci e vescovi veneti*, "Veneto orientale nuovo", 2 (1988), n. 1, pp. 37-40.
- TRAMONTIN SILVIO, *Il cardinale Pietro La Fontaine patriarca di Venezia ed il suo tempo*, "Archivio veneto", 118 (1987), n. 164, pp. 45-72.
- TRAMONTIN SILVIO, *Il Veneto e l'oriente europeo: note storiche [dal punto di vista religioso]*, "Studia patavina", 35 (1988), pp. 153-172.
- TRAMONTIN SILVIO, *Un'inchiesta dei vescovi triveneti sulla condizione dei braccianti (1948)*, "Ricerche di storia sociale e religiosa", n.s., 15/16 (1986), pp. 47-66.
- URETTINI LUIGI, *La diocesi del Papa. Dieci anni di corrispondenza di Pio X con il vescovo di Treviso A.G. Longhin*, "Venetica. Rivista di storia delle Venezia", (1987), n. 7, pp. 30-126.
- VIZZUTTI FLAVIO, *Il testamento del vescovo Zuppani (e una postilla d'arte)*, "Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore", 58 (1987), pp. 56-60.
- VIZZUTTI FLAVIO, *La chiesa dei SS. Filippo e Giacomo di Mussoi: appunti di storia e arte [Belluno]*, "Archivio Storico di Belluno, Feltre e Cadore", 58 (1987), pp. 149-154.
- ZANCO GUIDO, *Il caso Isola e la traslazione della sede vescovile [da Portogruaro a Pordenone]*, "Veneto orientale nuovo", 2 (1989), n. 3, pp. 27-45.
- ZILLER PAOLO, *Marco Ciriani: dalla Lega Democratica a Giustizia e Libertà*, "Civitas", 36 (1985), n. 2, pp. 19-32.

Rassegna bibliografica

OPERE GENERALI

Bibliografia - Biblioteconomia Archivistica - Manoscritti e Libri rari Enciclopedie - Annuari - Cataloghi

1*

Atti del Convegno Sistema e biblioteche nell'Alto padovano: realtà e futuro, Cittadella (PD), Sistema bibliotecario Alto padovano, 1988, 8°, pp. 31, ill., s.i.p.

2*

La biblioteca storica cadorina di Vico, Doghe di Cadore (BL), Comunità montana centro Cadore, 1988, 8°, pp. 47, ill., s.i.p.

3*

Pensiero Veneto ed istituzioni culturali, scritti di vari, present. di Giuseppe Dal Ferro, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1988, 8°, pp. 168, s.i.p.

FILOSOFIA

Storia e critica della filosofia Filosofia della scienza

4

ARCOLEO SANTO - BERGAMASCHI GIULIANO - BERTEZZOLO PAOLO, *La categoria del progresso fra mito e realtà*, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 312, L. 36.000.

5

BERKELEY GEORGE, *De motu*, a cura di Lino Giove, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 88, L. 18.000.

6

BERTI ENRICO - DA RE ANTONIO - DE RITA GIUSEPPE, *Etica oggi: comportamenti collettivi e modelli culturali*, Padova, Gregoriana, 1989, 8°, pp. 256, L. 24.000.

7

BURTON ROBERT, *Anatomia della malinconia*, a cura di Jean Starobinski, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. 194, ill., L. 22.000.

8

CAVEDON ROMANO, *La parabola dell' homo sapiens*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1989, 8°, pp. 320, L. 25.000.

9

DA RE ANTONIO, *Il ritorno dell'etica nel pensiero contemporaneo*, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 139, s.i.p.

10

DEMARCHI SILVANO, *Il pensiero teosofico nella filosofia antica*, Abano Terme (PD),

Piovan, 1989, 8°, pp. 174, L. 15.000.

11

Discorsi sulla solitudine, a cura di Mariano Bianca, scritti di vari, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. 189, L. 25.000.

12

Il filosofo e la città: studi su Arturo Massolo, a cura di Nicola De Domenico e Gianni Puglisi, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. 90, L. 11.000.

13

GHEDINI FRANCESCO, *Esperienza del nulla e negazioni di Dio. Interpretazioni dell'ateismo in Nietzsche*, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 214, L. 24.000.

14

GRASSO VINCENZO, *Filosofia per la maturità e il quinto anno dei corsi integrativi con questionario*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 270, L. 20.000.

15

In onore di Mario Dal Pra, Montecchio Maggiore (VI), Biblioteca Civica, 1988, 8°, pp. 28, s.i.p.

16

KAJON IRENE, *Ebraismo e sistema di filosofia in Hermann Cohen*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. 192, L. 25.000.

17

KANT IMMANUEL, *Primi principi metafisici della scienza della natura*, a cura di Italo Francesco Baldo, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 168, L. 25.000.

18

MATURANA HUMBERTO R. - VARELA FRANCISCO J., *Autopoiesi e cognizione: la realizzazione del vivente*, pref. di Giorgio De Michelis, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. 205, L. 22.000.

19

MOSCHETTI ANDREA MARIO, ... *E Agostino mi risponde*, Padova, Gregoriana, 1989, 8°, pp. 198, L. 18.000.

20

POINCARÉ HENRI J., *Opere epistemologiche*, 1: *La scienza e l'ipotesi, il valore della scienza*, trad. di M. Borchetta, a cura di G. Boniolo, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 396, L. 50.000.

21

PRETTO GIANCARLO, *Ontologia e semantica in "The principles of mathematics" di Russel*, Padova, ICA, 1989, 8°, pp. 243, s.i.p.

22

TONINI VALERIO, *Epistemologia della fisi-*

ca moderna, a cura di M. Santi, Abano Terme (PD), Piovan, 1989², 8°, pp. 456, L. 35.000.



Giolito De Ferrari Gabriele

Psicologia - Psicoanalisi

23

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI TERAPIA STUDIO E RICERCA IN PSICO-ONCOLOGIA, *Nuove prospettive in psico-oncologia. Atti della 1ª giornata nazionale di Aggiornamento e Formazione* (Padova, 5 giugno 1987), Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 184, L. 18.000.

24

Atti del primo congresso nazionale sullo studio e la prevenzione del suicidio: comunicazioni, a cura di Diego De Leo e Luigi Pavan, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. X-653, s.i.p.

25

BISIACCHI PATRIZIA S., *Psicologia per operatori sociali*, Padova, UPSEL, 1989, 8°, pp. 128, L. 24.000.

26

COMUNIAN ANNA L., *Alcune note di dinamica di gruppo*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 170, L. 23.000.

27

COMUNIAN ANNA L., *Applicazioni nello studio della personalità*, Padova, Cortina, 1989, voll. 4, 8°, pp. 450, L. 40.000.

28

COMUNIAN ANNA LAURA - FARINI MARIA ALBERTA, *Il test proiettivo p. n. e le relazioni familiari*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. 76, ill., L. 10.000.

29

CRISTANTE FRANCESCA, *Analisi dell'associazione tra variabili categoriche. Appendice*, Padova, UPSEL, 1989, 8°, pp. 68, L. 10.000.

30

CRISTANTE FRANCESCA, *Analisi dell'associazione tra variabili categoriche. Modelli*

moltiplicativi e modelli log-lineari, Padova, UPSEL, 1989, 8°, pp. 170, L. 18.000.

31
ETIOPE SALVATORE, *Elementi di psicologia*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 204, ill., L. 35.000.

32
FIORE SILVANA, *L'io depresso: la deformazione cognitiva*, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 47, s.i.p.

33
GAVA GIACOMO, *Teorie contemporanee sul problema mente-cervello*, Padova, Cleup, 1988, 4°, pp. 55, s.i.p.

34
LAPP DANIELLE, *L'arte di ricordare. Esercizi facili per rinforzare la memoria a tutte le età*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XVIII-262, ill., L. 25.000.

35
MASIN SERGIO CESARE, *Analisi del mondo reale: saggio sulla teoria della percezione*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XVI-117, ill., L. 20.000.

36
MONTEFOSCHI SILVIA, *Il principio cosmico o del tabù dell'incesto*, Verona, Bertani, 1989, 8°, pp. 280, L. 24.000.

37
MUSATTI CESARE L., *Elementi di psicologia della testimonianza*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XV-270, ill., L. 27.000.

38
9. *International conference of the Society for text anxiety research star, Padua, Italy, July 7-9, 1988. Abstracts*, scientific program committee Hank H. van der Ploeg ... [e al.], s.l.s.e. (tip. Cleup di Padova), 1988, 4°, pp. VIII-94, s.i.p.

39
PAULETTO DANIELE, *Autoesame e terapie psicologiche. Domande, risposte, test, consigli*, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 122, ill., L. 16.000.

40
PELAMATTI GIOVANNA M., *La natura psicofisica del linguaggio*, Padova, UPSEL, 1988, 8°, pp. 55, L. 12.500.



Alessi Stefano

41
VALLINI ALDO, *Elogio alla vecchiezza*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 176, L. 18.000.

Parapsicologia - Occultismo

42
CARNAC CAROL, *L'astrologia celtica*, trad. di H. Carquain Argenton, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 281, ill., L. 25.000.

43
CARPI PIER, *I maestri segreti*, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 188, ill., L. 18.000.

44
Il libro infernale. Completo trattato delle scienze occulte per lo studio e gli esperimenti sulle opere della magia, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 432, ill., L. 25.000.

45
OMAR - ZAIRA, *Tarocchi, i poteri magici. Una delle più antiche arti divinatorie del mondo. Significato e interpretazione dei simboli arcani*, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 295, L. 28.000.

RELIGIONE

Storia della Chiesa e delle religioni Morale e Teologia Culto, liturgia e pratiche devozionali

46
L'abbraccio di Verona a Giovanni Paolo II. Testo ufficiale della visita pastorale del santo padre alla città e diocesi di Verona, Verona, Della Scala, 1988, in f., pp. 216, L. 38.000.

47
L'anno mariano, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 104, ill., L. 10.000.

48
Ascolta la parola. "Lectio divina" per la liturgia domenicale e festiva, a cura di M. Masini, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 336, L. 15.000.

49
Ascoltare Dio. Bibbia, tradizione, magistero, a cura di P. Lazzarini, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 64, ill., L. 4.000.

50
ASSOCIAZIONE TEOLOGICA ITALIANA, *Verità, chiesa e missione*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 443, s.i.p.

51
ATANASIO (san), *La vita di Antonio. Lettere, regola*, a cura di S. Di Meglio, Pado-

va, Messaggero, 1989, 16°, pp. 192, L. 13.000.

52
BARTOLI LUCIANO, *In cammino con Cristo. Anno C*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 8°, pp. 180, L. 20.000.

53
BARTOLI LUCIANO, *Lessico di simbologia mariana*, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 276, ill., L. 23.000.

54
CALIMANI RICCARDO-TOAFF ELIO, *Ebrei e cattolici: le colpe*, intervistati da Toni Grossi, pref. di Rosellina Balbi, Padova, Nord-Est, 1988, 8°, pp. 114, s.i.p.

55
CASSIANO GIOVANNI, *Le istituzioni cenobitiche*, trad. di L. Dattrino, Bressio di Teolo (PD), Scritti Monastici, 1989, 8°, pp. 334, L. 26.000.

56
CAVEDO ROMEO - RANON ANGELO, *Le origini. I primi tre capitoli della Genesi*, Venezia, Studium Cattolico Veneziano, 1989, 16°, pp. 85, L. 9.000.

57*
La chiesa di Venezia nei secoli 11°-13°, a cura di Franco Tonon, scritti di vari, Venezia, Studium Cattolico Veneziano, 1988, 8°, pp. 235, ill., s.i.p.

58
COMACCHIO LUIGI, *Il cestone delle cose vecchie e nuove*, Cittadella, Bertinello, 1988, 8°, pp. 68, ill., s.i.p.

59
Comunicazione e ritualità: la celebrazione liturgica alla verifica delle leggi della comunicazione, a cura di Luigi Sartori, scritti di vari, Padova, Messaggero - Abbazia di Santa Giustina, 1988, 8°, pp. 357, s.i.p.

60
Comunione, comunità, disciplina ecclesiale, a cura della CEI, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 16°, pp. 96, L. 3.500.

61
COSTANZO GIUSEPPE - MARTINI M. ELETTA - SORGE BARTOLOMEO, *Servizio politico e spiritualità*, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 144, L. 17.000.

62
La costituzione conciliare Gaudium et Spes vent'anni dopo, scritti di vari, Atti del Seminario di studi (Abbazia di Praglia, 16-17 ottobre 1987), Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 207, L. 23.000.

- 63* DANIELE IRENEO, *San Prosdocimo vescovo di Padova nelle leggende nel culto nelle storie*, Padova, Antoniana, 1988, pp. 226, L. 35.000.
- 64 DE LA FERRIERE JEANNE - PIOVANO ADALBERTO - PODSKALSKY GERHARD, *Una chiesa nella storia. Mille anni di cristianesimo in Russia*, Padova, Gregoriana, 1989, 8°, pp. 128, L. 15.000.
- 65 *Diaconia della carità nella pastorale della Chiesa locale*, a cura di Paolo Doni, scritti di vari, opera promossa dalla Caritas italiana, Padova, Gregoriana, 1988², 8°, pp. 399, L. 24.000.
- 66 *Le dimesse ricordano il loro fondatore, il francescano ven. P. Antonio Pagani (1589-1989)*, Vicenza, LIEF, 1989, 8°, pp. 62, ill., s.i.p.
- 67 *L'epoca patristica e la pastorale della mobilità umana*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 208, L. 18.000.
- 68 FARMER HUGH D., *Dizionario dei santi*, trad. di L. Zappalà, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 471, ill., L. 48.000.
- 69 FEDALTO GIORGIO, *Hierarchia ecclesiastica orientalis*, Padova, Messaggero, 1988, 4°, pp. XX-1212, L. 200.000.
- 70 FURRI RINO, *Le frontiere della sfida. Fe-de, idee, fatti*, Verona, Della Scala, 1988, 8°, pp. 128, L. 10.000.
- 71 GARRIDO JANVIER, *Grandezza e miseria del celibato cristiano*, trad. di G. Zoppetti, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 328, L. 17.000.
- 72 GASTALDI CASIMIRO, *Sapienza antica e nuova. Appunti per una lettura del Siracide*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 120, ill., L. 11.000.
- 73 GASTALDI CASIMIRO, *Le tredici invocazioni antoniane. Riflessioni per la Tredicina in onore di Sant'Antonio da Padova*, Padova, Messaggero, 1988, 16°, p. 48, L. 5.000.
- 74 GELARDI AIMONE, *Lettere a Patrizia: problemi di vita e di morale*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 156, L. 12.000.
- 75* GIACOMINI GIUSEPPINA - GIGLI F.M. - STEFANI M., *Maria Bolognese: un fiore del Polesine*, s.l.s.e. (tip. Grafica Atestina di Este), 1989, 8°, pp. 141, s.i.p.
- 76* *Giacomo Sichirolo (1839-1911): materiale di ricerca*, a cura di Giampaolo Romano, Bernardino Merlo, Isabella Ledda, Rovigo, Minelliana, 1988, 8°, pp. 68, ill., L. 7.000.
- 77 GIOVANNI PAOLO I, *Opera omnia*, 4: *Vittorio Veneto, 1967-1969. Discorsi, scritti, articoli*, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 455, L. 40.000.
- 78 GIOVANNI PAOLO I, *Opera omnia*, 5: *Venezia, 1970-1972. Discorsi, scritti, articoli*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 543, L. 45.000.



Bariletto Lelio

- 79 GIOVANNI PAOLO I, *Opera omnia*, 6: *Venezia, 1973-1974. Discorsi, scritti, articoli*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 517, L. 40.000.
- 80 GIOVANNI PAOLO I, *Opera omnia*, 7: *Venezia, 1975-1976. Discorsi, scritti, articoli*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 560, L. 45.000.
- 81 GIOVANNI PAOLO I, *Opera omnia*, 8: *Venezia, 1977-1978. Discorsi, scritti, articoli*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 607, L. 50.000.
- 82 GIOVANNI PAOLO II, *Cristifideles laici. Esortazione apostolica post-sinodale su vocazione e missione dei laici nella Chiesa e nel mondo*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 24°, pp. 200, L. 6.500.
- 83 HUGGET JOYCE, *Incontro alla Pasqua. Meditazioni per la Quaresima*, trad. di F. Ma-
- rano, Padova, Messaggero, 1989, 24°, pp. 96, ill., L. 13.000.
- 84 KINSHI KITAHARA, *Elisabetta Maria Sotoko nel villaggio delle formiche*, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 279, ill., L. 18.000.
- 85 LARRANAGA IGNACIO, *Incontro. Manuale di preghiera*, trad. di S. Di Meglio, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 160, L. 6.000.
- 86 LIPARI NICOLÒ - MONTICONE ALBERTO - SCOPPOLA PIETRO, *I cattolici e la riforma della vita pubblica*, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 160, L. 18.000.
- 87 *La Madonna e i santi. Una madre, tanti amici*, a cura di P. Lazzarin, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 64, ill., L. 4.000.
- 88 MALNATI ETTORE, *Dio nel suo mistero*, s. l., Studium fidei, (tip. Bertoncetto di Citadella), 1988, 8°, pp. 225, s.i.p.
- 89* MASCHIETTO FRANCESCO LUDOVICO o.s.b., *Fortunato Federici, benedettino (1776-1842), bibliotecario dell'Università di Padova*, Vicenza, Gualandi, 1988, s.i.p.
- 90 MASINA ETTORE - CASOLI GIOVANNI - OCHETTO VALERIO, *La fede e il rifiuto. I non cristiani, Satana*, a cura di P. Lazzarin, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 80, ill., L. 5.500.
- 91 MATTAVELLI EUSTORGIO, *La via della croce secondo Matteo*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 32, L. 1.500.
- 92 MATTAVELLI EUSTORGIO, *Venite al Signore. Preghiere per l'adorazione eucaristica*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 64, L. 2.500.
- 93 MORGEN MICHELE, *Il nuovo testamento. I primi testimoni - Atti degli apostoli - Lettere-Apocalisse*, trad. di M. Bartesaghi, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 64, ill., L. 9.000.
- 94 NASSETTI FERNARDO, *Io sono la luce nel mondo*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 8°, pp. 204, L. 17.000.
- 95 NIPKON KARI E. - HUMMEL REINHART,

Nuova religiosità. Nuovi movimenti religiosi. Induismo e buddhismo in Occidente, trad. di G. Zatti, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 96, ill., L. 9.000.

96

PAGLIARO GIOCONDO, *Bazooka e sangue ad Inhassunge. Quaranta giorni fra i guerilheiros della Renamo*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 8°, pp. 280, L. 21.500.

97

PAJARDI PIERO, *Calice. Incontri con il mio Signore*, Padova, Cedam, 1989³, 8°, pp. X-104, L. 10.000.

98

PANTEGHINI GIACOMO - CAVEDO ROMEO - SARTORI LUIGI, *Le vie della terra: creazione, lavoro, dolore*, a cura di P. Lazzarin, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 64, ill., L. 5.000.

99

PAZZELLI RAFFAELE, *Le suore francescane. Lineamenti di storia e spiritualità*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 240, L. 20.000.

100

POMPEI ALFONSO, *Il beato Antonio Lucci dei frati minori conventuali*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 224, L. 15.000.

101

POPPI ANGELICO, *I vangeli a confronto. Sinossi per la celebrazione della Parola e per la catechesi*, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 320, L. 38.000.

102

QUINTAVALLE Y. RUGGERO, *Comboni l'africano. Il vescovo della nigritia*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 8°, pp. 160, L. 17.000.

103*

Le "ricerche di storia sociale e religiosa" nei verbali delle sedute padovane del Centro studi per le fonti della storia della Chiesa nel Veneto (1965-1974), a cura di Filiberto Agostini, Vicenza, Istituto per le ricerche di storia sociale e di storia religiosa, 1988, 8°, pp. 115, s.i.p.

104

RICCI GIULIO, *L'uomo della sindone è Gesù. Diamo le prove*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 8°, pp. 100, ill., L. 23.000.

105*

RIGON ANTONIO, *Clero e città: "Fratalea cappellanorum", parroci, cura d'anime in Padova dal XII al XV secolo*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1988, 8°, pp. 371, s.i.p.



