

RIVISTA DI PSICOLOGIA

nuova serie, anno LXXVII, numero 1, gennaio-aprile 1992



il poligrafo

SOMMARIO

STUDI E RICERCHE

- Osservazioni sperimentali sulla percezione di sequenze di stimoli visivi molto brevi presentati in overprinting
di *Giovanni Bruno Vicario* 7
- Elementi di cambiamento nell'esperienza temporale di adolescenti e giovani
di *Pio Enrico Ricci-Bitti e Roberto Caterina* 21

INTERVENTI

- Alexius von Meinong: attualità ed errori fecondi di una distinzione tra ordine inferiore e ordine superiore degli oggetti
di *Paolo Bozzi* 35
- Memoria ed evoluzione organica nella concezione di Gabriele Buccola
di *Stefano Poggi* 49

INEDITA ET RARA

- Il contributo di Ugo Pizzoli alla psicologia sperimentale in Brasile
Marina Massimi 67
- Relatorio do curso de cultura pedagógica
Ugo Pizzoli 74
- O raciocínio nas crianças
Clemente Quaglio 76
- Regole pratiche per l'esame psicologico del bambino
Enrico De Michelis e Ugo Pizzoli 81

OBIEZIONI E RISPOSTE

- Sistemi, scatole nere e intelligenza artificiale
di *Livio C. Piccinini* 87

LIBRI E CONVEGNI

- Il bambino tra psiche e soma, *Lino Rossi* 101
- Tra psichiatria e filosofia, *Giuseppe Galli* 104
- A proposito di doppio legame, *Susanna Falchero* 105

Buddismo e psicologia: un confronto, <i>Michele Giannantonio</i>	106
L'infanzia maltrattata, <i>Erminièda Mainardi Peron</i>	107
Un approccio sociale alla psicologia dell'ambiente, <i>Susanna Falchero</i>	108
Come diventare assertivi, <i>Susanna Falchero</i>	109
Aspetti sperimentali della visione, <i>Susanna Falchero</i>	109
Tra Vecchio e Nuovo Mondo. Scambi di vegetali, animali, malattie, <i>Mario Quaranta</i>	110
Il tragico antico dopo la modernità, <i>Mario Quaranta</i>	111
Il Novecento filosofico: un bilancio, <i>Mario Quaranta</i>	113
Per i bambini un pediatra psicologo, <i>Mario Quaranta</i>	115
Le mutilazioni sessuali nella donna, <i>Susanna Falchero</i>	116
Ludovico Geymonat, un anno dopo, <i>Mario Quaranta</i>	119
Rapporti tra la responsabilità dello scienziato-filosofo e quella dello scienziato-tecnico, <i>Ludovico Geymonat</i>	121
<i>Norme per gli Autori</i>	125