Bascarini Nicola

106

RIVI PROSPERO, *Francesco d'Assisi e il laicato del suo tempo: le origini dell'ordine francescano secolare*, present. di Jaime Zudaire, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. XVII-215, L. 15.000.

107

SACCO SERGIO, *Introduzione alla Bibbia e al vangelo di Marco*, s.l.s.e., (Tipografia Piave di Belluno), 1988, 8°, pp. 122, ill., s.i.p.

108

San Girolamo Miani nel 10° centenario della nascita. Atti del Convegno di Studio, (Venezia, 29-31 gennaio 1987), a cura di A. Fabris, Venezia, Studium Cattolico Veneziano, 1989, 8°, pp. 147, ill., L. 10.000.

109

SETTI GIANCARLO, *Madre Giovanna. Un abbraccio universale*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 176, ill., L. 11.000.

110

SETTI GIANCARLO, *Maria Margherita Ciani. Quella che vendeva sigari*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 144, ill., L. 10.000.

111

TACCARDI ANTONIO, *Costruire sulla sabbia. Un ex testimone di Geova racconta*, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 8°, pp. 192, L. 18.000.

112

P. URBANI FANIO, *Padre Antonio Pagani... quasi un romanzo*, Vicenza, LIEF, 1989, 8°, pp. 208, ill., s.i.p.

113*

Le Venezie e l'Oriente cristiano, Atti del Convegno tenuto a Padova nel 1987, Padova, Seminario vescovile, 1988, 8°, pp. 289, s.i.p.

114*

25 anni della storia della parrocchia di S. Paolo, Vicenza, 1963-1988, a cura di Andrea Kozlovic, s.l.s.e. (tip. Peretti di Quinto Vicentino), 8°, pp. 147, s.i.p.

115

Verità Chiesa e missione, a cura dell'Associazione teologica italiana, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 448, L. 35.000.

116

Vita di Gesù, Vigodarzere (PD), Carroccio, 1989, 24°, pp. 40, L. 6.000.

117

WALTER HENRY, *Il pellicano Padre Massimiliano Kolbe*, trad. di G. Zatti, Padova, Messaggero, 1989, 8°, pp. 272, L. 22.000.

118

ZUNDEL MAURICE, *Il volto di Dio nel quotidiano*, trad. di G. Zatti, Padova, Messaggero, 1988, 16°, pp. 208, L. 12.000.

SCIENZE SOCIALI

Sociologia - Antropologia Ecologia generale - Statistica

119

Adolescente e società, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1989, 4°, pp. 158, L. 8.000.

120

ALBAMONTE ADALBERTO, *Danni all'ambiente e responsabilità civile*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-94, L. 12.000.

121

ALBAMONTE ADALBERTO, *Sistema penale e ambiente. Inquinamento paesistico. Inquinamento culturale. Inquinamento della biosfera (acqua, aria, suolo). Inquinamento urbanistico*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-390, L. 40.000.

122

Amazzonia, addio. I maggiori studiosi di foreste tropicali e un'appendice di Fulco Pratesi sulla situazione dei boschi italiani, a cura di G. Celli e G. Bologna, Padova, Muzio, 1989, 8°, pp. 271, ill., L. 24.000.

123

L'ambiente nella storia d'Italia. Studi e immagini, Venezia, Marsilio Cataloghi, 1989, 8°, pp. 168, ill., L. 40.000.

124*

CASARIN ROBERTO-FRANCO MARCELLO, *Smaltimento dei rifiuti. Normativa dello Stato e della Regione Veneto aggiornata ad aprile 1989*, Mogliano Veneto (TV), Arcari, 1989, 8°, pp. 464, L. 40.000.

125

DICK ZATTA JANE, *Gli zingari, i Roma: una cultura ai confini*, Padova, Coordinamento CIDI Triveneto, 1988, 8°, pp. VI-207, s.i.p.

126

Diritti dell'uomo e ideologie contemporanee, a cura di A.M. Revedin, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-336, L. 27.000.



- 127
Disagio giovanile tra illusione e realtà, a cura di E. Magni, Verona, Bertani, 1989, pp. 196, L. 22.000.
- 128
GRASSI ALDRIGO, *Giovani e disagio psichico. Gli operai, studenti, disoccupati*, Abano Terme (PD), Francisci, 1989, 8°, pp. 190, L. 25.000.
- 129
MAZZEI ANTONIO, *La polizia ambientale. Lineamenti storici e normativi delle strutture operanti nel campo della difesa ecologica*, Padova, Centro Editoriale Giuridico, 1988, L. 12.000.
- 130
Una mostra per l'ambiente, Catalogo della mostra predisposta dalla Regione del Veneto, Segreteria regionale per il territorio, Dipartimento per l'ecologia e la tutela dell'ambiente, in occasione dell'Anno europeo per l'ambiente, Venezia, Giunta Regionale del Veneto, 1988, 4°, pp. 47, ill., s.i.p.
- 131
NIZZOLI UMBERTO, *Fiori calpestati*, Abano Terme (PD), Francisci, 1989, 8°, pp. 220, L. 25.000.
- 132
PARK C. CHRIS, *Piogge acide. Uno dei più gravi problemi ambientali dei paesi industrializzati*, trad. di C. Bernardi, a cura di G. Celli, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 372, ill., L. 28.000.
- 133
SAPELLI GIULIO, *L'Italia inafferrabile: conflitti, sviluppo, dissociazione dagli anni Cinquanta a oggi*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 134, s.i.p.
- 134
SCANAGATTA SILVIO, *Una generazione tra ieri e domani*, Padova, A.R.S., 1988, 8°, pp. 183, s.i.p.
- 135*
Storia della legge che ha salvato i Colli, a cura di Gianni Sandon, Battaglia Terme (PD), La Galiverna, 1988, 4°, pp. 75, ill., s.i.p.
- 136
TEDESCHI ENRICA, *Per una sociologia del millennio. David Lazzaretti: carisma e mutamento sociale*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 232, L. 30.000.
- 137
TRAVERSO GIOVANNI B. - MANNA PAOLA - MARUGO M. IDA, *La violenza carnale in Italia. Autori e vittime a confronto con una difficile giustizia*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-150, ill., L. 20.000.

- 138
VAN DEN BOSCH ROBERT - AESCHLI-MANN JEAN-PAUL, *La minaccia dei pesticidi*, trad. di R. Sorgo e V. Girolami, a cura di G. Celli, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 279, L. 24.000.

- 139
VIAN FELICE, *Introduzione alla metodologia statistica*, Padova, CEREF-SUMMA, 1988, 4°, pp. 344, s.i.p.



Basa Bernardo

Politica

- 140
BUOZZI BRUNO - NITTI VINCENZO, *Fascismo e sindacalismo*, a cura di Giuseppe Bonanni, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 227, L. 20.000.
- 141
MORDENTI RAOUL, *Frammenti di un discorso politico*, Verona, Essedue, 1989, 16°, pp. 180, L. 17.000.
- 142
PERETTI MARCELLO - NERVO GIOVANNI - ZILIO GIOVANNI, *Pace e difesa*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1989, 4°, pp. 132, L. 8.000.
- 143
PERIFANAKI ROTOLO VIRGINIA, *L'evoluzione della forma di governo in Grecia (1975-1986)*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-114, L. 14.000.

Economia Commercio, Comunicazioni, Trasporti Affari, Tecnica commerciale e industriale

- 144
L'amministrazione accentrata dei valori mobiliari: la Monte Titoli S.p.A. Atti del Convegno, (Verona, 23 maggio 1987), Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVIII-208, ill., L. 20.000.
- 145
ANFUSO SALVATORE - CARROZZO FRAN-

CO, *Tecnologia meccanica professionale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XXVIII-588, L. 37.000.

- 146
ANGELIN LUCIANO - MOHAMED GIAMA, *Dizionario italiano-somalo-inglese di termini tecnico-scientifici relativi ai processi e agli impianti industriali*, Padova, Istituto impianti chimici, 1988², 8°, pp. VII-104-82, s.i.p.

- 147
Aree metropolitane in Italia. Anni '80. Economia e fattori di centralità. Trasporti e movimenti pendolari, a cura di U. Marchese, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-606, ill., L. 50.000.

- 148
L'armonizzazione comunitaria dei diritti bancari nazionali. Studi raccolti da Luigi Ubertazzi, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-224, L. 20.000.

- 149
Artigianato e piccola impresa. Ruolo, prospettive e servizi. Atti del Convegno, (Empoli 19-21 maggio 1988), a cura di D. Ammirati, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-176, L. 16.000.

- 150*
BALESTRIERI LUCIO, *Veneto: questioni di storia della società veneta e dell'economia padana dalle origini ad oggi*, Venezia, Libreria Universitaria Editrice, 1988, 8°, pp. 159, ill., s.i.p.

- 151
CASATI FABRIZIO, *Guida alla monetazione della Repubblica italiana*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 201, ill., L. 20.000.

- 152
COLATO OTTAVIO, *Servizi di sicurezza aziendale e sicurezza nell'impresa*, Padova, Centro Editoriale Giuridico, 1988², pp. 688, L. 95.000.

- 153
CORMEGNA GILBERTO, *Principi di estimo*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1989⁴, 8°, pp. XXIV-330, ill., L. 42.000.



Compagnia minima

154
DE ZANCHE LUCIANO, *I corrispondenti postali: Italia e area mediterranea*, Padova, Benetton, 1988, 8°, ill., s.i.p.

155
Il fenomeno delle concentrazioni di imprese nel diritto interno e internazionale. Atti e documenti del Convegno, (Napoli, 29 aprile 1988), Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-564, L. 70.000.

156*
La ferrovia Venezia-Verona dal progetto all'inaugurazione, (San Bonifacio, Cinema teatro centrale, settembre 1988), a cura di Andrea Kozlovic e Quirino Ferron, Vicenza, Litografia R.C. Graf, 1988, 8°, pp. 110, ill., s.i.p.

157*
GALANTE SEVERINO, *La CLEA 1959/1989. Origini e sviluppi di una cooperativa veneta*, Campolongo Maggiore (VE), CLEA, 1989, 8°, pp. 200, ill., s.i.p.

158
GOTTARDI DONATA, *Organizzazione sindacale e rappresentanza dei lavoratori in azienda*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. 390, L. 40.000.

159
GRAZIANO FABIO, *Bolla di accompagnamento, ricevuta fiscale e scontrino di cassa*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVIII-248, L. 32.000.

160
HARRIGAN KATHRYN R., *Joint venture*, a cura di F. Corno, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XXXIV-326, ill., L. 30.000.

161
Innovazione e imprenditorialità. Convegno internazionale, (Valmadrera, Lecco, CIS, 16-17 ottobre 1988), a cura di F. Corno, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVIII-144, L. 14.000.

162
LACCHINI LUIGI - BELIGNI CINZIA, *Cittadini, leggi, economia*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-424, ill., L. 22.000.

163
MAGRI A.M. - ZUCCOTTI G.C., *Enciclopedia di direzione e consulenza aziendale*, 1: A - C, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989⁵, voll. 3, 8°, pp. 798, L. 550.000.

164
MALAVASI ROBERTO - LO CASCIO MARTINO, *Innovazione e strategie nelle aziende di credito italiano*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-160, ill., L. 16.000.



Marinelli Pietro

165
MAUGERI GIOVANNI, *Guida pratica alla corretta applicazione dell'aliquota-IVA- 2% nel settore dell'edilizia: cessioni, costruzioni, appalti ...*, Padova, Edizioni Moderne, 1988, 8°, pp. 216, s.i.p.

166
MAUGERI GIOVANNI, *Testo unico I.V.A. Disposizioni generali, determinazione dell'imposta, obblighi dei contribuenti ..., regimi speciali, disposizioni varie transitorie e finali ...*, bozza predisposta dal Ministero delle finanze, Padova, Edizioni Moderne, 1988, 8°, pp. 139, s.i.p.

167
MEZZALIRA GIROLAMO, *Uomini e strumenti. Cinquant'anni di strumentazione in Italia*, Bressanvido (VI), Asterisco, 1989, 8°, pp. 266, ill., L. 30.000.

168
Normativa contrattuale dell'area medica: con leggi, decreti, circolari di più comune riferimento, a cura della Confederazione italiana medici ospedalieri, Vicenza, AGE.SA, 1988, 8°, pp. XIV-261, s.i.p.

169
PELLIZZARI PIERO, *Dizionario multilingue della calzatura*, Padova, Tradutec, 1989², 8°, pp. 336, ill., L. 60.000.

170
PETRI CORMEGNA GIAMPIERA - APREDA NELLA, *Computistica e tecnica commerciale. Per gli Ist. ad indirizzo turistico e alberghiero*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-312, ill., L. 21.000.

171
PETRICCIONE SANDRO, *Manuale di economia dei trasporti*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-222, ill., L. 21.000.

172
Politiche economiche e teoria del controllo, trad. di A. Basso, R. Pozzana e M. Scandola, a cura di C. Carraro, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 1989, 8°, pp. 556, L. 50.000.

173
SANTESSO ERASMO, *I principi contabili*,

Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1989, 4°, pp. 242, L. 20.000.

174
I servizi alle imprese. Attori e comportamenti della politica industriale locale, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 107, L. 11.000.

175
SOMBART WERNER, *Gli ebrei e la vita economica, 2: La vocazione degli ebrei per il capitalismo*, Padova, Edizioni di AR, 1989, 16°, pp. 160, L. 18.000.

176*
TOFFANIN GIUSEPPE, *L'industria padovana. Dalle origini alla metà del XX secolo*, Padova, Studio Editoriale Programma, 1989, 8°, pp. 230, ill., L. 40.000.

177
TOGNON GIAMPIETRO, *Indirizzi tecnologici per la realizzazione di calcestruzzi e strutture durevoli*, a cura di G. Riva, Venezia, CLUVA, 1989, 4°, pp. 50, ill., L. 7.500.

178
TONELLO SILVIO, *Le tecniche della direzione industriale*, pref. di Angelo Ferro, Padova, ISTDIEDI MEB, 1988, 8°, pp. 234, s.i.p.

179
I tributi in Italia, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-542, L. 48.000.

180*
UNIONE REGIONALE DELLE CAMERE DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DEL VENETO. - Sezione studi e ricerche economico-sociali, *Il reddito prodotto nel Veneto: dati regionali e provinciali 1980-1987: Venezia, dicembre 1988*, Rovigo, Istituto padano di arti grafiche, 1988, 8°, pp. 50, s.i.p.

181*
UNIONE REGIONALE DELLE CAMERE DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DEL VENETO. - Sezione studi e ricerche economico-sociali, *Veneto: evoluzione della struttura produttiva nel 1987: Venezia, agosto 1988*, Rovigo, Istituto padano di arti grafiche, 1988, 8°, pp. 35, s.i.p.

182
VACCARO ROSA, *Intervento pubblico e Mezzogiorno. Note per un seminario sul dualismo economico italiano*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-132, L. 15.000.

183
VIVARELLI AGOSTINO, *Strutture e forme del conto economico delle imprese*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-202, L. 19.000.



**Diritto, Legislazione e Giurisprudenza
Amministrazione Pubblica**

184

ANNUNZIATA MICHELE, *La costruzione edilizia. Nel diritto urbanistico civile e penale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-198, L. 20.000.

185

ASSANTI CECILIA, *Corso di diritto del lavoro. Appendice*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. 48, L. 3.000.

186

Associazioni non riconosciute e società semplici. Profili civilistici e tributari, Atti della giornata di studio (Venezia, 27-6-1987), s.l.s.e. (tip. La Garangola di Padova), [1988], 8°, pp. 125, s.i.p.

187

ASTOLFI RICCARDO, *Il fidanzamento nel diritto romano*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-182, L. 25.000.

188

AZZARINI GAETANO, *Dalla discrezionalità al potere. La prima scienza del diritto amministrativo in Italia e le qualificazioni teoriche del potere discrezionale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-394, L. 35.000.

189*

Chioggia e la Legge Speciale. Programmi e interventi, a cura di Renzo Ravagnan e Gianni Scarpa, Chioggia, Comune di Chioggia, 1988, 8°, pp. 46, ill., s.i.p.

190

CONSO GIOVANNI - GREVI VITTORIO, *Commentario breve al codice di procedura penale. Appendice di aggiornamento (dal 1 gennaio 1988 al 31 marzo 1989)*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-126, L. 15.000.

191

CONSO GIOVANNI - GREVI VITTORIO - NEPPI MODONA GUIDO, *Il nuovo codice di procedura penale dalle leggi delega ai decreti delegati, 1: La legge delega del 1974 e il progetto preliminare del 1978*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-1486, L. 140.000.

192

Contratto e impresa. Dialoghi con la giurisprudenza civile e commerciale, 1: La responsabilità contrattuale. Società per azioni: la nomina degli amministratori, il trading di azioni proprie..., Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-356, L. 35.000.

193

Contratto e impresa. Dialoghi con la giurisprudenza civile e commerciale, 3: Il pagamento translativo. L'interesse contrattuale negativo: il danno biologico..., Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-359, L. 29.000.

194

COSTATO LUIGI, *Compendio di diritto agrario italiano e comunitario*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XX-578, L. 50.000.

195

DI CHIARA VALERIO, *L'antidumping nella politica commerciale della CEE*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-222, ill., L. 25.000.

196

Diritto dei trasporti, vol. 1°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XII-406, L. 52.000.

197

DI RONZA PAOLO, *Manuale di diritto dell'esecuzione penale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-366, L. 33.000.

198

FERRARI G. FRANCO, *Il diritto tra regola e azione. Elementi d'analisi praxeologica del normativo*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. 172, L. 15.500.

199

FERRARI GIUSEPPE, *La giustizia è il giudice*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-196, L. 22.000.

200

FERRI ANTONIO, *La notifica all'estero*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-226, L. 22.000.

201

Le fondazioni in Italia e all'estero, a cura di P. Rescigno, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-654, L. 60.000.

202

GAFFURI GIANFRANCO, *Lezioni di diritto tributario. Parte generale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-226, L. 23.000.

203

GALTIERI GINO, *La protezione internazionale delle opere letterarie e artistiche e dei diritti connessi*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-278, L. 27.000.

204

GIAMBRUNO SILVANA, *Riflessioni sul "riesame" avanti al tribunale delle libertà*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-94, L. 12.000.

205

GROPPA PAOLO - PARRASIA STEFANO, *Guida pratica per l'esportazione agro-alimentare nell'ambito CEE...*, con la collaborazione di Andrea Cecchin, Padova, Edizioni moderne giuridiche, 1988, 8°, pp. 208, s.i.p.

206

ICHINO GIOVANNA, *La parte civile nel processo penale. La legittimazione*, Padova,

Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-154, L. 15.000.

207

Idee vecchie e nuove sul diritto criminale romano, a cura A. Burdese, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VI-270, L. 27.000.

208

L'investigazione privata nel nuovo processo penale, a cura di P. Tonini, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-300, ill. L. 30.000.

209

LAX PIERLUIGI, *Il diritto di rettifica nell'editoria e nella radiotelevisione*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-224, L. 22.000.

210

MAGARAGGIA ANTONELLA, *I principi per la riforma del processo penale secondo i lavori parlamentari della legge delega 16 febbraio 1987 n. 81*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. L-958, L. 83.000.



Ciotti G. Battista

211

MARONGIU GIOVANNI, *L'attività direttiva nella teoria dell'organizzazione*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-200, L. 18.000.

212

MARZONA NICOLETTA, *L'amministrazione pubblica del mercato mobiliare*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-364, L. 31.000.

213

MONTAGNANI CATERINA, *Responsabilità limitata ed assunzione di responsabilità nel diritto delle società*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-290, L. 26.000.

214

MORSELLI ELIO, *Il ruolo dell'atteggiamento interiore nella struttura del reato*, vol. 4°, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-152, L. 16.000.

215

NIDIRI MARIO, *La controfirma ministeriale nel sistema dei rapporti tra Presidente della Repubblica e Governo*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. VIII-240, L. 21.000.

216

Le nuove disposizioni sul processo penale. Atti del Convegno, (Perugia, 14-15 aprile 1988), Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-302, ill., L. 27.000.

- 217
Un nuovo codice per una nuova giustizia. Atti del Convegno, (Venezia, 7-9 ottobre 1988), a cura di E. Fortuna e A. Padoan, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-464, L. 40.000.
- 218
Obiezione di coscienza al servizio militare. Profili giuridici e prospettive legislative, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-200, L. 18.000.
- 219
 OLIVIERI GUSTAVO, *I conferimenti in natura nella società per azioni*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-444, L. 60.000.
- 220
 PAJARDI PIERO - LA MATTINA GIUSEPPE, *Successioni e donazioni. Normativa civilistica e fiscale. Commentata articolo per articolo e corredata con la giurisprudenza, la dottrina e la prassi amministrativa*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-908, L. 82.000.
- 221
 PALADIN LIVIO, *Lezioni di diritto costituzionale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-510, L. 48.000.
- 222
 PALADIN LIVIO, *Lezioni di diritto costituzionale*, a cura di Rosanna Tosi, Padova, Cleup, 1988², ed. riv., 8°, pp. 223, L. 20.000.
- 223
 PAZIENZA FRANCESCO, *Le fattispecie plurisoggettive di apparente partecipazione*, vol. 1°, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-176, L. 18.500.
- 224
 PELLEGRINO GIUSEPPE, *Prassi fallimentare*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-362, L. 33.000.
- 225
 PISAPIA GIAN DOMENICO, *Lineamenti del nuovo processo penale*, Padova, Cedam, 1989², 8°, pp. XIV-150, L. 40.000.
- 226
La procreazione artificiale tra etica e diritto, a cura di G. Ferrando, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-342, L. 35.000.
- 227
 QUERCI FRANCESCO ALESSANDRO, *Diritto della navigazione*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XXVI-772, L. 52.000.
- 228
Questioni di diritto patrimoniale della famiglia discusse da vari giuristi e dedicate ad Alberto Trabucchi, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-702, L. 70.000.
- 229
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 2/III: Artt. 190-218, a cura di D. Isaia e V. Vitro, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XXXIV-228, L. 23.000.
- 230
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 2/IV: Artt. 219-276, a cura di D. Isaia, e A. Rinaudo, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XLII-368, L. 35.000.
- 231
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 3/I: Artt. 277-404, a cura di E. Daloso, U. De Crescenzo e S. Vinciguerra, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XLVI-410, L. 40.000.
- 232
Rassegna di giurisprudenza sul codice di procedura penale, 4/II: Artt. 497-510, a cura di A. Rinaudo, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XXXIV-184, L. 20.000.
- 233
 ROSSI EMANUELE, *Le formazioni sociali nella Costituzione italiana*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-306, L. 30.000.
- 234
 RUBINO SAMMARTANO MAURO, *L'arbitrato internazionale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XXII-932, L. 85.000.
- 235
 SALVESTRONI UMBERTO, *Incomerciabilità di beni e autonomia negoziale. Con appendice di legislazione urbanistica e sui libri fondiari*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-144, L. 17.000.
- 236
 SASSANI BRUNO, *Tecniche processuali e situazioni potestative. Contributo allo studio della tutela giurisdizionale nei processi civili e amministrativo*, Padova, s. e., 1988, 8°, pp. 159, s.i.p.
- 237
Scienza giuridica e scienze sociali in Brasile: Pontes de Miranda, a cura di G. Carcaterra, M. Lelli e S. Schipani, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-134, L. 15.000.
- 238
 SGARBANTI GIULIO, *Le fonti del diritto agrario*, 1: *Le fonti costituzionali e comunitarie*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. X-354, L. 28.000.
- 239
 STADERINI FRANCESCO, *Diritti degli Enti locali*, Padova, Cedam, 1989², 8°, pp. XII-446, L. 42.000.
- 240
Studi sui rapporti tra la Chiesa e gli stati, a cura di S. Gherro, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-260, L. 26.000.
- 241
 TESORIERE GIOVANNI, *Diritto processuale del lavoro*, 2: *Controversie collettive. Controversie in materia di previdenza e di assistenza obbligatorie*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-138, L. 15.000.
- 242*
Tipologie di documenti commerciali veneziani: nolo, mutuo, prestito a cambio marittimo, colleganza: atlante diplomatico, a cura di Giustiniana Migliardi Riordan, con la collaborazione di Alessandra Schiavo, Venezia, Helvetia, 1988, 4°, pp. 75, ill., s.i.p.
- 243
 TRABUCCHI ALBERTO, *Istituzioni di diritto civile*, Padova, Cedam, 1989³⁰, 8°, pp. XXIV-950, L. 54.000.
- 244
Trattato di diritto commerciale e di diritto pubblico dell'economia, 11: *Azienda coniugale e impresa familiare*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XXII-318, L. 38.000.
- 245
 TRIZIO EUGENIO, *La Regione. Ordinamento, organizzazione, contabilità. Manuale per la preparazione ai concorsi regionali*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-274, L. 25.000.
- 246
 UBERTIS GIULIO, *La contumacia e l'assenza dell'imputato*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VI-120, L. 12.000.
- 247
 URBANI PAOLO, *Governi metropolitani e interessi nazionali*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVIII-200, L. 20.000.
- 248
 VERDE FILIPPO, *La volontaria giurisdizione*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. VIII-218, L. 20.000.



Brucioli Antonio



249

WEISS LUIGI, *Note introduttive alla legge n. 184 per gli aspiranti operatori dei servizi*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-224, L. 21.000.

250

ZENO - ZENCOVICH VINCENZO, *La responsabilità civile da reato. Lineamenti e prospettive di un sistema giurisprudenziale*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-282, L. 26.000.

Educazione - Pedagogia

Assistenza sociale - Sicurezza sociale

251

ALLA RICERCA DI CLIO. *Insegnare storia: modi, contenuti, didattiche, strumenti*, Padova, CIDI Triveneto, 1988, 8°, pp. 184, ill., s.i.p.

252

BIGUZZI ANNA - HEROK THOMAS - MORETTI ALESSANDRA, *Literatur und kultur der deutschsprachigen Welt. Texte, bilder, dokumente. Con 1 cassetta*, a cura di G. Freddi, Padova, Valmartina, 1989, 8°, pp. 854, ill., L. 37.000.

253

BONINI GIUSEPPE F. - JAMET M. CHRISTINE, *Litterature et civilisation francaises. Textes, images, documents. Con 1 cassetta*, a cura di G. Freddi, Padova, Valmartina, 1989, 8°, pp. 891, ill., L. 37.000.

254

BROWNLEES NICHOLAS - BERNARDI FICI GIULIANA, *Overseas*, Padova, Valmartina, 1989, 4°, pp. VI-263, ill., L. 25.000.

255

DOBROVOLSKAJA JULIA, *Il russo per gli italiani*, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 1989, 8°, pp. 532, L. 48.000.

256

ELMI ARTURO, *Il non-udente: corsi di specializzazione*, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. XII-209, s.i.p.

257

ESU DI VENEZIA - PADOVA - VERONA, *Guida per orientarsi all'Università*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. 284., ill., s.i.p.

258

FARRONATO FRANCESCO, *Santi in tuta e toga: la scuola di mons. Antonio Zannoni*, Padova, Centro editoriale veneto, 1988, 8°, pp. 259, ill., s.i.p.

259

GABBIANO MARCELLA, *Da via Stalingrado a Piazza degli Affari: la Storia dell'Uni-*

pol, introd. di Giuseppe Turani, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 148, ill., L. 18.000.

260

GLAREY ORNELLA - MARANI CRISTINA - ZORZI DANIELA, *Parlare italiano. Corso di italiano per stranieri: primo livello, libro allievo*, Padova, Liviana, 1989², 8°, pp. XIV-409, ill., s.i.p.

261*

IN GITA SUL CANALE "DELLA" BATTAGLIA, a cura di P.G. Zanetti, promosso dal Consiglio di quartiere Bassanello-Voltabarozzo e Amministrazione di Monselice, Albignasego e Padova, Cittadella, Bertinello, 1988, s.i.p.

262

L'INSEGNAMENTO DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA: *prerequisiti, abilità, difficoltà*, a cura di L. Miato, scritti vari, Padova, CIDI Triveneto, 1988, 8°, pp. 148, s.i.p.

263

LANE HERLAN, *Il ragazzo selvaggio dell'Alveyron*, trad. di F. Minuz, a cura di M. Facchini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 384, L. 38.000.



Giglio Girolamo

264

MAVER G., *C'est à vous. Quaderno*. 1° - 2°, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 382, ill., L. 12.000.

265

PO MAURIZIO - SARTORI ENRICA, *Nurses talking: a manual of english for italian nurses*, disegni di Carla Cortesi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988², 8°, pp. IX-303, ill., s.i.p.

266

POLETTI PIERA - FELICE VIAN, *Formare al nursing: rapporto su laboratori di formazione promossi dalla Giunta regionale del Veneto, progettati e realizzati dal CEREF, Centro ricerca e formazione*, Padova, Regione del Veneto - Padova, Ceref, 1988, 4°, pp. 222, s.i.p.

267

POLETTI PIERA - VIAN FELICE - ZANOTTI RENZO, *Introduzione alla metodologia del processo di nursing. Un approccio italiano*, Padova, CEREF-SUMMA, 1988, 4°, pp. 162, s.i.p.

268

PROFLO PROFESSIONALE E FORMAZIONE DEI DIRIGENTI SCOLASTICI: *gli esiti del dibattito e della ricerca*, coordinamento tecnico Sergio Basalisco, direzione del progetto Franco Martignon, scritti di vari, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 104, s.i.p.

269

RODRIGUEZ DANIELE - MELONI LORENZO, *La pensionistica per invalidità dei liberi professionisti*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XX-148, L. 26.000.

270

ROSSI LINO, *Il comune educatore. Reggio Emilia: un esperimento di politica scolastica nell'Italia giolittiana*, Verona, Bertani, 1989, L. 19.000.

271

SALMASO LEOPOLDO, *AIDS. Sindrome di indifferenza acquisita?* Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 36, ill., L. 11.000.

272

SARTORATI GIOVANNI, *Scelta per l'Università. Corsi di laurea e professioni. Scuole dirette a fini speciali*, Padova, Alborg, 1989¹⁵, 16°, pp. 536, ill., L. 19.000.

273

SARTORATI GIOVANNI, *Scheda - questionario ad uso degli studenti dell'ultimo anno della scuola media superiore per l'orientamento nella scelta del corso di laurea*, Padova, Alborg, 1989, 16°, pp. 36, L. 2.000.

274

TASSELLO GRAZIANO - PITTAU FRANCO-ROSSINI DANIELE, *Migrazioni e problemi previdenziali: per una politica di impegno culturale e di solidarietà sociale*, pref. di Mario Sica, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 224, L. 20.000.

275

TRENT'ANNI DI CULTURA E ARTE ODONTOTECNICA PER I SORDI: *1958-1988*, scritti di vari, Padova, Istituto professionale statale per l'industria e l'artigianato per sordomuti, Tommaso Pendola, 1988, 8°, pp. 118, ill., s.i.p.

276

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, *Norme per l'immatricolazione degli studenti stranieri e dei cittadini italiani in possesso di titoli di studio stranieri*, a cura di Dario Cicero, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 86, s.i.p.

277

VADEMECUM TO UNIVERSITY RECEPTION - *Vademecum de l'accueil universitaire*, a cura di M. Ramadoro, Verona, Futuro, 1989, voll. 3, 8°, pp. 396, L. 35.000.

Usi e costumi**Tradizioni - Folklore**

278*

COLTRO DINO, *Piero Bailon che con on giro de baile girava on campo. Fola in dialetto veronese*, Zevio (VR), Pierluigi Perosini editore, 1989, 8°, pp. 32, ill., s.i.p.

279

COOPER JEAN CAMPBELL, *Dizionario dei simboli: dizionario illustrato dei simboli tradizionali di tutto il mondo*, trad. di Silvia Stefani, Padova, Muzzio, 1988², 8°, pp. 345, ill., s.i.p.

280*

Lido e Lidi. Società, moda, architettura e cultura balneare tra passato e futuro, a cura di Giorgio Trani, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 142, ill., L. 40.000.

281*

MANTOAN GINO, "Agnà la va sempre mejo". *Storie e personaggi in dialetto agnese*, vol. 2°, Agnà (PD), Biblioteca comunale, 1988, 8°, pp. 170, ill., s.i.p.

282*

I mestieri della tradizione popolare veneta, scritti di vari, Padova, Associazione Culturale Lombardo - Veneto, 1989², 8°, pp. 120, s.i.p.

283*

MILANI MARISA, *Piccole storie di stregoneria*, Verona, Essedue, 1989, 16°, pp. 200, L. 20.000.

284*

NALIN GIUSEPPE, *Fiabe veneziane*, trad. di D. Zamburlin, Venezia, Corbo & Fiore, 1989, 8°, pp. 147., ill., L. 29.000.

285*

PROVINCIA DI PADOVA, *Di festa in festa... fiere mostre sagre folklore*, Padova, Provincia di Padova - Comitato Provinciale delle Associazioni Pro Loco - Assessorato al Turismo, 1989, 8°, pp. 120, ill., s.i.p.

286*

REATO DANILO, *Le maschere veneziane*, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, pp. 132, ill., L. 34.000.

287*

SECCO GIAN LUIGI, *Viva viva Carnevale, 2: "Cante al Signor". Tradizioni del periodo di carnevale con particolare riferimento ai riti della montagna veneta*, collaborazione "I Belumat", M. Trevissoi, intr. di Ulderico Bernardi, tavole a colori di Francesco Fiabane, Belluno, Belumat editrice, 1988, 8°, pp. 165, ill., s.i.p.

288*

Streghe, morti ed esseri fantastici nel Vene-

to oggi, a cura di Marisa Milani, Padova, Centro stampa Palazzo Maldura, 1988², ed. riv. e ampl., 8°, pp. VII-247, s.i.p.

LINGUAGGIO**Linguistica - Etimologia****Dialettologia - Grammatica - Fonologia****Filologia - Paleografia - Traduzione****Prosodia e Metrica****Storia della lingua - Stilistica**

289

BAFFI GUARDATA FRANCESCA - BALDACCI MASSIMO - BONNET CORINNE, *Studi epigrafici e linguistici sul vicino Oriente antico*, vol. 6°, a cura di P. Xella, Verona, Essedue, 1989, 16°, pp. 164, L. 30.000.

290

BOTTALLA PAOLA, *True plain words. Poche sentite parole*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 300, L. 35.000.

291

CECCATO AFRA, *Dizionario ortografico ortofonico*, Padova, Tradutec, 1989³, 16°, pp. 329, L. 10.000.

292

CIFOLETTI GUIDO, *La lingua franca mediterranea*, con un'appendice di testi letterari in lingua franca a cura di Renata Zago, Padova, Unipress, 1989, 8°, pp. 253.

293

Dialettologia e varia linguistica per Manlio Cortellazzo, a cura di Gian Luigi Borgato e Alberto Zamboni, Padova, Unipress, 1989, 8°, pp. 429, s.i.p.

294*

DONOLATO ROMEO - SANAVIA GIANNI, *L'antica pianta. Vocabolario, frasi idiomatiche, proverbi della nostra gente*, s.l. Cassa rurale e artigiana di Bojon di Campolongo Maggiore, 1988, ill., pp. 183, s.i.p.

295

GAGLIARDI CESARE, *Studi di fonostilistica inglese*, Abano Terme, (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 260, L. 20.000.

296

GARNATOUDES EURIPIDES, *Archaia Kai néa elleniké metriché: istorikó diágramma miás parexegeses*, eisagoge Massimo Peri, Padova, s. e. (tip. La Garangola di Padova), 1989, 8°, pp. 137, s.i.p.

297

GIORGI ALESSANDRA - LONGOBARDI GIUSEPPE, *The structure of Noun Phrases*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. II-251, s.i.p.

298

LONGO ODDONE, *Elementi di grammatica storica e dialettologia greca*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. VII-113, L. 15.000.

299

LONGOBARDI GIUSEPPE, *Symmetry principles in the theory of syntax*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 123, s.i.p.

300

NASON VITTORE, *Divagazioni pato-entomologiche: Petr. Fam. 3, 13*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 63, L. 8.000.

301

NASON VITTORE, *Numa l'idromante e Numa l'ispirato: Petr. "De viris" I, 2 e "Aug. civ."*, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. 107, L. 12.000.

302

PALLABAZZER VITO, *Lingua e cultura ladina*, Belluno, Istituto Bellunese Ricerche Sociali, 1989, 8°, pp. 711, L. 70.000.

303

PELAMATTI GIOVANNA, *Il suono delle parole*, Padova, UPSEL, 1989, 8°, pp. 222, L. 29.000.

304

PELEGRINI GIOVANNI BATTISTA, *Bibliografia degli scritti linguistici (1945-1987)*, Padova, Associazione Culturale Lombardo-Veneto. Dipartimento di linguistica dell'Università, 1988, 16°, pp. 82, s.i.p.

305*

SEMI FRANCESCO, *Il dialetto veneto dall'VIII al XX secolo. Cento testi storici*, Padova, Liviana, 1988, pp. 174, s.i.p.

306

XELLA PAOLO - ASTOUR MICHAEL C. - BORDREUIL PIERRE, *Cananea selecta. Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico*, Verona, Essedue, 1988, 16°, pp. 227, ill., L. 45.000.

307

WATERWORTH JOHN A. - TALBOT MIKE, *L'elaborazione del linguaggio naturale. Risultati e prospettive dell'analisi e della sintesi del linguaggio*, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 205, L. 40.000.

SCIENZE PURE**Astronomia - Matematica - Fisica**

308

AZZALINI ADELCHI - VEDALDI ROMANO, *Introduzione all'inferenza statistica parametrica*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. XIII-235, L. 25.000.



309

BÖHM A. CONRAD, *Le chiavi del Cosmo. Storia dell'astronomia dalla meccanica celeste al big bang*, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 403, ill., L. 38.000.

310

CAPELO ANTONIO C., *Modelli matematici in biologia. Introduzione all'economia matematica*, Padova, Decibel, 1989, 8°, pp. 197, ill., L. 36.000.

311

DAVOLI MARIO, *Fisica con il turbo Pascal*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. 150, ill., L. 12.000.

312

DI DIO MARIO - GIUNTI ROBERTO - LIGUORI MARIO, *Symphony. Progetti didattici. Matematica, fisica, chimica*, Padova, Cedam, 1989, pp. XXVIII-562, ill., L. 29.000.

313

LAZZARIN RENATO - STRADA M., *Elementi di acustica tecnica*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. 166, L. 15.000.

314

Metodi di calcolo fluidodinamici a confronto con un caso sperimentale, a cura di Antonio Satta, scritti di vari, pref. di Oreste Acton, Padova, SGE, [1989], 8°, pp. 310, s.i.p.

315

Metodi statistici per la tecnologia e l'analisi dei dati multidimensionali, a cura di G. Diana, C. Provasi, R. Vedaldi, Padova, s. e. (tip. Artigiana Grafica di Vicenza), 1988, 8°, pp. X-313, s.i.p.

316

MICHETTI MARIO - SALVINI MAURIZIO - FORMAGLIO MARIO, *Fisica. Teoria, laboratorio, computer*, vol. 1, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 184, ill., L. 17.500.

317

MICHETTI MARIO - SALVINI MAURIZIO - FORMAGLIO MARIO, *Fisica. Teoria, laboratorio, computer*, vol. 2°, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 304, ill., L. 22.000.

318

MICHETTI MARIO - SALVINI MAURIZIO - FORMAGLIO MARIO, *Fisica. Teoria, laboratorio, computer*, vol. 3°, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 276, ill., L. 21.000.

319

MONTI CARLO M. - PIEROBON G., *Esercizi di teoria della probabilità: quaderni, 1: la probabilità*, Padova, Libreria Progetto, 1989, 8°, pp. 79, s.i.p.



Di Fino Pietro

320

MONTI CARLO - PIEROBON G., *Esercizi di teoria dei segnali*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. 20, s.i.p.

321

9. International conference on gas discharges and their applications (Venezia, 19-23 settembre 1988), organized in associations with Università di Padova ..., Padova, Benetton, 1988, 4°, pp. 729, s.i.p.

322

PICCI GIORGIO, *Elementi di elaborazione statistica del segnale*, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. 259, L. 20.000.

323

SCAGLIANTI LUCIANO, *Appunti di geometria. Per le Scuole superiori*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. X-268, ill., L. 14.000.

324

6. Congresso nazionale sulla trasmissione del calore, (Università di Bari, 9-11 giugno 1988) s.l.s.e. (tip. SGE di Padova), 1989, 8°, pp. VIII-568, s.i.p.

325

VASAPOLLO LUCIANO, *Metodologie matematiche per applicazioni informatiche*, Padova, s.e., 1988, 4°, pp. IV-411, s.i.p.

326

VILLI C. - MINELLI T.A. - PASCOLINI A., *Lezioni di metodi matematici della fisica*, Padova, Cleup, 1988, ed. provvisoria per uso interno all'Istituto di fisica dell'Università di Padova, in f., pp. X-336-97, s.i.p.

327

ZWIRNER GIUSEPPE, *Elementi di trigonometria piana. Per gli Ist. tecnici industriali e nautici*, a cura di L. Scaglianti, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-234, ill., L. 17.500.

328

ZWIRNER GIUSEPPE - SCAGLIANTI LUCIANO - BRUSAMOLIN MANTOVANI A., *Linguaggi e modelli per la matematica*, vol. 1, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-782, ill., L. 31.000.

329

ZWIRNER GIUSEPPE - SCAGLIANTI LUCIA-

NO - BRUSAMOLIN MANTOVANI ANNA, *Linguaggi e modelli per la matematica. Algebra con elementi di informatica per il biennio delle Scuole superiori*, vol. 2, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-824, ill., L. 30.000.

Biologia - Chimica

330

Basic and applied aspects of rare earths, edited by P. Guerriero ..., Venice, s.e., 1989, 8°, pp. 213, ill., s.i.p.

331

CALLIGARO LEO, *Problemi risolti di chimica*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 190, L. 22.000.

332

Elettroforesi e HPLC di biopolimeri e loro frammenti: analisi e separazione di proteine e loro frammenti litici (peptide mapping) con gel elettroforesi e HPLC: manuale del terzo corso, Padova, 23-31 maggio 1989, a cura di U. Carraro e L. Dalla Libera, Padova, Unipress, 1989, 8°, pp. XII-189, ill., s.i.p.



Accademia veneta

333

MIRRA MARINELLA - MARCHEGIANI MIRELLA, *Vita e microorganismi*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 702, ill., L. 35.000.

334

PELOSO ARNALDO, *Problemi di chimica generale*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 364, L. 35.000.

335

I peptidi oppioidi nei liquidi biologici: clinica e biologia. 2° workshop, (Padova, 24-25 febbraio 1989), Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. 64, s.i.p.

336

RUFFO ALFREDO, *Il ciclo citrico e la sua regolazione*, Padova, Piccin Nuova Libreria 1988, 8°, pp. 82, s.i.p.

337

34. Congresso della Società italiana di biochimica. Riassunti, (Padova, 2-4 ottobre 1988), Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. XLVIII-455, s.i.p.

**Botanica - Geologia
Paleontologia - Zoologia**

338

BELLAVITIS - ORTICA E. - SOMMAVILLA P., *Dall'osservazione all'apprendimento. Corso di scienze per la Scuola media*, vol. 1°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 234, ill., L. 18.000.

339

BELLAVITIS - ORTICA E. - SOMMAVILLA P., *Dall'osservazione all'apprendimento. Corso di scienze per la Scuola media*, vol. 2°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 238, ill., L. 18.000.

340

BELLAVITIS - ORTICA E. - SOMMAVILLA P., *Dall'osservazione all'apprendimento. Corso di scienze per la Scuola media*, vol. 3°, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 226, ill., L. 18.000.

341*

BOSELLINI ALFONSO, *La storia geologica delle Dolomiti*, Belluno, Dolomiti, 1989, 4°, pp. 148, ill., L. 48.000.

342*

DE NARDI ANTONIO, *Il clima di Vittorio Veneto*, Vittorio Veneto, Seminario Vescoville, 1988, 8°, pp. 227, ill., s.i.p.

343*

I funghi del Consiglio, a cura del Gruppo micologico Agrimont, Mestre, Regione Veneto, Azienda regionale delle foreste-Venezia-Mestre, Gruppo micologico Agrimont, 1988, 8°, pp. 197, ill., s.i.p.

344

PELLIZZARI GIUSEPPINA - DALLA MONTÀ LAURA - DUSO CARLO, *Fondamenti di entomologia agraria*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. X-389, ill., L. 25.000.

345*

SILVANO S. - CARAMPIN R. - PASUTO A., *Franosità del bacino del Cordevole e i suoi rapporti con la piovosità*, s.l.s.e. (tip. A.I.D.I. di Padova), 1988, 4°, pp. 154, ill., s.i.p.

346

Sviluppi teorici e sperimentali della mineralogia: una chiave per la petrogenesi, (Padova, 1-3 giugno 1989), s.l.s.e., 1989, 8°, pp. XVII-172, s.i.p.

347

Tracce e segni degli uccelli d'Europa. Guida al riconoscimento, trad. di P. Boldreghini e F. Montanari, a cura di M. Pandolfi, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 231, ill., L. 46.000.

SCIENZE APPLICATE

**Medicina - Igiene - Sanità pubblica
e Medicina preventiva - Farmacologia
e terapeutica**

348

Aesthetic plastic surgery, 5: Abdominoplasty, tossoplasty, extremities, liposuction, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 308, ill., L. 300.000.

349

Allergia alimentare nel bambino, Atti, (Venezia S. Giuliano, Hotel Ramade, 5-6 maggio 1989), a cura di Franco Zacchello e Maria Antonella Muraro, Padova, La Garangola, 1989, 8°, pp. 155, s.i.p.

350

Argomenti di clinica psichiatrica, scritti di vari, a cura di Luigi Pavan, Padova, Cleup, 1988³, 8°, pp. 208, L. 20.000.

351

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI RADIOLOGIA MEDICA E MEDICINA NUCLEARE - SEZIONE DI RADIOLOGIA SCHELETRICA - GRUPPO REGIONALE VENETO, *Atti del Convegno annuale della Sezione di radiologia scheletrica*, (Venezia, 16 aprile 1988), Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 145, ill., s.i.p.

352

Atti del Congresso internazionale su aspetti epidemiologici dell'asma bronchiale, (Padova, 7-9 aprile 1988), Padova, Università di Padova - Scuola di specializzazione in allergologia, 1988, 8°, pp. 247, s.i.p.

353

Atti del Convegno di aggiornamento: L'epatite acuta e cronica del bambino, (Padova, 9 maggio 1987), a cura di Paolo Cadrobbi e Flavia Bortolotti, Padova, ISTEDI, 1988, 8°, pp. 93, s.i.p.

354

Atti del Convegno: Il futuro nei trapianti d'organo, promosso dal Dipartimento trapianti d'organo di Padova, (Padova, 9 settembre 1988), a cura di E. Ancona, P. Rigotti, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 58, ill., s.i.p.

355

Atti del Convegno longobardo di pediatria e Corso di aggiornamento S.I.E.D.P., (Verona, Aula magna - Policlinico Borgo Roma, 16-17 settembre 1988), Padova, S. Marco, 1988, 8°, pp. 137, s.i.p.

356

Atti del Convegno nazionale di pneumologia, (Abano Terme, 3-4 ottobre 1986), a cura di F. Pivrotto e G.F. Canizzaro, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 178, ill., s.i.p.



Bertano G. Antonio

357

Atti del 18° corso nazionale di aggiornamento in rianimazione e terapia intensiva, a cura di A. Fantoni, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 334, L. 60.000.

358

Atti dell'Aggiornamento in endocrinologia pediatrica. Diagnosi e terapia delle basse stature, (Rovigo, Auditorium-Ospedale Civile, 18 novembre 1988), comitato scientifico F. Rigon, G.F. Temporin, F. Zacchello, Padova, S. Marco, 1988, 8°, pp. 64, s.i.p.

359

Atti del 4° Corso nazionale per infermieri di onco-ematologia pediatrica, organizzato dal Dipartimento di Pediatria dell'Università di Padova (Padova, 26-27-28 maggio 1988), a cura di Luigi Zanesco e Teresa Volpato, s.l.s.e., 1988, 8°, pp. 174, s.i.p.

360

Attualità in tema di pancreas esocrino ed endocrino, a cura di G. Dobrilla e A. Andriulli, Verona, Cortina, 1989, 4°, pp. 278, ill., L. 60.000.

361

BOMBELLI RENATO, *Osteoporosi dell'anca. Classificazione e patogenesi, ruolo dell'osteotomia come conseguente terapia*, trad. di A. Sassi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988², 8°, pp. XVIII-386, ill., L. 80.000.

362

BRAUNWALD E., *Trattato di medicina cardiovascolare*, a cura di L. Croce, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989², voll. 2, 8°, pp. 2350, ill., L. 438.000.

363

I broncodilatatori compiono vent'anni, Verona, Bi e Gi, 1989, 4°, pp. 44, ill., L. 15.000.

364

BUCHER O., *Trattato di citologia e istologia*, trad. di G. Sampaolo, a cura di C. Loffredo Sampaolo, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 736, ill., L. 90.000.

365

CAROLI GIANCARLO - BRICCOLI ANTONIO, *I traumi dello scheletro e la funzione respiratoria*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 132, ill., L. 60.000.

366

CARPENEDO FRANCESCA - FLOREANI MAURA, *Elementi di farmacologia*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 360, L. 28.000.

367

CEVESE P.G. - D'AMICO D. - FAVIA G., *Surgery of the neck*, trad. di H. Angelman, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XI-422, ill., \$. 250.

368

Chirurgia addominale di R. Maingot. I, trad. di P. Sussi, a cura di S.I. Schwartz, H. Ellis e W. Cowles Husser, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, voll. 2, 8°, pp. 1028, ill., L. 380.000.

369

CLARK DUNCAN W. - MCMAHON BRIAN, *Medicina preventiva e di comunità*, a cura di B. Paccagnella, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XIV-630, ill., L. 75.000.

370

CODIFAVA ANGELO M., *I ritmi biologici. Essere per sapere di essere*, Verona, Cortina, 1988, 8°, pp. 80, ill., L. 15.000.

371

COLOMBO GIOVANNI, *Le terapie biologiche in psichiatria*, Padova, Cleup, 1988², ed. riv. ampl., 8°, pp. 125, L. 14.000.

372

Conferenza nazionale. L'insufficienza respiratoria cronica. Farmaci, ossigeno, riabilitazione, 2. Assemblea generale A.L.I.R., (Padova, 21-22 ottobre 1988) presidente Fausto Pivrotto, s.l.s.e., [1989], 8°, pp. VII-91, s.i.p.

373

CONTI PIERO, *I processi espansivi intraorbitali. Diagnostica clinica, neuroradiologia e trattamento chirurgico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 194, ill., L. 80.000.

374

La contraccizione oggi: incontro tra specialista e medico di base, (Mestre, 6 maggio 1988), a cura di Bruno Maurizio, s.l.s.e. (tip. Lithoservice), 1989, 8°, pp. 83, ill., s.i.p.

375

Convegno di studio. Il Norcuron (vecuronium) nella pratica anestesologica, (Padova, 31 ottobre 1987), a cura di E. Vincenzi, G.P. Giron, Padova, La Garangola,



Morandi Giovanni Antonio

1988, 8°, pp. 129, ill., s.i.p.

376

CORTI STEFANO, *Cefalometria in norma lateralis*, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1989, 8°, pp. 442, ill., L. 274.000.

377

CROATTO LUCIO, *Trattato di foniatría e logopedia, 4: Semeiotica foniatrica*, Padova, La Garangola, 1988, pp. VIII-322, L. 70.000.

378

CROCE LUIGI, *Diagnostica elettrocardiologica. Principi di elettrocardiografia e vettrocardiografia clinica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 402, ill., L. 80.000.

379

D'AMICO DAVIDE FRANCESCO - FAVIA G., *Apudomas today*, with the contribution of C. D'Amico and F. Lumachi, Padova, Cleup, 1989, 8°, pp. XVI-440, ill., s.i.p.

380

Diagnosi di laboratorio delle malattie ematologiche, 1: Ematologia e immunoematologia, H Huber, D. Pastner, F. Gabl, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XXIV-557, s.i.p.

381

La dipendenza da sostanze in una visione globale ed integrata, a cura di L. Gallimberti, S. D. Ferrara, G. Rausa, Venezia, Giunta regionale del Veneto, 1988, 8°, pp. 493, s.i.p.

382

Esofagite peptica, a cura di G. Bianchi Porro e F. Pace, Verona, Cortina, 1989, 8°, pp. 128, ill., L. 36.000.

383

Esperienze di monitoraggio intraoperatorio, Atti del Convegno (Motta di Livenza, 25 giugno 1988), a cura di S. Valenti, A. Segatto, L. Torelli, con la collaborazione di M. Chiaranda, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 132, ill., s.i.p.

384

Esperienze farmacoterapeutiche in pneumonologia, Verona, Bi e Gi, 1989, 4°, pp. 19,

ill., L. 2.500.

385

Etica e deontologia in medicina. Contributi per una riflessione, a cura di Alessandro Martin e Silvana Favaro, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 81, s.i.p.

386

EVERSON PEARSE A.G., *Trattato di istochimica*, vol. 2°, trad. di G. Barbolini, L. Nice Barbolini e G. Maiorana, a cura di G. Barbolini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. VIII-866, ill., L. 120.000.

387*

FASAN STEFANO - PALLINI ADRIANO, *Tumori polmonari nel territorio del Comune di Venezia*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 91, L. 12.000.

388

FAVIA GENNARO - D'AMICO CARMELO, *La piccola chirurgia d'urgenza*, con la collaborazione di Gianni Ambrosino, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XV-204, ill., L. 30.000.

389

FAVIA GENNARO - D'AMICO FRANCESCO DAVIDE, *Il follow-up immediato e a distanza del malato neoplastico operato*, con la collaborazione di Nicola Annunziata, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XV-269, ill., L. 40.000.

390

FEDERAZIONE ITALIANA DI COLONPROCTOLOGIA, *2° Congresso nazionale*, (Padova, 29 settembre-1 ottobre 1988), a cura di M. Lise, A. Infantino, S. Pucciarelli, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. XVII-950, ill., s.i.p.

391

Fidia research foundation neuroscience award lecture, 2: 1987, Padova, Liviana, 1988, 8°, pp. 164, s.i.p.

392

FINEGOLD SYDNEY M. - MARTIN WILLIAM J., *Diagnostica microbiologica di Bailey e Scott*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989², 8°, pp. 664, ill., L. 65.000.

393

Fisiopatologia dell'apparato digerente. Atti del 3° Congresso GISMAD, (Cortina, 29-30 gennaio 1988), a cura di S. Merigliano, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 249, s.i.p.

394

FLETCHER M.A. - MCDONALD M.G. - AVERY G.B., *Atlante delle procedure diagnostiche e terapeutiche in neonatologia*, trad. di M. Valente, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 350, ill., L. 90.000.

- 395
Gastric motility: a physiological and pharmacological approach, edited by R. Cheli, E. Bovero, N. Pandolfo, Verona, Cortina International - New York, Raven, 1988, 8°, pp. VI-168, ill., s.i.p.
- 396
 GEERING A.H. - KUNDERT M., *Protesi totale e ibrida*, trad. di A. Berti, a cura di E. Gianni, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. VIII-226, ill., L. 280.000.
- 397
La gestione del bambino asmatico negli anni '90, Verona, Bi e Gi, 1989, 4°, pp. 30, ill., L. 15.000.
- 398
 GIUSTI GIUSTO - MALANNINO SALVATORE, *Legislazione sanitaria tanatologica*, Padova, Cedam, 1988, 8°, pp. XVI-540, L. 47.000.
- 399
 GULLO A. - MERCANTE W.P., *Area critica e dell'emergenza. Esperienza organizzativa, didattica ed operativa in un ospedale periferico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. IX-166, L. 20.000.
- 400
 HABERMANN E. - LOFFLER H., *Farmacologia speciale e terapia*, a cura di T. Berti, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. XVIII-490, L. 60.000.
- 401
 HEBENBARTH ERNST, *La sistematica della colorazione individualizzata dei restauri ceramici*, trad. di A.H. Rutter, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1989, 8°, pp. 110, ill., L. 177.000.
- 402
 HOLLAND J.F. - FREI E. III, *Trattato di medicina oncologica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, voll. 2, 8°, pp. XLIV-2542, ill., L. 300.000.
- 403
 KAZANJIAN VARAZTAD HOVHANNES - CONVERSE JOHN MARQUIS, *Il trattamento chirurgico dei traumi facciali*, 2, a cura di John Marquis Converse, trad. it. a cura di L. Donati, N. Scuderi, con la collaborazione di M. Signorini, G. Esposito, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 800, ill., s.i.p.
- 404
 KRUPP MARCUS - CHATRON MILTON, *Pathologie diagnostique et traitement*, trad. di Y. Morin, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 1266, Fr.fr. 642.
- 405
 IADECOLA GIANFRANCO, *Consensus del paziente e trattamento medico-chirurgico*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XIV-169, L. 28.000.
- 406
 Laboratorio di anatomia microscopica normale, a cura dell'Istituto di anatomia umana normale dell'Università di Padova, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. II-52, ill., s.i.p.
- 407
 LANZA GIOVANNI, *Tumori e precancerosi. Biologia e morfotipologia. Testo-atlante*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 582, ill., L. 120.000.
- 408
 LARIZZA PAOLO - CAPODICASA ENRICO, *Le malattie emorragiche*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 520, ill., L. 70.000.
- 409
Il lavoro clinico con gli adolescenti. Congresso internazionale. Le travail clinique avec les adolescents. Congrès international, (Padova, 24-26 novembre 1988), s.l.s.e. (tip. Eurograf di Padova), 1988, 8°, pp. XV-548, ill., s.i.p.
- 410
 Leggere il corpo malato. Aspetti antropologici, epistemologici, medici, a cura di P. Cattorini, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XII-138, L. 16.000.
- 411
 LOTZMANN ULRICH, *Guide occlusali ed altri ausili di masticazione*, trad. di A.H. Rutter e S. Fluckigen, a cura di L. Maron, Verona, Resch, 1989, 8°, pp. 224, ill., L. 197.000.
- 412
 Malattie dell'apparato digerente e del pancreas, vol. 3°, trad. di G. Bianchi Porro, a cura di J.J. Misiewicz, R.E. Pounder e C.W. Venables, Verona, Cortina, 1989, 4°, pp. 236, ill., L. 60.000.
- 413
 MARINO ADRIANO, *Dalla psiche al soma. Manuale di psiconeurofarmacologia*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989², 8°, pp. 632, L. 65.000.
- 414
 MAZZOCCHI GIUSEPPINA - NUSSDORFER GASTONE, *Anatomia funzionale del sistema nervoso*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 430, L. 40.000.
- 415
 MCDONALD RALPH E. - AVERY DAVID R., *Odontoiatria per il bambino e l'adolescenza*, trad. di D. Caprioglio e M. Giberna, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 858, ill., L. 160.000.
- 416
 MCGHEE J.R. - MICHALEK S.M. - CASSEL G.H., *Microbiologia dentale*, trad. di P.M. Cereda, P. Mignatti e O. Valentini, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 906, ill., L. 90.000.
- 417
Mechanisms of toxicity and repair. Joint meeting of the British toxicology society and the Società italiana di tossicologia: scientific programme and abstracts, (Venice, 23-24 June 1988) s.l.s.e. (tip. Cleup di Padova), 1988, 4°, pp. 98, s.i.p.
- 418
Metodologie sintetiche ed estrattive, 5: Seminario nazionale per i dottorandi in scienze farmaceutiche. Riassunti delle lezioni, (Bressanone, 23-24 maggio 1988), Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 200, ill., s.i.p.
- 419
 MORELLO G. - PLUCHINO F., *Surgery of the peripheral nerves*, trad. di S.W. Waydenfeld, a cura di C. Cordiano, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, pp. 392, ill., \$. 250.
- 420
 MOTTA P., *Anatomie microscopique. Atlas de microscopie optique et electronique*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 266, ill., Fr.fr. 300.



Comin Da Trino

421
 MOTTA P., *Color atlas of microscopic anatomy*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 266, ill., \$. 40.

422
 MUZI EDMONDO, *Indirizzo antropometrico in ortopedia oro-facciale*, Padova, La Garangola, 1989, 8°, pp. 241, s.i.p.

423
Il Norcuron (Vecuronium) nella pratica anestesiológica, a cura di E. Vincenzi, G. P. Giron, Padova, La Garangola, 1989², 8°, pp. 165, ill., s.i.p.

424
 ORI CARLO, *Neuroanestesia*, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 127, L. 20.000.

425

OSSOLA FRANCO, *Gli infortuni domestici*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 367, ill., L. 24.000.

426

OTTOLENGHI ALBERTO, *Urologia pediatrica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 274, L. 80.000.

427

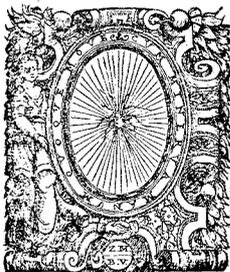
PAGNI ELIO, *Anestesia e termoregolazione*, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. XIII-380, ill., L. 60.000.

428

Patologia medica Piccin. Aggiornamento 1989, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 642, ill., L. 60.000.

429

Quale futuro per il pediatra di base? Atti della giornata di studio, (Padova, 3 ottobre 1987), promossa dalle sezioni FIMP di Padova e Verona e realizzata con la collaborazione tecnico-scientifica del CEREF, patrocinata dalla Giunta regionale del Veneto, Padova, CEREF-Padova-Verona, FIMP, 1988, 8°, pp. 143, s.i.p.



Bonelli G. Maria

430

RAGAZZI ENRICO, *Compendio di legislazione farmaceutica*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 750, L. 50.000.

431

RANDAZZO ANTONIO, *Problemi etici di vita ospedaliera. Conferenze tenute presso l'Ospedale Maggiore di Milano (1986-1988)*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 16°, pp. 156, L. 20.000.

432

RATEITSCHAK K.H. - WOLF H.F., *Atlante di odontoiatria, 1: Parodontologia*, trad. di W. Gualandi e L. Toia, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 320, ill., L. 380.000.

433

La riabilitazione di disabili neurologici adulti, Verona, Fondazione Verona, 1989, 4°, pp. 96, L. 20.000.

434

Le riparazioni tessutali: aspetti biologici, clinici e terapeutici, a cura di Giovanni Micelli, Padova, Fidia biomedical information, 1988, 8°, pp. XI-210, ill., s.i.p.

435

RUOCCO VINCENZO - GOMBOS FERNANDO, *Sintesi dermatostomatologica. Testo atlante di malattie cutanee e veneree di interesse stomatologico*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 350, ill., L. 80.000.

436

SACCHETTI T. e R., *Elementi di pediatria e puericultura. Per le scuole per infermieri professionali*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 168, L. 18.000.

437

SALA L., *Riabilitazione respiratoria*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 444, ill., L. 80.000.

438

SALERNO GIUSEPPE - ALESSI VINCENZO, *Double contrast. Imaging of the small intestine*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 184, ill., L. 64.

439

Sarcomeric and non-sarcomeric muscles: basic and applied research prospects for the 90's, edited by Ugo Carraro, Padova, Unipress, 1988, 8°, pp. LV-777, ill., s.i.p.

440

SARTORI GIUSEPPE, *La valutazione neuropsicologica della dislessia e della disgrafia*, Padova, UPSEL, 1989, 8°, pp. 120, L. 25.000.

441

SCHÄR - MANZOLI MILLY, *Prevenzione e cura delle malattie tumorali*, a cura di G. Dalla Via, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 215, ill., L. 18.000.

442

SESTI A.G. - GIORDANO R., *Il deterioramento mentale*, s.l. ISTEDI, 1989, 8°, pp. 127, s.i.p.

443

SLAVICH GIANNI, *Ecocardiografia clinica*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, voll. 2, 8°, pp. 1032, ill., L. 260.000.

444

SLEISENGER MARVIN H. - FORATRAN JOHN S., *Trattato di gastroenterologia*, a cura di G. Bianchi Porro e A. Fasoli, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, voll. 3, 8°, pp. 2414, ill., L. 270.000.

445

SMITH DAVID W., *Quadri malformativi ri-*



Nicolini Domenico

conoscibili nell'uomo. Aspetti genetici, embriologici e clinici, a cura di F. Carnevale, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 652, ill., L. 95.000.

446

SOCIETÀ ITALIANA DI CARDIOLOGIA - SEZIONE TRIVENETA, *Aspetti atipici della cardiopatia ischemica*, (Battaglia Terme, 6 giugno 1987), Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 93, ill., s.i.p.

447

SOCIETÀ ITALIANA PER LE APPLICAZIONI TECNOLOGICHE IN CHIRURGIA, *4° Congresso nazionale: abstract delle comunicazioni*, (Capri, 11-14 settembre 1988), Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 112, s.i.p.

448

SODI PALLARES DEMETRIO, *Terapia metabolica delle cardiopatie. Nuovo approccio terapeutico*, trad. di L. Marano, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 188, ill., L. 20.000.

449

TARTARO SERGIO - COLELLA GIUSEPPE, *Chirurgia odontostomatologica illustrata*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 508, ill., L. 280.000.

450

TERRANOVA A. - BATTOCCHIO F., *La Chirurgia delle ernie della regione inguinale e crurale*, Padova, La Garangola, 1989, pp. 112, ill., L. 70.000.

451

3° Convegno internazionale, 1988: il trauma oggi. Simposio "Surgical infections". Corso educativo Nutrizione artificiale nel paziente critico, (Roma, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19-21 maggio 1988), a cura di M. Castagneto, Padova, S. Marco, 1988, 8°, pp. 162-61, s.i.p.

452

Tre anni di trapianto cardiaco a Padova: workshop, (Padova, 22 dicembre 1988) a cura del Gruppo di studio "Trapianto di cuore e cuore-polmone", Dipartimento "Trapianto d'organo", Università-ULSS 21, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 93, s.i.p.

- 453
TRIDENTE GIUSEPPE, *Esperienze farmacoterapeutiche in pneumologia*, Verona, Gi e Bi, 1989, 4°, pp. 16, ill., L. 2.500.
- 454
TRIDENTE GIUSEPPE, *Rapporto sulla consistenza, distribuzione e progetti delle unità operative in immunologia*, Verona, Gi e Bi, 1989, 8°, pp. 130, ill., L. 40.000.
- 455
Ultrasuoni e tumori, pres. di L. Santi, scritti di vari, Verona, Libreria Cortina, 1988, 8°, pp. XI-292, ill., s.i.p.
- 456
VALDES DAPENA M. - HUFF D.S., *Manuale delle autopsie perinatali*, a cura di V. Terribile Wielmarin e Salmasso R., Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 100, ill., L. 20.000.
- 457
La ventilazione polmonare automatica, a cura di R. Zatelli, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 954, ill., L. 120.000.
- 458
Viaggio nella psicosi. Tempi e/o continuità di trattamento: giornate psichiatriche, (Altopiano di Folgaria, 17-24 gennaio 1988), a cura di Giacomo di Marco, Padova, La Garangola, 1989, 8°, pp. 262, ill., s.i.p.
- 459
VITO FRANCO, *Quesiti a scelta multipla di anatomia patologica con risposte commentate e riferimento ai testi*, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 16°, pp. 278, L. 25.000.
- 460
VON REUTER H.J., *Atlante di endoscopia urologica, 1: TUR a bassa pressione. Criochirurgia endoscopica*, trad. di A. Rippa, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, voll. 2, 8°, pp. IX-252, ill., L. 200.000.
- 461
WATSON JONES, *Fratture e lussazioni*, vol. 1°, trad. di M. Merlo e C. Morlacchi, a cura di J.N. Wilson, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, voll. 2, 8°, pp. 594, ill., L. 230.000.
- 462
WITT A.N. - RETTING H. - SCHLEGEL K.F., *Ortopedia speciale. Arto superiore: malattie localizzate*, (dal Trattato di ortopedia, vol. 4°/II), trad. di V. Paolucci, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989², 8°, pp. 178, ill., L. 150.000.
- 463
WITT E. - GEHRKE M.E., *Progettazione e costruzione degli apparecchi ortodontici*, trad. di L. Farero, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. 264, ill., L. 120.000.
- 464
WOLFF GUNTHER, *La respirazione artificiale nei reparti di terapia intensiva*, trad. di G. Massa e P. Costa, a cura di S. Oliveiro, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 318, ill., L. 25.000.
- Ingegneria civile, elettrotecnica, elettronica, navale**
- 465
ANTUONO LUIGI - SARTORI GIORGIO, *Fondamenti di elettronica digitale. Circuiti e sistemi*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XX-532, ill., L. 26.000.
- 466
BACCOLINI GIANCARLO, *Sistemi combinatori e sequenziali*, a cura di Piero Salandin, Padova, Libreria Progetto, 1988, 8°, pp. 138, s.i.p.
- 467
BALDAN G. - DURANO G. - *Calcolo e disegno delle macchine elettriche. Per istituti tecnici industriali, sezione elettrotecnica*, Padova, Liviana, 1988², 8°, pp. XI-451, ill., s.i.p.
- 468
BENINI GIUSEPPE, *Sistemazioni idraulico-forestali*, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. V-217, s.i.p.
- 469
CAPRINO GIANCARLO - TETI ROBERTO, *Sandwich structures: handbook*, Padova, Il Prato, 1989, 4°, pp. 309, s.i.p.
- 470
CARIOLARO GIANFRANCO, *Modulazione. Teoria della modulazione, modulazione lineare, modulazione di ampiezza, modulazione di argomento*, Padova, Cleup, 1989², pp. 315, L. 22.000.
- 471
CAVALLINI ALBERTO - MATTAROLLO LINO, *Termodinamica applicata*, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. XV-507, ill., L. 38.000.
- 472
CA' ZORZI FEDERICO - DALLA FONTANA G. - FATTORELLI S., *Indagine comparativa sui metodi per la stima dell'evapotraspirazione potenziale. Comparative analysis on ETP estimation methods*, s.l.s.e. (tip. Associazione italiana di idronomia di Padova), 1988, 8°, pp. 85, s.i.p.
- 473
Concrete block paving. 3. international conference: proceedings, (Italy-Roma EUR, Auditorium della tecnica, may 17-19, 1988), Treviso, Pavitalia, 1988, 4°, pp. XVI-462, ill., s.i.p.
- 474
CONTRI LORENZO, *Programmi in basic per risoluzione problemi di scienza e tecnica delle costruzioni per piccoli calcolatori*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 215, L. 45.000.
- 475
CONTRI LORENZO, *Scienza delle costruzioni*, Padova, Cortina, 1989, 8°, pp. 485, L. 52.000.



Muschio Andrea

- 476
Convegno sul tema: Deformazioni dei terreni ed interazione terreno-struttura in condizioni di esercizio, (Monselice, 5-6 ottobre 1988), organizzato dal Consiglio nazionale delle ricerche-Gruppo di coordinamento per gli studi di ingegneria geotecnica, s.l.s.e. 1989, 8°, VI-325-296, ill., s.i.p.
- 477
DURANO GIUSEPPE, *Esercizi di misure elettriche. Per gli Ist. tecnici industriali e per gli Ist. professionali industria artigianato*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XLIV-362, ill., L. 21.000.
- 478
FURFARI DOMENICO - GOLIA GIANCARLO, *Fondamenti di elettronica analogica. Per gli Ist. tecnici industriali indirizzo elettronico industriale e corso sperimentale AMBRA*, vol. 2°, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-286, ill., L. 20.000.
- 479
OFFELLI CARLO, *Elettronica digitale*, Padova, Libreria Progetto, 1988, 8°, pp. 614, s.i.p.
- 480
OLIVIERI LUIGI - RAVELLI EDOARDO, *Principi e applicazioni di elettrotecnica, 1: Elettrotecnica generale-Misure elettriche*, a cura di P. Tenti, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-552, ill., L. 36.000.
- 481
PUGLISI ANTONIO, *Capire gli integrati logici: studio pratico delle funzioni c.i. a logica binaria, prove di efficienza e progetti applicativi*, Padova, F. Muzzio, 1988, 16°, pp. 125, ill., s.i.p.



Informatica

482

MASSINI FULVIO, *Il manuale di Hyper Card: guida all'uso della versione italiana*, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. VII-184, s.i.p.

483

MEMO ALESSANDRO, *Sistemi ed automazione. Per gli Istituti tecnici industriali ad indirizzo informatico e sperimentazione AMBRA*, vol. 3°, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-474, ill., L. 24.000.

484

Quaderno di lavoro per il 3° Convegno tri-veneto Informatica e uomo su: Coscienza, professionalità e intelligenza artificiale. Problemi aperti dall'applicazione dei sistemi esperti di supporto alle decisioni nelle professioni, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 185, ill., s.i.p.

485

SALIN MATTEO - BIANCHI CARINA, *Dal-l'algoritmo al calcolatore. Laboratorio di informatica*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XII-319, ill., L. 22.000.

486

VASAPOLLO LUCIANO, *Metodologie matematiche per applicazioni informatiche. Per le facoltà di Ingegneria, Scienze matematiche, Scienze statistiche, Scienze politiche ...*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XVI-534, L. 65.000.

487

VASAPOLLO LUCIANO, *Modelli logico-matematici per l'informatica. Per il triennio delle Scuole superiori*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XIV-662, ill., L. 31.000.

488

WILLIAMS R. MICHAEL, *Storia dei computer dall'abaco ai calcolatori elettronici*, trad. di C. Bernardi, a cura di M. Boscarol, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 523, ill., L. 50.000.

Agricoltura

489

Agricoltura planning in Eastern and Western Europe: a comparative analysis. Proceedings of the seminar held in Padova, Italy, 8-10 October 1984, organized by Istituto di economia e politica agraria, Università degli studi di Padova, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 262, s.i.p.

490

BERTINAZZI GIANCARLO, *Come farsi il frutteto*, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 196, ill, s.i.p.

491*

BOATTO VASCO, *Il settore vitivinicolo nel*



Bertagno G. Battista

Veneto, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. VII-63, s.i.p.

492*

CALÒ ANTONIO - MORETTI GIANCARLO - COSTACURTA ANGELO, *Aree viticole, del Veneto. Vitigni consigliati per nuovi impianti*, s.l.s.e., (tip. Zoppelli di Dosson di Treviso), 1988, 8°, pp. 207, ill., s.i.p.

493

COMERLATI GIOVANNI, *Allevamento e potatura del pero: sistemi di allevamento e tecniche di potatura*, Verona, Grafiche Aurora, 1988, 8°, pp. 83, ill., s.i.p.

494

DAL COL ARNALDO, *Bonsai e suiseki*, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 175, ill., s.i.p.

495

Fertilizzanti: razionalizzazione dell'uso per la produzione agricola e la tutela dell'ambiente, Venezia, ESAV, 1988, 8°, pp. 65, ill., s.i.p.

496

FEZZI ELISABETTA - PENNA FABRIZIO, *Il vino: la produzione in piccola scala*, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 124, ill., s.i.p.

497

HELLRIGL BERNARDO, *Appunti di dendro-auxonomia*, raccolti dalle lezioni del prof. Bernardo Hellrigl ed integrati con esempi ed esercizi a cura di Cristina Colpi e Giovanna De Mas, Padova, Università, 1988, 4°, pp. 239, s.i.p.

498

HOWARD L.O., *Perché l'agricoltura inquinata. Il problema degli insetti all'alba dell'agricoltura industriale*, trad. di G. Mancuso, a cura di G. Celli, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 181, ill., L. 24.000.

499

NASI FAUSTO - LAZZAROTTO RUGGERO - GHISI RAFFAELLO, *Coltivazioni arboree*, Padova, Liviana, 1989, 8°, pp. XVI-755, ill., L. 27.000.

Economia domestica

500

ARAMINI MANUELA, *Come farsi un'immagine*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 133, ill., L. 26.000.

501

Archestrato il cuoco degli dei, a cura di C. D'Altiglia e L. Lanza, Abano Terme (PD), Piovano, 1988, 4°, pp. 50, ill., L. 30.000.

502

BALDAN FRANCA, *Come coltivare piante rustiche per giardino e terrazzo*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 169, ill., L. 18.000.

503

BERNARDI C., *La cucina delle generazioni. Convivialità, ritualità, simbologia del mangiare*, Venezia, Centro Internazionale della Grafica, 1988, pp. 140, s.i.p.

504

DALLA VIA GUDRUN - PROSERPIO GIAN- NI, *Anche con le alghe... il mare fa sempre bene*, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 80, ill., L. 8.000.

505*

DOLCETTA ANNA, *La cucina agordina*, Padova, Muzzio, 1988, 8°, pp. 99-[6], ill., s.i.p.

506

LINGUA PAOLO, *La cucina genovese*, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 150, ill., L. 28.000.

507

LUXARDO DE FRANCHI NICOLÒ, *Storia del maraschino*, Torreglia - Padova, s. e. (tip. Società cooperativa tipografica di Padova), 1988², 8°, pp. 143, ill., s.i.p.

508

MAGNANO SEBASTIANO - CAVAGLIERI ROSSANA, *Come disintossicarsi*, a cura di G. Dalla Via, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 124, ill., L. 16.000.

509

MARCHESE SALVATORE, *La cucina di Luvigiana*, a cura di Gotti Guarnaschelli, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 300, ill., L. 32.000.



Castelli Camillo

510
VENDRAMIN ANNA C., *Come farsi il giardino officinale*, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 229, ill., L. 20.000.

ARTE

Critica, storia e teoria dell'arte Scultura, Grafica e Pittura Artigianato artistico Cataloghi di collezioni, mostre e musei

511*
Gli affreschi della Scoletta del Carmine, Padova, Cassa di Risparmio di Padova, e Rovigo, 1988, 8°, pp. 159, ill., s.i.p.

512
Antica fabbrica di cristallina e terra rossa, Bassano del Grappa (VI), Ghedina e Tassotti, 1989³, 8°, pp. 192, ill., L. 45.000.

513
ARAX JACQUES, *Guida alla scelta e all'acquisto di gioielli e pietre preziose*, trad. di M.T. Todeschini, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 197, ill., L. 20.000.

514*
BANZATO DAVIDE - PELLEGRINI FRANCA, *Bronzi e placchette dei Musei Civici di Padova*, Padova, Studio Editoriale Programma, 1989, 8°, pp. 161, ill., L. 25.000.

515
BONITO OLIVA ACHILLE, *Schifano: "La chimera" (Firenze '85)*, Padova, Mastrogiacomino, 1989³, 4°, pp. 68, ill., L. 40.000.

516*
BORDIGNON FAVARO ELIA, *Palazzo Erizzo alla Maddalena in Venezia: arte e storia*, Padova, s.e. (tip. Grafiche Erredici di Padova), 1988, 8°, pp. 150, ill., s.i.p.

517
CANOVA ANTONIO, *Pensieri sulle arti*, con un saggio di Manlio Brusatin, Montebelluna (TV), Edizioni Amadeus, 1989, pp. 91, ill., L. 18.000.

518
La cappella del beato Luca e Giusto de' Menabuoi, a cura di C. Semenzato, Padova, Messaggero, 1988, 4°, pp. 180, ill., L. 60.000.

519*
CARRON GIGI, *Ritratto di una città: Bassano, cento acquarelli*, Bassano del Grappa, (VI), G.B. Verzi, 1988, 4°, pp. 18-100, ill., s.i.p.

520
CONTIN LILIANA - ZANOTTO PIERO,

Umoristi a Marostica 1989, trad. di S. Savioli, Bassano del Grappa (VI), Ghedina e Tassotti, 1989³, 8°, pp. 74, ill., L. 10.000.

521*
CROVATO ANTONIO, *I pavimenti alla veneziana*, a cura di G. Fullin e F. Brianeese, Venezia, l'Altra Riva, 1989, 8°, pp. 118, ill., L. 40.000.

522*
CUMAN FIORENZO S., *I capitelli di S. Antonio di Padova. Fede, arte, storia*, Padova, Centro Studi Antoniani, 1989, 4°, pp. 180, ill., L. 50.000.

523*
Dai monti alla laguna, a cura di Giovanni Caniato e Michela Del Borgo, Venezia, La Stamperia di Venezia Editrice, 1988, ill., s.i.p.

524*
Duemila anni di storia della moneta al Museo Bottacin, Padova, Comune di Padova, 1988, 8°, pp. 38, ill., s.i.p.

525
FORTIS UMBERTO, *Gli Uffizi e un modo di visitarli. Ediz. giapponese*, trad. di T. Sakamoto, Venezia, Storti, 1989, 8°, pp. 128, ill., L. 10.000.

526*
GAMBARIN FELICE, *Il tesoro del Duomo di Este*, present. di Claudio Bellinati, introd. di Giovanni Mariacher, Padova, Gregoriana, 1988, 8°, pp. 92, ill., L. 15.000.

527
Grafica tedesca del '400 e '500 delle collezioni dell'Augustinermuseum di Friburgo. Druckgraphik des 15. und 16. Jahrhunderts aus des Sammlungen des Augustinermuseum in Freiburg, Catalogo della mostra, (Padova, Civica Galleria di Piazza Cavour, 17 settembre-30 ottobre 1988), Cittadella, Biblos, 1988, 4°, pp. 92, ill., s.i.p.

528
Guerreschi. Le acqueforti, a cura di I. Reale, Venezia, Marsilio Cataloghi, 1989, 8°, pp. 128, ill., L. 25.000.

529*
L'immagine necessaria. Rovigo dipinta, a cura di Antonio Romagnolo, Rovigo, Minelliana, 1989, 8°, pp. 58, ill., s.i.p.

530*
L'immagine necessaria. Rovigo disegnata, a cura di Luigi Contegiaco, Serenella Crivellari, Emanuele Grigolato, introd. di Leobaldo Traniello, Rovigo, Minelliana, 1989, 8°, pp. 70 s.i.p.

531*
Nel regno dei poveri, a cura di Bernard Ai-

kema, scritti di Brian Pullan, Richard Palmer, Giuseppe Ellero, Denis Arnold, Dulcia Meijers, Marco Marcolini, Venezia, Arsenale, 1989, in f., pp. 80, ill., L. 60.000.

532*
Paolo Veronese. Restauri: 1 giugno-30 settembre, scritti di vari, Venezia, s.e. (tip. G.C. Toniolo), 1988, 8°, pp. 215, ill., s.i.p.

533*
PIGNATTI TERISIO, *Venezia. Mille anni di arte*, Venezia, Arsenale, 1989, 4°, pp. 360, ill., L. 120.000.

534
PUPPI LIONELLO, *Il terzo nome del gatto. Raffaello, la metamorfosi e il labirinto. Questi sul significato dell'arte*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 142, ill., L. 24.000.

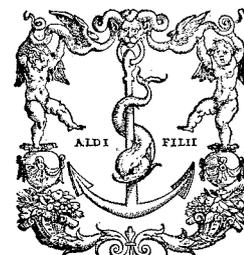
535
Restauro e conservazione: il restauro delle opere pittoriche, Venezia, Soprintendenza ai beni artistici e storici, Sezione didattica, 1988, 8°, pp. 70, ill., s.i.p.

536
REVAULT D'ALLONNES O., *Gli scacchi di E. Baj*, Padova, Mastrogiacomino, 1989³, 4°, pp. 90, ill., L. 45.000.

537
Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni '90. Atti del convegno di studi, Bressanone, 21-24 giugno 1988), a cura di Guido Biscontin, Eugenio Vassallo e Stefano Volpin, Padova, Libreria Progetto, 1988, 8°, pp. 402-244, ill., s.i.p.

538
2° Selezione triveneta biennale riservata ai giovani di età inferiore ai trent'anni, organizzata dall'Associazione padovana arti visive, con la collaborazione del Comune di Padova - Assessorato alla cultura, (Padova, Cattedrale dell'ex Macello, 23 ottobre-30 novembre 1988), Padova, Panda, 1988, 8°, pp. 137, ill., s.i.p.

539
SEGATO FRANCO, *L'iconografia zenoniana nelle stampe ed immagini sacre*, Verona, Della Scala, 1988, 8°, ill., L. 10.000.



Manuzio Paolo

540
SEGATO GIORGIO, *De Rossi. Acqueforti e Pittura (1954-1988)*, Padova, Biblioteca Cominiana, San Donà di Piave (TV), Rebellato, 1988, 16°, pp. 70, ill., s.i.p.

541
SEMENZATO CAMILLO, *Dolores. Le rose di allora*, Padova, Panda, 1988, pp. 189, s.i.p.

542
Storèl, a cura di M. Lorandi, Treviso, Canova, 1988, 4°, pp. 160, ill., L. 45.000.

543
VENTURINI NESTORE, *Drink poster: i migliori manifesti pubblicitari di bevande alcoliche*, Padova, Muzzio, 1988, 4°, pp. 12-184-11, ill., s.i.p.

544
La vittoria coniate. L'immagine della Vittoria su monete e medaglie, a cura di Roberta Parise, Andrea Saccocci, Giorgio Segato, Padova, Panda, 1988, 8°, pp. 35, ill., s.i.p.

545
Vittorio Morello (1909-1982). Retrospectiva, catalogo della mostra, (Padova, Civica galleria di Piazza Cavour, 9 luglio-28 agosto 1988), a cura di G. Franco Natoli e Giorgio Segato, Padova, Panda, 1988, 8°, pp. 35, ill., s.i.p.

546*
WOLTERS WOLFANG - HUSE NORBERT, *Venezia e l'arte del rinascimento*, Venezia, Arsenale, 1989, 4°, pp. 420, ill., L. 120.000.

547*
ZECCHIN LUIGI, *Vetri e vetrai muranesi*, vol. 2^o, Venezia, Arsenale, 1989, 4°, pp. 400, L. 90.000.

Architettura - Urbanistica - Paesaggio

548*
L'architettura a Verona nell'età della Serenissima, sec. XV-sec. XVIII, a cura di Pier Paolo Brugnoli e Arturo Sandrini, Verona, Banca Popolare di Verona, 1988, 4°, voll. 2, ill., s.i.p.

549
BALISTRERI CORRADO - MOLINARO DANIELE - PIZZATI PAOLO, *Nozioni di rilievo e rappresentazione*, Venezia, Cluva, 1988, 4°, pp. 124, L. 15.000.

550
La casa isolata. Dalla tautologia alla banalità, a cura di G. Fraziano, Venezia, Cluva, 1989, 8°, pp. 102, ill., L. 22.000.

551
DEL VECCHIO BENEDETTO, *Urbanistica*



Nicolini Domenico

contrattazione immobiliare e invalidità negoziali, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-122, L. 45.000.

552
GUBERT ENZO - MUSU IGNAZIO - MARRANGON ANTONIO, *L'abitare dell'uomo. Contributi introduttivi sui problemi della città*, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1989, 4°, pp. 188, L. 8.000.

553
JEKYLL GERTRUDE, *Bosco e giardino*, trad. di G. Schiavi, a cura di I. Pizzetti, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 230, ill., L. 28.000.

554
Il mestiere dell'architetto, a cura di Beatrice Taboga, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 170, ill., s.i.p.

555
Oltre il muro, a cura di P. Lovero, Venezia, Cluva, 1989, 4°, pp. 192, ill., L. 18.000.

556
Il piano e l'architettura della città - Le plan et l'architecture de la ville, a cura di V. Spigai e A. Levy, Venezia, Cluva, 1989, 8°, pp. 357, ill., L. 27.000.

557*
I Ponti di Padova nel centro storico, a cura di G.P. Tonon, introd. di E. Franzin, Padova, Amis del Piovego, 1989, s.i.p.

558
PRIVILEGGIO GIANFRANCO, *Territorio e industria da Watt a Howard*, present. di Camillo Bianchi, Padova, Università degli Studi di Padova - Facoltà di ingegneria - Istituto di architettura e urbanistica, 1988, 4°, pp. 112, ill. s.i.p.

559*
Progetti per Vicenza, a cura di M.G. Echeli e E. Mantese, Venezia, Cluva, 1989, 4°, pp. 184, ill., L. 15.000.

560
QUARENGHI GIACOMO, *Architetto a Piomburgo. Lettere e altri scritti*, a cura di

Vanni Zanella, Venezia, Albrizzi, 1988, 8°, pp. XXIV-515, ill., s.i.p.

561*
ROMANELLI GIANDOMENICO, *Venezia Ottocento. L'architettura, l'urbanistica*, Venezia, Albrizzi, 1988, 4°, pp. 524, ill., s.i.p.

562
SEMENZATO PAOLO MARTINO, *Pianificazione e progettazione del verde urbano. Ciclo di lezioni a integrazione del corso di Pianificazione ecologica del territorio a.a. 1987-1988*, Padova, Dipartimento territorio e sistemi agro forestali - Sezione Selvicoltura, 1988, 4°, pp. 171, ill., s.i.p.

563*
Studi e ricerche: autori vari per Alberto Alpago Novello (1889-1985), a cura di Sergio Claudi, Feltre, Famiglia feltrina, 1988, 8°, pp. 105, ill., s.i.p.



Manuzio Aldo il giovane

Musica

564
La chitarra jazz: storia ed evoluzione, s.l.s.e. (tip. DITRE Arti grafiche - fotoindustriali di Piombino Dese), 1989, 4°, pp. 96, ill., s.i.p.

565*
Dalla furlana al valzer. Musiche e balli di tradizione nel Polesine, a cura di Marina Dalla Valle e Guglielmo Pinna, Rovigo, Minelliana, 1988, 8°, pp. 320, ill., s.i.p.

566
DA MILANO SERGIO, *Le danze jazz: boogie - woogie, rock' n' roll, twist, disco dance, charleston, blues*, pref. di Leo Bevini, Padova, MEB, 1988, 8°, pp. 191, ill., s.i.p.

567
DELLA CROCE LUIGI, *Il divino Boccherini. Vita, opere, epistolario*, Padova, Zanibon, 1988, 8°, pp. 330, ill., s.i.p.

568
LESSEM ALAN PHILIP, *Schönberg espressionista: il dramma, il gioco, la profezia*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 286, L. 32.000.

569
LORENZETTI LOREDANO M., *Dalla educazione musicale alla musicoterapia*, Padova, Zanibon, 1989, 8°, pp. 136, L. 20.000.

570
OTTAVIANO ROBERTO, *Il sax. Lo strumento, la storia, le tecniche*, a cura di V.B. Sala, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 182, ill., L. 30.000.

571
SCHUMAN ROBERT, *Chopin, e il virtuosismo romantico: viaggio sentimentale attorno al pianoforte, raccolta delle Schriften*, a cura di Roberto Calabretto, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 232, s.i.p.

572
VISCIDI F., *Spazi e tempi del suono. Saggi di musicologia*, Padova, Biblioteca Cominiana, 1988, 16°, pp. 144, s.i.p.

573
VIVA LUIGI, *Pat Metheny. La biografia, lo stile, gli strumenti*, a cura di V.B. Sala, Muzzio, 1989, 8°, pp. 433, ill., L. 32.000.

Cinema - Teatro - Fotografia

574*
L'apparato e i diletti d'armonia. Teatro e musica nelle Venezia dal '500 al '700, a cura di Ivano Cavallini, scritti di vari, Rovigo, Minelliana, 1989.

575
BALZAN VALERIO - RONCONI GUIDO, *Crespinesi in fotografia*, s.l.s.e. (tip. Soc. Coop. Tipografica di Padova), 1988, 4°, pp. 212, ill., s.i.p.

576
BENDAZZI GIANNALBERTO, *Cartoons: il cinema d'animazione: 1888-1988*, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. XXIV-677, ill., L. 80.000.

577
BRUNETTA GIAN PIERO, *Buio in sala. Cent'anni di passioni dello spettatore cinematografico*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 409, ill., L. 50.000.



Leoncini Giacomo



Franceschini Camillo

578
CAMON ALESSANDRO, *Il sentiero selvaggio. Crimine e violenza nel nuovo cinema americano*, Padova, Nord-Est, 1989, 16°, pp. 151, s.i.p.

579
CAMON ALESSANDRO, *Sceneggiatura americana: Butch Cassidy, Chinatown, Taxi Driver*, Padova, Nord-Est, 1988, 16°, pp. 55, s.i.p.

580
Colli Euganei. Il canto ed il silenzio, foto di Giuseppe Bruno, testi di Lionello Puppi e G.A. Cibotto, Cittadella (PD), Biblos, 1989, 4°, pp. 192, ill., L. 90.000.

581
Coloquio internacional sobre el teatro espanol del siglo XVIII, a cura di M. Di Pinto, M. Fabbri e R. Froidi, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 416, L. 35.000.

582*
CURUNI SPIRIDIONE ALESSANDRO - DONATI LUCILLA, *Creta veneziana: l'Istituto veneto e la missione cretese di Giuseppe Gerola: collezione fotografica 1900-1902*, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1988, 4°, pp. 459, ill.

583
Dietro lo schermo: I ragionamenti sui modi di produzione cinematografici in Italia, a cura di Vito Zagarrìo, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 178, s.i.p.

584
La fabbrica di "Goldoni". Architettura e cultura teatrale a Livorno (1658-1847), Venezia, Marsilio Cataloghi, 1989, 8°, pp. 196, ill., L. 40.000.

585*
Il fotografo nella tradizione popolare veneta, scritti di vari, Padova, Associazione culturale Lombardo-Veneto, 1989, 8°, pp. 120, ill., s.i.p.

586
GEREMIA GIUSTO, *Ezzelino III. Signore di*

Verona, Vicenza, Padova. Dramma in 5 atti con prefazione, Treviso, Moro, 1989, 8°, pp. 151, L. 25.000.

587*
Immagini del territorio, Scritti di Luciano Susmel, Camillo Semenzato, Paolo Baldan, a cura della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Padova, 1988, 4°, ill., s.i.p.

588
KLIMOWICZ MIECZYSAW - ROSZKOWSKA WANDA, *La commedia dell'arte alla corte di Augusto III di Sassonia: 1748-1756*, Venezia, Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 1988, 8°, pp. 116, ill., s.i.p.

589
KOZLOVIC ANDREA, *Storia fotografica della grande guerra*, Valdagno, G. Rossato, 1988, 4°, pp. 160, ill., s.i.p.

590
METZ CRISTIAN, *Cinema e psicanalisi: il significante immaginario*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 272, L. 14.000.

591
MICCICHÈ LINO, *Cinema italiano degli anni '70*, Venezia, Marsilio, 1989², 8°, pp. IV-360, L. 40.000.

592*
PENZO MIRO, *Teatro veneto. Quattro commedie*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 324, L. 20.000.

593
RICCHI RENZO, *La casa davanti al mondo. Dramma in tre atti dal romanzo La morte felice di Albert Camus*, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 72, L. 10.000.

594
RIZZI DANIELA, *Teorie del teatro nel simbolismo russo*, Venezia, Università di Venezia, 1989, 8°, L. 22.000

595
SEGARDI MARGHERITA, *La città sul mare*, Spinea, (VE), Edizione del Leone, 1989, 16°, pp. 84, L. 16.000.

596*
Vicenza la provincia d'oro. The golden province, Le province d'or, Goldene provina, Fotografie di Giustino Chemello, testi di Giuseppe Barbieri e G.A. Cibotto, introduzione di Fernando Rigon, Cittadella (PD), Biblos, 1989, 4°, pp. 237, ill., L.

Sport - Turismo - Giochi

597
ADAMS RONALD C., *Giochi, sport ed eser-*



cizi per i disabili fisici, trad. e present. di Silvano Boccardi, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1988, 8°, pp. X-286, ill., s.i.p.

598

BIRNBAUM STEPHEN - GOLDBERG BRENDA, *Caraibi, Bermude, Bahama*, trad. di B. Brioni, a cura di F. Pomini, Verona, Futuro, 1989, 16°, pp. 912, L. 32.000.

599

BRINATI FRANCO, *Marche*, a cura di A. M. Venturi, Verona, Futuro, 1989, 8°, pp. 224, ill., L. 19.000.

600

BUYSSCHAERT MARTINE - ROSSETTI ALBERTO, *Spagna. Barcellona e le regioni orientali*, a cura di Pasti, Verona, Futuro, 1989, 8°, pp. 304, ill., L. 19.000.

601

CAPONE CARLO - RIBARICH RAUL, *Il surf a vela*, Padova, MEB, 1988³, 8°, pp. 149, ill., s.i.p.

602

CARRER FRANCESCO - DALLA MORA LUCIANO, *Sci escursionismo. Foresta del Consiglio, Conca dell'Alpago. Itinerari, traversate, alta via invernale*, Bassano del Grappa (VI), Ghedina e Tassotti, 1989³, 16°, pp. 320, ill., L. 30.000.

603*

CENACCHI GIOVANNI, *Gli scoiattoli di Cortina. Storia e memoria di 50 anni d'alpinismo ampezzano*, Belluno, Dolomiti, 1989, 4°, pp. 254, ill., L. 60.000.

604*

CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI ESTE, *Colli Euganei. Il sentiero Atestino*, a cura di Claudio Coppola, Padova, Società Cooperativa Tipografica Editrice, 1989, 8°, pp. 149, ill., L. 15.000.

605

COURTAULD CAROLINE - HUNT JILL, *Hong Kong*, trad. a cura di G. Scarpa, Venezia, l'Altra Riva, 1989, 8°, pp. 208, ill., L. 20.000.

606

FODOR EUGENE, *Corsica*, a cura di Uccelli, Padova, Valmartina, 1989², 8°, pp. 133, ill., L. 15.000.

607

FODOR EUGENE, *Portogallo*, trad. di C. Dazzi, a cura di M. Melchiori, Padova, Valmartina, 1989², 8°, pp. 244, ill., L. 20.000.

608

FODOR EUGENE, *Vienna*, trad. di G. Lo-perfido, a cura di F. Di Giacomo, Pado-

va, Valmartina, 1989², 8°, pp. 102, ill., L. 15.000.

609

FRADELONI SERGIO, *Dolomiti di sinistra, Piave e Prealpi carniche. Guida escursionistica delle montagne in provincia di Pordenone*, Belluno, Dolomiti, 1989, 4°, pp. 314, ill., L. 32.000.

610

FRAGOLA AUGUSTO, *Giochi e giocattoli*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XII-184, L. 20.000.

611*

Fuori strada. *Carte di viaggio attraverso la provincia di Padova*, a cura di P. Bussadori, C. Meneghini e A. Bonomini, Padova, Studio Editoriale Programma, 1989, 8°, pp. 128, ill., L. 14.000.

612*

GIROTTI GIULIANO, *Scialpinismo, 1: Alta Pusteria*, Belluno, Dolomiti, 1988, s.n.p., ill., L. 25.000.

613

GLASKIN MAX - TORR JEREMY, *Mountain bike*, trad. di R. Baffi, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 172, ill., L. 28.000.

614

HELL, *Turchia*, trad. di C. Menegazzi, a cura di F. Brunelli, Verona, Futuro, 1989, 8°, pp. 736, ill., L. 38.000.

615

IMBRÒ CRISTINA - STARO STEFANO, *Includere. Tradizione e design in treni fantasma e castelli incantati*, Padova, Facto, 1989, 4°, pp. 180, ill. L. 51.000.

616

LANNOIS PHILIPPE, *Budapest e Ungheria*, trad. a cura di F. Brunelli, Verona, Futuro, 1989, 8°, pp. 160, ill., L. 19.000.

617

MALATOS ANDREAS, *Il calcio professionistico in Europa. Profili di diritto comparato*, Padova, Cedam, 1989, 8°, pp. XX-158, L. 20.000.



Manuzio Aldo



Giunti Luca Antonio

618

MALKA VICTOR, *Israele*, a cura di F. Pomini, Verona, Futuro, 1989², 8°, pp. 200, ill., L. 19.000.

619

MONDIEN BRUNO, *Jugoslavia, costa adriatica. Monumenti, campeggi, alberghi, marine, ristoranti*, Abano Terme (PD), Francisci, 1989², 16°, pp. 120, ill., L. 5.000.

620

MONDIEN BRUNO, *Naturismo '89. Guida ai campi naturalistici della costa adriatica jugoslava*, Abano Terme (PD), Francisci, 1989², 16°, pp. 128, ill., L. 5.000.

621

PANNONE GENNARO, *Turismo. Legislazione*, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 152, ill., L. 9.000.

622

PANNONE GENNARO, *Turismo. Tecnica statistica, marketing*, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 304, ill., L. 16.500.

623

PANNONE GENNARO, *Turismo. Trasporti*, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 400, ill., L. 18.500.

624

La pesca in mare. Metodi, tecniche. Esperienze di vita, Venezia, Associazione culturale "El Fughero", 1989, 8°, pp. 117, ill., L. 28.000.

625

ROUTIER - LE DIRAISON CHRISTINE, *Hong Kong, Singapore, Macao, Manila*, a cura di F. Pomini, Verona, Futuro, 1989, 8°, pp. 208, ill. L. 19.000.

626

SCALISE M. GABRIELLA - DALLA VIA GUIDRUM, *Guida alle acque sane d'Europa*, a cura di M.S. Longato, Padova, MEB, 1989, 8°, pp. 127, ill., L. 16.000.

627

TOSETTO DANILO, *Parchi acquatici. Gestione e promozione scivoli e piscine a onde. Depurazione dell'acqua. Sicurezza*, Pa-

dova, Facto, 1989, 4°, pp. 210, ill., L. 69.000.

628

TOSETTO DANILO, *Parchi ricreativi nel mondo*, vol 4°, Padova, Facto, 1989, 4°, pp. 304, L. 105.000.

629*

Treviso. *Guida turistica*, a cura di A. Basso, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 144, ill., L. 18.000.

630

VERGER JACQUES, *Bulgaria*, trad. di P. Zangrossi, a cura di E. Zoccatelli, Verona, Futuro, 1989, 8°, pp. 208, ill., L. 19.000.

LETTERATURA

Critica, storia e teoria letteraria

631

BAGGIO PAOLO, *Giorgio Ferraro. Scritti*, Bassano del Grappa, (VI), Ghedina e Tassotti, 1989³, 8°, pp. 198, ill., L. 30.000.

632

BARILE ANGELO - MARCHIONE MARGHERITA, *Ricordo di Reborà*, Vicenza, La Locusta, 1989, 16°, pp. 48, L. 8.000.

633

BORELLA ROSOLINO, *Ignazio Drago. L'uomo, l'educatore, il poeta* Abano Terme, (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 86, L. 12.000.

634

CAPUCCI MARTINO, *Il Seicento. Edizione minore*, a cura di A. Balduino, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989, 8°, pp. 388, L. 30.000.

635

CARA DOMENICO, *Organizzazione della prosa e altra vita del testo*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 255, L. 22.000.

636

Con *Goffredo Parise. Atti del convegno*, a cura di Nico Naldini, scritti di F. Bandini, Treviso, s.e. (tip. Zoppelli di Dosson di Treviso), 1988, 8°, pp. 47, s.i.p.

637

Esopo toscano dei frati e dei mercanti trecenteschi, a cura di V. Branca, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. IV-292, L. 18.000.

638

GOLDIN DANIELA, *B come Boncompagno. Tradizione e invenzione in Boncompagno da Signa*, Padova, Centro stampa di Palazzo Maldura, 1988, 8°, pp. 108, s.i.p.



Pagano Matteo

639

GROSSI ROBERTO, *R. Grossi: opera, pensieri, scritti*, Abano Terme (PD), Flaviana, 1989, 8°, pp. 74, ill. s.i.p.

640*

GUARDA GUIDO, *Una vocazione sofferta: Giacomo Zanella. La sua vita, le sue poesie, il suo tempo*, Vicenza, Nuovo Progetto, 1988, 8°, pp. XVI-570, ill., s.i.p.

641

Italian critics on Irving Layton, a cura di A. Rizzardi, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 196, L. 20.000.

642

LONARDI GILBERTO, *Il poeta e l'agone. Un esempio di partita doppia montaliana*, Verona, Essedue, 1989, 16°, pp. 73, L. 14.000.

643

MARAGNO FLAMMA MARY, *La crisi del mondo romantico e la rinascita critica dell'Inghilterra nella seconda metà del XIX secolo. Nell'opera di Matthew Arnold*, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 156, L. 18.000.

644

MICELI JEFFRIE GIOVANNA, *Lo scrittore, il lavoro e la letteratura: la rappresentazione del lavoro nella narrativa di Italo Svevo*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 128, L. 18.000.

645

MILLER DONNA R., *L'etica della narrazione: moralità e scrittura in D.H. Lawrence*, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 170, L. 20.000.

646

Il novecento, 1: Dall'inizio del secolo al primo conflitto mondiale, a cura di G. Luti, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1989², 8°, pp. XXV-654, L. 70.000.

647

La traccia letteraria. Strutture e analisi del testo, a cura di Gianni Puglisi, Venezia, Marsilio, 1988², 8°, pp. 153, L. 18.000.

648

ZOLLA ELÉMIRE, *I letterati e lo sciamano:*

l'indiano nella letteratura americana dalle origini al 1988, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 440, s.i.p.

Letteratura - Narrativa - Memorialistica

649

A Enrico Moreschi. Testimonianze di amici, Padova, Bertonecello Artigrafiche, 1989, pp. 52, ill., s.i.p.

650

ALBERTI BARBARA, *Dispetti divini*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 153, s.i.p.

651

ARIXI BIAGIO, *Piacevole punizione*, a cura di A. Porta, Spinea (VE), Edizioni del Leone, 1989, 8°, pp. 120, L. 18.000.

652

BALDASSARE ELIA, *Immagini trafugate*, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 108, L. 15.000.

653

BARATTO MICHELE, *La mia guerra, ignorata dalla storia. Diario di un soldato sul Carso e in Serbia 1916-1919 ordinato e proposto da Antonio Tino Scremin*, Treviso, Moro, 1989, pp. 205, ill., L. 25.000.

654

BERTO GIUSEPPE, *Il male oscuro*, con una nota di Cesare De Michelis, Venezia, Marsilio, 1989, 16°, pp. 480, L. 25.000.

655

CASCIOLI LINO, *Vangelo laico*, Spinea (VE), Edizioni del Leone, 1989, 16°, pp. 64, L. 14.000.

656

DEL BUONO ORESTE, *La vita sola*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 136, L. 18.000.

657

DOBRCZYNSKY JAN, *Gli uccelli cantano, i pesci ascoltano...: S. Antonio da Padova. Romanzo*, trad. di G. Bertoline Zielinski, Padova, Messaggero, 1988, 8°, pp. 317, L. 13.000.

658

DRAGO IGNAZIO, *Parole al vento*, Padova, Editoriale Clessidra, 189, 8°, pp. 64, L. 10.000.

659

FACCHINELLO ITALO, *Le stagioni del vento. Storia e memoria*, Camposampiero (PD), Edizioni del Noce, 1989², 8°, pp. 204, L. 19.000.

660

FERRANTE RICCARDO, *La febbre del mondo*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 144, L. 18.000.



661
FERRARI LINO, *Un altro panorama*, intr. di Roberto Valandro, Monselice, Amministrazione comunale, 1988, pp. 61, ill., s.i.p.

662*
GUARNIERI SILVIO, *Paesi miei*, Padova, Il Poligrafo, 1989, 8°, pp. 232, ill., L. 32.000.

663
HUDSON WILLIAM H., *Il libro di un naturalista*, trad. di A. Vettori, a cura di I. Pizzetti, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. XII-253, L. 28.000.

664
MOLESINI ANDREA, *La casa delle cose rovesce*, Venezia, Edizioni di San Marco, 1988, pp. 153, ill., L. 18.000.

665
MORAVIA ALBERTO, *Io e il mio tempo. Conversazioni critiche con Ferdinando Camon*, Padova, Nord-Est, 1988, 16°, pp. 104, s.i.p.



Bertano G. Antonio

666
ORLANDI BEPI, *La mora e la bisa*, Spinea (VE), Edizioni del Leone, 1989, 16°, pp. 168, L. 15.000.

667
SENSI TERESA, *Il piano di sopra*, Campossampiero (PD), Edizioni del Noce, 1989, 8°, pp. 160, L. 16.000.

668
STELLA ELENA, *Dal Paese dell'apartheid con amore. Lettere e memorie dal Sud Africa*, Padova, Messaggero, 1989, s.i.p.

669
TAMARO SUSANNA, *La testa fra le nuvole*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 150, L. 18.000.

670
THIELLA GIOVANNI, *Prigioniero in Africa. Ricordi di un cappellano militare*, Thiene (VI), s.e. (tip. Suman di Conselve), 1989, 8°, pp. 135, ill., s.i.p.

671
WILLIAMSON HENRY, *Tarka la lontra*,

trad. M. Manzari, a cura di I. Pizzetti, Padova, Muzzio, 1989, 8°, pp. 199, ill., L. 24.000.

Poesia

672
ARCANGELI MARENZI M. LAURA, *Come un volo di farfalle*, Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1989, 16°, pp. 132, L. 14.000.

673
BIANCO DINO, *La mano maestra*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1989, pp. 144, L. 18.000.

674
BIGON VIEL LUIGINA, *Barattare sogni*, Padova, Clessidra, 1989, pp. 64, s.i.p.

675
CADELO GIUSEPPE, *Implosione*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 48, L. 8.000.

676
CANALI M. ELISA, *Vivendo*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 64, L. 10.000.

677
CAPPELLARO GIAMPAOLO, *Ruggine d'argento*, pref. di Giorgio Segato, Padova, Panda, 1988, 16°, pp. 86, ill., s.i.p.

678
CIMINO-LOMUS ROSA, *Voci verso l'alto*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 72, L. 12.000.

679
COSTANZO SANTA, *Le radici dell'arcobaleno*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 64, L. 12.000.

680
CRISPO FILIPPO, *Foglie, onde, scogli*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 8°, pp. 102, ill., L. 15.000.

681
DUBRINI MARINELLA, *Un amore impossibile*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 52, L. 10.000.

682
FERRI GIO, *Albi*, a cura di F. Ermini, Verona, Anterem, 1989, 8°, pp. 128, L. 14.000.

683
FIGLIOLI GIUSEPPE, *Elegie di Ortwin: variazioni su temi duinesi*, Padova, G. Figlioli, 1988, 8°, pp. 121, s.i.p.

684
FUMAGALLI VIRGINIA, *Frammenti*, San

Donà di Piave (VE), Rebellato, 1989, 8°, pp. 32, L. 10.000.

685
FUSINATO ARNALDO, *Rime scelte di Arnaldo Fusinato*, illustrate da Osvaldo Monti, Padova, La Garangola, 1988, rist. anast. Venezia, 1853, in f., pp. 117, ill., L. 40.000.

686
GASPARRONI LUIGI, *Accadrà domani*, Abano Terme (PD), Piovan, 1989, 8°, pp. 60, L. 12.000.

687
GUERRIERO BELLUCCI FRANCESCA, *Città di fiamme ignote*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 48, L. 10.000.

688
GUGLIELMINO GIORGIO, *Questa notte rauca*, a cura di F. Ermini e S. Martini, Verona, Anterem, 1989, 8°, pp. 48, L. 10.000.

689
GUIDETTI ANNAMARIA, *Pensieri lungo il mio cammino*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 72, L. 10.000.

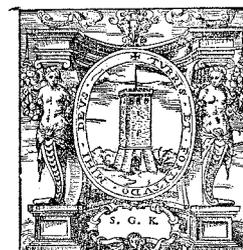
690
LANARO PAOLO, *Il lavoro della malinconia*, Vicenza, La Locusta, 1989, 16°, pp. 88, L. 10.000.

691
LUXARDO ANGELINI ANNA MARIA, *Risacca (1987-1988)*, Padova, Centro Stampa Palazzo Maldura, 1988, pp. 54, s.i.p.

692
MARIANNI ARIODANTE, *Viaggio in incognito*, pref. di Mario Luzi, Cittadella (PD), Biblioteca Cominiana, 1988, 8°, pp. 62, s.i.p.

693
MARLOWE CHRISTOPHER, *Hero and Leander*, introd. e commento di Carla Gabrieli, Padova, Unipress, 1989, 8°, pp. 114, ill., s.i.p.

694
MENETTO LUCIANO, *Sogni salsi*, Abano Terme (PD), Piovan, 1988, 16°, pp. 48, ill., L. 8.000.



Galignani de Karera Simone



695
MENETTO LUCIANO, *Trascurata luna*, Abano Terme (PD), Piovani, 1988, 16°, pp. 80, ill., L. 12.000.

696
PALLAORO P. MARIO, *Racimolando. Poesie*, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 92, s.i.p.

697
PÈGUY CHARLES, *La passione*, Vicenza, La Locusta, 1989, 16°, pp. 88, L. 14.000.

698
PERAZZA ALFREDO, *Lo specchio dell'isola*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 68, L. 10.000.

699
PITTELLI GIUSEPPE, *I rossi oleandri di Sibari*, pref. di Ettore Fini, Venezia, Edizioni del Leone, 1989, 8°, pp. 42, s.i.p.

700
Poeti Padovani, a cura di Lydia Maggiolo e Luciano Nanni, Padova Grafotecnica Reffo, 1988, pp. 76, s.i.p.

701
PROTA VINCENZO, *La montagna di luce*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 84, L. 15.000.

702
RICCI ALESSANDRO, *Indagini sul crollo*, Spinea (VE), Edizioni del Leone, 1989, 16°, pp. 84, L. 15.000.

703
RIDONDELLI ENRICO, *Peripezie*, Abano Terme (PD), Piovani, 1988, 8°, pp. 62, L. 12.000.

704
RIGONI GIOVANNI, *Quaderno*, present. di Rosario Tosto, Padova, s.e., 1988, s.i.p.

705
RIZZARDI ALFREDO (a cura di) *Tutto sommato: poesie 1945-1989 di Irving Layton*, con una nota di Leonard Cohen, Abano Terme (PD), Piovani, 1989, 8°, pp. 284, ill., L. 30.000.

706
RUFFATO CESARE, *Minusgrafie dialettali*, Padova, Panda, 1988, 8°, s.i.p.

707
SENGHOR LEOPOLD S., *L'opera poetica*, trad. di M. Roffi, Venezia, Corbo & Fiore, 1988, 8°, pp. 291, ill., L. 60.000.

708
SPINELLA RENATA, *Fratello silenzio, sorel-*

la solitudine, a cura di Pozzi e A. Porta, Spinea (VE), Edizioni del Leone, 1989³, 8°, pp. 132, L. 18.000.

709
STEFANELLI LUCA, *L'erpice notturno*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1988, 16°, pp. 56, L. 10.000.

710
UGENTO MARIA ROSA, *Gastrolexikon: giochi di poesie fra tavola e fantasia. Cento aforismi di delizie italiane alfabetizzati*, Padova, La Garangola, 1988, 8°, pp. 51, ill., s.i.p.

711
VINCENZI ROBERTO, *C'è chi è nato. Sessantatove sonetti coniugali (giocosi & non)*, San Donà di Piave (VE), Rebellato, 1989, 8°, pp. 88, L. 13.000.

712
VIVIAN EUSEBIO, *Fiochi de oro argentai*, Bassano del Grappa (VI), Ghedina e Tassotti, 1989, 8°, pp. 128, L. 12.000.

713
ZANELLA GIACOMO, *Le poesie*, a cura di G. Auzzas e M. Pastore Stocchi, Vicenza, Pozza, 1989, 16°, pp. XX-634, L. 38.000.

714
ZANOTTO GIOVANNI, *Fresie d'autunno*, Abano Terme (PD), Piovani, 1988, 8°, pp. 44, ill., L. 8.000.

Letteratura e lingua greca e latina

715
CAROTENUTO GUIDO, *Letteratura greca*, vol. 1°, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 458, ill., L. 23.000.

716
CAROTENUTO GUIDO, *Letteratura greca*, vol. 2°, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 672, ill., L. 26.000.

717
CAROTENUTO GUIDO, *Letteratura greca*, vol. 3°, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. 668, ill., L. 25.000.

718
FUSILLO MASSIMO, *Il romanzo greco. Polifonia ed eros*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 252, s.i.p.

719
LASSERRE FRANCOIS, *Sappho: une autre lecture*, Padova, Antenore, 1989, 16°, pp. 238, L. 40.000.

720
OMERO, *Iliade. Il canto XVI di Patroclo.*

Con testo greco a fronte, a cura di M.G. Ciani, Venezia, Marsilio, 1989, 16°, pp. 136, L. 12.000.

721
OVIDIUS NASO PUBLIUS, *I cosmetici delle donne*, a cura di Giampiero Rosati, Venezia, Marsilio, 1988², 16°, pp. 96, L. 12.000.

722
PELLEGRINI VITTORIO, *La congiura di Catilina*, Treviso, Canova, 1989, 8°, pp. VIII-404, L. 22.000.

STORIA E GEOGRAFIA

723
Atti del 13. Congresso dell'Union européenne d'arabisants et d'islamisans, (Venezia, 29 settembre-4 ottobre 1986), Venezia, Casa editrice armena, 1988, 8°, pp. 790, ill., s.i.p.

724
BELSKI LAGAZZI INES, *Il mahatma Gandhi*, Padova, Messaggero, 1989, 16°, pp. 128, ill., L. 7.000.

725*
BELTRAME GUIDO, *Ponte di Brenta da ieri a oggi*, Padova, Tipo-lito Poligrafica Moderna, 1988, 8°, pp. 279, ill., s.i.p.

726*
BELZONI GIOVANNI BATTISTA, *Viaggi in Egitto e in Nubia*, a cura di Alberto Siliotti, present. di Silvio Curto, Verona, Arte e Natura Libri, 1988, pp. 434, s.i.p.

727*
BEVILACQUA EUGENIA, *Diffusion des techniques de l'eau du monde antique au monde contemporain: les "valli da pesca" dans la lagune de Venise*, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 15, ill., s.i.p.

728*
BOSCOLO ANTONIO, *Memorie diverse della città di Chiozza, raccolte da me Antonio Boscolo ... dal libro Istoria della città di Chiozza di don Pietro Morari ... e da altre note, carte e libri del quondam Paolo Boscolo ...*, a cura di Gianni Scarpa, Sottomarina, Il Leggio, 1988, 8°, pp. XXVI-97.

729
BRUMAT DELLASORTE GABRIELLA, *Aquileia antica*, Venezia, Storti, 1989, 8°, pp. 80, ill., br. L. 12.000 e ril. L. 15.000.

730*
BUSATTA MAURIZIO, (a cura di), *Belluno. Viaggio intorno a una provincia*, Belluno, Amministrazione Provinciale, Tipografia Piave, 1989, pp. 256, ill., s.i.p.



731

CAMPAGNA VINCENZO, *La rivolta di Batipaglia*, Padova, Edizioni di AR, 1989, 16°, pp. 60, ill., L. 7.000.

732*

CARNIELLO MARGHERITA, *Padova democratica. Politica e amministrazione negli anni del blocco popolare (1900-1905)*, Padova, s.e., 1989, pp. 267, s.i.p.

733*

Carte Foscari sull'Arena di Padova: la "casagrande" e la Cappella degli Scrovegni, a cura di Elia Bordignon Favero, s.l., La Malcontenta, 1988, 8°, pp. 123, ill., s.i.p.

734*

CASTI MORESCHI EMANUELA, *L'analyse historique de l'utilisation des eaux dans la lagune de Venise*, Padova, Cleup, 1988, 8°, pp. 21, s.i.p.

735*

CECCATO EGIDIO, *Camposampiero 1866-1966. Un comune dell'alta padovana nel crepuscolo della civiltà contadina*, Padova, Signum, 8°, 1988, pp. 556, ill., s.i.p.

736*

CELLA SERGIO, *I Combattenti padovani per l'Italia*, Federazione provinciale Combattenti e reduci di Padova nel LXX della Vittoria, 1988², 16°, pp. 142, ill., s.i.p.

737*

CHINELLO CESCO, *Igino Borin (1890-1954)*, Venezia, Comune di Venezia, Assessorato Affari Costituzionali, Arsenale, 1988, 8°, pp. 876, s.i.p.

738*

I Colli Berici: natura e civiltà, scritti di vari, fotografie di Cesare Gerolimetto, Vicenza, Banca popolare vicentina, 1988, 4°, pp. 251, s.i.p.



Liechtenstein Pietro

739*

CONCINA ENNIO, *Venezia nell'età moderna. Struttura e funzioni*, a cura di P. Ceccarelli e D. Matteoni, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, pp. 256, L. 42.000.

740*

Contributi su Pietro Paleocapa (1788-1869). Mostra documentaria, 23 luglio-9 ottobre 1988, s.l.s.e. (tip. EBS di Verona), 1988, 8°, pp. 36, ill., s.i.p.

741*

Cultura delle genti venete, a cura di S. Burgalassi e G. Zalmi, Vicenza, Edizioni del Rezzara, 1989, 16°, pp. 248, L. 23.000.

742*

DE VIVO FRANCESCO, *Voci dai campi e tra i banchi*, s.l., Cassa Rurale e Artigiana di Castelguglielmo, Piuvara e S. Bellino, 1989, pp. 117, s.i.p.

743*

Eresie, magia, società nel Polesine tra '500 e '600, a cura di Achille Olivieri, Atti del XIII Convegno di Studi Storici (Rovigo, 21-22 novembre 1987), Rovigo, Minelliana, 1989, 8°, pp. 438, ill., L. 40.000.

744*

FAVARO ADRIANO, *Terra di Villorba. Storia, lavoro ed ambiente*, Villorba (TV), Comune di Villorba, 1988, 8°, pp. 281, ill., s.i.p.

745*

I forti del campo trincerato di Mestre, a cura di Piero Brunello, Venezia, Edizioni Utopia Due, 1988, pp. 125, ill., L. 15.000.

746*

Giovanni Mardesteig stampatore, editore, umanista, Verona, Valdonega, 1989, 4°, pp. 216, ill., br. L. 60.000, ril., L. 90.000.

747*

Giovanni Poleni, idraulico, matematico, architetto, filologo (1683-1761), atti della giornata di studi, (Padova, 15 marzo 1986), a cura di Maria Laura Soppelsa, Padova, s.e. (tip. Grafiche Erredici di Padova), 1988, 8°, pp. IX-244, ill., s.i.p.

748*

GRIGUOLO PRIMO, *Una villa, al confine. Documenti storico-letterari su Fratta nel '500*, Fratta Polesine (RO), s.e. (tip. Bertoncetto di Cittadella), 1988, 16°, pp. 59-3, ill., s.i.p.

749*

KOZLOVIC ANDREA, *Il Risorgimento in Provincia di Vicenza dalla Val d'Astico al basso vicentino in sette itinerari*, Vicenza, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Comitato di Vicenza, 1988, 8°, pp. 204, ill., s.i.p.

750*

IOANNESS DIACONUS VENETUS, *La cronaca veneziana di Giovanni diacono*, versione e commento del testo a cura di Mario De Biasi, Venezia, Comune di Venezia - Assessorato alla cultura - Assessorato affari istituzionali - Ateneo Veneto, 1986-1988, voll. 2, 8°, s.i.p.

751*

ISTITUTO VENETO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA - ANNALI, *Lettere di caduti e reduci del Cadore nella seconda guerra mondiale*, a cura di Adalgisa Serpellon, Venezia, Marsilio, 1988, 8°, pp. 378, s.i.p.

752*

LADINI FABIO, *Dolomiti. Storia e immagini 200 anni dopo Dolomieu*. Ediz. bilingue, trad. di D. Mattes, a cura di C. Strati, Bassano del Grappa (VI), Ghedina e Tassotti, 1989², 8°, pp. 88, ill., L. 15.000.

753*

LOMASTRO TOGNATO FRANCESCA, *L'eresia a Vicenza nel Duecento: dati, problemi e fonti*, Vicenza, Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa, 1988, 8°, pp. XI-265, ill., s.i.p.

754*

LUGARESÌ LUIGI, *Il Polesine nell'età napoleonica. Economia di un territorio*, Rovigo, Minelliana, 1988, pp. 358, ill., L. 30.000.

755

MARCHESI CONCETTO, *I discorsi (1948-1957)*, a cura di Sebastiano Saglimbeni, Verona, Edizioni del Paniere, 1988², 8°, pp. 355, ill., s.i.p.

756*

MASARO NARCISO, *Semonzo: brevi cenni storici*, Semonzo del Grappa (TV), Comitato della Fiera dell'agricoltura e dell'artigianato, 1988, 8°, pp. 112, ill., s.i.p.

757*

MASIN LINO, *La lotta di liberazione nel quartier del Piave e la brigata Mazzini 1943-45*, Treviso, Edizioni ANPI, 1989, 8°, pp. 304, ill., s.i.p.

758*

Materiali di età longobarda nel veronese, a cura di Denise Modonesi e Cristina La Rocca, Verona, Museo di Castelvecchio - Comune di Verona, 1989, 4°, pp. 222, ill., s.i.p.

759

MAYER JEAN - ACERRA MARTINE, *L'europa dei mari*, Venezia, Arsenale, 1989, 4°, pp. 280, ill., L. 120.000.

760

MONTANARI BRUNO, *Tavole illustrative delle operazioni degli eserciti belligeranti su*



Lori Lorenzo

tutti i fronti nella grande guerra 1914-1918, Nuova ed. commentata da Giuliano Lenzi, in cinque lingue, Milano-Padova, Centro Editoriale Universitario, 1988, ill., s.i.p.

761*
MOSCHENI ALBERTO, *Le cale de Ciosa*, pres. di Loris Tiozzo, s.l.s.e., 1988, 8°, pp. 56, ill., s.i.p.

762
PELIN MIHAI, *Requiem pentru Conventia de la Geneva*, Venetia, Nagard, 1988, 8°, pp. 293, ill., s.i.p.

763*
PELLEGRINON BEPI, *Ghiaccio rovente. La grande guerra a quota tremila sulla Marmolada (1915-1917)*, Belluno, Nuovi Sentieri, 1989, 8°, pp. 145, ill., L. 30.000.

764
PELLICCIONI DI POLI LUCIANO, *La discendenza di Bosone, re di Borgogna e di Provenza*, s.l.s.e. (tip. Grafiche Panozzo di Lonigo-VI), 1988, 8°, pp. 200, ill., s.i.p.

765
POLI GIANLUIGI, *L'Adige. Passato e presente di un fiume*, Venezia, Arsenale, 1989, 4°, pp. 180, ill., L. 60.000.

766*
PROSDOCIMI GIOVANNI, *Pernumia e l'asino sul campanile*, Pernumia, s.e. (tip. Bertoccello di Cittadella-PD), 1988, 8°, pp. 251, ill., s.i.p.

767*
REGIONE DEL VENETO - GIUNTA REGIONALE - SEGRETERIA REGIONALE PER IL TERRITORIO, *Piano territoriale Regionale di coordinamento. Relazione 25 ottobre 1989*, Venezia, Giunta regionale, 1989, 4°, pp. 139, ill., s.i.p.

768*
Rovigo. Ritratto di una città, a cura di Leobaldo Traniello, scritti di vari, Rovigo, Minelliana, 1988, 4°, pp. 312, ill., L. 38.000 (bross.) e L. 48.000 (ril.).

769*
Storie di paese ... paesi nella storia. Editoria e ricerca storica locale tra Mestre e Treviso dopo il 1970, Abano Terme (PD), Francisci, 1989, 8°, L. 10.000.

770*
TIETO PAOLO, *Andrea Brigenti: da Agna a Villa Borghese*, Padova, Panda, 1988, 8°, pp. 95, ill., L. 20.000.

771
VENTO LUIGI, *Siderno: cicli amministrativi, vicende, personaggi, 1: 1861-1918*, s.l.s.e., (tip. Grafiche Messaggero di Padova), 1988, 8°, pp. 265, ill., s.i.p.

772
WEISS ROBERTO, *La scoperta dell'antichità classica nel Rinascimento*, trad. di M.T. Bindella, Padova, Antenore, 1989, 8°, pp. XVI-259, ill., L. 45.000.



Arrivabene Andrea

LIBRI RIGUARDANTI IL VENETO EDITI IN ITALIA

Arte

Arturo Martini, *Opere degli anni quaranta*, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 10 giugno-5 agosto 1989), a cura di Nico Stringa, scritti, di Giuseppe Mazzariol, Nico Stringa, Guido Perocco, Enrico Crispolti e Toni Toniato, Milano, Electa, 1989, pp. 188, ill., s.i.p.

774
COMPANY XIMO, *La pintura paduano-ferrarese del Quattrocento y sus relaciones con Espana*, Lleida, Departament de Geografia i Historia - Facultat de Lletres de l'Estudi Genral de Lleida, 1989, 8°, pp. 119, ill., s.i.p.

775
Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921, catalogo della mostra, (Treviso, Museo Civico, 15 ottobre 1989-10 gennaio 1990), a cura di Eugenio Manzato e Nico Stringa, scritti di Nico Stringa, Guido

Perocco, Eugenio Manzato e Vittorio Pavan, Roma, De Luca Edizioni d'Arte, 1989, pp. 183, ill., s.i.p.

776
MARINELLI GIOVANNI, *Saggio di cartografia della Regione veneta*, Bologna, A. Forini, 1988, rist. anast. Venezia, 1881, 8°, pp. XLIV-444, s.i.p.

777
NEGRI EMANUELA, *Fondo musicale Malaspina dell'archivio di Stato di Verona*, Torre d'Orfeo, 1989, 8°, pp. 134, ill., L. 16.000.

778
La quadreria Emo Capodilista. 543 dipinti dal '400 al '700, testi di Davide Banzato, Milano, A. Mondadori - Roma, De Luca, 1988, 4°, pp. 13-237, ill., s.i.p.

779
ROSSETTO SANTE, *La stampa a Treviso. Annali di Giulio Trento (1760 - 1844)*, Firenze, L.S. Olschki, 1989, 8°, pp. 147, s.i.p.

780
RUGGERI UGO, *Disegni veneti lombardi dei secoli XVI-XVIII*, catalogo della mostra (1 giugno-16 luglio 1989), Roma, Multigrafica, 1989, 8°, pp. 228, ill., L. 30.000.

781
UNIVERSO MARIO, *Gio Ponti designer, Padova 1936-1941*, pref. di Lionello Puppi, Roma-Bari, Laterza, 1989, 8°, pp. 85, ill., s.i.p.

782
Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete. 1814-1866, catalogo della mostra (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 30 giugno-29 ottobre 1989), a cura di Sergio Marinelli, Giuseppe Mazzariol e Fernando Mazzocca, scritti di vari, Milano, Electa, 1989, pp. 486, ill., s.i.p.

Letteratura - Storia - Società

783
AZZOLIN GIOVANNI, *Giacomo Zanella e la stampa cattolica nazionale e vicentina*, Roma, UCIIM, 1989, 8°, pp. 100, L. 10.000.

784
BEVILACQUA GERMANO, *Campodoro: storia e storie di uno dei 105 comuni dell'agro padovano*, Besana Brianza (GR), s.e. 1988, 8°, pp. 262, ill., s.i.p.

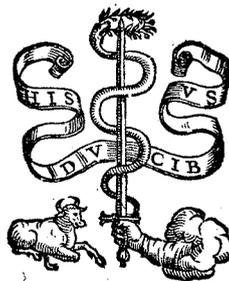
785
Biblioteca Marciana. Venezia, Firenze, Nardini, pp. 280, ill., L. 130.000.



Diamante (Al segno del)

- 786
Hemingway a Venezia, a cura di Sergio Peroso, Firenze, L.S. Olschki, 1988, 8°, pp. VIII-234, s.i.p.
- 787
KING MARGARET L., *Umanesimo e patriziato a Venezia nel Quattrocento*, Roma, Il Veltro Editrice, 1989, vol. 2, pp. 768, L. 80.000.
- 788
MOLESINI ANDREA, *Quando ai veneziani crebbe la coda*, Milano-Verona, Mondadori, 1989, pp. 72.
- 789
MONTRESOR AMALIA MARIA, *Il riesame della pericolosità sociale: un'esperienza alla Casa lavoro uomini di Venezia*, Milano, Dicembre, 1989, 8°, pp. 102, s.i.p.
- 790
NORWICH JOHN J., *Storia di Venezia, 2: Dal 1400 alla caduta della Repubblica*, trad. di A. Sparagni, a cura di C. Gottardi, Milano, Mursia, 1989², 8°, pp. 488, ill., L. 25.000.
- 791
PARISE GOFFREDO, *Opere*, a cura di Bruno Callegher e Mauro Portello, intr. di Andrea Zanzotto, Milano, A. Mondadori, 1989, vol. 2°, pp. 1699, s.i.p.
- 792
Pietro Paleocapa e la grande ingegneria dell'Ottocento, a cura di W. Barbero, Biblioteca Civica A. Maj, 1989, 8°, pp. 148, ill., L. 15.000.
- 793
PIOVAN FRANCESCO, *Per la biografia di Lazzaro Buonamico: ricerche sul periodo dell'insegnamento padovano (1530-1552)*, Trieste, LINT, 1988, 8°, pp. XI-178, s.i.p.
- 794
Postello, Venezia e il suo mondo, a cura di Marion Leathers Kunz, (Atti del convegno tenuto a Venezia nel 1982), Firenze, L.S. Olschki, 1988, 8°, pp. VIII-376, ill., s.i.p..

- 795
ROSSETTO SANTE, *La stampa a Treviso. Annali di Giulio Trento (1760-1844)*, Firenze, Olschki, 1989, 8°, pp. 148, ill., L. 30.000.
- 796
Les siècles d'or de la médecine, Padoue, XV-XVIII siècles, Milano, Electa, 1989, 8°, pp. 243, ill., s.i.p.
- 797
STEWART PAMELA D., *Goldoni fra letteratura e teatro*, Firenze, Olschki, 1989, 8°, pp. 206, L. 28.000.
- 798
Venezia, Rozzano (MI), Domus, 1988, 8°, pp. 173, ill., s.i.p.
- 799
Venezia e il Veneto, Firenze, Cantini, 1989, 16°, pp. 324, ill., L. 35.000.
- 800
Venezia e la Spagna, scritti di vari, Vicenza, Banca Cattolica del Veneto - Milano, Electa, 1988, 4°, pp. 277, ill., s.i.p.



Lorenzini Francesco

- 801
VENTURA ANGELO, *Padova*, Bari, Laterza, 1989, pp. 400, L. 40.000.
- 802
Veronica Gambara e la poesia del suo tempo nell'Italia settentrionale, Atti del Convegno Brescia-Correggio, 17-19 ottobre 1985, a cura di Cesare Bozzetti, Pietro Gibellini, Ennio Sandal, Firenze, Olschki, 1989, 8°, pp. 442, s.i.p.
- 803
WILKS J. e M., *La guerra nelle Alpi*, trad. di A. Pitamitz e A. Re Bertolini, a cura di A. Pitamitz, Trento, Reverdito, 1989, 8°, pp. 304, ill., L. 35.000.
- 804
ZORZI ALVISE, *Venetia felix. Gabriel Bella, chronicler of the Republic. Testo italia-*

no a fronte, trad. di C. Duff, Milano, Ricci, 1989, 4°, pp. 228, ill., L. 250.000.

Libri illustrati - Turismo

- 805
ARTHUS - BERTRAND YANN - LE GUELVOT PATRICK, *Venezia dall'alto*, Milano, Rizzoli, 1989, 8°, pp. 180, ill., L. 60.000.
- 806
CAGNATO ORESTE, *A Venezia in maschera*, Calliano (TN), Manfrini, 1989, 24°, pp. 112, ill., L. 10.000.
- 807
Comunità montane delle Prealpi trevigiane. Guida alle escursioni turistiche e naturalistiche, a cura di Flavio De Bin e Vladimiro Toniello, Bologna, Tamari Montagna, 1989, 8°, ill., L. 25.000.
- 808
DURANTE DINO - ASSERETO ANNA - SANDON FRANCO, *Andare sui Colli Euganei per vedere e conoscere*, Trieste, Lint, 1989⁴, 16°, pp. 176, ill., L. 20.000.
- 809
KENT JOHN, *Venezia. Guida a colori della città*, Milano, Rizzoli, 1989, 8°, pp. 192, ill., L. 22.000.
- 810
MANGOLD GUIDO - GRATZER ROBERT, *Le Dolomiti. Immagini di un paesaggio e della sua gente*, trad. di G. Richebuono, Bolzano, Athesia, 1989, 8°, pp. 240, ill., L. 52.000.
- 811
ROSSI PIERO, *Alte vie delle Dolomiti*, Bologna, Tamari Montagna, 1989, 16°, pp. 101, ill., L. 18.000.
- 812
VALDES GIULIANO, *Stadtführer Verona*, trad. di E. Veneri Nicolussi, Bolzano, Kompass-Fleischmann 1989, 16°, pp. 48, ill., L. 4.500.



Bindoni Alessandro

Criteria di citazione della rassegna bibliografica

Di ciascuna opera si troverà indicato, nell'ordine:

- cognome e nome dell'autore;
- titolo dell'opera, completo di sottotitolo (in corsivo);
- traduttori, curatori, prefatori;
- luogo di edizione;
- editore;
- anno di pubblicazione (eventuali ristampe sono state indicate in esponente; se si tratta di nuove edizioni rivedute o aggiornate si è specificato "nuova ed. riv. o aggiorn.");
- formato (si ricorda che i formati indicati corrispondono alle seguenti altezze espresse in centimetri: da 10 a 15 = 24°, da 15 a 20 = 16°, da 20 a 28° = 8°, da 28 a 38 = 4°, oltre 38 = in f.);
- numero dei volumi (abbreviato "voll.");
- numero delle pagine (abbreviato "pp.");
- illustrazioni (abbreviate "ill."; come tali si sono considerate insieme fotografie, disegni, tavole);
- prezzo di copertina (dove non indicato è stato scritto senza indicazioni prezzo, in sigla s.i.p.).

Se si tratta di ristampa anastatica si è indicato, dopo l'anno di pubblicazione, "rist. anast." con eventuale luogo e anno di pubblicazione (ad esempio, "rist. anast. Venezia, 1630").

Per gli atti dei convegni e i cataloghi delle mostre si è indicato, dove possibile, subito dopo il titolo anche il luogo e la data in cui si sono svolti e gli eventuali enti organizzatori.

Se i volumi di cui si compone un'opera portano titoli specifici,

si è indicato, nell'ordine: titolo generale dell'opera in corsivo, numero del volume in tondo, titolo del volume in corsivo.

All'interno di ciascuna disciplina le opere sono disposte in un unico ordine alfabetico di autore e titolo. Si ricorda che nell'ordine alfabetico dei titoli non si tiene conto degli articoli determinativi e indeterminativi iniziali.

Si è ritenuto opportuno numerare progressivamente tutte le opere elencate per facilitare eventuali riferimenti da parte del lettore. Le opere d'interesse veneto, pubblicate nel Veneto, sono state segnalate da un asterisco accanto al numero progressivo.

Nella presente Rassegna è stata presa in considerazione parte della produzione libraria veneta dal gennaio 1988 al marzo 1989.

Si ricorda che l'informazione bibliografica è generale e non specialistica: riguarda, cioè, la produzione libraria veneta nel suo insieme.

Lo scopo è di raccogliere tutti gli scritti a stampa, qualunque sia il loro valore scientifico, ad eccezione delle pubblicazioni periodiche, degli estratti, degli opuscoli e delle pubblicazioni non convenzionali quali ciclostile, dispense, ecc.

Particolare attenzione è dedicata anche all'informazione bibliografica su quanto, al di fuori del Veneto, viene pubblicato sul Veneto.

Per i criteri di classificazione si rimanda all'articolo di Chiara Finesso, Per un censimento della cultura veneta, comparso nel n. 1 del "Notiziario" (febbraio 1988, pp. 5-7).



Ciotti Giovanni Battista

